



TEODORA FILM

"PAZZE D'AMORE"

Comunicato stampa

Inizia martedì 8 marzo alla Casa del Cinema PAZZE D'AMORE, un ciclo imperdibile di film che rende omaggio a 6 dive della Hollywood classica



Teodora Film e la **Casa del Cinema** - struttura promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, per la direzione artistica di Caterina d'Amico e la gestione di Zètema Progetto Cultura - presentano **PAZZE D'AMORE**, un imperdibile ciclo di sei film che rende omaggio ad altrettante dive dell'età dell'oro di Hollywood: **Audrey Hepburn, Marlene Dietrich, Barbara Stanwyck, Carole Lombard, Claudette Colbert** e **Olivia de Havilland**.

I titoli proposti sono selezionati dalla collana di dvd *Il Piacere del Cinema*, curata da Vieri Razzini, e rappresentano alcune delle vette del cinema dell'epoca, commedie dal ritmo travolgente ancora ineguagliate nella capacità di emozionare e divertire, interpretate da alcune delle stelle più fulgide del firmamento hollywoodiano.

Si parte l'8 marzo, Festa della Donna, con **Arianna**, di Billy Wilder, per continuare ogni martedì, sempre alle 20.30 alla Casa del Cinema, con **La porta d'oro** di Mitchell Leisen (15 marzo), **Angelo** di Ernst Lubitsch (22 marzo), **La signora di mezzanotte**, ancora di Leisen (29 marzo), **L'impareggiabile Godfrey**, di Gregory La Cava (19 aprile), **Lady Eva** di Preston Sturges (26 aprile). Tutte le proiezioni sono in versione originale con sottotitoli italiani e a ingresso gratuito.

MARTEDI 8 MARZO

Ore 20.30

ARIANNA

Love in the Afternoon di Billy Wilder (USA 1957, 126')

con Audrey Hepburn, Gary Cooper, Maurice Chevalier, John McGiver, Olga Valéry

Nato dal genio di Billy Wilder, uno dei massimi artefici della commedia hollywoodiana, Arianna è uno dei personaggi che hanno reso leggendario il fascino di Audrey Hepburn. Figlia di un detective privato, Arianna è una ragazza parigina ingenua ma piena di fantasie che, in circostanze rocambolesche, salva la vita a un milionario americano, maturo e affascinante Don Giovanni delle cui avventure il padre si è spesso occupato e del quale si innamora. Ma per conquistarlo, fra partenze e ritorni e il nugolo di donne che lo circondano, Arianna dovrà circondarsi di mistero, ricorrendo alle armi del suo giovane istinto femminile. Divertentissima, elegante, imprevedibile, *Arianna* è una delle commedie più belle di Billy Wilder, e la coppia Gary Cooper - Audrey Hepburn sprigiona tutto il magnetismo di cui vivono le grandi storie d'amore del cinema.

MARTEDI 15 MARZO

Ore 20.30

LA PORTA D'ORO

Hold Back the Dawn di Mitchell Leisen (USA 1941, 115')

con Olivia de Havilland, Charles Boyer, Paulette Goddard, Rosemary DeCamp

La "porta d'oro" del titolo è la frontiera tra il Messico e gli Stati Uniti davanti alla quale centinaia di emigranti da tutto il mondo sono appesi alla speranza di un visto. Tra loro c'è anche Georges Iscovescu, un affascinante gigolo europeo che capisce che la via più breve per la cittadinanza è il matrimonio con un'americana: quale preda più facile di una giovane maestrina innocente in gita con gli alunni? Grazie all'aiuto di una vecchia fiamma, Georges riesce nei suoi intenti, salvo scoprirsi innamorato della ragazza proprio quando la verità viene a galla. Girato con grande forza e ritmo da Mitchell Leisen e scritto da Billy Wilder e Charles Brackett, *La porta d'oro* ha il merito, tra gli altri, di raccontare in forma di commedia romantica un dramma, quello dell'immigrazione, quanto mai attuale. Con una candidatura all'Oscar (il film ne ebbe nove in tutto), la De Havilland guida un cast di rara perfezione.

