

LARGO AL CORTO

**Dal 10 giugno al 3 luglio la Casa del Cinema
dedica 6 diverse rassegne ai cortometraggi italiani e internazionali**

I migliori cortometraggi italiani e stranieri trovano un loro spazio in **LARGO AL CORTO**, 6 diverse rassegne ospitate dal 10 giugno al 3 luglio dalla Casa del Cinema, struttura promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, per la direzione artistica di Caterina d'Amico e la gestione di Zètema Progetto Cultura.

All'interno delle rassegne saranno proiettati: i finalisti dei **Nastri d'argento** italiani; i film di diploma realizzati dal **Dipartimento di animazione** – Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema, Sede del Piemonte; i cortometraggi premiati nelle Accademie di cinema del mondo con la rassegna **Le notti d'oro**; i 10 corti finalisti del **Meeting Rimini Festival**; le retrospettive realizzate in occasione del **Fantafestival** e del **Premio Sesterzio d'Argento**

Si parte con l'imperdibile appuntamento con la **selezione dei cortometraggi italiani finalisti ai NASTRI D'ARGENTO 2011**. La rassegna – in programma venerdì 10 e domenica 12 giugno – è realizzata in collaborazione con il SNGCI.

Sala Kodak ore 18 | **replica domenica 12 giugno ore 21**

VIDEOGIOCO di Donato Sansone (1'40")
ARITHMETIQUE di Giovanni Munardi e Dalila Rovazzani (4')
IL PASTICCERE di Alberto Antinori, Adolfo di Molfetta, Giulia Landi, Eugenio La Viola (6'35")
SBAM! di Antonella Prencipe, Lorenzo Latrofa, Enrica Casentini, Fabio Santomauro, Filippo Foglietti (5')
IL PIANETA PERFETTO di Astuttillo Smeriglia (8')
COME UN SOFFIO di Michela Cescon (7')
NIENTE ORCHIDEE di Simone e Leonardo Godano (14')
41 di Massimo Cappelli (18'20")
XIE ZI di Giuseppe Marco Albano (10')
SPOSERÒ NICHÌ VENDOLA di Andrea Costantino (18')
COSE NATURALI di Germano Maccioni (28')
VOMERO TRAVEL di Guido Lombardi (16')

Sala Deluxe ore 21 | **replica domenica 12 giugno ore 18**

Presentazione registi e ospiti
OMERO, BELLO DI NONNA di Marco Chiarini (13'10")
BIONDINA di Laura Bispuri (10'40")
PASSING TIME di Laura Bispuri (10')
RITA di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza (19')
COME SI DEVE di Davide Minnella (14')
ARMANDINO E IL MADRE di Valeria Golino (15')
DIARCHIA di Ferdinando Cito Filomarino (20')
HABIBI di Davide Del Degan (22')

Si prosegue sabato 11 giugno con una selezione di **12 film di diploma** realizzati dal **DIPARTIMENTO DI ANIMAZIONE** – Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema – Sede del Piemonte.

Sala Deluxe ore 16

LA FIERA DEI MORTI di Francesco Vecchi, Barbara Dossi (7'50")
ODD di Susanna Ceccherini, Barbara Dossi, Marco Marchetti (8'26")

COLAPESCE di Nicodemo Barillaro, Michelangelo Fornaro, Andrea Salotto, Angela Smaldone (6'26")
AMPERIO di Francesco Alliaud, Pietro Ciccotti, Monti, Harald Pizzinini, Francesca Taurino (7'04")
RED CAR di Francesco Riginelli, Luca Rocchi, Federico Tocchella (7'30")
TORA CHAN di Davide Como, Claudia Cutri, Stefano Echise, Valerio Gori (5'50")
IL NATURALISTA di Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi (4'30")
SOTTO CASA (ON MY DOORSTEP) di Daniele Baiardini, Giulia Sara Bellunato, Mauro Ciocia, Clio Parecchini (8'33")
IL PASTICCERE di Alberto Antinori, Adolfo Di Molfetta, Giulia Landi, Eugenio Laviola (6'35")
46CM di Teresa Bandini, Claudia Casapieri, Paolo De Murtas, Giada Strinati (7'04")
ACHAB di Antonio Deiana, Lorenzo Lodovichi, Fiorella Pierini, Serena Tripepi (7'39")
DREAM 'N BASS di Galileo Disperati, Marta Romani, Giorgia L. Velluso (5'5")

