

INFORMAZIONI PERSONALI

Giovanna Pugliese



Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità [REDACTED]

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2006–alla data attuale

Responsabile Progetti in ambito culturale - Progetto ABC

Zètema Progetto Cultura s.r.l.
Via Attilio Benigni 59, Roma (Italia)
www.progettoabc.it

2017

- Progettazione e coordinamento Progetto integrato per la valorizzazione culturale di specifici tematismi - Atelier Abc, POR FESR FSE 2014/2020.
- Presentazione dei bandi FESR e FSE – Atelier ABC
- Ideazione e coordinamento della prima edizione dei Progetti Scuola ABC rivolto agli istituti superiori di Roma e del Lazio: Cinema&Storia, Cinema&Società, A spasso con ABC e La città incantata
- Ideazione e coordinamento del progetto Spaghetti&Cinema rivolto agli istituti alberghieri e agrari di Roma e del Lazio
- Coordinamento delle fasi di progettazione e attuazione del Progetto Lazio Antico, accordo interistituzionale con L'Università la Sapienza di Roma per la creazione di un Atlante del Lazio antico.
- Progettazione e coordinamento del "III Meeting Internazionale dei disegnatori che salvano il mondo, La Città Incantata" a Civita di Bagnoregio;
- Coordinamento e attività per la candidatura Unesco di Civita di Bagnoregio per la valorizzazione del territorio.

2016

- Progettazione intervento integrato per la valorizzazione culturale di specifici tematismi - Atelier Abc, POR FESR FSE 2014/2020.
- Ideazione e coordinamento dei progetti scuola 2016 - Cinema&Storia, Cinema&Società e Spaghetti&Cinema.
- Coordinamento e collaborazione con l'Osservatorio Tecnico e Scientifico per la Sicurezza e la Legalità della Regione Lazio per il progetto "Un Brano contro le Mafie".
- Coordinamento delle fasi di progettazione e avvio del Progetto Lazio Antico, accordo interistituzionale con L'Università la Sapienza di Roma per la creazione di un Atlante del Lazio antico.
- Coordinamento e promozione della Master Class del prof. Massimo Cacciari sul tema della bellezza per sostenere la candidatura UNESCO di Civita di Bagnoregio.
- Progettazione e coordinamento del II Meeting Internazionale dei disegnatori che salvano il mondo, La Città Incanta a Civita di Bagnoregio;
- Nomina alla Commissione Ministeriale per la selezione della "Capitale italiana della cultura 2018".

2015

- Responsabile per lo svolgimento dei progetti di carattere turistico-culturale.
- Progetto ABC (arte, bellezza, cultura) ai sensi del Protocollo di Intesa Regione Lazio - Roma Capitale del 17.1.2014.
- Ideazione e coordinamento dei Progetti Scuole 2015: Cinema&Storia, Cinema&Società, Il Bene e il Male, Racconti in Movimento, Il Terrorismo raccontato ai Ragazzi, Resistenza in Lettere.
- Presentazione iniziative EXPO nei luoghi di ABC presso Palazzo Italia EXPO di Milano.

- Iniziative EXPO nei luoghi di ABC:
 - Civita di Bagnoregio - appello per candidatura UNESCO per la valorizzazione del territorio;
 - Civita di Bagnoregio - La Città Incantata, meeting dei disegnatori che salvano il mondo;
 - Civita di Bagnoregio - Ponte a Sonagli opera di Bruna Esposito;
 - Cassino - inaugurazione Percorso della battaglia;
 - Cassino - L'arte lungo il Percorso della battaglia;
 - Cassino - evento Rocca Janula;
 - Formia e le Isole Ponziane;
 - Formia - visioni di gusto;
 - Ventotene - visioni di gusto;
 - Rieti e il Cammino di Francesco;
- Eventi culturali nei Comuni di Rieti, Poggio Bustone, Rivodutri, cantalice, Morro, Labro, Colli sul Velino, Contigliano, Greccio.
- Progettazione Intervento Integrato per la valorizzazione culturale di specifici tematismi - Atelier ABC POR FESR e POR PSE 2014-2020.

