

Ritratto di una città. Arte a Roma 1960 – 2001

Inaugurazione: mercoledì 28 novembre 2012, ore 19.00
Apertura al pubblico: 29 novembre 2012 – 26 maggio 2013

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma
Sala Enel - via Nizza, 138

comunicato stampa

Il MACRO presenta dal 29 novembre 2012 al 26 maggio 2013 ***Ritratto di una città. Arte a Roma 1960 – 2001***, una mostra che intende delineare con parole e immagini 40 anni di storia dell'arte in città, restituendone anche il ricco contesto culturale.

La mostra è pensata come un grande **atlante visivo** che si articola con una *timeline* e **oltre 50 opere**, fra sculture, installazioni e dipinti. La *timeline*, **un percorso con foto, video, manifesti e documenti**, si sviluppa sulla parete più grande della sala Enel (lunga circa 45 metri), instaurando un dialogo continuo con le opere, allestite secondo una divisione cronologica.

La mostra, secondo appuntamento del programma ***Collezionismi***, inaugurato con l'esposizione delle collezioni Berlingieri, ne propone una nuova fase, in cui il rapporto tra istituzione pubblica e collezionismo privato si sviluppa in modo più articolato, assumendo una prospettiva storica. ***Ritratto di una città*** vuole immaginare una collezione costituita principalmente da prestiti e contributi delle tante realtà private protagoniste dell'arte a Roma in questi anni - collezionisti, gallerie, critici, curatori e gli stessi artisti - oltre ad alcune opere della collezione del museo.

Una collezione viva, in continua evoluzione, che mira a restituire la memoria artistica della città, un progetto collettivo realizzato attraverso coloro che ne sono stati i protagonisti e per cui il museo oggi si pone come punto di riferimento istituzionale e scientifico per ricostruirne e preservarne la storia.

Pur conservando una linearità storiografica, le opere e i documenti transitano dagli anni Sessanta ai nostri giorni, libere di dialogare tra loro, suggerendo inattese collisioni figurali, spezzando alcune volte la linearità dello sviluppo cronologico, infrangendo le gerarchie per arrivare a nuovi scorci inesplorati.

L'allestimento è inoltre pensato per essere continuamente aggiornato e implementato, sia nella sezione documentaristica che nella rotazione delle opere in mostra.

Con questa mappatura geografica e storica sulle realtà artistiche di Roma - che ne hanno e ne stanno costituendo la storia - il MACRO diventa un grande laboratorio di ricerca in grado di fornire un servizio scientifico e critico permanente sulle varie opere e documenti che, di volta in volta, saranno dati in prestito o donati al museo.

Un ricco programma di conferenze accompagnerà tutto il periodo di apertura della mostra.

Roma, novembre 2012

INFO PUBBLICO

MACRO

via Nizza 138, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 11.00-19.00 / sabato: ore 11.00-22.00

(la biglietteria chiude un'ora prima)

Da martedì a domenica dalle ore 11.00 alle ore 21.00 apertura dei cancelli (via Nizza 138 e via Reggio Emilia 54) per accedere agli spazi liberi: foyer, Hall, ristorante, caffetteria, terrazza e spazio Area.

MACRO Testaccio

piazza O. Giustiniani 4, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 16.00-22.00

(la biglietteria chiude 30 minuti prima)

INGRESSO

MACRO via Nizza

Tariffa intera: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €.

Tariffa ridotta: non residenti 10,50 €, residenti 9,50 €.

MACRO Testaccio

Tariffa intera: 6 €

Tariffa ridotta: 4 €

MACRO via Nizza + MACRO Testaccio

Tariffa intera: non residenti 14,50 €, residenti 13,50 €

Tariffa ridotta: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €

Informazioni sugli aventi diritto alle riduzioni: www.museomacro.org

INFO: +39 06 67 10 70 400

www.museomacro.org

Join us on Facebook and Twitter: MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

INFO STAMPA

Ufficio Stampa MACRO

T. +39 06 67 10 70 443 / stampa.macro@comune.roma.it

Maria Bonmassar / M. +39 335 49 03 11 / maria.bonmassar@tiscali.it

Ludovica Solari / M. +39 335 577 17 37 / ludovicasolari@gmail.com

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici p.morici@zetema.it

www.zetema.it

La mostra è realizzata grazie al sostegno di Progress Fineart – Progress Insurance Broker



Sponsor tecnici



MACROAMICI
Associazione Amici del MACRO

Servizi Museali
Zètema
progetto cultura