



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Periferie
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Assessorato alla Famiglia all'Educazione e ai Giovani
Municipio XII

Zètema
progetto cultura

ELSA MORANTE
CENTRO CULTURALE

COMUNICATO STAMPA

Agostino De Romanis "All'origine delle cose"

Inaugurazione:
giovedì 11 ottobre, ore 19,00

11 – 28 ottobre 2012

Orari: lunedì – venerdì 9.00 – 19.00



"All'origine delle cose" è l'ultima delle grandi opere di Agostino De Romanis, in ordine di tempo, ma riprende un discorso di circa due decenni prima, quando ha prodotto la mirabile serie degli oltre cento dipinti di "Acqua Aria Terra Fuoco", iniziata con i Presocratici del VI-V sec. a.C., con particolare rilievo ai Pitagorici che hanno ispirato ben cinque tavole, costituenti una significativa premessa alla serie presente: "Tutte le cose conosciute hanno un numero" e "Armonia e numero", come fondamento dei quattro elementi primordiali.

Tutti i fenomeni naturali si spiegano attraverso le leggi numeriche che li regolano, nel tempo e nello spazio. Anche la musica, che è fonte di purificazione, è traducibile in rapporti numerici. Per il Pittore, nella serie attuale, anche la sua forma d'arte rientra nel principio pitagorico ed i suoi dipinti hanno nel numero l'intuizione e la chiave interpretativa del significato della rappresentazione.

L'Esposizione dei 30 Dipinti nel Centro Culturale "Elsa Morante" di Roma, promossa da Roma Capitale e da Zètema – Progetto Cultura, è prevista per il periodo che va dal 11 al 28 ottobre 2012.

Il Pittore Agostino De Romanis, dopo l'esposizione, nel febbraio del presente anno, delle ultime Opere della serie dedicata all'Indonesia, a Roma, nel Complesso Culturale di Vicolo Valdina della Camera dei deputati, intende presentare nella stessa Città, per la prima volta, le opere della serie "All'origine delle cose" e sarà un'ulteriore occasione di conoscenza del Maestro De Romanis che ci ha abituati a un'innovazione continua, nei temi e nelle tecniche compositive, per cui la novità della presente serie non ci sorprende. Ugualmente evidente è la continuità con le opere precedenti, con particolare riguardo all'"Indonesia". Non poteva essere diversamente, data la coerenza del discorso artistico che ha sempre contraddistinto il grande Pittore.

Possiamo quindi prepararci alla visione dei dipinti con la certezza di individuare il filo che li unisce e continua a dipanare un'appassionante avventura artistica.

Agostino De Romanis ha esposto in Italia e all'estero, dove è conosciuto e apprezzato, in particolar modo in Indonesia, con Cataloghi delle mostre pubblicati da prestigiose Case Editrici quali "De Luca Editore - Roma", "Il Cigno GG Edizioni Roma", "Electa Milano", "L'Erma di Bretschneider - Roma", ecc.