

**ALLEGATO B - ELENCO OPERE**  
**MOSTRA POLIDORO DA CARAVAGGIO Museo di Roma - sale primo piano**  
**11 febbraio (inaugurazione) - 1 maggio 2016**

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompnat ore	condiz climatiche	particolarità allestimento
Francia	Parigi	Musée du Louvre - Département des Art Graphiques	Polidoro Caldara	<i>La rencontre de Janus et de Saturne</i>	6078 r		disegno			CASSA DOPPIA trasporto su mezzo climatizzato; no viaggio di notte; 3 pax a bordo del veicolo;		si 2 notti in hotel diaria 3 giorni	Temperatura: 20°±2°C;	Temperatura: 20°±2°C;
Francia	Parigi	Ecole Nationale Supérieure des Beaux -Art	Polidoro da Caravaggio	<i>Scena di Sacrificio per la facciata di Palazzo Gaddi</i>	283		disegno	mm 204x194		CASSA DOPPIA trasporto su mezzo climatizzato; no viaggio di notte; 3 pax a bordo del veicolo;		si 2 notti in hotel diaria 3 giorni	Temperatura: 20°±2°C;	Temperatura: 20°±2°C;
Italia	Firenze	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Polidoro	<i>Donna con Bambino</i>	6471Fr	disegno	matita rossa su carta bianca	mm 157x182	passepapier tout cm 34x47 cornice cm 39,5x52,5 x3	CASSA DOPPIA richiesto controllo microclimatico e dell'illuminazione durante il trasporto UR: 45%-65% T: - 18/22° 50 lux		si 1 notte 2 gg diaria	UR: 45%-65% T: - 18/22°	UR: 45%-65% T: - 18/22° 50 lux
Italia	Firenze	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Polidoro	<i>Adorazione dei pastori</i>	20958F - 1376E bis			mm 187x271	passepapier tout cm 34x47 cornice cm 39,5x52,5 x3	CASSA DOPPIA richiesto controllo microclimatico e dell'illuminazione durante il trasporto UR: 45%-65% T: - 18/22° 50 lux		si 1 notte 2 gg diaria	UR: 45%-65% T: - 18/22°	microclima 45/65% U.R.- 18/22° - 50 lux
Italia	Firenze	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Polidoro	<i>Entrata di Cristo a Gerusalemme</i>	558E	disegno	tracce di matita nera, penna acquerellature grigio marroncine, biacca su carta	mm 196x280	passepapier tout cm 34x47 cornice cm 39,5x52,5 x3	CASSA DOPPIA richiesto controllo microclimatico e dell'illuminazione durante il trasporto UR: 45%-65% T: - 18/22° 50 lux		si 1 notte 2 gg diaria	UR: 45%-65% T: - 18/22°	microclima 45/65% U.R.- 18/22° - 50 lux

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompnat ore	condiz climatiche	particolarità allestimento
Italia	Firenze	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Polidoro	<i>Paesaggio di rovine con due figure sedute</i>	500P	disegno	penna acquerellature grigio marroncine, biacca su carta bianca tinteggiata sul recto con colore marroncino	mm 202x277	passepapout cm 34x47 cornice cm 39,5x52,5x3	CASSA DOPPIA richiesto controllo microclimatico e dell'illuminazione durante il trasporto UR: 45%-65% T: - 18/22° 50 lux		si 1 notte 2 gg diaria	UR: 45%-65% T: - 18/22°	microclima 45/65% U.R.-18/22° - 50 lux
Italia	Firenze	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Marco Lucchese	<i>Niobidi in corsa verso sinistra</i>	- st.sc.1 611				passepapout cm 34x47 cornice cm 39,5x52,5x4	CASSA DOPPIA richiesto controllo microclimatico e dell'illuminazione durante il trasporto UR: 45%-65% T: - 18/22° 50 lux		si 1 notte 2 gg diaria	UR: 45%-65% T: - 18/22°	microclima 45/65% U.R.-18/22° - 50 lux
Italia	Roma	Biblioteca Hertziana - Max-Planck - Insitut für Kunstgeschichte	Polidoro da Caravaggio	<i>Incontro tra Giano e Saturno (per la villa di Baldassarre Turini, oggi Villa Lante)</i>			affresco su supporto in gesso e rete metallica spessore cm 5	cm 102x231 x5-peso kg 50 ca.		Rimozione dal soffitto della Biblioteca, sostituzione con riproduzione, imballaggio e operazioni inverse a fine mostra a cura di Euresarte srl - <b>prevedere nell'offerta movimentazione, carico, trasporto, scarico, disimballaggio in sede mostra, montaggio e smontaggio, reimballaggio e riconsegna a fine mostra</b>		si		richiesta protezione meccanica o elettronica per tenere a distanza i visitatori

