



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Commissione Cultura
Turismo



GEMELLATO CON



ROMA CAVALLI
Salone Internazionale dell'Equitazione e dell'Equitazione

fiera cavalli
www.fieracavalli.it



CARNEVALE ROMANO **"rinascita di una tradizione"** **quarta edizione** **11 - 21 febbraio 2012**

Dall'11 al 21 febbraio 2012 torna il CARNEVALE ROMANO, promosso da **Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico e dal Comitato per il Carnevale Romano**, costituito in seno alla Commissione Cultura, con il contributo delle **Banche Tesoriere del Comune di Roma** (BNL Gruppo BNP Paribas, UniCredit e Monte dei Paschi di Siena).

Considerato il maggiore evento equestre d'Europa per numero di spettatori, il Carnevale Romano giunge alla sua **quarta edizione** forte del grande successo di pubblico registrato nel 2011 con un afflusso di circa **600.000 contatti** in undici giorni di programma. Anche quest'anno il cuore della manifestazione è rappresentato dall'**arte equestre**, in omaggio alla tradizione del Carnevale rinascimentale il cui evento principale era la rinomata corsa dei cavalli barberi su Via del Corso, che ispirò per secoli le arti di grandi scrittori, pittori e artisti oltre ad attrarre a Roma la nobiltà di tutta Europa.

I cavalli saranno i protagonisti del carnevale con una serie di trascinati iniziative a piazza del Popolo, ideate da **Marco Lepre** e organizzate dall'**Accademia del Teatro Equestre** in stretta collaborazione con il **Dipartimento Tutela Ambientale e del Verde - Protezione Civile di Roma Capitale**, in particolare con il Direttore **Tommaso Profeta**, il Delegato del Sindaco per la salute degli animali **Federico Coccia**, il Direttore della Direzione Promozione e Tutela Ambientale di Roma Capitale **Bruno Cignini**, con l'assistenza veterinaria della **Federazione Italiana Sport Equestri**.

Quest'anno si moltiplicano gli spettacoli equestri.

Il 16 e il 21 febbraio alle 18.15 avrà luogo lo spettacolo equestre **ARRIVANO I NOSTRI**, con la regia di **Alessandro Coppetta e Marco Lepre**. L'alto livello dei cavalieri presenti - tra cui lo stesso **Gianluca Coppetta, Silver Massarenti, Andrea Giovannini, Bartolo Messina, Armonie Equestri, i Cavalieri della Maremma** - la meticolosa selezione di musiche ed effetti sonori, i costumi del Teatro dell'Opera e le collaborazioni artistiche di ballerini e rievocatori storici sono funzionali al progetto drammaturgico, sublimato dalla presenza dell'**VIII Reggimento Lancieri di Montebello** che incarna la tradizione militare equestre del nostro paese. Lo spettacolo si avvale della straordinaria voce narrante di **Alessandro Benvenuti**, che dichiara: *"Ho visto rinascere il carnevale romano apprezzando l'entusiasmo da imprese romantiche di una volta che spingeva i suoi fautori a superare prove ardue e sfide vertiginose quali quelle contro il clima, la burocrazia, i fondi che si restringevano via via che si allargavano i sogni. L'ho visto partire al passo... che si trasformato in trotto e infine, quest'anno, in un desiderio imperioso di gioioso galoppo. Diciamo che ne sono stato contagiato. Ho solo dato un piccolo, amichevole contributo artistico come forma di ringraziamento verso Roma, che da trent'anni è la mia amata città di adozione"*.

Il 18 e 19 febbraio alle 18.15 si svolge lo spettacolo internazionale, diretto da **Umberto Scotti, I CAVALLI DI ROMA**, evento spettacolare equestre unico al mondo, che vedrà protagonisti alcuni tra i migliori artisti mondiali - la campionessa francese di dressage **Alizee Froment, Manolo del Theatre du Centaure, e Lorenzo, il francese volante**, assoluta eccellenza spettacolare del mondo equestre, reduce da una tournée internazionale che lo ha visto esibirsi di fronte alla Regina d'Inghilterra, all'Emiro del Qatar, ai reali di Malesia, del Marocco, della Giordania e al Sultano d'Oman.

Inoltre i **POMERIGGI DI ARTE EQUESTRE (13, 14, 15, 20 febbraio ore 15.00)**, a cura di **Riccardo Di Giovanni**, proporranno un approccio tanto spettacolare quanto didattico, storico ed esplicativo delle tradizioni e delle movenze dell'arte equestre.

