

ROMA, CASA DEI TEATRI | MARTEDÌ 21 GIUGNO 2011 ORE 17.00

presentazione del libro

L'ALFIERE DELLA SCENA
IL TEATRO DI ROBERTO BRACCO
di Mario Prisco

Relatori: Mario Prisco e Francesco Forte



Il volume di Mario Prisco, *L'alfiere della scena. Il teatro di Roberto Bracco*, appena pubblicato dall'editore **Oèdipus** di Salerno, ripercorre le tappe della lunga carriera di commediografo e drammaturgo di **Roberto Bracco** (1861-1943) dai folgoranti inizi, all'ostracismo del Fascismo che lo indusse ad un silenzio anticipato.

Il libro, presentato alla **Casa dei Teatri di Roma** martedì **21 giugno** alle **17.00**, rivaluta un autore fondamentale della storia letteraria italiana, condannato per anni a un immeritato oblio pur essendo stato nel 1926 a due passi dal Premio Nobel e avendo riscosso grande successo internazionale.

Roberto Bracco ha coniugato la vecchia tradizione teatrale ottocentesca con la temperie di fine secolo e le nuove istanze del Novecento. I suoi riferimenti sono stati non solo gli autori napoletani e italiani, ma anche i grandi drammaturghi europei che avevano, già nel corso del XIX secolo, provato a rinnovare l'intero repertorio teatrale, sotto il profilo dei contenuti e delle forme espressive. Seppe registrare con perizia quanto vedeva intorno a lui, avvertendo in anticipo quelle che sarebbero diventate le problematiche future. Creò così personaggi di straordinaria intensità come don Fiorenzo de *Il piccolo Santo*, don Pietro Caruso dell'omonimo dramma, o i più complessi ed enigmatici personaggi di *Sperduti nel buio* e de *I pazzi*.

Leggere oggi Bracco, vuol dire ripercorrere un pezzo della nostra storia e percepire la grande vivacità culturale che attraversò la società italiana prima del conflitto mondiale e dell'avvento del Fascismo

Mario Prisco è nato a Napoli e vive da anni a Soriano nel Cimino (Viterbo). Tra le sue recenti pubblicazioni ricordiamo:

- *La città verticale. Napoli nella letteratura dagli ultimi decenni dell'Ottocento al nuovo millennio* (Oèdipus, 2006) - Finalista Premio Alvaro 2007 -
- "Napoli vista dagli americani. Viaggio letterario nel Novecento" in *Viaggiatori americani in Campania* (Rubbettino, 2008)
- "Napoli: meta involontaria e mito eroico di Eleonora de Fonseca Pimentel", in *Viaggio e mito* (Oèdipus 2009)
- "La canzone migrante. Viaggio verso gli States", in *Letterature americane e altre arti* (Oèdipus 2010).
- Collabora con la rivista torinese L/N curando la rubrica "Napoli nobilissima".

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Roma, Casa dei Teatri (Villa Doria Pamphilj - Villino Corsini)
Largo 3 giugno 1849 angolo via di San Pancrazio ingresso Arco dei Quattro Venti
orario: dal martedì alla domenica 10-19

INFOLINE 060608 – 0645460693

www.casadeiteatri.culturaroma.it - www.bibliotechediroma.it www.teatrodiroma.net

INGRESSO LIBERO



Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it - www.zetema.it