

## Comunicato stampa

# GIUGNO ALLA CASA DEL CINEMA Anticipazioni su documentari, cortometraggi, film e incontri

**Nuove collaborazioni, nuovi temi, nuove rassegne. Anteprime e incontri. Spazio al film di genere, a documentari e cortometraggi, al cinema indipendente e a quello fantastico.** Questo e molto altro ancora sarà la programmazione di giugno della Casa del Cinema, struttura promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, per la direzione artistica di Caterina d'Amico e la gestione di Zètema Progetto Cultura.

**La struttura di Villa Borghese prosegue nell'intento di dare spazio e voce al**

### **CINEMA INDIPENDENTE**

1 giugno – 14 giugno

**IL CINEMA NASCOSTO** – rassegna di 4 opere prime e seconde scelte e presentate da KINO. Si tratta di film di genere di produzione italiana, inediti (o quasi), che saranno programmati mercoledì 1, martedì 7, mercoledì 8 e martedì 14 giugno alle ore 21, accompagnati da incontri con gli autori. In seguito ciascun film sarà programmato al cinema Kino del Pigneto.

10 giugno – 3 luglio

**LARGO AL CORTO** – rassegne di cortometraggi italiani e stranieri

- L'imperdibile appuntamento con la **selezione dei cortometraggi italiani finalisti ai NASTRI D'ARGENTO 2011**. La rassegna – in programma venerdì 10 e domenica 12 giugno – è realizzata in collaborazione con il SNGCI.
- Una selezione di 12 **film di diploma** realizzati dal **DIPARTIMENTO DI ANIMAZIONE** – Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema – Sede del Piemonte, in programma sabato 11 giugno.
- I **migliori cortometraggi del mondo** alla Casa del Cinema. La rassegna **NOTTI D'ORO** – in programma mercoledì 15 e giovedì 16 giugno – è realizzata dall'Académie des Arts et Techniques du Cinéma Les César in collaborazione con l'Accademia del Cinema Italiano. Il comitato per i cortometraggi dell'Accademia francese dei César, dopo aver visionato i migliori cortometraggi premiati dalle Accademie del Cinema di tutto il mondo, ha scelto per la sua quinta edizione 8 film, ai quali l'Accademia italiana ha aggiunto il vincitore del Premio David di Donatello 2011.
- I **10 cortometraggi finalisti** nella quarta edizione del concorso internazionale per cortometraggi **MEETING RIMINI FILM FESTIVAL 2011** – in programma sabato 25 giugno – organizzato dal Meeting, in collaborazione con Made Officina Creativa, School of Visual Arts di New York, Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media della Fondazione Scuole Civiche di Milano nonché Best Movie, la rivista di cinema più diffusa in Italia.
- **Altri cortometraggi** arricchiranno le due retrospettive, realizzate in occasione del FANTAFESTIVAL e del PREMIO SESTERZIO D'ARGENTO

## RETROSPETTIVE

13 giugno – 19 giugno

Il **FANTAFESTIVAL**, festival del cinema fantastico, giunto alla 31° edizione annuncia grandi novità a cominciare dalla rassegna **FANTAITALY- Brividi, risate e magia** dedicata al **cinema fantastico italiano** del passato. Se è vero che nella produzione italiana non mancano opere fantastiche di grande valore, è altrettanto vero che il genere nel quale il cinema italiano si è da sempre maggiormente distinto è la commedia. Questa rassegna, realizzata in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, sarà dedicata ai vari sottogeneri: fantascienza, fantasy e horror, con una particolare attenzione alle varie rielaborazioni in chiave comica. Prima di ogni film verrà proiettato un cortometraggio di animazione realizzato dal Dipartimento di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema – Sede del Piemonte.

25 giugno – 3 luglio

Ultimo appuntamento del mese sarà con la proiezione di tutti i film vincitori del **PREMIO SESTERZIO D'ARGENTO**, giunto quest'anno alla decima edizione. Il premio è istituito dall'Associazione Culturale il Sesterzio e viene attribuito ogni anno all'Hotel De Russie al miglior film che abbia la città di Roma come scenografia naturale. Prima di ogni film verrà proiettato un cortometraggio di ambientazione romana.

## SPAZIO DOC

**Resta costante l'attenzione per i documentari.**

1 giugno – 5 giugno

**SENZA SCRITTORI** di Andrea Cortellessa e Luca Archibugi, un documentario sul mondo del libro in cui viene denunciato lo strapotere dei grandi gruppi e della macchina editoriale, per cui non esistono più opere e critici, ma soltanto prodotti costruiti secondo una logica industriale.

**I GIORNI BUONI** di Andrea Barzini. In un paese alla base del Vesuvio orientale (Scisciano) da più di un decennio due educatori, Vincenzo Morgera e Silvia Ricciardi, dirigono un esperimento/scommessa che suona più o meno come una goccia nell'oceano: riportare alla vita civile (e a un possibile futuro) dei ragazzi la cui esistenza è già compromessa da ogni genere di reati.

8 giugno – 13 giugno

**DOC3 2011** con una serie di proiezioni in **anteprima**, ciascuna seguita da un approfondimento, Rai 3 e Casa del Cinema di Roma presentano la stagione 2011 di Doc3: quindici documentari in onda alle 23.45 su Raitre da mercoledì 15 giugno a mercoledì 21 settembre 2011.

