

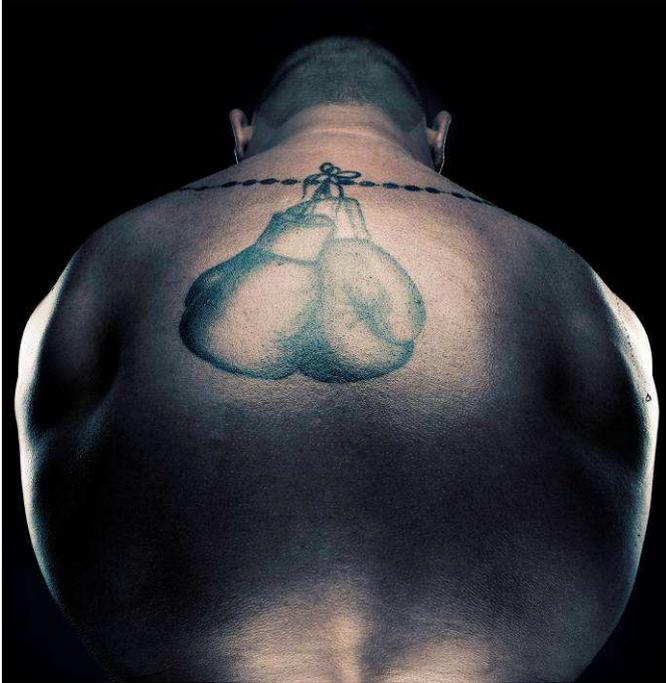


ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

HOWARD SCHATZ NEW YORK SHOTS



MACRO

Via Nizza 138, angolo via Cagliari
Hall

25 Marzo – 1 Maggio 2011

Conferenza stampa: 24 marzo, ore 11

Inaugurazione: 24 marzo, ore 19

A cura di Gabriele Tinti

Howard Schatz, *Boxing Study – Vinny Maddalone*, 2008

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma presenta "New York Shots", il nuovo progetto del fotografo americano Howard Schatz dedicato ai protagonisti del mondo della boxe.

Dal 25 Marzo la Hall del Museo diverrà un inaspettato e sorprendente ring artistico, ospitando dieci grandi fotografie attraverso cui Schatz indaga il tema del corpo e il suo ruolo nella cultura italoamericana.

All'inaugurazione della mostra parteciperanno gli ex campioni del mondo: Nino Benvenuti, Francesco Damiani, Gianfranco Rosi, Maurizio Stecca, Sumbu Kalambay, Gianluca e Silvio Branco e i pugili Vinny Maddalone, Domenico Spada, Daniele Petrucci, Andrea di Luisa, Manuel Ernesti e molti altri ancora, i manager Joe de Guardia e Lou di Bella, il presidente della FPI Franco Falcinelli.

In occasione della mostra, curata da Gabriele Tinti, verrà pubblicato un volume Allemandi editore con un testo di Michael Imperioli.

La mostra "New York Shots", nata come sviluppo di una idea editoriale, propone una riflessione sull'ambiente italoamericano attraverso l'arte e la boxe, due campi di espressione dove gli italiani si sono distinti e attraverso i quali hanno acquisito fama e notorietà in America. La mostra avrà luogo nella grande Hall del Museo e sarà costituita dalle fotografie scattate da Howard Schatz che rappresentano New York e i protagonisti italoamericani della boxe. I lavori di Schatz che verranno esposti al MACRO appartengono alla serie fotografica che ha permesso al fotografo americano di vincere i prestigiosi premi: *American Photo: Images of the Year* e il *Prix de la Photographie Paris* come fotografo dell'anno.

"New York Shots" – progetto che include in sé una mostra, un libro e un evento – si è sviluppato dall'incontro tra idee ed energie differenti convogliate attorno a un piano unitario: la boxe e il suo mondo, la sua essenza, il suo sfondo naturale qual è sempre stato New York e la sua tradizione italiana che trova nella Roma del 1960 il coronamento olimpico.

Questo progetto si pone così al confine tra due piani: quello dell'arte, e della cultura tradizionalmente intesa, e quello della "cultura popolare", nel quale sia il pugilato sia lo sport in generale vengono spesso classificati. Questi due piani si incontrano nelle straordinarie fotografie di Schatz, presentate attraverso la mostra, il libro e l'evento che sarà una vera e propria celebrazione della boxe al Museo d'Arte Contemporanea di Roma.

Howard Schatz (Chicago, Illinois, 1940) ha vinto nel 2010 i prestigiosi *American Photo: Images of the Year* ed il *Prix de la Photographie Paris* come fotografo dell'anno. Le sue fotografie sono state esposte all'International Center of Photography di New York, all'University Art Museum della California State University di Long Beach, al Fresno Art Museum di Fresno, all'Elysse Museum e all'Olympic Museum di Losanna, al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, al Boston Museum of Fine Art di Boston, al Museum of New Art di Detroit, alla New York Public Library ed in molti altri Musei e spazi pubblici del mondo. Le sue foto sono state pubblicate nei più importanti magazine del mondo, inclusi *Time*, *Sports Illustrated*, *ESPN Magazine*, *Vogue*, *Vogue Italia*, *GQ Italia*, *The New York Times Magazine*, *The New Yorker*, *Stern*, *Life*, *Black/White*, and *American Photo*. Ha creato straordinarie immagini per Ralph Lauren RLX, Escada, Sergio Tacchini, Nike, Reebok, Wolford, Etienne Aigner, Sony, Adidas, Finlandia Vodka, MGM Grand Hotel, Virgin Records, and Mercedes-Benz. Il suo lavoro è rappresentato a New York dalla Staley-Wise Gallery, a Boston dalla Robert Klein Gallery, a Chicago dalla Catherine Edelman Gallery e a Denver dalla Gallery M and in Weggis.

La mostra "Howard Schatz: New York Shots" è promossa da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico – Sovrintendenza ai Beni Culturali.

Con il sostegno di



In collaborazione con



Contributo tecnico



MACRO

Via Nizza angolo via Cagliari Roma

Orari: martedì - domenica 11-22 (la biglietteria chiude alle 21) Chiuso il lunedì

Biglietto: MACROTICKET: MACRO + MACROTestaccio, Intero: € 11,00; Ridotto: € 9,00. Valido 7 giorni

(acquistando il biglietto al MACRO si ha la possibilità di visitare anche il MACRO TESTACCIO nell'arco di 7 giorni)

Per i cittadini residenti nel Comune di Roma: Intero € 10,00; Ridotto € 8,00

Ufficio Comunicazione MACRO

Massimiliano Moschetta - Nicolò Scialanga

T +39 06 671070443

stampamacro@comune.roma.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici

p.morici@zetema.it



MACROAMICI
Associazione Amici del MACRO