

## **FOTOGRAFIA – Festival Internazionale di Roma**

### **XI Edizione WORK**

a cura di Marco Delogu

### **CIRCUITO**

L'XI edizione vedrà anche il coinvolgimento dell'intera città e di quella rete di Accademie straniere, spazi istituzionali e gallerie private con i quali il Festival da anni dialoga, costruendo sempre più un vero e proprio circuito di spazi a Roma dedicati alla fotografia contemporanea.

#### **Spazi Istituzionali:**

- **Accademia di Francia a Roma - Villa Medici:** *Camminando* di Claire Chevrier, a cura di Éric de Chasse (Atelier del Bosco, 17 settembre – 4 dicembre 2012)
- **Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)** nel complesso del San Michele di Roma: *Corpi di reato* di Alessandro Imbriaco e Tommaso Bonaventura, a cura di Fabio Severo. (18 ottobre - 22 novembre 2012)
- **Real Academia de Espana:** José Manuel Ballester, *Spazi nascosti* (27 settembre – 30 ottobre 2012)
- **Spazio Cerere:** Another Studio, *via degli Ausoni* a cura di Sguardo Contemporaneo (29-31 ottobre 2012)
- **The British School at Rome:** *Praxis* di Bijoi Jain dello Studio Mumbai, a cura di Marina Engel (15 ottobre - 5 novembre 2012)

#### **Gallerie e spazi espositivi:**

**Alessandro Carbone Arte:** Salvatore Puglia, *Rupestri*, dal 22 settembre al 6 ottobre 2012.

**Antonello Colonna Arte:** Jeannette Montgomery Barron, *Portraits of Artists*.  
Ines Musumeci Greco presenta Giovanni De Angelis, *Santralistanbul*, a cura di Raffaele Gavarro, dal 21 settembre al 28 ottobre 2012.

**Associazione Culturale 001:** Luigi Cecconi, *Il mio lavoro è diventato l'elemosina*, a cura di Nazario Dal Poz, dal 28 settembre al 21 ottobre 2012.

**Associazione Culturale CAMERA21:** Karmen Corak, *Washi. La via tradizionale*, a cura di Marco Meccarelli, dal 3 al 24 ottobre 2012

**Associazione culturale Sala 1:** Rax Rinnekangas, *Euròpia*, a cura di Mary Angela Schroth, Emanuela Termine, dal 25 settembre al 4 novembre 2012.

**B>Gallery:** Stefano D'Amadio, *HAL 9000*, a cura di Daria Battilana e Fabio Severo, dal 28 settembre al 12 ottobre 2012.

**Bloo Gallery:** Jan Stradtman, *Il giardino dell'eden*, a cura di Bloo Gallery, dal 18 settembre al 10 novembre 2012.

**Centro Luigi Di Sarro:** Jacopo Tomassini, Luigi Avantaggiato, Antonio Cama, *Service* a cura di Giacomo Daniele Fraganane, dal 5 al 31 ottobre 2012.

**CSF Adams presso Cascina Farsetti Art:** Gennaro Apuzzo, *L'ultima utopia: il reale*, a cura di Gabriele Agostini, dal 29 settembre al 7 ottobre.

**Doozo art book & sushi:** MASTODON (Massimo Mastrorillo/Donald Weber), *Life After Zero Hour*, a cura di Annalisa D'angelo, Stefano Ruffa e 3/3, dal 10 ottobre al 21 dicembre.

**Fotoforniture Guido Sabatini:** Alessandro Cidda, *Il tempo e il materiael* curated by 3/3, dal 20 giugno al 29 settembre 2012.

**Galleria del Cortile | Achivio Sante Monachesi:** Teresa Emanuele, *Work to become*, a cura di Luce Monachesi e Mirtilla Rolandi Ricci, dal 26 settembre al 28 ottobre.

**Galleria Edieuropa. Qui Arte Contemporanea:** Gaia Light, *Mass Surveillance*, a cura di Benedetta Cestelli Guidi, dal 25 settembre al 19 ottobre.

**Galleria Fondaco:** Stefano Cioffi, *62 km L'acqua nascosta del tempo*, a cura di Francesca Marino e Flora Ricordy, dal 25 settembre al 10 ottobre 2012.

**Galleria Gallerati:** Claudia Corrent e Arianna Sanesi, *Women at work*, a cura di Valentina Isceri, dal 20 ottobre al 9 novembre 2012.

**ILEX Exhibition Space:** Newsha Tavakolian, *Liste*, a cura di Deanna Richardson, dal 13 settembre al 17 ottobre 2012.

**Marte:** Francesco Vaccaro, *Il legislatore non riconosciuto*, a cura di Olga Gambari, dal 27 settembre al 27 ottobre 2012.

**Nuovo Mercato Testaccio** (20 settembre – 28 ottobre 2012)

Il progetto, finanziato dalla Provincia di Roma, prevede, in concomitanza di FOTOGRAFIA 2012, la realizzazione di una mostra all'interno e all'esterno degli spazi del Nuovo Mercato Testaccio. Fotografie di Gilda Louise Aloisi, Lorenzo Maccotta e Marco Rapaccini. Video di Liana Miuccio. Dal 20 settembre al 28 settembre 2012.

**s.t. foto libreria galleria:** Mario Carbone, *Posto fisso. Marina Abramović e Ulay a Bologna, 1977*, a cura di Paola Paleari e Paola Scremin. AA.VV., *No Men at work*, a cura di Matteo Di Castro, dal 1 ottobre al 3 novembre 2012.

**Organizzata da**



**MACROAMICI**  
Associazione Amici del MACRO

**Media partner**



**Sponsor tecnico**

