

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

La giuria della quindicesima edizione di *CliCiak*, composta da Franco Bellomo, Cesare Biarese, Denis Curti, Davide Ferrario e Viviana Gandini dopo aver esaminato i molti materiali iscritti al concorso, ha attribuito all'unanimità i seguenti riconoscimenti:

PREMIO PER LA SEZIONE BIANCO A:

Fabrizio De Blasio per una foto de *Atelier Fontana* di Riccardo Milani, per la citazione "interna" di un periodo d'oro del cinema e della società italiani.

PREMIO PER LA SEZIONE COLORE EX AEQUO A:

Gianni Fiorito per una foto di *This must be the place* di Paolo Sorrentino per l'allusione al rapporto di vicinanza/lontananza tra regista e interprete;

Claudio Iannone per la foto di *Un altro mondo* di Silvio Muccino, per il disvelamento della costruzione del glamour da realtà a finzione.

PREMIO PER LA MIGLIOR SERIE IN BIANCO A:

Angelo R. Turetta per le foto di *Bar Sport* di Massimo Martelli, per la capacità di ricostruire in poche immagini fisse l'atmosfera del film.

PREMIO PER LA MIGLIOR SERIE A COLORI EX AEQUO A:

Philippe Antonello per le foto di *Habemus Papam* di Nanni Moretti, per aver descritto con precisione, e non senza ironia, il lavoro di costruzione del personaggio;

Loris T. Zambelli per le foto di *La peggior settimana della mia vita* di Alessandro Genovesi, per aver colto con finezza la surrealtà della messa in scena.

La giuria ha ritenuto opportuno segnalare anche i lavori di **Leonardo Baldini** (per *Finalmente la felicità e Io e Marilyn*), **Andrea Catoni** (per *Il cuore grande delle ragazze*), **Tullio Deorsola** (per *Amici miei – come tutto ebbe inizio*), **Maria Marin** (per *The Wholly family*), **Fabio Lovino** (per *Diarchia*), **Kash Gabriele Torsello** (per *Il villaggio di cartone*).

Il premio Giuseppe e Alma Palmas, per un giovane fotografo iscritto per la prima volta a "CliCiak", è andato a **Simona Pampallona** per le foto di *Corpo celeste* di Alice Rohrwacher.

Il premio speciale "Ciak ritratto d'attore sul set" assegnato dalla direzione e dalla redazione del mensile di cinema edito da Mondadori è andato per la sezione bianco e nero a **Angelo R. Turetta** per una foto di *Terraferma*; per la sezione colore a **Nicola Casamassima** per una foto di *Il mio domani* di Marina Spada.