



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Roma, 19 febbraio 2011- Ore 17,30  
CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

## STORIA & MEMORIA

Evento di Cinema Civile

Con la proiezione in prima nazionale del mediometraggio

### DACHAULIED

scritto da Rina La Gioia

#### Note sull'opera a cura dell'autore

Storia ispirata ad un flashback della vita del compositore e musicista viennese della Filarmonica di Monaco, **Herbert Zipper**. Un viaggio della memoria e per la memoria: dai lager di **Dachau** alla "Casa rossa" in Alberobello, ex campo di concentramento per internati ebrei ed i perseguitati dal regime.

Qui Zipper incontra i suoi amici della Filarmonica di Monaco e li esorta a non soccombere allo slogan "**Arbeit macht frei**" (*Il lavoro rende liberi*), ma ad interpretare lo stesso in modo da riconquistare la loro dignità umana, lesa dalla violenza nazista. Riconoscendo alla Musica funzioni terapeutiche, induce i suoi compagni di "viaggio" a condividere il suo motto di salvezza "**Finché c'è la musica, c'è anche la speranza**", sotto testo "*non arrenderti mai*". Quindi, li sollecita a costruire rudimentali strumenti musicali, con materiale povero da recuperare tra i rottami sparsi nei campi di concentramento; a **Jura Soyfer**, poeta e drammaturgo, gli affida il compito di comporre un testo, lasciando a se stesso la parte musicale. Nasce la "**Canzone di Dachau**", suggerendo di memorizzare parole e musica, solo nella testa, durante i lavori nei campi, per non destare sospetti. Nasce una piccola orchestra clandestina diretta dallo stesso Zipper, che suona in latrine gelide e maleodoranti, nell'esigue tregue concesse.

**Dachaulied** divenne l'inno di resistenza antinazista e regalò una speranza a milioni e milioni di condannati a morte durante l'Olocausto.

**STORIA&MEMORIA** Evento di **Cinema Civile** è un progetto per ricordare il passato, per capire il presente e progettare il futuro, tramite il **Cinema**, una vera e propria forma di arte sociale che ci pone al centro di un dialogo e di un confronto, e ci offre l'opportunità di assistere, riflettere, discutere, dibattere, ragionare. Spazio di raffronto e di discussione collettiva, punto di osservazione per cogliere e analizzare infiniti problemi e possibili riflessioni.

Un progetto rivolto alle popolazioni di tutte le età e mirato in modo specifico a Giovani e Studenti, Insegnanti, Operatori culturali e Formatori. Finalizzato alla conoscenza della Storia e della Memoria nonché dei campi di concentramento esistiti sul territorio pugliese nel periodo della seconda guerra mondiale. Finalità soprattutto didattiche per i giovani, affinché si facciano anch'essi promotori della conservazione e diffusione della memoria, per evitare altri olocausti; affinché possano crescere socialmente e culturalmente sulla base del detto "non c'è futuro senza memoria". La memoria, finalizzata ad oggetto di "attività", auspicabilmente utile ad una vera antropologia della banalità del male.

Iniziativa a cura di **La Misenscène** Associazione artistica culturale, in collaborazione con Roma Capitale/ Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, Biblioteche di Roma, Casa della Memoria e della Storia e ANED.



**ROMA CAPITALE**

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Dopo la proiezione del film, seguiranno interventi di studiosi e operatori culturali. La presentazione e il coordinamento saranno a cura di **Vera Michelin Salomon** Presidente dell'Associazione ANED sezione di Roma.

**In ordine di intervento:**

**Aldo Pavia** studioso dei campi di sterminio / I campi del duce

**Loredana Rotondo** autrice radiotelevisiva / Vuoti di memoria

**Maria Grosso** critico cinematografico / Il racconto (sintetico)

**Giuseppe Argirò** docente di storia dello spettacolo e tecniche di recitazione / Le parole della sopravvivenza

**Ospiti:**

**Franco Oppini** attore protagonista del film

**Rina La Gioia** autrice dell'opera

**Rina La Gioia e Christian Palmisano** registi del film

**Scheda del Film:**

Titolo **DACHAULIED,**

con **FRANCO OPPINI** e con **Giulio Beranek, Christian Palmisano, Gianni Locorotondo**

Soggetto / Sceneggiatura / Scenografia **Rina La Gioia,**

Fotografia / **Marc van Put**

Costumi / **Fabiola Palmisano**

Musicista esecutore / **Carmine Fanigliulo**

Fotografo di scena / **Martino Marzella**

Regia **Rina La Gioia e Christian Palmisano**

Produzione / **La MISENSCÈNE** / Production

Co-Produzione / Fondazione **CASA ROSSA** Onlus,

*Patrocini*

**CINECITTÀ LUCE**

**Forum Austriaco di Cultura** / Roma

**Regione Puglia** / Settore Attività Culturali

*Contributi*

**Provincia di Bari** / Assessorato alla Cultura

**Comune di Alberobello.**

**Colore e B/N** / **Durata** 33 mn.

**Contenuti speciali** / Sottotitoli in lingua Italiana, Inglese / Tedesca

**Anno di produzione** 2010

**Nazione** Italia

**Ingresso libero**

**Casa della Memoria e della Storia**

Via San Francesco di Sales 5 (Trastevere)

Info: 06-6796563 060608 [www.casadellamemoria.culturaroma.it](http://www.casadellamemoria.culturaroma.it)

**LA MISENSCÈNE PRODUCTION** - ☎. 📠 + 39 0997772479 📞 +39 3771298845

✉: [misenscene@libero.it](mailto:misenscene@libero.it)

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura: [g.gnetti@zetema.it](mailto:g.gnetti@zetema.it)