



ROMA CAPITALE
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



comunicato stampa

**BUON COMPLEANNO ETTORE!
Martedì 10 maggio la Casa del Cinema
festeggia gli 80 anni di Ettore Scola**

Sala Deluxe ore 16

LA FAMIGLIA

Italia Francia, 1987, 127'

Regia Ettore Scola

Sceneggiatura Furio Scarpelli, Ettore Scola, Ruggero Maccari, Graziano Diana
con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Carlo Dapporto, Ottavia Piccolo,
Jo Champa, Massimo Dapporto, Athina Cenci, Alessandra Panelli, Monica Scattini

I ricordi di Carlo, anziano professore d'italiano in pensione, si sviluppano a partire da una foto scattata nel 1906 e scorrono sullo schermo in nove flash-back di un decennio ciascuno, nei quali rivivono - sempre all'interno di una casa romana del quartiere Prati - i personaggi e le vicende generazionali di una famiglia borghese, nel loro succedersi dimesso e quotidiano. Fra gli ascendenti Aristide, un padre pittore dilettante; una madre cantante mancata; il nonno Carlo anche lui professore; tre zie zitelle, Margherita, Luisa, Ornella. Intorno a Carlo: Giulio, un fratello che si lascerà poi coinvolgere dal fascismo; Beatrice, una ragazza che si reca da lui a lezioni di ripetizione e che diventerà sua moglie; la sorella di lei, Adriana, una giovane pianista di cui Carlo rimane segretamente preso anche dopo esser diventato marito e padre; la cameriera Adelina, poi moglie di Giulio, figli, nipoti, figli dei nipoti... mentre all'esterno la storia scorre con guerre, dopo guerre, mutamenti vari, fino a questa festa del compleanno di Carlo in cui tutti si danno convegno nell'antica casa per festeggiarlo e posano per una seconda foto-ricordo di famiglia.

Sala Deluxe ore 20.30

43-97

cortometraggio di Ettore Scola

Italia, 1997, 11'

con Claudio Fiori Cencioni, Francesco Cencioni, Michelangelo Affanon

Roma, via del Portico D'Ottavia, 1943. Un bambino fugge dal rastrellamento del Ghetto e si rifugia dietro una porta. È la porta di un cinema...

a seguire

IO LA CONOSCEVO BENE

di Antonio Pietrangeli

Sceneggiatura Antonio Pietrangeli, Ruggero Maccari, Ettore Scola

Italia, 1965, 115'

Con Nino Manfredi, Mario Adorf, Enrico Maria Salerno, Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli

Dal pistoiese, Adriana arriva a Roma armata di bellezza, ingenuità, tenera ignoranza, desideri trasparenti e capacità di slanci affettivi. Passa da un mestiere e da un uomo all'altro, finché il "male oscuro" dell'inutilità lievita in lei e la spinge al suicidio. Scritto con Ruggero Maccari ed Ettore Scola, è uno dei migliori film di Pietrangeli, specialista in storie di donne umiliate, notevole anche per la frantumata struttura narrativa, fuori dagli schemi della commedia italiana e influenzata dalla

francese "scuola dello sguardo". 3 Nastri d'argento (film, sceneggiatura e attore non protagonista: un Tognazzi memorabile) e molti premi all'estero. La ventenne Sandrelli si conferma animale cinematografico di razza.

Dove	Largo Marcello Mastroianni, 1 - 00197 Roma (a 50 metri da Porta Pinciana e da Via Veneto) Ingresso: da Piazzale del Brasile e da qualunque accesso a Villa Borghese <i>Parking: Parcheggio di Villa Borghese</i> <i>La Casa del Cinema è accessibile ai visitatori disabili</i>
Informazioni	www.060608.it – www.casadelcinema.it tel. 060608
Come raggiungerci	Autobus (fermate accanto alla Casa del Cinema su Viale San Paolo del Brasile) Linee 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116; Metropolitana Linea A (fermate Spagna-Villa Borghese, Barberini, Flaminio, Piazza del Popolo)
Biglietti	Ingresso gratuito
In collaborazione con	Rai; Rai Cinema 01 distribution; Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL – Gruppo BNP Paribas; UniCredit - Banca di Roma; Banca Monte dei Paschi di Siena
Sponsor tecnici	Deluxe; Kodak
Partner tecnologico	Cinemeccanica
Bar ristorante	Cinecaffé - Casina delle Rose tel. 06 42016224 Il Cinecaffé - Casina delle Rose è aperto tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 20.00

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it