Il **16 febbraio alle ore 15**, le grandi rappresentanze equestri militari e di Polizia italiane propongono in piazza del Popolo **LA GRANDE STORIA DELLA CAVALLERIA MILITARE ITALIANA**. Sarà l'occasione per ripercorrere le tappe e i grandi contributi dell'equitazione militare italiana al patrimonio culturale equestre dell'umanità e per assistere alle rappresentazioni culturali e spettacolari dei vari corpi a cavallo insieme al giornalista RAI *Giorgio Salvatori* e all'autore ed esperto di tradizioni militari ed equestri *Giorgio Caponetti*.

Sabato 18 febbraio, si svolgerà in mattinata (**dalle ore 10.00**) la **GIORNATA DELL'ORGOGGIO BUTTERO**, a cura di *Maria Baleri*, con la presenza di undici gruppi di Butteri, provenienti da tutta la Regione, che con circa 100 cavalli porteranno in Piazza del Popolo la loro interpretazione della storia della Maremma, attraverso caroselli e ricostruzioni storiche. **Alle ore 15.00** avrà luogo invece la **GRANDE SFILATA RINASCIMENTALE** su via del Corso, coordinata da *Alessandro Salari* per l'Accademia del Teatro Equestre, cui prenderanno parte oltre cento cavalli, carrozze, figuranti in costume, attori della commedia dell'arte, artisti equestri, gruppi storici. **Il tema dell'edizione 2012 sarà quest'anno ispirato ai viaggi e alle grandi scoperte**, con il sapiente utilizzo dei costumi del Teatro dell'Opera di Roma scelti da *Anna Biagiotti*. Partecipano anche la fanfara a cavallo dell'VIII Reggimento dei Lancieri di Montebello, il IV Reggimento Carabinieri a cavallo, la Polizia di Stato a cavallo e il Corpo Forestale dello Stato, oltre a rappresentanze buttere del Lazio.

Oltre a portare nelle strade e nelle piazze della città gli **artisti di strada e i Gruppi Storici del Lazio** – grazie all'**Assessorato alle Politiche della Mobilità e del Trasporto Pubblico Locale della Regione Lazio** e con la collaborazione dell'**Assessorato al Turismo della Regione Lazio** – che **tutti i pomeriggi dalle 15.30 alle 18.30** si esibiranno nelle aree di **Piazza del Popolo, Piazza Navona, Piazza di Spagna, Via del Corso, Castel Sant'Angelo**, con attività di animazione e spettacoli dal vivo selezionati attraverso l'**Avviso Pubblico "Carnevale Romano 2012"**, il Carnevale Romano rilancia la grande tradizione italiana della "commedia dell'arte", nel nostro patrimonio storico, artistico e culturale da oltre 500 anni. Si svolgerà, infatti, **dal 12 al 21 febbraio a piazza Navona** lo spettacolo **GLI INNAMORATI IMMAGINARI**, ideato e diretto da *Leonardo Petrillo*, frutto di un laboratorio teatrale di alta formazione che ha selezionato - tra oltre 500 giovani under 35 provenienti da tutta Italia - un gruppo di eccellenza di 16 attori. Lo spettacolo è una coproduzione con il **Teatro di Roma**.

Ne *Gli Innamorati Immaginari* Cinzio è innamorato di Angelica, giovane vedova innamorata a sua volta di Capitan Matamoros che ama però Isabella che è disperatamente innamorata di Cinzio. L'intreccio viene sciolto dall'intervento dei servi di Cinzio e del Capitano: Pulcinella e Arlecchino che, ostacolati da Pantalone e in lite amorosa per Felicetta, condurranno gli innamorati a formare due coppie "naturali".

Con: Angelica- *Sara Putignano, Rosa Rongone*; Arlecchino - *Pietro Quadrino, Savino Maria Italiano*; Capitano - *Ivan Picciallo, Lelio Naccari*; Cinzio - *Federico Passi, Manuel Fiorentini*; Felicetta - *Caterina Fiocchetti, Viviana Picariello*; Isabella - *Elisabetta Mandalari, Chiara Spoletini*; Pantalone - *Valerio Amoruso, Luca Bondioli*; Pulcinella - *Antonio Gargiulo, Giuseppe Pestillo*.

