



2016

# NEWS LETTER

**1** gennaio

editoriale | conosci una collega | passeggiando per mostre  
dove porto i miei figli? | news | ciao, Zetema  
vendocacquistoocercaffitto | l'angolo dei consigli  
il concorso di primavera: la pittura

**Zetema**  
progetto cultura

### editoriale

di Albino Ruberti

3

### conosci una collega

Qualche domanda a Gabriella Gnetti, Ufficio Stampa.

Un modo per sapere qualcosa in più e conoscerla non solo dalla firma ma anche ciò che è e per ciò che fa

5

### passeggiando per mostre

La panoramica sull'offerta del Sistema Musei Civici. Mostre alla cui riuscita tutti, ciascuno per il suo ruolo, abbiamo collaborato.

Da ammirare con lo sguardo del visitatore

7

### dove porto i miei figli?

Le proposte per bimbi e adolescenti

12

### news

Un aggiornamento sulle nuove convenzioni, promemoria su quelle in corso, informazioni sui cambiamenti interni

14

### ciao, Sistema

È arrivato il momento della pensione! Il saluto di colleghe e colleghi che hanno condiviso con noi tanti anni di lavoro, fatiche e successi

15

### vendoacquistocercocoaffitto

Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili

16

### l'angolo dei consigli

Un viaggio, un film, un ristorante, un libro.

Condividiamo quello che ci ha colpito positivamente

18

### il concorso di primavera: la pittura

Olio, tempera, acquerello, matita, grafica.

Mandateci le vostre creazioni artistiche!

20

# editoriale

**di Albino Ruberti**

Con gennaio 2016 riparte la Newsletter di Zètema, che avrà cadenza mensile e potrà essere consultata sia sull'Intranet che sulla propria casella e mail.

Sarà uno **strumento** – curato da Patrizia Bracci – snello ma ricco, tramite il quale vogliamo incrementare e perfezionare sempre più la **comunicazione interna**, la partecipazione e lo spirito di squadra che ci identifica.

Un sommario consentirà una veloce panoramica sui temi che saranno trattati al suo interno e presenteremo, da questo numero, delle nuove rubriche per le quali sarà utile la collaborazione di tutti voi.

L'**Editoriale** porterà la firma dell'Amministratore Delegato o del Direttore Generale e toccherà, di volta in volta, gli argomenti di attualità che coinvolgono la nostra azienda e, più in generale, il settore culturale. Per questo mio primo Editoriale dell'anno ho pensato di condividere le riflessioni che ho già inviato a tutti alla fine di dicembre, perché ritengo siano la prova tangibile del nostro impegno e della nostra professionalità.

**“All’inizio di dicembre è stata presentata la “Relazione Annuale sullo stato dei servizi pubblici locali”,** a cura dell'Agenzia per il controllo e la qualità di Roma Capitale, che monitora ogni anno il gradimento dei servizi cittadini in diversi settori, dall'ambiente ai trasporti, dalla scuola alla cultura. Anche quest'anno Zètema e i servizi che siamo chiamati a fornire hanno avuto apprezzamenti e un voto altissimo: i cittadini collocano molto in alto la cultura e i servizi museali con una votazione media pari ad 8. Voto analogo anche ai centri di cultura e alla qualità dell'informazione turistica. Ma al di là del voto, che pure ci riempie di orgoglio, è il giudizio complessivo dell'Agenzia a dirci qualcosa di importante:

« Il settore espositivo capitolino rappresenta un'eccellenza nel panorama italiano e una risorsa per la città, sia sotto il profilo della produzione culturale (democratizzazione della cultura, costruzione del capitale umano delle attuali e delle future generazioni, appropriazione sociale del territorio grazie alla fruizione culturale), sia per le sue positive ricadute sul territorio connesse agli aspetti economici (spesa sul territorio del gestore, attivazione di flussi turistici), sia, infine, per il positivo effetto dell'immagine che si trasferisce su Roma ».