2014

- Referente per lo svolgimento dei progetti di carattere turistico-culturale – Progetto ABC (arte, bellezza, cultura) - ai sensi del protocollo di Intesa Regione Lazio – Roma Capitale del 17/1/2014:
- Ideazione e coordinamento Progetti Scuola 2014: Cinema&Storia; Cinema&Società; Il terrorismo raccontato ai ragazzi; Voci nel deserto; Nei luoghi di Moravia con le scuole superiori di Roma e del Lazio.
- Valorizzazione e coordinamento del "Cammino di Francesco" con manifestazioni culturali nel territorio della provincia di Rieti iniziate con una Lectio Magistralis" di Massimo Cacciari su Francesco e concluse con una partita di calcio dedicata a Pier Paolo Pasolini con la regia di Giorgio Barberio Corsetti.

2008 - 2013

- Ideazione e coordinamento per la Provincia di Roma del Progetto ABC Arte Bellezza Cultura, legato alla promozione della Roma Pass Più, per valorizzare le eccellenze turistiche, storiche monumentali della Provincia.
- Luoghi coinvolti: Scuderie Aldobrandini a Frascati, Palazzo Chigi ad Ariccia, Castello Colonna a Genazzano, Palazzo Rospigliosi a Zagarolo, il Castello di Santa Severa, Rocca Pia a Tivoli, Rocca Colonna a Castelnuovo di Porto, Palazzo Incontro e Palazzo Valentini a Roma, palazzo Colonna Barberini a Palestrina, Palazzo Orsini a Monterotondo e il Museo comunale di Velletri.
- Coordinamento delle quattro edizioni del Progetto Cinema&Storia promosso con le Giornate degli Autori, Luce Cinecittà e la Direzione Generale Cinema del MiBAC e rivolto agli studenti e ai docenti delle scuole di Roma e provincia.
- Eventi seguiti: "Exactitudes: uguali, differenti" mostra fotografica, "Reflexions masterclass" laboratorio per giovani fotografi, "Creatività in mostra" mostra, "Diabolik Eva Kant. Una vita vissuta diabolikamente", "The raw carpet" festa di apertura dedicata ai giovani della Festa Internazionale del Cinema di Roma, "Il telescopio di Galileo. Lo strumento che ha cambiato il mondo", "La mente di Leonardo", "La prima Guerra Mondiale a colori" e "1989- 2009 La caduta del muro di Berlino" mostre fotografiche, "Anti digital divide" festival di video-arte, "Per\$Paz / Sandro Petrini e Andrea Pazienza" riapertura del nuovo spazio Fandango Incontro e mostra dedicata ai fumetti di Andrea Pazienza, "Il Corpo la rete il racconto" serie di laboratori, Realizzazione dello spettacolo teatrale "Il Castello" tratto dall'omonimo romanzo di Franz Kafka, "Tiziano Terzani/ Clic! 30 anni d'Asia mostra fotografica", "Dante poeta italiano/legato con amore in un volume" mostra di manoscritti, "Panini. 1961-2011 una storia italiana" mostra, "Il contemporaneo a Palazzo Incontro" mostre, "Italia a colori 1861-1935" mostra, "Ricordando Gillo", "L'importante è vincere" mostra, "Un anno di Palazzo Incontro", "Henri Cartier-Bresson. Immagini e parole" mostra, "Italia-Marocco. Incontro due cinematografie", "diversamente giovane", "Ricordando Pier Paolo Pasolini", "Gioco d'ombre", "sopravviverà il ceto medio alla crisi?", "Art asta", "Il tempo della lotta alla mafia eventi", "Valentina mostra", "Alberto Moravia e il nucleare", "This is Rome" mostre, "PPP una polemica inversa. Omaggio a Pier Paolo Pasolini", "Nanni Moretti" mostre, "Music, act, art, due anni di Palazzo Incontro".
- A Palazzo Valentini coordinamento delle seguenti iniziative: "15 fotografi per Anna Magnani" mostra, "Topolino quante storie! Dal cinema al teatro", "Interviste impossibili live", "Quotidiana-Genazzano" mostra, "La memoria dei viaggi", "Grace and mercy", "Grace and mercy", "Suffer", "Ambiente domestico", "Madre mia", "Voci nel deserto/frammenti di libertà di pensiero", "Femanda Gattinoni – Moda e stelle ai tempi di Hollywood", "Gattinoni: la televisione è di moda", "Natività", "Aun San Suukyi, Lady Burma", "Il tempo della lotta alla mafia".
- Coordinamento inoltre: "Da donne a donna" ciclo di reading, musica e immagini, "Troilo e Cressida" spettacolo teatrale, "Provincia in Luce", "Concerto in ABC" Tour dell'Orchestra giovanile, "Eroine di stile. La moda italiana veste il Risorgimento" mostra, "La moda è di moda", Conferenza "Città: culla

di trasformazione", "La guardiana del faro", "Aspettando il festival", "Il demone meschino".