Anche quest'anno sede principale della manifestazione è il **villaggio allestito a Piazza del Popolo** dove, grazie alla collaborazione del **Teatro dell'Opera di Roma**, che fornirà tutti i costumi per gli eventi del Carnevale, sarà realizzato un allestimento scenico ideato dal maestro scenografo *Arch. Maurizio Varamo*.

Nella serata dell'**11 Febbraio**, alle **ore 18.15** si svolgerà in Piazza del Popolo, in collaborazione con il **Teatro dell'Opera di Roma**, il concerto **TOCCATA E FUGA Magie di Carnevale**, ensemble di quattro voci (Stefania Rosai, soprano - Michela Nardella, mezzosoprano - Refat Lleshi, tenore - Luca Battagello, baritono) accompagnate dal maestro *Sergio La Stella*. Inoltre, il **16 febbraio alle 18.15** al **Teatro Nazionale** si potrà assistere al balletto degli allievi della Scuola di ballo del Teatro dell'Opera Di Roma, diretta da *Laura Comi* **SUITE DAL DON CHISCIOTTE**.

L'edizione 2012 del Carnevale Romano ha istituito gemellaggi e programmi di collaborazione artistica con **Fieracavalli** di Verona e **Romacavalli**, oltre che con l'unico festival internazionale dedicato al teatro equestre, **Cheval Passion** della città di Avignone. E' inoltre patrocinata dalla **FISE**, che provvederà all'assistenza veterinaria per i tanti cavalli presenti. Inoltre, in virtù dello scambio culturale con la città di **Lione** e la sua celebre *Fête des Lumières* e della recente adesione di Roma Capitale al circuito internazionale dei grandi Festival della Luce europei attraverso il partner **L.U.C.I. - Lighting Urban Community International**, il Carnevale Romano si impegnerà ulteriormente per la valorizzazione dell'illuminazione artistica, presentando ancora più stupefacenti illuminazioni scenografiche e proiezioni video architetture che animeranno ogni sera la facciata di Porta del Popolo, lato Piazza del Popolo, con sorprendenti effetti di forme e colori grazie all'utilizzo di tecniche di mapping 3D e alla collaborazione di **Acea**. Prestigiosi anche i gemellaggi nazionali: oltre allo storico gemellaggio con il **Carnevale di Viareggio**, da quest'anno anche il **Carnevale di Acireale** e la **Quintana di Ascoli Piceno** invieranno a Roma le rispettive maschere e rappresentanze ufficiali.

La città di Roma sarà rappresentata invece dalla maschera di **Rugantino** interpretata dall'attore **Giacomo Genova**.

Molte le attività che il Carnevale romano ha riservato ai bambini in piazza del Popolo.

In collaborazione con **/l'Assessorato alla Famiglia all'Educazione e ai Giovani - Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici**, le **matteine dei giorni feriali dal 13 al 21 febbraio** verrà proposto, a cura di *Arianna Bonanno*, un breve approccio agli amici quadrupedi per i bambini delle scuole della Capitale. Si svolgeranno inoltre, **sabato 18 e domenica 19 dalle ore 9.00 alle ore 13.00**, laboratori manuali e didattici sul Carnevale aperti a bambini e famiglie. Programma fittissimo per i bambini nei weekend, da **domenica 12 febbraio alle ore 9.30** quando *l'Accademia del Teatro Equestre* proporrà il **BATTESIMO DEL PONY** ai bimbi della Capitale. Nella stessa data alle **ore 15** i migliori gruppi equestri giovanili si sfideranno all'insegna della spettacolarità per il **PONY TALENT SHOW**, a cura dell'*Accademia del teatro Equestre*.

La mattina di **domenica 19 febbraio** *il Corpo Forestale dello Stato* proporrà un **BATTESIMO DELLA SELLA**, consentendo per la prima volta l'emozione di salire sui cavallini di Monte Rufoli a tutti i bimbi di Roma, seguito alle **ore 12.30** dalla **DIMOSTRAZIONE DI DOMA DOLCE**, sistema di addestramento alternativo a quello tradizionale per lavorare in armonia con il cavallo; quindi, **dalle 15.30 alle 17.30**, in piazza del Popolo e via del Corso è prevista la **SFILATA DELLE SCUOLE PONY IN MASCHERA**, un lungo carosello di festa pieno di colore.

