

Comunicato stampa

## IL CINEMA NASCOSTO

### Forme extra-ordinarie del cinema italiano contemporaneo a cura di KINO

**1-7-8-14 giugno ore 21.00**

**Quattro film di genere** di produzione italiana, **inediti (o quasi)** saranno proiettati alla **Casa del Cinema** - struttura promossa dall'*Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale* con la collaborazione dell'*Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio*, per la direzione artistica di *Caterina d'Amico* e la gestione di *Zetema Progetto Cultura* - all'interno della rassegna **IL CINEMA NASCOSTO** a cura di **KINO**.

**Un film horror truculento e citazionista, il racconto di un'invasione aliena, la descrizione di un'apocalisse in cui il disastro che ha sterminato l'umanità si è già consumato, una storia interamente girata in una stanza d'albergo come si trattasse di un dramma scandinavo.** Da vedere mercoledì 1, martedì 7, mercoledì 8 e martedì 14 giugno alle 21 alla Casa del Cinema. Quattro opere prime o seconde recenti, in qualche modo esemplari, imparentate con diversi generi cinematografici e accomunate da una singolare estraneità.

Ogni film sarà seguito da un **incontro con il regista** per discutere in modo approfondito le ragioni delle scelte, l'immaginario di riferimento, il percorso produttivo di ognuna di queste quattro "opere nascoste": un modo per riflettere collettivamente su un altro cinema possibile.

C'è nella produzione cinematografica dell'Italia contemporanea una zona oscura, in ombra, in cui si muove un cinema differente per ambizioni, budget, immaginario, da quello solitamente a disposizione dello spettatore. E' un cinema nascosto e per molti versi invisibile non solo per ragioni legate alla distribuzione o al mercato ma anche perchè la sua stessa natura, "straordinaria", glielo impone. Non è semplicemente una questione di qualità. E' piuttosto una questione di estraneità, della difficoltà ad offrire allo spettatore un luogo sicuro, fatto di ritmi e immaginari in cui riconoscersi naturalmente.

Frutto spesso di una risolutezza fuori della norma, del perseguimento di un'idea o un sogno individuali, non sono le solite commedie o i soliti drammi rarefatti ma film in un certo modo di genere, o che al genere strizzano l'occhio, spesso mai usciti in sala ma presentati con successo in festival anche internazionali e seguiti da una schiera di appassionati cui spesso il cinema interessa solo marginalmente.

Sono film che a volte presentano ingenuità o debolezze ma che obbligano ad una riflessione approfondita sul fare cinema, sulle strutture narrative, sul mercato, sul rapporto con gli spettatori.

MERCOLEDI 1 GIUGNO | Sala Deluxe ore 21

#### **UBALDO TERZANI HORROR SHOW**

di Gabriele Albanesi

*Italia, 2010, 83'*

soggetto e sceneggiatura: [Gabriele Albanesi](#)

fotografia: [Francesco Collinelli](#)

montaggio: [Alessandro Marinelli](#)

effetti: [Sergio Stivaletti](#)

con: Paolo Sassanelli, Giuseppe Soleri, Laura Gigante  
produzione: [Gruppo Minerva International](#)

Alessio Rinaldi, un giovane regista di 25 anni, riceve l'incarico di scrivere la sceneggiatura del suo primo film insieme ad Ubaldo Terzani, affermato scrittore di romanzi horror. Alessio si trasferisce così in casa di Terzani per iniziare la collaborazione. Tra l'allievo entusiasta e il suo anziano maestro si instaura presto un rapporto di dipendenza e plagio della personalità: Ubaldo Terzani rivela progressivamente il suo lato oscuro, e Alessio si lascia trascinare in un abisso sempre più disperato di incubi e follia.

MARTEDI 7 GIUGNO | Sala Deluxe ore 21

## **PANDEMIA**

di Lucio Fiorentini  
*Italia, 2011, 90'*

soggetto: [Lucio Fiorentino](#)

sceneggiatura: [Lucio Fiorentino](#), [Paolo Miorandi](#), [Alessandro Scippa](#)

fotografia: [Alessandro Abate](#)

montaggio: [Jacopo Quadri](#)

interpreti: [Marco Foschi](#), [Alice Palazzi](#), [Massimo Foschi](#), [Veronica De Laurentiis](#), [Hanna Schygulla](#), [Tommaso Ragno](#)

produzione: [Transitans Film](#)

Arno torna a casa, in una piccola comunità dove tutti vagano sospesi in una lunga attesa ed in cui tutto sembra abbandonato. Qui vivono i suoi genitori, la giovane Lidia e suo nonno Simone.

Attorno a loro deve essere successo qualcosa di enorme, terribile.

Si parla di un'epidemia arrivata con la pioggia.

Mesi, forse anni sono passati dalla diffusione del contagio. L'emergenza è ormai cronica e la vita dei sopravvissuti è organizzata tra scarsità d'acqua e rapporti umani pieni di diffidenza.

