



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia



**ALLA CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA
NONA EDIZIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
*CINEMA, STORIA E...***

150 ANNI D'ITALIA

**Maratona di film e documentari per celebrare l'anniversario
dei 150 anni dell'Unità d'Italia**

*16 marzo ore 18 – 24; 28 marzo e 4 aprile ore 18 – 21
alla Casa della Memoria e della Storia*

mercoledì 16 marzo 2011 ore 18.00-24.00

VIVA L'ITALIA!, di Roberto Rossellini

LA PRESA DI ROMA, di Filoteo Alberini

IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO, di Pietro Germi

L'EROE DEI DUE MONDI, di Maurizio Nichetti e Guido Manuli

lunedì 28 marzo 2011 ore 18.00-21.00

ARRIVANO I BERSAGLIERI, di Luigi Magni

IL PICCOLO GARIBALDINO, di Mario Caserini

lunedì 4 aprile 2011 ore 18.00-21.00

...CORREVA L'ANNO DI GRAZIA 1870, di Alfredo Giannetti

IL TAMBURINO SARDO, da CUORE di Luigi Comencini

Comunicato stampa

*Iniziativa a cura delle Associazioni residenti e della Biblioteca
della Casa della Memoria e della Storia*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Roma, marzo 2011

Torna alla **Casa della Memoria e della Storia** di Roma la **nona edizione** della **rassegna cinematografica "Cinema, storia e..."** questa volta dedicata ai **"150 anni d'Italia"**.

L'iniziativa è a cura delle Associazioni residenti e della Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia ed è promossa da Roma Capitale Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, Dipartimento Cultura – U.O. Strutture Culturali - Servizio Programmazione e Gestione Spazi Culturali in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, nell'ambito delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Dopo aver affrontato, negli anni passati, tematiche importanti e complesse come "Vizi, sogni e virtù dell'Italia repubblicana" (dicembre 2007), "Migranti ieri e oggi" (luglio 2008), "Il secolo delle donne" (ottobre 2008), "Il sogno dell'emigrante" (gennaio 2009), "Il Sud" (maggio 2009) e "I giovani" (luglio 2009), il "Lavoro" (giugno 2010) e "Sguardi su Venere" (novembre 2010) anche questa volta le Associazioni residenti e la Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia hanno curato un'attenta selezione di pellicole, di fiction e documentari che illustreranno alcuni degli aspetti legati all'importante anniversario dei 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Questo ciclo di *Cinema, storia e...* si apre con *Viva l'Italia!*, di Roberto Rossellini, il film che venne proiettato in anteprima il 27 gennaio 1961, al Teatro dell'Opera di Roma, per i cento anni dell'Unità d'Italia. La ripresa di questo film rappresenta un collegamento ideale per festeggiare il terzo "giubileo" della patria, anche se in

una realtà diversa da quella di allora quando il paese era in pieno miracolo economico e guardava con fiducia al futuro.

Il cinema ha contribuito a far uscire il Risorgimento dai libri di storia e a farlo entrare nelle sale cinematografiche, per comunicare al grande pubblico immagini diverse della storia nazionale.

In questa rassegna si presentano film di fiction e di animazione, corti e documentari scelti in un arco cronologico ampio, dal 1905 al 1984, e realizzati con diverse finalità. Ma, pur nella varietà degli intenti e dello stile, riescono a restituirci alcuni dei racconti salienti dell'epopea risorgimentale e quindi differenti sguardi sulla nazione.

PROGRAMMA

MERCOLEDI' 16 MARZO 2011

ORE 18.00 proiezione del film

"VIVA L'ITALIA!"

regia di **Roberto Rossellini**

(Italia 1961 – 106 min. colore)

La spedizione dei Mille del 1860 guidata da Garibaldi, dallo scoglio di Quarto (5 maggio), sino all'incontro di Teano (26 ottobre) con re Vittorio Emanuele II. Pur con alti e bassi di stile e di tono, nonostante i compromessi storico-ideologici di sceneggiatura, il film raggiunge i suoi scopi: togliere l'epopea garibaldina dal mito e dall'oleografia (con un Garibaldi miope e reumatico, ridotto alla sua misura domestica: Ricci con la voce di Emilio Cigoli) e dare alla rievocazione storica la spoglia concretezza di una cronaca. Il tono cresce nell'ultima parte col mirabile inciso alla corte di Napoli, l'incontro di Teano, la partenza per Caprera: momenti in cui verità storica e umana coincidono in poesia. Con Paolo Stoppa, Franco Interlenghi, Giovanna Ralli, Renzo Ricci.

ORE 19.50 proiezione del documentario

"LA PRESA DI ROMA"

regia di **Filoteo Alberini**

(Italia 1905 – 10 min. b/n)

Il breve film rievoca la breccia di Porta Pia e si conclude con la carica dei bersaglieri. Dopo alcuni documentari di Arturo Ambrosio, questo di Filoteo Alberini è il primo lungometraggio a soggetto nella storia del cinema italiano. Tale pellicola era lunga 250 metri (generalmente all'epoca la lunghezza media era di 60 metri) e costò 500 lire. Con Ubaldo Maria Del Colle e Carlo Rosaspina.