Il giorno **21 febbraio alle ore 17.00**, nell'arena di Piazza del Popolo avrà luogo un saggio equestre di uno Squadrone del **4° Reggimento Carabinieri a Cavallo** sui movimenti del celebre Carosello.

Il Gruppo Storico Romano contribuirà alla festosa atmosfera in maschera con un programma giornaliero rivolto ai bambini dedicato alle usanze dell'antica Roma, oltre a proporre nelle grande arena di Piazza del Popolo la scuola gladiatoria per bambini e la scuola di danze antiche nei fine settimana :**domenica 12 alle 12.30, domenica 19 febbraio alle 13.30 e sabato 18 febbraio dalle 16.30. Dall'12 al 19 febbraio** le **BIBLIOTECHE DI ROMA** propongono attività ludico-didattiche per bambini che si svolgeranno tutti i giorni **dalle 15.30 alle 18.30**. Il sabato e la domenica le attività avranno luogo anche **dalle ore 10 alle ore 13**.

Quest'anno il Carnevale Romano propone due serate dedicate al ballo a piazza del Popolo: il **14 febbraio alle ore 18.15**, per la festa di San Valentino, si esibiscono **LOS HERMANOS MACANA in SAN VALENTINO TANGOS**, spettacolo di tango con musica dal vivo a cura di *Daniele Cipriani*, e il **15 febbraio ore 18.15** per il giorno di San Faustino, festa dei single, si svolge lo spettacolo **DANZE DI TERRA** con l'etoile *Emanuela Bianchini* e i solisti: *Alessia Giustolisi, Ilaria Ostili, Florinda Uliano, Maria Izzo, Chiara Puzone, Chiara Grella, Damiana Crescenzi, Antonio Sardella, Domenico Pisapia*. Ideazione, regia e coreografie di *Mvula Sungani*.

Il **Museo di Roma Palazzo Braschi** ospiterà **MUSICA IN MASCHERA**, un ciclo di cinque concerti in costume in omaggio al Carnevale, in un percorso musicale che va dal Barocco al Romanticismo, a cura dell'Associazione "Musica in Maschera". **L'11, il 14 e il 18 febbraio alle ore 18.30** avranno luogo rispettivamente: Concerto con quintetto Barocco, Concerto degli Innamorati per pianoforte con musiche del Romanticismo, Concerto lirico per tenore e soprano con pianoforte e trio d'archi su musiche da Mozart a Verdi. **Il 12 e il 19 febbraio alle ore 11.00 e alle ore 12** si svolge il Concerto con trio Barocco. Ingresso con biglietto del museo.

In occasione del Carnevale, la **Sala Santa Rita** propone il **21 febbraio ore 21**, nella cornice della mostra "la Paura dell'altro" (opere di Sergio Ragalzi e Paolo Grassino), la performance **PAURA DELL'ALTRO ... "MA ANCHE NO!"**, una performance animata dai cantori mascherati del coro "*Titanic ensemble*" del maestro *Paolo Tagliapietra* con la partecipazione dell'attore *Gherardo Dino Ruggiero*.

Per tutta la durata del Carnevale Romano sarà possibile visitare due importanti **MOSTRE** tematiche.

Il 9 febbraio alle ore 18 inaugura la mostra FESTE, DANZE E FURORI: DAL CORTEO DIONISIACO AL CARNEVALE. RECUPERI ARCHEOLOGICI DELLA GUARDIA DI FINANZA, dal 10 febbraio all'11 marzo ai Musei Capitolini, visitabile con il biglietto d'ingresso del museo. La mostra affronta alcuni dei riti dell'Antica Roma di cui l'odierno Carnevale rappresenta l'indubbia evoluzione: i Saturnalia, i Bacchanalia e, più in generale, le feste celebrate dai Romani. Dioniso o Bacco, le menadi, i satiri, le amazzoni sono i protagonisti di un percorso espositivo che, attraverso circa 20 reperti archeologici tra frammenti di affreschi, kylix, anfore e, più in generale vasi, tutti risalenti al periodo tra VI secolo a.C. e I secolo d.C., racconta vicende centrali della cultura antica legata alle feste. Si tratta di una mostra interamente realizzata con opere recuperate attraverso la lunga e laboriosa attività investigativa del **Gruppo Tutela del Patrimonio Archeologico della Guardia di Finanza** che agisce per la protezione del patrimonio artistico nazionale ed

in particolare per la vigilanza delle aree archeologiche oggetto di scavi clandestini e nella repressione dei relativi traffici. La cura dell'esposizione è del *Maggiore Massimo Rossi, Comandate del Gruppo Tutela del Patrimonio Archeologico della Guardia di Finanza, con Fabrizio Porcaroli.*