2006 – 2008

- Coordinamento di progetti culturali del Comune di Roma. Principali eventi seguiti: Festival delle Letterature, Festival della Fotografia, Festival della Scienza, Festival della Filosofia, Festa del Cinema, Notte bianca, Enzimi, We are the future, Inaugurazione dell' Auditorium, Estate romana, Inaugurazione di Globe Theatre, Casa del Cinema e Casa del Jazz. - Cura dei rapporti con: l'Assessorato alle politiche culturali, l'Assessorato alle politiche educative, l'Assessorato alle politiche dell'infanzia e della famiglia, l'Assessorato ai servizi sociali, i rapporti con gli artisti del mondo dello spettacolo e della cultura.

2012–alla data attuale

Membro del Consiglio di Amministrazione

Associazione "Fondo Alberto Moravia", Roma (Italia)

1998–2008

Assessorato alle Politiche Culturali

Comune di Roma, Roma (Italia)

Staff dell'Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma

1998 - 2006

- Coordinamento dei rapporti con l'Istituzione Biblioteche di Roma, i rapporti con l'Associazione Fonopoli "Città della Musica" di Renato Zero, gli eventi culturali legati alla Sovrintendenza, i progetti culturali dell'Estate Romana, i rapporti con le associazioni culturali, i rapporti con i Municipi in relazione alle attività culturali del territorio, Idea e organizza la rassegna di "Bartolo e Raffaele".
- Attività culturali negli Istituti di prevenzione e pena di Roma.
- Coordinamento della prima rassegna nazionale dell'Arte Reclusa promossa dal Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e dal Comune di Roma.
- Coordinamento delle attività culturali curate dal Sindaco in collaborazione con l'assessorato alle politiche culturali.

2006 – 2008

- Coordinamento di progetti culturali del Comune di Roma. Principali eventi seguiti: Festival delle Letterature, Festival della Fotografia, Festival della Scienza, Festival della Filosofia, Festa del Cinema, Notte bianca, Enzimi, We are the future, Inaugurazione dell' Auditorium, Estate romana, Inaugurazione di Globe Theatre, Casa del Cinema e Casa del Jazz.
- Cura i rapporti con: l'Assessorato alle politiche culturali, l'Assessorato alle politiche educative, l'Assessorato alle politiche dell'infanzia e della famiglia, l'Assessorato ai servizi sociali, (collaborazione per la chiusura del campo rom di Vicolo Savini e con il progetto di scolarizzazione dei bambini rom) i rapporti con gli artisti del mondo dello spettacolo e della cultura, con il delegato della memoria (Organizzazione e partecipazione ai viaggi della memoria) e con il delegato contro l'usura.

1989–1998

Vicepresidente e organizzatrice di attività culturali

Associazione "Ora d'Aria", Roma (Italia)

Volontariato e organizzazione di attività culturali negli Istituti penitenziari di Roma, per conto dell'Associazione "Ora d'Aria".

1994–1997

Responsabile progetto

Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, Roma (Italia)

Ideatrice Responsabile e curatrice della Rassegna Culturale negli Istituti Penitenziari di Roma, promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, dalle Direzioni degli Istituti e dall'Arci Solidarietà.

1996

Coordinatrice

Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, Roma (Italia)

Presentazione e attuazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma di un progetto per il recupero culturale del cimitero monumentale di Roma "Il Verano"

1993–1994

Collaboratrice

Università di Roma La Sapienza, Roma (Italia)

Collaborazione alla ricerca sul disagio abitativo promossa dalla Facoltà di Statistica dell'Università di Roma - Prof. M. Brazzoduro. ("I barboni", "Scuole occupate dai senza casa").