Insomma si afferma che il lavoro e il “modello di gestione” affermato da Zètema è una ricchezza dell'intera città. E in più si fa notare come Roma e Zètema rappresentino un punto di riferimento anche per le altre realtà museali municipali italiane che pur non vivono nel regime di concorrenza rappresentato a Roma dai musei e dalle aree archeologiche statali e addirittura extrastatali (Musei Vaticani).

È un risultato straordinario, soprattutto se letto all'interno del quadro romano in cui molti dei servizi municipali ricevono un giudizio negativo e con loro le aziende che li erogano.

## editoriale

Ma vorrei sottolineare altri due elementi positivi.

L'indagine dell'Agenzia rileva come l'**andamento reclami nel nostro ambito sia in discesa**: dal 2012 al 2014 c'è quasi un dimezzamento del numero mentre i tempi di risposta si sono accorciati passando da una media di 10 a una di 4 giorni. Il tutto in quadro di forte crescita dei reclami in tutti gli altri settori, anche per la maggiore percezione dei diritti degli utenti e una maggiore diffusione delle nuove modalità di comunicazione.

Molto **positivo è anche il giudizio sull'uso dei social media**. I profili Musei in Comune e Zètema hanno una larga popolarità e notevoli interazioni sui principali social network (Twitter, Facebook e Instagram). Un risultato che è stato possibile raggiungere grazie allo sforzo fatto fin qui per trovare nuove strade di comunicazione e di partecipazione condivisa con gli utenti e grazie alla nostra lungimiranza che ci ha portato ad essere tra i primi profili museali approdati sui social.

Desidero quindi condividere la soddisfazione per questo grande apprezzamento dimostrato da romani e turisti e ringraziare ognuno di voi per il contributo dato con il lavoro e la passione di ogni giorno al raggiungimento di questo importante risultato. **Possiamo essere orgogliosi** del fatto che Zètema rappresenti, ormai da anni, una delle eccellenze della nostra città.



## conosci una collega

### **Gabriella Gnetti**

**Qualche domanda a Gabriella. Un modo per sapere qualcosa in più e conoscerla anche attraverso il suo lavoro e la sua vita**

**Da quanto tempo lavori a Zètema?**

Dal 15 novembre 2000, data in cui sono stata assunta come operatore culturale, provenendo dal Progetto Polis della Sovrintendenza di Roma e da lunghe esperienze precedenti nel campo dell'editoria.

**Di cosa ti occupi?**

Attualmente lavoro all'Ufficio Stampa curando con le colleghe la diffusione sui media delle mostre e delle iniziative della Sovrintendenza comunale tramite comunicati stampa, organizzazione di anteprime stampa e contatti aggiornati con i giornalisti.

**Il lato divertente del tuo lavoro e l'aspetto critico?**

Mi piace il lato creativo, che posso coltivare anche collaborando alla stesura di piccoli testi, e quello culturale, che consente di approfondire la conoscenza dell'arte e della storia dell'arte. Di contro questo lavoro ha, a volte, un lato ripetitivo che può risultare faticoso.

**Ci descrivi la tua famiglia?**

Famiglia allargata all'americana, in cui però non sono sempre rose e fiori come nelle fiction. Due figlie ultratrentenni indipendenti, un compagno con cui festeggiare le non-nozze d'argento insieme ai suoi due figli. Un'amata madre novantacinquenne, due fratelli e tante nipoti.

**Cosa fai nel tempo libero?**

Mi appassiona molto il cinema, ma anche la corsa, la cura delle piante, il riposo possibilmente vista mare con nuoto e buon libro. Se accanto ci sono buoni amici, è ancora più piacevole.

## Gabriella Gnetti

Un messaggio alle colleghe e ai colleghi?