Inaugura invece l'11 febbraio ore 17.30 la mostra fotografica CARNEVALE ROMANO: RINASCITA DI UNA TRADIZIONE in piazza del Popolo curata da *Marco Lepre*, che racchiude il grande lavoro fotografico svolto da *Barbara Roppo & Broken Lens*. Gli scatti raffiguranti gli spettacoli equestri mostrano come l'antica arte sia stata oggi reinterpreta attraverso un'estrema attenzione filologica, che ne consente una nuova valorizzazione pur mantenendo saldo il legame con il passato.

Il 20 febbraio alle 9.30 si svolgerà il **convegno IL CARNEVALE ROMANO: LA STORIA DI UNA FESTA CHE HA ATTRAVERSATO I SECOLI**, a cura di *Fabrizio Porcaroli* ed in collaborazione con la **Sapienza Università di Roma**, nella Sala della Protomoteca del Campidoglio. Una giornata di studi dedicata ai complessi aspetti antropologici, storici, etnici e artistici del Carnevale, dalla fine del XV secolo in poi.

Fin dall'antichità l'aspetto ludico è stato intrinsecamente collegato con tutte le manifestazioni della cultura. Dal IV secolo d.C. in poi il Carnevale ha rappresentato una sorta di spartiacque fra l'insanire dei pagani e la preparazione all'evento cardine del nuovo credo: la goliardia e la sfrenatezza cedevano il passo al periodo delle privazioni, dell'austerità, della preghiera necessario per preparare i fedeli a celebrare la morte e resurrezione di Cristo. Nel Rinascimento, la riscoperta dei modelli classici esercitò un'attrattiva anche sul Carnevale, la festa nella quale gli schiavi diventavano uomini liberi e i loro padroni dovevano soggiacere ad ogni sorta di lazzo. Donatello, Bramante, Michelangelo, Raffaello, con le loro creazioni, resero icasticamente la voglia di sfarzo, alcuni di essi prestarono la loro opera come scenografi in momenti salienti come la grande sfilata in via Lata, divenuta, poi via del Corso. Letterati come *Ariosto, Tasso* e, più in là, *Goldoni, Stendhal, Dumas, Goethe, Dickens*, portarono sulla scena gli emblemi del Carnevale, le maschere, gli sgargianti costumi, i personaggi tipici.

Intervengono: *Patrizia Andreasi Bassi (Cultural planner), Amedeo Quondam (Università La Sapienza), Silvia Carandini (Università La Sapienza), Luigi Maria Lombardi Satriani (Università S. Orsola Benincasa, Napoli), Marina Caffiero (Università La Sapienza), Stefania Giannini (Rettore dell'Università per Stranieri, Perugia), Claudio Strinati (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), moderatore dell'evento Alberto Bilà.*

Anche i teatri romani dell'**AGIS LAZIO** (ACCENTO TEATRO, AMBRA ALLA GARBATELLA, ANFITRIONE, ARCOBALENO, TEATRO DI ROMA - ARGENTINA, INDIA - AUDITORIUM CONCILIAZIONE, CASA DELLE CULTURE, CASSIA, DEL TORRINO, EUTHECA, GOLDEN, ITALIA, MANZONI, ORIONE, OLIMPICO, PRATI, QUIRINO VITTORIO GASSMAN, SALA UMBERTO, SAN CARLINO, SAN GENESIO, SAN PAOLO, SETTE, STABILE DEL GIALLO, STANZE SEGRETE, VITTORIA) partecipano ai festeggiamenti del Carnevale Romano 2012 con l'iniziativa **CARNEVALE ROMANO... A TEATRO**, proponendo una serie di spettacoli e attività a tema per celebrare, insieme al pubblico, questo straordinario evento.

Come di consueto, durante il Carnevale Romano la città sarà ricca di eventi carnascialeschi.

