

SCHEDA TECNICA

MUSEO MACRO – SALA ROSSA

**GARA AD INVITI PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ASSISTENZA TECNICA E DI
GESTIONE DEGLI IMPIANTI AUDIO, VIDEO, LUCI E SCENOTECNICO PRESSO I SITI
GESTITI DA ZÈTEMA PROGETTO CULTURA SRL
(ALLEGATO C)**

MACRO – Sala Rossa

Via Nizza 138, Roma

Auditorium con n. 146 sedute fisse

SCHEDA TECNICA

Impianto Audio e Video

- n. 01 Sistema di diffusione audio 5.1
- n. 01 Mixer Audio Roland
- n. 02 Sistemi radio microfonici palmari
- n. 04 Microfoni da tavolo
- n. 01 Microfoni da podio
- n. 01 Matrice Video
- n. 01 PC laptop
- n. 01 Videoproiettore DLP Nek, 5000 ansilumen
- n. 02 DVD blu-ray player e recorder
- n. 04 Monitor di controllo (tavolo relatori, podio, regia)
- n. 01 Schermo ad avvolgimento motorizzato, m. 3,00x2,00, telo da proiezione frontale
- n. 01 Telecamera con dispositivo remoto touch

Impianto per traduzione simultanea

Sistema Taiden

- n. 02 Postazione interprete doppio, due lingue
- n. 02 Cuffia microfonica con microfono dinamico
- n. 01 Radiatore
- n. 145 Ricevitori

Palcoscenico e camerini

- palcoscenico sospeso, piano di calpestio in legno
dimensioni:
larghezza_{min} m.11,65, larghezza_{mass} m.15,20, profondità m.12,00, altezza su piano platea m. 1,44, pendenza 3%;
boccascena m. 8,90, profondità ribalta m. 2,50;
- graticcia metallica a copertura di tutta la superficie del palcoscenico, h=m. 12,50;
- mantovana in velluto rosso con argano manuale;
- n. 4 quinte laterali in velluto beige, m.3,00x8,00;
- n. 2 soffitti in velluto beige, m. 12,00x3,00;
- n. 1 soffitto in velluto beige, m. 12,00x2,00;
- n. 2 americane elettrificate;
- schermo sospeso con argano manuale – formato 16:9, dimensioni m. 6,00x3,40 – telo per proiezione frontale;
- stangoni in alluminio, cantinelle, corde, rocchetti per la graticcia metallica;
- tavoli relatori a 5 postazioni, ciascuna dotata di microfono, monitor video e predisposizione collegamento audio/video di personal computer;
- podio dotato di microfono, monitor video e predisposizione collegamento audio/video di personal computer;
- n. 6 camerini di cui 2 con servizio interno.

Impianto Audio

P.A.

- n. 04 diffusori acustici a colonna per le frequenze medio - alte Tannoy i9;
- n. 02 finale stereo Australian Monitor Pro XA1400;
- n. 04 diffusori da incasso front fill, per le frequenze medio-alte - Tannoy iw4 DC;
- n. 01 amplificatore T&M Performance SA40;
- n. 02 diffusori acustici per le basse frequenze - Tannoy VS15BP sub;
- n. 01 amplificatore T&M Performance (SHURE ULXP4 (M2) sp1000;

F.O.H:

- n. 01 mixer Yamaha MG32/14FX;
- n. 01 CD player Yamaha S300
- n. 01 Australian Monitor Amis 26 - distributore audio;
- n. 03 unita' di conversione (analogico/cobranet) Biamp AUDIA. EXPI
- n. 03 unita' di conversione (analogico/cobranet) di rete AUDIA. EXPO

STAGE e MICROFONI

- n. 04 sistemi radiomicrofonici palmare (Shure ULXP4 - ULX2/SM58);
- n. 06 microfoni a condensatore gooseneck PRO49QL;
- n. 04 aste microfoniche da pavimento;

Impianto Illuminotecnico

- n. 04 proiettori PC 2 kw, completi di t.c. e paraluce – Spotlight Combi 25;
- n. 12 proiettori PC 1,2 kw, completi di t.c. e paraluce – Spotlight Combi 12PC;
- n. 06 proiettori F 1,2 kw, completi di t.c. e paraluce – Spotlight Combi 12F;
- n. 04 proiettori a fascio sagomato da 1,2kw, zoom 13°-35°, completi di t.c. – Spotlight Combi 12ZS;
- n. 04 diffusori asimmetrici da 1 kw, zoom 13°-35°, completi di t.c. - Domino;
- n. 01 console ADB Domino 24/48, manuale e con memorie;
- n. 24 ch dimmer da 3KW – ADB Eurock 60;
- distribuzione di n. 82 circuiti di ritorno delle luci sceniche;
- distribuzione di n. 8 circuiti DMX;
- quadro spinamenti;
- quadro dirette.

Impianto di videoproiezione

- n. 01 videoproiettore formato 16:9; 15.000 ANSI Lumen, ottica 2.0~2.6:1 - SANYO PLC HF15000 con LNS-04;
- n. 01 matrice multiformato con audio e T-bar – Kramer VP747 con VP747T e VP727A-BA;
- n. 02 DVD Blu Ray reader - LG Blu Ray Player BD650;
- n. 01 DVD recorder - DVD Panasonic recorder con Hd 250 gb DMR-EX83;
- n. 01 PC desktop;
- n. 03 monitor video di controllo full HD 19”;
- trasporto linee tra palco e regia audio: 16_in, 8_out.