## INCONTRI

2 giugno – 6 giugno

La CASA DEL CINEMA ricorda **EMILIO SALGARI** in occasione del centenario della sua morte con la proiezione dello sceneggiato televisivo in 6 puntate *Sandokan* di Sergio Sollima (1976), di alcuni film tratti dai suoi romanzi e con un incontro coordinato da Corrado Farina; partecipano, tra gli altri, Ugo Gregoretti e Daniele Di Gennaro di Minimum Fax, produttore del documentario *Capitan Salgari* di Marco Serrecchia. L'incontro sarà preceduto dalla proiezione della miniserie tv del 1974 *La Tigre di Mompracem*, diretta da Ugo Gregoretti. In collaborazione con Rai Teche, Movietime, Minerva Pictures, Starlights

martedì 7 giugno

In occasione della presentazione del libro *Il suono dell'interiorità* di M. Francesca Agresta, Ed. Lim, Incontro coordinato da Nicola Calocero su **DANIELE PARIS**, musicista, autore di colonne sonore di molti film. Partecipano Liliana Cavani, Luigi Di Gianni, Lorenza Mazzetti. E' questo l'ultimo appuntamento prima dell'estate con le proiezioni-incontro proposte dalla **CINETECA NAZIONALE** e sarà preceduto dalla proiezione del film *Milarepa*, di Liliana Cavani (Italia, 1972, 108'), musicato da Paris.

9 giugno

L'Associazione Fondo Alberto Moravia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" ha programmato l'incontro: **ALBERTO MORAVIA E PIER PAOLO PASOLINI AL CINEMA** a cura di Angelo Fàvaro e Nour Melehi. Partecipano Gianni Borgna, Adriano Aprà, Liliana Cavani.

## **ATTUALITÀ**

9 giugno e 23 giugno

Ultimi due appuntamenti della rassegna **RESPINTI, RIFUGIATI, ACCOLTI?** Tre incontri per ascoltare, testimoniare, guardare e raccontare il nuovo lessico delle migrazioni. Attraverso il cinema, il documentario, la musica si cerca di mettere a fuoco le realtà complesse che si celano dietro il nuovo lessico della migrazione, per comprenderne i significati nascosti e per svelare l'uso spesso ambiguo e strumentale di tali parole da parte della politica e dei media.

## **PROFESSIONE CINEMA**

14 giugno

Primo di una serie di approfondimenti, che verranno sviluppati a partire dal mese di settembre. Con questi appuntamenti la Casa del Cinema vuole dar modo a personalità e voci autorevoli del settore di confrontarsi, di raccontare la propria esperienza diretta, di esprimere i diversi punti di vista delle professionalità coinvolte, valutando così in modo diversificato la complessità della realizzazione di un'opera cinematografica.

La prima serie di approfondimenti si chiama **100AUTORI – RACCONTI DI CINEMA** ed è proposta e coordinata dall'Associazione 100autori, con la collaborazione di alcuni dei suoi più autorevoli registi e sceneggiatori. Il primo appuntamento sarà con **Romanzo Criminale (il libro, il film e la serie)**. I Racconti di cinema sono stati pensati per offrire a un pubblico di appassionati e a chi opera nel mondo della formazione un'occasione unica di confronto intorno a importanti opere cinematografiche e televisive, raccontandone la genesi attraverso le voci degli ideatori.

Interverranno: Stefano Rulli, sceneggiatore del film, Daniele Cesarano, Paolo Marchesini, Barbara Petronio e Leonardo Valenti, sceneggiatori della serie televisiva, Giancarlo De Cataldo, autore del romanzo e Riccardo Tozzi, produttore del film e della serie televisiva. Modera Stefano Sardo

## **MOSTRE**

Prosegue fino al 15 giugno **Il volto inedito del cinema italiano**, la mostra della 14ª edizione del concorso nazionale per fotografi di scena CliCiak che raccoglie le migliori foto scattate sui set dei film e delle fiction italiane delle ultime stagioni.

Dove	Largo Marcello Mastroianni, 1 - 00197 Roma (a 50 metri da Porta Pinciana e da Via Veneto) Ingresso: da Piazzale del Brasile e da qualunque accesso a Villa Borghese <i>Parking: Parcheggio di Villa Borghese</i> <i>La Casa del Cinema è accessibile ai visitatori disabili</i>
Informazioni	La mostra è accessibile al pubblico dal lunedì - domenica ore 15 -19 tel. 060608 <a href="http://www.casadelcinema.it">www.casadelcinema.it</a> <a href="http://www.060608.it">www.060608.it</a>
Come raggiungerci	Autobus (fermate accanto alla Casa del Cinema su Viale San Paolo del Brasile) Linee 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116; Metropolitana Linea A (fermate Spagna-Villa Borghese, Barberini, Flaminio, Piazza del Popolo)
Biglietti	Ingresso gratuito
In collaborazione con	Rai; Rai Cinema 01 distribution; Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL Gruppo BNP Paribas, Unicredit, Banca Monte dei Paschi di Siena
Sponsor tecnici	Deluxe; Kodak
Partner tecnologico	Cinemeccanica
Bar ristorante	Cinecaffé - Casina delle Rose tel. 06 42016224 Il Cinecaffé - Casina delle Rose è aperto tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 20.00

**Ufficio Stampa Casa del Cinema - Zètema Progetto Cultura**

Giusi Alessio [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)