MARTEDI 22 MARZO

Ore 20.30

ANGELO

Angel di Ernst Lubitsch (USA 1937, 97')

con Marlene Dietrich, Melvyn Douglas, Herbert Marshall, Edward Everett Horton

Con *Angelo* Lubitsch realizzò il suo film più singolare e affascinante e una delle vette della sua arte, confermandosi maestro assoluto dell'arte del non detto, esploratore delle dinamiche più imprevedibili del desiderio e del sentimento. Moglie di un diplomatico inglese, Maria conduce una vita annoiata a causa delle continue assenze del marito, spesso in missione all'estero. Durante un viaggio a Parigi, la donna conosce Anthony Halton, un gentiluomo americano con cui vive un breve e intenso idillio, ma che abbandona senza neanche dirgli il suo vero nome. Al suo ritorno a casa, scoprirà che il vecchio amico invitato a pranzo dal marito non è altri che lo stesso Anthony, deciso a non perderla nuovamente. Sorretto da un cast perfetto, *Angelo* ruota intorno a un'eccezionale Marlene Dietrich: il personaggio di Maria, con la sua bellezza algida, la sua fragilità e il suo passato oscuro, rimane davvero difficile da dimenticare.

MARTEDI 29 MARZO

Ore 20.30

LA SIGNORA DI MEZZANOTTE

Midnight di Mitchell Leisen (USA 1939, 95')

con Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Mary Astor

Rimasta a Parigi senza un soldo, una ballerina americana si fa passare per contessa ungherese, finché viene ingaggiata da un aristocratico perché seduca il corteggiatore di sua moglie. Ma s'intromette un giovane tassista e le ragioni del cuore finiranno per avere la meglio sul gioco delle parti. Scritto da Billy Wilder e Charles Brackett, il film è uno dei gioielli più abbaglianti della commedia hollywoodiana, grazie soprattutto a un meccanismo narrativo a orologeria e a un poker d'attori d'eccezione, la Colbert su tutti. Mitchell Leisen, in quella che viene considerata da molti la sua prova migliore, dirige con brio travolgente e senza risparmiare una vena sotterranea di critica sociale.

MARTEDI 19 APRILE

Ore 20.30

L'IMPAREGGIABILE GODFREY

My Man Godfrey di Gregory La Cava (USA 1936, 94')

con *Carole Lombard, William Powell, Gail Patrick, Alice Brady, Eugene Pallette*

Vittima della Grande Depressione, Godfrey vive in una bidonville, finché, scovato casualmente durante una caccia al tesoro, viene reclutato dalla ricca famiglia Bullock come maggiordomo. L'uomo rivela da subito doti inaspettate e, oltre a far innamorare la giovane figlia del padrone, riuscirà infine a dare una memorabile lezione di vita a tutta la famiglia. Nel suo film più celebrato, La Cava alterna con maestria trovate esilaranti e frecciate di corrosiva satira sociale, affidandosi a un cast formidabile (ben 4 candidature agli Oscar per gli attori) in cui primeggia una splendida e scatenata Carole Lombard.

MARTEDI 26 APRILE

Ore 20.30

LADY EVA

The Lady Eve di Preston Sturges (USA 1941, 97')

con *Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Charles Coburn, Eugene Pallette*

Due divi e attori di genio, Barbara Stanwyck e Henry Fonda, sono al massimo dello scintillio e del glamour in questo film di Preston Sturges, uno dei re indiscussi della commedia americana. Lei è l'esca femminile di un trio di bari d'alto bordo su un grande piroscifo, una ragazza determinata, piena di spirito e di risorse; lui un giovane milionario ingenuo, flemmatico e un po' tardo che torna da una caccia ai serpenti in Amazzonia... Commedia di seduzione e ribaltamento dei calcoli, di travestimenti e bugie, in un crescendo di situazioni irresistibili e battute fulminanti, *Lady Eva* è uno dei capolavori assoluti della stagione d'oro di Hollywood.

Dove	Largo Marcello Mastroianni, 1 - 00197 Roma (a 50 metri da Porta Pinciana e da Via Veneto) Ingresso: da Piazzale del Brasile e da qualunque accesso a Villa Borghese <i>Parking: Parcheggio di Villa Borghese</i> <i>La Casa del Cinema è accessibile ai visitatori disabili</i>
Informazioni	www.060608.it – www.casadelcinema.facebook.com tel. 060608
Come raggiungerci	Autobus (fermate accanto alla Casa del Cinema su Viale San Paolo del Brasile) Linee 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116 Metropolitana Linea A (fermate Spagna-Villa Borghese, Barberini, Flaminio, Piazza del Popolo)
Biglietti	Ingresso gratuito
In collaborazione con	Rai; Rai Cinema 01 distribution; Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL – Gruppo BNP Paribas; UniCredit - Banca di Roma; Banca Monte dei Paschi di Siena
Sponsor tecnici	Deluxe; Kodak
Partner tecnologico	Cinemeccanica
Bar ristorante	Cinecaffé - Casina delle Rose tel. 06 42016224 Il Cinecaffé - Casina delle Rose è aperto tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 20.00

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giuseppe Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it