Il 19 febbraio alle ore 10.30 partirà da piazza della Repubblica, la grande sfilata di carri **I COLORI DI RE CARNEVALE**, con saltimbanchi, trampolieri, mangia fuoco e artisti di strada, percorrendo il centro storico, da Via Nazionale a Largo Magnanopoli. **Domenica 19 febbraio dalle ore 14.00** si realizzerà il **CARNEVALE LATINOAMERICANO**, giunto alla terza edizione, con 40 gruppi di danza e musica rappresentativi di Ecuador, Perù, Colombia, Bolivia, Messico, Guatemala, Venezuela, Honduras, Brasile e Paraguay e Uruguay che animeranno le strade da via dei Fori Imperiali fino a Piazza Venezia. Parteciperanno inoltre alla manifestazione Associazioni culturali e sociali Latinoamericane, Ambasciate latinoamericane, I.T.I.L.A. Istituto Italo Latino Americano, Università e licei latinoamericani.

Il 19 febbraio dalle ore 15.00 avrà luogo la decima edizione del **GRAN CARNEVALE ROMANO** su **via Tiburtina** (tra via Cave di Pietralata e Via Casal Bruciato). Parteciperanno alla grande sfilata le maschere tradizionali del Carnevale Romano capeggiate dalla maschera ufficiale di Tiburtello con Rugantino, Meo Patacca, Gaetanuccio, il dottor Gambalunga, Cassandrino, Don Pasquale, i Pulcinelli Romani, la Zingara romana e la corsa dei Barberi.

Il 21 febbraio, martedì grasso, a conclusione di una giornata caratterizzata dagli eventi conclusivi di arte di strada ed arte equestre, avrà luogo la sfilata **dell'Accademia di Costume e di Moda**, con costumi realizzati dagli stilisti che frequentano i corsi all'Accademia. Nell'arena di Piazza del Popolo avrà luogo un saggio equestre di uno Squadrone del **4° Reggimento Carabinieri a Cavallo** sui movimenti del celebre Carosello. Dopo la rievocazione della celebre **Festa dei Moccoletti**, anche la quarta edizione del Carnevale Romano si conclude **la sera del 21 febbraio** con un grande **SPETTACOLO DI FUOCHI D'ARTIFICIO BAROCCHI** dalla terrazza del Pincio, a cura del *Gruppo IX Invicta*. Si tratta della rievocazione storica dei fuochi d'artificio realizzati in occasione della festa della resurrezione che era realizzata a piazza Navona nel

1589, di cui il famoso incisore Antonio Tempesta ci ha lasciato una splendida stampa. Questa festa rappresentava una svolta nell'arte pirotecnica. Si tenta, per la prima volta, di inserire una scenografia del fuoco che coinvolga in più punti e nella sua spazialità l'intero luogo dei festeggiamenti e creare degli "scherzi pirotecnici" che stupiscano gli spettatori anche a breve distanza. Nascono le "Colombine", piccole fontane, che "volano da un tetto all'altro".

Quest'anno il Carnevale Romano sostiene la charity **O.F.FI.CI.UM Organizzazione Famiglie contro la Fibrosi Cistica** a carattere Umanitario, un'associazione di volontariato che opera dal 1993 all'interno dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, e che si occupa di garantire ai bambini e ai ragazzi con Fibrosi Cistica l'assistenza medica e psicologica necessarie e di fornire supporto alle famiglie. O.F.FI.CI.UM sarà presente in piazza del Popolo per sensibilizzare l'opinione pubblica e raccogliere, con l'aiuto degli amici dell'Accademia del Teatro Equestre e delle associazioni buttere, i fondi necessari per il supporto delle attività e degli scopi associativi.

Il palinsesto del Carnevale Romano è realizzato tenendo conto delle istanze dei residenti e nel rispetto dei beni culturali della Capitale, in accordo con la **Sovrintendenza capitolina** e le **Soprintendenze statali**, le quali hanno autorizzato un allestimento scenografico elegante, filologico e che si armonizza con il disegno della piazza realizzata dal *Valadier*.

La direzione artistica del Carnevale Romano è di **Leonardo Petrillo**. Tutti gli eventi equestri sono ideati e curati da **Marco Lepre**, coordinatore organizzativo e direttore artistico eventi equestri Carnevale Romano, e realizzati in collaborazione con l'**Accademia del Teatro Equestre**.

L'organizzazione è a cura di **Zètema Progetto Cultura**.

Per maggiori informazioni **+39 060608** (tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 21.00) oppure www.carnevale.roma.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici

p.morici@zetema.it

www.zetema.it

Main Sponsor



In collaborazione con



Partner



Media Partner



Sponsor Tecnico



Organizzazione