- 1991–1992 **Consulente**
 Comune di Terni, Terni (Italia)
 Consulente dell'Assessore al Progetto Giovani del Comune di Terni. Realizzazione dei progetti culturali "Il circuito dei Club", "Lezioni contro la mafia", "Informagiovani". Redazione del mensile "In-oltre", "Agenda culturale dell'Assessorato 1992".
- 1991 **Responsabile di ricerca**
 Ufficio Risanamento Borgate del Comune di Roma, Roma (Italia)
 Responsabile della ricerca sull'associazionismo e le Aree dimesse promossa dall'Ufficio Risanamento Borgate del Comune di Roma (in collaborazione con Caritas e Arcinova), primo passo del progetto "Urban" della Comunità Europea per Torbellamonaca.
- 1985–1989 **Operatrice culturale e turistica**
 Cooperativa "Capocabana" (Italia)
 Socia e operatrice culturale e turistica nell'ambito della cooperativa "Capocabana". Presidente della società "East West", operante nel settore del management culturale.
- 1982–1984 **Responsabile archivista**
 Archivio del Centro Studi "L'uomo e l'ambiente", Padova (Italia)
 Archivistica e documentarista, responsabile dell'Archivio del Centro Studi "L'uomo e l'ambiente" - istituto di ricerca e progettazione sui temi dell'ecosviluppo, in collaborazione con la Comunità Europea.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2008 **Master di II livello in Didattica della Shoah**
 Università degli studi di Roma Tre, Roma (Italia)
 60 cfu
- 1991 **Laurea magistrale in Letteratura italiana**
 Università di Roma La Sapienza, Roma (Italia)
 Voto finale: 110/110 con lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

spagnolo

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Pacchetto Office – ottima conoscenza della modalità di utilizzo della rete internet e della posta elettronica

Altre competenze

1989/1998

- Collaborazione con l'Arci Nazionale nella struttura "Ora d'aria " e nell'omonima rivista.
- Operatrice volontaria in tutti gli Istituti di Prevenzione e Pena della città di Roma, per conto dell'Associazione "Ora d'aria".

1993

Viceresponsabile di Arci-Solidarietà Nazionale. Supervisione sui settori Carcere e Disagio Mentale.

1993/1998

- Coordinamento nazionale Arci-Solidarietà.
- Coordinatrice dei volontari Arci-Ora d'aria negli Istituti Penitenziari di Roma.

1995/1998

Responsabile nazionale del coordinamento sul disagio mentale di Arci - Solidarietà.

1996/1998

Segretaria di Arci-Solidarietà di Roma

1998/1999

Presidente della Conferenza Regionale Volontariato nell'ambito della giustizia.

1996/1998

- Coordinatrice e Vicepresidente del Progetto "Horizon" denominato "Andrea", per il reinserimento socio-lavorativo di detenuti ed ex detenuti in misura alternativa al carcere, finanziato dalla Commissione Europea, con il partenariato del Ministero di Grazia e Giustizia, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, le Direzioni degli Istituti di Prevenzione e Pena, gli Enti Locali.
- Docente nei corsi della Scuola di formazione del Ministero di Grazia e Giustizia, per la formazione e l'aggiornamento del Corpo di Polizia e del personale dell'Amministrazione Penitenziaria (Via di Bravetta, 99 - 00163 Roma). Supervisione sull' avvio dell' impresa P.I.D. (Pronto Intervento Detenuti - Agenzia di Servizio Sociale Privata), promossa dall'Associazione Ora d'Aria nell' ambito del progetto "Andrea" e sostenuta dagli Enti Locali.
- Coordinatrice del progetto "Percorsi". FSE (Formazione e reinserimento lavorativo dei detenuti) per l'Istituto di Rebibbia Femminile.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

2015

"Il racconto di un'esperienza. ABC Arte Bellezza Cultura" - Palombi Editori

1996/1997

- "Il Verano. Percorsi della memoria" – Fratelli Palombi Editore.
- "Rassegna culturale di Bartolo e Raffaele " pubblicazione sulla Rassegna Culturale negli istituti penitenziari di Roma, promossa da Arci - Ora d'aria e dall'assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma.
- Co-curatrice del catalogo "Gattabuismo: Futurismo, Dadaismo e Surrealismo visti da Rebibbia" promosso da Arcisolidarietà Ora d'aria e Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma.
- Co-Autrice del libro "Mi firmo per tutti" - un' inchiesta sugli Ospedali Psichiatrici Giudiziari. Promosso da Arci-Solidarietà ed edito da DataNews.



27.06.2018