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompnat ore	condiz climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Biblioteca Hertziana - Max-Planck - Insitut für Kunstgeschichte	Polidoro da Caravaggio	<i>Ritrovamento della tomba di Numa Pompilio (per la villa di Baldassarre Turini, oggi Villa Lante)</i>			affresco su supporto in gesso e rete metallica spessore cm 5	cm 98x224x5 - peso kg 50 ca .		Rimozione dal soffitto della Biblioteca, sostituzione con riproduzione, imballaggio e operazioni inverse a fine mostra a cura di Euresarte srl - <b>prevedere nell'offerta movimentazione, carico, trasporto, scarico, disimballaggio in sede mostra, montaggio e smontaggio, reimballaggio e riconsegna a fine mostra</b>		si		richiesta protezione meccanica o elettronica per tenere a distanza i visitatori
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Anonimo	<i>Soldato di spalle e due cani</i>	FC130044( dep dall'Accademia Nazionale dei Lincei )		carta cilestrina bistro, acquerello, biacca, penna	mm 371x122	cm 55x40	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovi Crown Apice La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>Muse con un altare ( due muse presso l'ara dalle Muse e Poeti sull'Elicona)</i>	FN3013		carta avorio, matita	mm287x234	cm 55x40	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovi Crown Apice La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Guillaume Courtois	<i>Studio di donna di spalle ( figura femminile in corsa)</i>	FC126838 ( dep dall'Accademia Nazionale dei Lincei)		carta grigia, gessetto bianco, sanguigna	mm232x169	cm 55x40	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovi Crown Apice La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompnat ore	condiz climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Guillaume Courtois	<i>Mezza figura di guerriero Staffiere ( verso)</i>	FC1268 54 r ev ( dep dall'Accademia Nazionale dei Lincei)		sanguigna su carta bianca	mm130x133	cm 55x40	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		<b>ESPOSIZIONE RECTO/VERSO</b>
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Anonimo	<i>Processione di offerenti</i>	FN1237 6 r		carta bianca, acquerello bruno/ penna inchiostro bruno	mm180x407	cm 40x55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Andrea Boscoli	<i>Ratto delle Sabine</i>	FC1306 18 ( dep dall'Accademia Nazionale dei Lincei)		carta avorio, penna inchiostro bruno, acquerello bruno, tracce di matita	mm 117x414	cm 40x55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Anonimo	<i>Decorazione della facciata di Palazzo Capranica</i>	FN2960		carta avorio, acquerello bruno, matita, inchiostro grigio, penna inchiostro bruno	mm432x288	cm 70x55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompagnatore	condizioni climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Giulio Bonasone	<i>Mosé ordina di raccogliere la manna</i>	FC 5377 (dep dall'Accademia Nazionale dei Lincei)		bulino	mm275x347 foglio smarginato	cm 70x55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovi Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Giulio Bonasone	<i>Clelia attraversa il Tevere fuggendo dall'accampamento di Persenna</i>	F.N. 40358 (12019)		bulino	mm 300x438	cm40x55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovi Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Jacopo Laurenziani	<i>Muzio al cospetto di Porsenna si brucia la mano destra</i>	F.C.762 15 (dep dall'Accademia Nazionale dei Lincei)		bulino	schiacciato mm 160x485, foglio mm 160x487	cm 55x70	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovi Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Jacopo Laurenziani	<i>Muzio condotto prigioniero e fregio con prigionieri e trofei</i>	F.C.762 16 (dep dall'Accademia Nazionale dei Lincei)		bulino	schiacciato mm 163x450, foglio mm 164x452	cm 55x70	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovi Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompagnatore	condizioni climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Michele Lucchese	<i>Corteo con bove e aratro, con obelisco</i>	vol. 34 H 24, FC 31586	1553	stampa		40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Michele Lucchese	<i>Soldati sopra un ponte ( Orazio Coclite difende il ponte Sublicio)</i>	34 H 24, FC 31588		stampa		40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Michele Lucchese	<i>Corteo con bove</i>	34 H 24, FC 31594		stampa		cm 70 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Michele Lucchese	<i>Raccolta della manna</i>	34 H 24, FC 31595		stampa		cm 40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompagnatore	condizioni climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Michele Lucchese	<i>Battaglia navale</i>	34 H 24, FC 31597		stampa		cm 40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Michele Lucchese	<i>Battaglia navale</i>	34 H 24, FC 31600		stampa		cm 70 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Giulio Bonasone	<i>Scipione ferito</i>	26M26, FC. 05464		stampa		cm 40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Giorgio Ghisi	<i>Caio Mario in prigione</i>	vol. 40 H 16, F.C. 50545		stampa		cm 40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompagnatore	condizioni climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Gian Battista Cavalieri	<i>Lungo fregio con allegoria della religione cristiana</i>	vol. 40 H 6, FC. 49912		stampa		cm 45 x 95	CASSA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>Le quattro coppie di putti da San Silvestro al Quirinale (quattro stampe)</i>	vol. 34 H 1, FC. 30006-30009		stampe		cm 70 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>Ratto delle Sabine</i>	vol. 34 H 1, FC. 30027		stampa		cm 40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>serie completa Barberini numerata da 1 a 5 ( facciate Palazzo Ricci e Madama )</i>	FC. 30028-30029 30030 30031 30032		stampe		30028 e 30029 in cornice unica cm 105x75-30030 30031 30032 in cornice unica cm 105X75	IN CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompagnatore	condizioni climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>Le Muse e i Poeti sull'Elicono, dal Casino Del Bufalo</i>	vol. 34 H 1, FC. 30057		stampa				Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>Perseo nel Giardino delle Esperidi, dal Casino Del Bufalo</i>	vol. 34 H 1, FC. 30058		stampa				Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>Perseo e Polidette, dal Casino del Bufalo</i>	vol. 34 H 1, FC. 30059		stampa				Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>Perseo e Fineo, dal Casino del Bufalo</i>	vol. 34 H 1, FC. 30060		stampa		105X75	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		

