

# ROMÀNTICA

DIRETTORE DI COLLANA: **Umberto Broccoli**

**Electa** presenta la nuova collana **Romàntica** con l'obiettivo di offrire al grande pubblico delle guide ai monumenti del centro storico e del suburbio di Roma, con lo scopo di sollecitare nel lettore la percezione della città "eterna". Passeggiare per Roma significa rivivere il passato - afferma Umberto Broccoli, direttore di collana - ma anche del suo perdurare in quella contemporanea. Ma numerosi sono i tesori di questa città anche al di fuori delle antiche mura. Roma Capitale è proprietaria di un ricchissimo patrimonio costituito da monumenti archeologici, di età medievale e moderna e da una serie di prestigiosi musei. Le pubblicazioni sono infatti dedicate al patrimonio archeologico e storico-artistico di Roma Capitale e si inseriscono nel più ampio progetto di valorizzazione dei Beni Culturali promosso dalla Sovrintendenza Capitolina, concepite come un viaggio ideale attraverso la storia, **alla ricerca o meglio alla "scoperta" dei complessi, di competenza e pertinenza di Roma Capitale**, tra i più significativi dell'architettura romana.

## PIANO DELL'OPERA

La collana **Romàntica** è composta da 4 volumi. Il primo di essi ***Cercando tra pietre e parole*** è dedicato ai monumenti archeologici; il testo, che non ha la pretesa di essere una 'guida archeologica', è stato organizzato in base ad un criterio topografico, dividendo i complessi, ad esclusione delle Mura della città antica e degli Acquedotti, secondo i Rioni e i Municipi di appartenenza. Nel **secondo** volume ***Passeggiando nel verde di Roma*** sono illustrate le ville e i parchi storici che fanno di Roma una tra le città con il più ricco corredo di spazi verdi pari a circa cinquecento ettari. Si va dalle antiche ville nobiliari, evocanti famiglie che tanto hanno dato alla storia della città - Borghese, Pamphilij - alle passeggiate pubbliche, ai giardini novecenteschi a quelli che furono di conventi.

Nel **terzo** volume ***Trovando monumenti di storie*** (disponibile dal 7 giugno 2011 nei principali bookshop dei musei civici di Roma, insieme ai due precedenti) si è voluto offrire al lettore un'esemplificazione dei beni monumentali del periodo medievale e moderno di Roma Capitale (patrimonio formatosi fin dal XII secolo), tra cui troviamo alcune delle più celebri fontane della città, che Respighi evocò in un celebre poema sinfonico, i ponti, gli acquedotti, le mura della città edificate dai papi, i monumenti onorari dedicati ai "santi e agli eroi" d'Italia, per continuare con gli edifici scolastici e quelli della prima industrializzazione della capitale; un patrimonio ricchissimo, soggetto ancora oggi ad un continuo incremento grazie alle nuove acquisizioni e all'espansione della città. La collana **Romàntica** si conclude con il **quarto** volume ***Conservando frammenti di memoria*** (disponibile a fine anno) dedicato alle raccolte museali che la città ospita, alcune, come i Musei Capitolini, tra le più antiche del mondo.

La collana, riccamente illustrata e dal formato agile, è rivolta agli appassionati, ai curiosi, ma anche agli studiosi del settore, guidati, come in un viaggio ideale, attraverso la storia millenaria della capitale. Le mappe in coda al testo aiutano nella ricerca dei luoghi, inoltre alcuni box di approfondimento contribuiscono alla ricostruzione passato-presente e riportano curiosità e notizie, utili a stimolare l'interesse del lettore nei confronti di una città unica al mondo, la cui influenza sulla cultura e sull'immaginario contemporaneo continua ad essere profonda.



**TITOLO:** *Romantica. Cercando tra pietre e parole*  
**A CURA DI:** Giovanni Caruso, Maria Gabriella Cimino  
**PAGINE:** 120  
**ILLUSTRAZIONI:** 170  
**PREZZO:** 22 euro

Il primo volume della collana, pur non avendo alcuna pretesa di 'guida archeologica', è stato organizzato secondo un criterio topografico. Infatti, se si escludono i due elementi maggiormente caratterizzanti il paesaggio urbano e suburbano – Mura e Acquadotti – le aree archeologiche, i siti e gli edifici presi in esame sono stati suddivisi per Rioni e Municipi. In appendice un elenco individua quei monumenti sotterranei o non accessibili per motivi di sicurezza.



**TITOLO:** *Romantica. Passeggiando nel verde di Roma*  
**A CURA DI:** Alberta Campitelli  
**PAGINE:** 100  
**ILLUSTRAZIONI:** 121  
**PREZZO:** 22 euro

Il secondo volume si rivolge ai circa cinquecento ettari di verde storico di Roma Capitale: spazi disseminati in tutta la città, sottoposti a vincoli di tutela e di conservazione, che offrono ai cittadini opportunità di svaghi all'aria aperta e ospitano molto spesso edifici con funzioni di pubblica utilità. Dalle ville nobiliari alle passeggiate pubbliche, dai giardini novecenteschi a quelli di pertinenza dei conventi. Le ville e i giardini non sono stati considerati solo nella loro valenza ambientale, ma anche come un'importante risorsa culturale.



**TITOLO:** *Romantica. Trovando monumenti di storie*  
**A CURA DI:** Rossella Motta  
**PAGINE:** 144  
**ILLUSTRAZIONI:** 180  
**PREZZO:** 22 euro

Il terzo volume della collana presenta i beni monumentali di epoca medievale e moderna del patrimonio capitolino, un eccezionale insieme architettonico e storico-artistico, per la prima volta interamente schedato e illustrato. Le memorie dell'antico e del medioevo rivivono accanto alle maggiori espressioni del rinascimento, del barocco, del neoclassicismo in un tutto armonico e inscindibile: vie, piazze, ponti, fontane, porte, torri, monumenti, teatri, scuole, mercati, fabbriche e cimiteri fino alle edicole sacre e alle lapidi commemorative.