ORE 20.00 proiezione del film

"IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO"

regia di **Pietro Germi**

(Italia 1952 – 93 min. b/n)

Ad una compagnia di bersaglieri, comandata dal capitano Giordani, è affidato il compito di liberare una zona della Basilicata dai briganti, capeggiati dal bandito Raffa Raffa, partigiano dei Borboni. Il capitano è deciso a usare nella lotta i mezzi più energici, mentre il commissario di polizia Siceli, ex funzionario borbonico, riterrebbe più opportuno evitare la maniera forte, nell'attesa di un'occasione propizia, che permetta di trarre vantaggio dalle opposte fazioni. Con Amedeo Nazzari, Saro Urzì, Fausto Tozzi, Aldo Bufi Landi, Vincenzo Musolino, Cosetta Greco.

ORE 21.30 proiezione del film di animazione

"L'EROE DEI DUE MONDI"

regia di **Maurizio Nichetti e Guido Manuli**

(Italia 1995 – 80 min. colore)

Una tempesta fa naufragare in una caletta di un'isola Piccolo, il figlio del comandante di un battello da pesca, ed il cagnolino Spazzola. Deciso a ritrovare il padre e i due fratelli maggiori, Piccolo incontra un uomo di età molto avanzata. L'isola è quella di Caprera e il vegliardo, che vive in solitudine con un cavallo, un gatto, una capra e un pappagallo racconta di aver conosciuto Garibaldi. Nelle ore successive, il bambino ascolta le parole del vegliardo, che riepiloga le vicende della storia d'Italia e le avventure del giovane eroe di Nizza. Quando andò in Brasile, la conoscenza di Anita e il trasferimento dei due in continente al momento delle vicissitudini della neonata Repubblica Romana. E ancora: la morte di Anita, la spedizione dei "mille" in

Sicilia e, infine, i precedenti, gli uomini e gli eventi dell'Italia e dell'unità del paese. L'ingenuo ma attento Piccolo apprende infine dal padre, ritrovato con i fratelli in salvo sulle coste dell'isola, che il vecchio ed amabile narratore altri non è che Giuseppe Garibaldi, l'eroe dei Due Mondi.

LUNEDI' 28 MARZO 2011

ORE 18.00 proiezione del film

"ARRIVANO I BERSAGLIERI"

regia di **Luigi Magni**

(Italia 1980 – 120 min. colore)

Dopo la conquista di Roma (20 settembre del 1870) un principe (interpretato da Ugo Tognazzi) della nobiltà papalina, deciso oppositore dei Savoia, accoglie in casa uno zuavo (Vittorio Mezzogiorno) e scopre che suo figlio è morto con la divisa di bersagliere. Dissacrante rievocazione della Roma papalina ormai al tramonto, in cui si intrecciano le storie del patrizio che non vuole accettare il declino del suo mondo e di un bersagliere portatore dei nuovi ideali. Fanno da coro una servetta (Giovanna Ralli), depositaria di antiche virtù popolari, e un prete (Pippo Franco) pronto a schierarsi al fianco dei vincitori.

ORE 20.00 proiezione del corto

"IL PICCOLO GARIBALDINO"

regia di **Mario Caserini**

(Italia 1909 – 15 min. b/n)

Mario Caserini, illustre regista del muto italiano, dedica più opere al filone risorgimentale, mostrando una certa predilezione per la figura di Garibaldi. Un personaggio storico tra i preferiti del regista, denominato "il mago della messinscena" e che nel 1909 gira questa pellicola, da pochi anni restaurata e godibile in tutta la sua bellezza, un'opera che si connota per i forti toni melodrammatici e per una minore adesione ai valori della laicità.

LUNEDI' 4 APRILE 2011

ORE 18.00 proiezione del film

"...CORREVA L'ANNO DI GRAZIA 1870"

regia di **Alfredo Giannetti**

(Italia 1970 – 117 min. colore)

Nella Roma soggetta al potere temporale della Chiesa, un gruppo di oppositori giace da tempo in prigione. Alcuni, stremati dal carcere, chiedono la grazia al Papa, altri, tra i quali Augusto Parenti, preferiscono lottare fino alla fine. Questi è il marito di Teresa, una popolana che tiene le fila dei ribelli. Quando i piemontesi entrano in Roma, Teresa e altre donne liberano i prigionieri, ma Augusto, stremato da una malattia, gli muore tra le braccia mentre lei gli descrive la liberazione di Roma. E' un lavoro che fa parte di un ciclo di quattro film girati appositamente per la RAI dal regista Alfredo Giannetti. Una delle ultime prove della grande Anna Magnani, ormai malata, insieme a Marcello Mastroianni e Mario Carotenuto.

ORE 20.00 proiezione dell'episodio

"IL TAMBURINO SARDO" (tratto dallo sceneggiato televisivo della RAI "CUORE")

regia di **Luigi Comencini**

(Italia 1984 – 15 min. colore)

"...e c'era con essi un tamburino sardo, un ragazzo di poco più di quattordici anni, che ne dimostrava dodici scarsi, piccolo, di viso bruno olivastro, con due occhietti neri e profondi, che scintillavano. ..."

Un estratto del *Cuore* televisivo, girato da Luigi Comencini nel 1984 e liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Edmondo De Amicis del 1886. Il tamburino sardo è un personaggio del Risorgimento italiano raccontato in forma romanzata e di cui, a tutt'oggi, non si conosce la reale identità e se sia realmente esistito.

**Iniziativa a cura delle Associazioni residenti e della Biblioteca
della Casa della Memoria e della Storia**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

INFO

Casa della Memoria e della Storia

da lunedì a sabato 9 – 19, domenica chiuso

Via San Francesco di Sales, 5 (Trastevere) – Roma

Tel. 060608, 06 6876543, www.casadellamemoria.culturaroma.it