

**Comunicato stampa**

## **GARINEI E GIOVANNINI PER L'UNITÀ D'ITALIA** **Eccezionale proiezione di "Rinaldo in campo" e "Enrico 61"**

*Martedì 19 e giovedì 21 aprile (con replica il 20 e il 26 aprile)  
due eventi speciali alla Casa del Cinema per raccontare l'Unità d'Italia  
attraverso due spettacoli che hanno fatto la storia della commedia musicale italiana.  
Protagonisti sono le leggende dello spettacolo italiano: Renato Rascel e Domenico Modugno*

Furono i primi a realizzare in Italia la commedia musicale lavorando con artisti come Totò, Alberto Sordi, Nino Manfredi, Aldo Fabrizi, Marcello Mastroianni e Walter Chiari. Dominarono per 50 anni lo spettacolo italiano, portando alle stelle il Teatro Sistina con le loro mirabolanti produzioni e conquistando anche il favore di Broadway. Il mondo di **Garinei e Giovannini** ha accompagnato quasi 50 anni di storia d'Italia e per questo la **Casa del Cinema** - struttura promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, per la direzione artistica di *Caterina d'Amico* e la gestione di *Zètema Progetto Cultura* - **ha deciso di celebrare l'Unità d'Italia con la proiezione di eccezionali materiali concessi da Rai Teche.**

Si tratta delle riprese di due degli spettacoli di maggior successo della coppia di commediografi italiani: **"RINALDO IN CAMPO"** e **"ENRICO 61"** realizzati nel 1961 per rendere omaggio al centenario dell'Unità d'Italia e in seguito trasmessi dalla Rai. **Riprese preziosissime e antiche che non sono mai state proiettate al pubblico** e che conservano le imperfezioni del tempo, l'unica occasione per rivedere o vedere per la prima volta due spettacoli che hanno fatto la storia della commedia musicale italiana.

Protagonisti dei due spettacoli sono **Domenico Modugno** e **Renato Rascel**, all'apice della loro carriera, basti pensare che la vittoria di Modugno a Sanremo con *Volare* è del 1958, mentre nel 1960 il vincitore del Festival fu Rascel con *Romantica* e Modugno si guadagnò il secondo posto con *Liberò*, scatenando una competizione che travolse tutta la penisola. Ma "Rinaldo in campo" portò anche alla ribalta **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**, prima sconosciuti al grande pubblico.

Il primo appuntamento sarà martedì 19 aprile alle 16.00 con **"Rinaldo in campo"**, la proiezione sarà introdotta da *Sergio Toffetti* e sarà replicata mercoledì 20 aprile alle 20.30. **"Enrico 61"**, invece, sarà proiettato giovedì 21 aprile alle 20.30 con replica martedì 26 aprile alle 16. Tutti gli appuntamenti saranno ospitati dalla Sala Deluxe.

Martedì 19 aprile ore 16 | Sala Deluxe | Introduce Sergio Toffetti  
Mercoledì 20 aprile ore 20.30 | Sala Deluxe | Replica

**RINALDO IN CAMPO**  
**di Garinei e Giovannini**  
*Italia, 1961, 3h3'*

*Con Domenico Modugno, Delia Scala, Paolo Panelli, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Italia Chiesa, Augusta Desee, Gianna Zorini, Maria Teresa Dal Medico, Attilio Bosso, Giuseppe Porelli*

La storia narra l'epopea del brigante Rinaldo Dragonera che agisce nella Sicilia orientale, nella zona di Catania. Rinaldo è una sorta di Robin Hood che ruba ai ricchi per aiutare i diseredati. Di lui si innamora Angelica, una nobildonna siciliana che sostiene la causa di Garibaldi.

Grazie all'esempio di Angelica, Dragonera prende atto che rubare, sia pure per aiutare i poveri, è pur sempre un reato, e pertanto decide di unirsi a Garibaldi per la liberazione della sua Sicilia dall'occupazione dei Borboni. La morale è che l'amore riesce a vincere ogni avversità ed a modificare l'animo della persona più malvagia.

Giovedì 21 aprile ore 20.30 | Sala Deluxe

Martedì 26 aprile ore 16 | Sala Deluxe | replica

### **ENRICO 61**

#### **di Garinei e Giovannini**

*Italia, 1963, 3h23'*

*Con Renato Rascel, G. Tedeschi, Clelia Matania, Renzo Palmer, Gisella Sofio, O. De Carlo, G. Paul, P. Bucchi, C. Figna, L. Melani, le "soliste" e i "solisti"*

Nel 1961 Garinei e Giovannini rendono omaggio ai cento anni dell'Unità d'Italia raccontando la vita e i ricordi di un cappellaio romano nato nel 1861: la Prima e la Seconda Guerra, l'occupazione dei tedeschi, le leggi razziali, le camicie nere, ma anche i ritmi che hanno accompagnato gli anni passati e quelli più recenti, dal tango al boogie woogie, dal charleston alla rumba. Un grande spettacolo commemorativo, magistralmente interpretato da Renato Rascel.

**Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Giusi Alessio [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)