Quindi si passerà ai **migliori cortometraggi del mondo** con la rassegna **LE NOTTI D'ORO** - in programma mercoledì 15 e giovedì 16 giugno - realizzata dall'Académie des Arts et Techniques du Cinéma Les César in collaborazione con l'Accademia del Cinema Italiano. Il comitato per i cortometraggi dell'Accademia francese dei César, dopo aver visionato i migliori cortometraggi premiati dalle Accademie del Cinema di tutto il mondo, ha scelto per la sua quinta edizione 8 film, ai quali l'Accademia italiana ha aggiunto il vincitore del Premio David di Donatello 2011. Una serata eccezionale nel corso della quale si potranno vedere i corti premiati in tutto il mondo dalle maggiori Accademie di Cinema, da Montréal a Madrid, passando per Bruxelles, Copenaghen, Ginevra, Roma. Dopo la tappa romana (la quindicesima in Europa) la trasferta delle Notti d'Oro proseguirà a Madrid, Montréal, Copenaghen e Parigi.

Sala Deluxe ore 18 e in replica alle ore 21

LOGORAMA di François Alaux, Herve de Crecy, Ludovic Houplain
(Francia, 2009, 16', animazione) Premio César (Francia)

Un inseguimento sfrenato, degli animali selvaggi abbandonati in città, degli ostaggi destinati ad una fine tragica e anche molto di più in Logorama!

YURI LENNONS LANDING ON ALPHA 46 di Anthony Vouardoux
(Svizzera, 2010, 15') Premio Quartz (Svizzera)

Dopo il suo arrivo su Alpha 46, una luna di Giove, il cosmonauta Yuri Lennon si imbatte in uno strano paradosso... il programma

TUSSILAGO di Jonas Odell

(Svezia, 2010, 14', doc. animazione) Premio Guldbagge (Svezia)

Il 31 marzo 1977 il terrorista tedesco Norbert Krächer, con la sua amichetta "A", è arrestato a Stoccolma per aver organizzato il sequestro di un politico svedese. Ecco la storia di "A" tra amore e terrorismo.

PASSING TIME di Laura Bispuri

(Italia, 2009, 10') Premio David di Donatello (Italia)

In una vecchia fattoria il silenzio opprime l'animo di Chiara che cerca di elaborare il lutto per la morte dell'amatissimo nonno.

LOST THING di Andrew Ruhemann e Shaun Tan

(Australia e USA, 2010, 15') Premi AFI e Oscar (Australia e USA)

Un ragazzo scopre una strana creatura su una spiaggia e decide di trovarle una casa in un mondo dove tutti pensano di aver cose più importanti da fare.

SAMARITANEN di Magnus Mork

(Norvegia, 2010, 29') Premio Amanda (Norvegia)

Knut è un norvegese celibe di una quarantina d'anni. Un giorno incontra per caso Mirza, un immigrato clandestino e decide di invitarlo a casa.

GOD OF LOVE di Luke Mathemy

(USA, 2010, 19') Premio Oscar (USA)

Raymond, un cantante di jazz campione di freccette pensa che Dio abbia corrisposto alle sue preghiere quando riceve un misterioso pacchetto con delle freccette e delle stupefacenti spiegazioni su come usarle.

JODY DELLE GIOSTRE di Adriano Sforzi
(Italia, 2011, 13') Premio David di Donatello 2011 (Italia)

Jody ha sette anni, vive come un pilota di autoscontro in una casa di legno con le ruote. La famiglia gira l'Italia con una giostra e lui cresce con la voglia matta di diventare un giostraio.

Sabato 25 giugno saranno proiettati i **10 cortometraggi finalisti** della quarta edizione del concorso internazionale per cortometraggi **MEETING RIMINI FILM FESTIVAL 2011** – in programma– organizzato dal Meeting, in collaborazione con Made Officina Creativa, School of Visual Arts di New York, Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media della Fondazione Scuole Civiche di Milano nonché Best Movie, la rivista di cinema più diffusa in Italia.

Altri cortometraggi arricchiranno le due retrospettive, realizzate in occasione del **FANTAFESTIVAL** e del **PREMIO SESTERZIO D'ARGENTO**. Questo perché la Casa del Cinema intende dare spazio ad un genere che, nonostante le notevoli difficoltà a livello distributivo, rappresenta spesso un vero e proprio trampolino di lancio per autori e registi. Quindi sempre più spesso la proiezione di un classico del cinema sarà accompagnata da una nuova proposta.