Dedico loro questa poesia

*Un giorno così felice.*

*La nebbia si alzò presto, lavoravo in giardino.*

*I colibrì si posavano sui fiori del quadrifoglio.*

*Non c'era cosa sulla terra che desiderassi avere.*

*Non conoscevo nessuno che valesse la pena d'invidiare.*

*Il male accadutomi, l'avevo dimenticato.*

*Non mi vergognavo al pensiero di essere stato chi sono.*

*Nessun dolore nel mio corpo.*

*Raddrizzandomi, vedevo il mare azzurro e le vele.*

Czes aw Mi osz

# passaggiando per mostre

**Dalle trasgressioni di Toulouse Lautrec  
all'ambiente che lancia il suo grido di aiuto.  
Tante mostre tante immagini tanta bellezza**

Mostre imperdibili nei Musei Civici. Dai siti archeologici più famosi della città, alle mostre di fotografia, passando per le principali esposizioni di arte moderna o contemporanea, ce n'è per tutti i gusti.



A due passi dai Musei Capitolini, ai **Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali**, **Umberto Passeretti, un presente antichissimo**, fino al 17 febbraio. In mostra i reperti scultorei del passato che si trasformano in pittura, con la chiara prevalenza di panneggi della materia



mossa, palpitante di una nuova vita che sembra quasi sul punto di iniziare. Restando nella cornice dei Mercati di Traiano non dimentichiamo che fino al 7 febbraio è possibile visitare anche la mostra di **Pablo Atchugarry**, una rassegna di quaranta opere, molte delle quali scaturite dal marmo di Carrara.



## passaggiando per mostre

Parlando di siti archeologici della città è impossibile non visitare il **museo dell'Ara Pacis** che, in questi giorni e fino all'8 maggio, ospita la mostra sul celebre pittore bohémien della Parigi di fine Ottocento **Toulouse-Lautrec**. Circa 170 opere tra manifesti, illustrazioni, copertine di spartiti e locandine, provenienti dal Museo di Belle Arti di Budapest, che ripercorrono l'attività dell'artista dal 1891 al 1900, poco prima della sua morte avvenuta a soli 36 anni.



Per i siti di arte medievale e moderna vale la pena fare un passaggio al **Museo Napoleonico** dove, fino al 13 marzo, è ospitata la mostra **Quando Roma parlava francese – Feste e monumenti della prima Repubblica Romana (1798 – 1799)**. Disegni e stampe di forte connotazione politica affiancate da una rarissima serie di pendenti con emblemi rivoluzionari realizzati con la tecnica romana del micromosaico.

Non va dimenticata **Affinità elettive** fino al 13 marzo alla **Galleria Nazionale di Arte Moderna** vicino alla famosissima



via del Tritone nel centro di Roma. La mostra nasce dalla volontà di accostare alcuni capolavori della collezione parmense della Fondazione Magnani Rocca a quelli della collezione capitolina della Galleria d'Arte Moderna.

Per gli appassionati di arte contemporanea gli appuntamenti del **MACRO di via Nizza**: fino al 13 marzo la mostra **Gillo Dorfles. Essere nel tempo**. Oltre 100 opere, alcune delle quali esposte per la prima volta: dipinti, disegni e opere grafiche, ma anche una sezione di grafiche e gioielli.



Ad arricchire l'offerta di MACRO fino all'8 maggio, **Egosuperalterego. Volto e corpo contemporaneo dell'arte**, con focus sul volto e il corpo dell'artista che si autorappresenta o, a sua volta, è rappresentato da dipinti, fotografie, installazioni e stencil.



Sempre **MACRO**, ma nella sua sede di **Testaccio LA PELANDA** per gli appassionati della musica italiana fino al 3 aprile

## passaggiando per mostre

**Renzo Arbore. Videos, radios, cianfrusaglies. "Lasciate ogni tristezza voi ch'entrate"**, mostra che racconta i 50 anni della sua straordinaria carriera, le sue trasmissioni televisive e radiofoniche, le sue amicizie e le sue scoperte, i suoi percorsi musicali, la sua sensibilità verso i più sfortunati.



