

## **SCHEMA TECNICA**

### **TEATRO TORLONIA**

**GARA AD INVITI PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ASSISTENZA TECNICA E DI  
GESTIONE DEGLI IMPIANTI AUDIO, VIDEO, LUCI E SCENOTECNICO PRESSO I SITI  
GESTITI DA ZÈTEMA PROGETTO CULTURA SRL  
(ALLEGATO F)**



Zètema Progetto Cultura s.r.l. a socio unico  
via A. Benigni, 59 - 00156 Roma  
tel. +39 06 82077.1  
fax +39 06 82077105  
[www.zetema.it](http://www.zetema.it)

Partita IVA - Codice Fiscale  
Registro Imprese di Roma  
n. 05625051007  
Capitale Sociale i.v. euro 2.822.250  
R.E.A. di Roma n. 911475



## **Teatro di Villa Torlonia**

*Via Spallanzani, 1a – Roma*

### **SCHEDA TECNICA**

#### **Palcoscenico e camerini**

- palcoscenico sospeso, piano di calpestio in legno, dimensioni: larghezza<sub>min</sub> m.11,65, larghezza<sub>mass</sub> m.15,20, profondità m.12,00, altezza su piano platea m. 1,44, pendenza 3%;  
boccascena m. 8,90, profondità ribalta m. 2,50;
- graticcia metallica a copertura di tutta la superficie del palcoscenico, h=m. 12,50;
- mantovana in velluto rosso con argano manuale;
- n. 4 quinte laterali in velluto beige, m.3,00x8,00;
- n. 2 soffitti in velluto beige, m. 12,00x3,00;
- n. 1 soffitto in velluto beige, m. 12,00x2,00;
- n. 2 americane elettrificate;
- schermo sospeso con argano manuale – formato 16:9, dimensioni m. 6,00x3,40 – telo per proiezione frontale;
- stangoni in alluminio, cantinelle, corde, rocchetti per la graticcia metallica;
- tavoli relatori a 5 postazioni, ciascuna dotata di microfono, monitor video e predisposizione collegamento audio/video di personal computer;
- podio dotato di microfono, monitor video e predisposizione collegamento audio/video di personal computer;
- n. 6 camerini di cui 2 con servizio interno.

#### **Impianto Audio**

##### P.A.

- n. 04 diffusori acustici a colonna per le frequenze medio - alte Tannoy i9;
- n. 02 finale stereo Australian Monitor Pro XA1400;
- n. 04 diffusori da incasso front fill, per le frequenze medio-alte - Tannoy iw4 DC;
- n. 01 amplificatore T&M Performance SA40;
- n. 02 diffusori acustici per le basse frequenze - Tannoy VS15BP sub;
- n. 01 amplificatore T&M Performance SP1000.

##### F.O.H:

- n. 01 mixer Yamaha MG32/14FX;
- n. 01 CD player Yamaha S300;
- n. 01 Processore Topp Pro Mod TDX26 PLUS;
- n. 03 unita' di conversione (analogico/cobranet) Biamp AUDIA. EXPI;
- n. 03 unita' di conversione (analogico/cobranet) di rete AUDIA. EXPO.

##### STAGE e MICROFONI

- n. 04 sistemi radiomicrofonici palmare (Shure ULXP4 - ULX2/SM58);
- n. 06 microfoni a condensatore gooseneck PRO49QL;
- n. 04 aste microfoniche da pavimento;
- trasporto linee tra palco e regia audio: 16\_in, 8\_out.

### **Impianto Illuminotecnico**

- n. 04 proiettori PC 2 kw, completi di t.c. e paraluce – Spotlight Combi 25;
- n. 04 proiettori PC 1 kw, completi di t.c. e paraluce;
- n. 12 proiettori PC 1,2 kw, completi di t.c. e paraluce – Spotlight Combi 12PC;
- n. 06 proiettori F 1,2 kw, completi di t.c. e paraluce – Spotlight Combi 12F;
- n. 04 proiettori a fascio sagomato da 1,2kw, zoom 13°-35°, completi di t.c. – Spotlight Combi 12ZS;
- n. 04 proiettori a fascio sagomato da 575w, zoom 25°-50°, completi di t.c.;
- n. 04 diffusori asimmetrici da 1 kw, completi di t.c. - Domino;
- n. 01 console ADB Domino 24/48, manuale e con memorie;
- n. 24 ch dimmer da 3KW – ADB Eurock 60;
- n. 02 wind-up ad arganello con bara a T;
- distribuzione di n. 82 circuiti di ritorno delle luci sceniche;
- distribuzione di n. 8 circuiti DMX;
- quadro spinamenti;
- quadro dirette.

### **Impianto di videoproiezione**

- n. 01 videoproiettore formato 16:9; 15.000 ANSI Lumen, ottica 2.0~2.6:1 - SANYO PLC HF15000 con LNS-04;
- n. 01 matrice multiformato con audio e T-bar – Kramer VP747 con VP747T e VP727A-BA;
- n. 01 DVD Blu Ray reader - LG Blu Ray Player BD650;
- n. 01 DVD recorder - DVD Panasonic recorder con Hd 250 gb+ DMR-EX83;
- n. 01 PC desktop;
- n. 03 monitor video di controllo full HD 19".