CORNICE UNICA

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompagnatore	condizioni climatiche	particolarità allestimento	
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>Vaso Milesi (serie Barberini 1628)</i>	vol. 34 H 1, FC. 30090		stampa		cornice unica 40 x 55		Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si			
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Cherubino Alberti	<i>Vaso Milesi</i>	vol. 34 H 1, FC. 30100		stampa			CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si			
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Pietro Santi Bartoli	<i>serie di 8 stampe da Palazzo Gaddi dedicata a G. P. Bellori</i>	- Vol. 41 H 12, FC. 52454- 52458		stampe			due cornici 105x75	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Jan Saenredam	<i>Scipione ferito, da disegno di Goltzius</i>	vol. 36 H 7, FC. 40425		stampa			cm 40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompagnatore	condizioni climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Jan Saenredam	<i>Niobidi, fregio in serie di 8 stampe numerate da disegni di Goltzius da palazzo Milesi - montate in sequenza</i>	vol. 26 F 5, FC 64-65		stampe		cornice unica cm 45x340	CASSA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Jacopo Laurenziani	<i>Perillo,</i>	vol. 47 H 11, FC. 76212		stampa		cm 40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Jacopo Laurenziani	<i>Storie di Muzio Scevola da palazzo Ricci - 3 stampe</i>	vol. 47 H 11, F.C. 7614-15-16 (tre stampe)		stampe		cornice unica cm 70 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	G.B. Galestruzzi	<i>Fregi e scene da palazzo Milesi</i>	vol. 47 H 13, FC. 76425		stampa		cm 40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovì Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompnat ore	condiz climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	G. Volpato	<i>Perseo libera Andromeda dal Casino Del Bufalo</i>	vol 41 H 22 , FC. 52889		stampa		cm 40 x 55	CASSA MULTIPLA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovi Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Roma	Istituto Centrale per la Grafica	Anonimo per Antonio Salamanc a	<i>Storia di Tarquinio e Accio</i>		1545	stampa			CASSA vengono trasportate incorniciate	Arteria Montenovi Crown Apice  La ditta deve esibire la lettera d'incarico e di delega per il ritiro delle opere per poter procedere alle operazioni d'imballaggio e trasporto	si		
Italia	Firenze	Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi	Ignoto Fiorentino (copia da Polidoro da Caravaggio)	<i>Storie di Niobe e Adorazione di Latona, copia dal fregio di Palazzo Milesi, Roma</i>	inv.dise gni n.5	XVI sec	penna, inchiostro marrone acquerellato, tracce di matita nera, biacca su tre fogli di carta cerulea giuntati	mm 262x152 3	cm 55,3x174, 3x3,5	<b>Trasportare smontato - Disegno in CASSA imballare cornice separatamente - prevedere nell'offerta nuovo vetro da rimontare all'arrivo in sede mostra</b>		si hotel 4 stelle se occorre - diaria € 120		rimontare nuovo vetro e cornice in sede mostra
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Polidoro e Maturino	<i>Cariatide (dal Casino Del Bufalo)</i>	MR722 8		affresco staccato	cm h128X6 9		CASSA movimentare con gru dall'esterno del palazzo, lato piazza Navona, facendo uscire l'opera dalla finestra dal terzo piano e rientrare dalla finestra del primo piano e ritorno				allestire su supporti a misura
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Polidoro e Maturino	<i>Perseo e Fineo (dal Casino Del Bufalo)</i>	MR 1733		affresco staccato	cm h162x30 1		CASSA movimentare con gru dall'esterno del palazzo, lato piazza Navona, facendo uscire l'opera dalla finestra dal terzo piano e rientrare dalla finestra del primo piano e ritorno				allestire su supporti a misura