Ben presto Arno scopre l'atmosfera di decadenza che attanaglia tutto e decide di ripartire. Lidia, fuggita dalle case, lo raggiunge. Lungo la strada i due ragazzi incontrano un mondo di desolazione e violenza ma anche speranza e dolcezza in cui, sullo sfondo di una natura selvaggia che cancella ogni traccia umana, portano un insensato desiderio di vita e di riscatto fino al termine del loro viaggio e ancora oltre verso le nuove piogge.

MERCOLEDI 8 GIUGNO | Sala Deluxe ore 21

## **6 GIORNI SULLA TERRA**

di Vauro Venturi  
*Italia, 2011, 101'*

soggetto: [Varo Venturi](#)

sceneggiatura: [Varo Venturi](#), [Giacomo Mondadori](#), [Luisa Maria Fusconi](#), [Corrado Malanga](#)

fotografia: [Daniele Baldacci](#), [Varo Venturi](#)

montaggio: [SFR Studio](#)

con: [Massimo Poggio](#), [Laura Glavan](#), [Varo Venturi](#), [Ludovico Fremont](#), [Pier Giorgio Bellocchio](#), [Nazzareno Bomba](#)

produttore: [Luisa Maria Fusconi](#)

Produzione: [Deus Film](#)

distribuzione: Bolero

Il dr. Davide Piso, coraggioso scienziato e ufologo, studia da anni i rapimenti alieni (alien abductions) ricavando la sconvolgente tesi che alcune razze extraterrestri, da millenni, impiantano le proprie personalità nel cervello degli umani rapiti (addotti) onde usarli come contenitori da abitare, prima o poi definitivamente, per

usufruire di quell'ambita energia che lui definisce "Anima". Mosso da una fanciullesca purezza e dal passionale ingenuo ideale di salvare l'umanità, Davide, assieme alla sua fedele equipe, ha sviluppato una straordinaria, temeraria tecnica ipnotica grazie alla quale oltre a far rivivere ai rapiti le loro spaventose esperienze, riesce a comunicare con i parassiti alieni, per poi "cacciarli".

Ma tutto cambierà quando Saturnia, una seducente diciottenne sicura di essere un'addotta, gli chiederà aiuto attraverso un'ambigua seduzione a cui Davide, in crisi per le serie difficoltà provocate dalla sua "scomoda" attività, non saprà resistere.

MARTEDI 14 GIUGNO | Sala Deluxe ore 21

## **L'ESTATE D'INVERNO**

di Davide Sibaldi

*Italia, 2007, 70'*

soggetto e sceneggiatura: [Davide Sibaldi](#)

fotografia: [Luca Fantini](#)

montaggio: [Rita Rossi](#)

con: [Pia Lanciotti](#), [Fausto Cabra](#)

produttore: [Enzo Coluccio](#), [Egidio Artaria](#), [Franco Bocca Gelsi](#)

distribuzione: Iris Film

E' notte. In una camera di un motel alla periferia di Copenaghen. Christian, un ragazzo diciannovenne, ha appena avuto un rapporto sessuale con Lulù, una prostituta di trentotto anni. Christian le chiede un'ora, solo un'altra ora per parlare, Lulù alla fine accetta. Un'ora in cui emergono gli spettri e le sofferenze di due vite segnate da violenza e distruzione. Un'ora vissuta in tempo reale in un crescendo emotivo e in uno spazio fisico e psicologico che non consente via di fuga. Tutti abbiamo abbandonato qualcuno: il passato non si può cancellare.

Dove	Largo Marcello Mastroianni, 1 - 00197 Roma (a 50 metri da Porta Pinciana e da Via Veneto) Ingresso: da Piazzale del Brasile e da qualunque accesso a Villa Borghese <i>Parking: Parcheggio di Villa Borghese</i> <i>La Casa del Cinema è accessibile ai visitatori disabili</i> La mostra è accessibile al pubblico dal lunedì - domenica ore 15 -19 tel. 060608 <a href="http://www.casadelcinema.it">www.casadelcinema.it</a> <a href="http://www.060608.it">www.060608.it</a>
Informazioni	
Come raggiungerci	Autobus (fermate accanto alla Casa del Cinema su Viale San Paolo del Brasile) Linee 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116; Metropolitana Linea A (fermate Spagna-Villa Borghese, Barberini, Flaminio, Piazza del Popolo)
Biglietti	Ingresso gratuito
In collaborazione con	Rai; Rai Cinema 01 distribution; Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL Gruppo BNP Paribas, Unicredit, Banca Monte dei Paschi di Siena
Sponsor tecnici	Deluxe; Kodak
Partner tecnologico	Cinemeccanica
Bar ristorante	Cinecaffé - Casina delle Rose tel. 06 42016224 Il Cinecaffé - Casina delle Rose è aperto tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 20.00

**Ufficio Stampa Casa del Cinema - Zètema Progetto Cultura**

Giusi Alessio [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)