Prima di ogni film del **FANTAFESTIVAL** verrà invece proiettato un cortometraggio di animazione realizzato dal Dipartimento di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema – Sede del Piemonte.

13 giugno

Sala Kodak ore 17

LA RELIQUIA RIVOLTOSA di Stefano Tambellini, Giulia Rivolta, Giovanna Lo Palco, Pamela Poltronieri, Francesco Tagliavia (5'58")

Sala Kodak ore 19

WIVE'S SUPERMARKET di Alice Bartolini, Valeria Pavin, Verena Fanny Trausch (4'31")

Sala Kodak ore 21.30

MARLA di Simona Ciruolo, Alice Lia, Alessandra Sorrentino, Donato Sansone, Anfela Smaldone (6'45")

15 giugno

Sala Kodak ore 17

RAMPICANTE (HEDERAE SICARIUS) di Laura Guandalini, Ernesto Mandara, Chiara Porri (4'29")

Sala Kodak ore 19

SENSI di Valentina Ventimiglia, Alessia Cordini, Gabriele Barrocu, Valeria Ghignone, Giovanna Ferrari, Francesco Riginelli (4' 52")

Sala Kodak ore 21.30

MATTIA VA AL MARE di Alessia Cordini, Giovanna Ferrari, Valeria Ghignone (6'12")

16 giugno

Sala Kodak ore 19

SBAM! Di Enrica Casentini, Filippo Foglietti, Lorenzo Latrofa, Antonella Prencipe, Fabio Santomauro (5'12")

Sala Kodak ore 21.30

DREAM 'N BASS di Galileo Disperati, Marta Romani, Giorgia L. Velluso (5'5") Musicale/pop

17 giugno

Sala Deluxe ore 18.30

OPUS DEI di Giovanni Braccio, Mario Nucibello, Elena Rotatori, Mattia Simeoni, Daniele Zacchi (6'37")

18 giugno

Sala Deluxe ore 18.30

U'SCIROCCU di Marta Palazzo, Daniele Scali, Jacopo Lanza (5'50")

Sala Kodak ore 19

PAGE D'ECRITURE di Filippo Giacomelli, Fabio Tonnetto, Juan Correa Diaz (4'09")*

Sala Deluxe ore 20.30

OMBRA di Loredana Erbetta, Manuela Gualtieri, Irene Piccinato (3'02")

Sala Kodak ore 21.30

A BICYCLE TRIP di Lorenzo Veracini, Nandini Nambiar, Marco Avoletta (4'06")

Sala Deluxe ore 22.30

IL PASTICCERE di alberto antinori, Adolfo Di Molfetta, Giulia Landi, Eugenio Laviola (6'35")

19 giugno

Sala Deluxe ore 18.30

ARITHMÉTIQUE di Giovanni Munari, Dalila Rovazzani (4'04")

Sala Kodak ore 19

TORA CHAN di Davide Como, Claudia Cutri, Stefano Echise, Valerio Gori (5'50"')

Sala Deluxe ore 20.30

IL NATURALISTA di Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi (4'30"')

Sala Kodak ore 21.30

ONE AT A TIME di Angelo Gabriele Barrocu, Alessia Cordini, Valeria Ghignone, Valentina Ventimiglia (6'08"')

Dove	Largo Marcello Mastroianni, 1 - 00197 Roma (a 50 metri da Porta Pinciana e da Via Veneto) Ingresso: da Piazzale del Brasile e da qualunque accesso a Villa Borghese <i>Parking: Parcheggio di Villa Borghese</i> <i>La Casa del Cinema è accessibile ai visitatori disabili</i> La mostra è accessibile al pubblico dal lunedì - domenica ore 15 -19
Informazioni	tel. 060608 www.casadelcinema.it www.060608.it
Come raggiungerci	Autobus (fermate accanto alla Casa del Cinema su Viale San Paolo del Brasile) Linee 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116; Metropolitana Linea A (fermate Spagna-Villa Borghese, Barberini, Flaminio, Piazza del Popolo)
Biglietti	Ingresso gratuito
In collaborazione con	Rai; Rai Cinema 01 distribution; Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL Gruppo BNP Paribas, Unicredit, Banca Monte dei Paschi di Siena
Sponsor tecnici	Deluxe; Kodak
Partner tecnologico	Cinemeccanica
Bar ristorante	Cinecaffé - Casina delle Rose tel. 06 42016224 Il Cinecaffé - Casina delle Rose è aperto tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 20.00

Ufficio Stampa Casa del Cinema - Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it