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompnat ore	condiz climatiche	particolarità allestimento
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Polidoro e Maturino	<i>La Fortuna (dal Casino Del Bufalo)</i>	MR 732		affresco staccato	cm h 212x76		CASSA movimentare con gru dall'esterno del palazzo, lato piazza Navona, facendo uscire l'opera dalla finestra dal terzo piano e rientrare dalla finestra del primo piano e ritorno				allestire su supporti a misura
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Polidoro e Maturino	<i>Sacrificio e nozze di Andromeda (dal Casino Del Bufalo)</i>	MR 1732		affresco staccato	cm h h217x278		CASSA movimentare con gru dall'esterno del palazzo, lato piazza Navona, facendo uscire l'opera dalla finestra dal terzo piano e rientrare dalla finestra del primo piano e ritorno				allestire su supporti a misura
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Polidoro e Maturino	<i>Le Muse e i poeti (dal Casino Del Bufalo)</i>	MR 731		affresco staccato	cm h 161x297		CASSA movimentare con gru dall'esterno del palazzo, lato piazza Navona, facendo uscire l'opera dalla finestra dal terzo piano e rientrare dalla finestra del primo piano e ritorno				allestire su supporti a misura
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Polidoro e Maturino	<i>Perseo libera Andromeda (dal Casino Del Bufalo)</i>	MR 730		affresco staccato	cm h 226x302		CASSA movimentare con gru dall'esterno del palazzo, lato piazza Navona, facendo uscire l'opera dalla finestra dal terzo piano e rientrare dalla finestra del primo piano e ritorno				allestire su supporti a misura
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi		<i>Portico e cortile del palazzo Del Bufalo</i>	AF 3352		albumina			gia in sede. Vanno montate in mostra in struttura retroilluminata				Vanno montate in mostra in struttura retroilluminata
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi		<i>Ninfeo del palazzo Del Bufalo</i>	AF 3353		albumina			gia in sede. Vanno montate in mostra in struttura retroilluminata				Vanno montate in mostra in struttura retroilluminata
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi		<i>Ninfeo del palazzo Del Bufalo</i>	AF 3354		albumina			gia in sede. Vanno montate in mostra in struttura retroilluminata				Vanno montate in mostra in struttura retroilluminata
Italia	Roma	Museo di Roma - Palazzo Braschi		<i>Casino Del Bufalo, portico</i>	AF 3349		albumina			gia in sede. Vanno montate in mostra in struttura retroilluminata				Vanno montate in mostra in struttura retroilluminata

Paese	Città	Prestatore	autore opera	titolo opera	inventario	anno	materia/tecnica	Misure senza cornice	Misure con cornice	particolarità trasporto	trasporto vincolato	accompagnatore	condiz climatiche	particolarità allestimento
Spagna	Madrid	Museo Nazionale del Prado	Perin del Vaga (attr)	<i>Perseo y Fineo ( da Polidoro) - Perseo petrificando a Fineo y a sus guerreros</i>	D01783		disegno penna ; lapis ; colore bruno; Supporto: carta gialla	140 mm. x 212 mm.		CASSA DOPPIA TERRA: trasporto su mezzo climatizzato con sospensioni e GPS; ARIA: preferenza voli diretti in container, pallets o extra seat, posizione verticale in direzione del volo; No XRay <b>La cassa rimane di proprietà del Museo del Prado</b> materiali chimicamente stabilizzati, no abrasivi e resistenti; inserimento in cassa di data recorder per condizioni climatiche	Ditta Trasporti certificata come Regulated Agent (RA); necessaria approvazione del prestatore sulle condizioni di sicurezza della ditta;	si 1 accompagnatore, prevedere polizza assicurativa di viaggio , 3 notti hotel 3 stelle colazione inclusa e in prossimità del Museo, 4 giorni di diaria	Umidità Relativa: 50%±5% (no escursioni); Temperatura: 20°±2°C; Intensità Illuminazione: < 40 lux; Raggi Ultravioletti: 70 µw/lumen	<b>NO LUCE DIRETTA;</b> acclimatamento in cassa per almeno 24ore; protezione con distanziatore o bacheca;