Sempre per gli appassionati di fotografia altri due entusiasmanti appuntamenti al **Museo di Roma Palazzo Braschi**, fino al 28 febbraio **L'incanto della fotografia – Le collezioni di Silvio Negro e Valerio Cianfarani**. Accanto alle immagini degli anni 1850 – 1870 che documentano la nascita e il diffondersi della fotografia a Roma, tra le circa 90 opere esposte appaiono ritratti e vedute di luoghi lontani, e una sezione dedicata alle fotografie delle agenzie di stampa italiane ed estere sui numerosi avvenimenti di cronaca.



La seconda esposizione di Palazzo Braschi che merita una visita entro il 28 febbraio è **Sorella Terra. La nostra casa comune**. La mostra, composta da circa

70 fotografie esclusive del pontefice, realizzate dal fotografo Dave Yoder, conduce in un viaggio ideale tra le parole dell'enciclica e gli scatti dei maestri dell'obiettivo sulla fragilità, la sofferenza, la bellezza del pianeta.



Imperdibile per chi ama gli animali – ma non solo - **Animaux Sauvages animali selvaggi visti da Schili**, ospitata al **Museo Civico di Zoologia** fino al 14 marzo. Animali rappresentati pittoricamente con figure ripetute in modo quasi ossessivo, come un mantra che fa riconoscere forme spesso familiari, e colori di fantasia, rendendoci partecipi e responsabili di tutto ciò che stiamo perdendo.



Mentre fino al 28 febbraio **"The Bestiarium"** con opere di bambini che hanno dato vita su carta ad animali fantastici affiancate dalla reinterpretazione di artisti internazionali



## passaggiando per mostre

Una programmazione che prosegue con nuove inaugurazioni.

Ancora fotografia questa volta nel **Museo di Roma in Trastevere**, dove dal 30 gennaio al 3 aprile sarà ospitata la mostra **“Via!” - Fotografia di strada da Amburgo a Palermo**, un interessante appuntamento che riunisce 10 fotografi, 5 in Germania e 5 in Italia, che nell'arco di un anno hanno fotografato le proprie città secondo i canoni della fotografia di strada.

Dal 5 febbraio al 24 aprile – stessa sede – un'altra mostra molto interessante: **Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati**, un'esposizione di circa 300 tavole originali, disposte in ordine cronologico, di romanzi a fumetti scritti e disegnati.

Al **Museo di Roma**, invece, dal 10 febbraio al 1 maggio la mostra **Polidoro da Caravaggio**, i disegni del Polidoro disegnatore a Roma, le fotografie degli abbattimenti e gli affreschi strappati nel 1885 dalla facciata del Casino del Bufalo, sopravvissuti alle demolizioni e recentemente restaurati.

Da mettere in calendario anche **Marisa e Mario Merz** al museo **MACRO di via Nizza**, dal 18 febbraio al 15 maggio 2016. Due personalità forti e due eccezionali testimoni del nostro tempo. La mostra presenta per la prima volta i loro lavori realizzati a quattro mani e ripercorre il loro rapporto con la città di Roma, riproponendo la spirale di neon ideata da Mario Merz per il foro di Cesare nel 2003.

# dove porto i miei figli

**Sono tante le proposte per bimbi e adolescenti, dobbiamo solo scegliere in base ai loro gusti e al nostro tempo**

Casina di Raffaello a Villa Borghese e Technotown a Villa Torlonia sono due spazi per bambini e ragazzi dove vale la pena portare i propri figli!

**Casina di Raffaello**, nel bellissimo edificio del '500 chiamato in origine "Palazzina dell'Alboreto dei Gelsi", accoglie i bambini dai 3 ai 10 anni di età, un posto dove poter liberare la fantasia e la creatività, giocare, socializzare e, nello stesso



tempo, crescere. Qui è possibile impegnare i propri bimbi con Laboratori di manualità, Letture ad alta voce, Picnic letterari o immergersi tra le pagine delle storie raccontate nei libri esposti, inventare nuovi giochi nella bellissima Sala Giani e, con la bella stagione, approfittare dello spazio esterno attrezzato. Una specie di "scatola magica" dove i nostri figli possono immaginare di essere un cavaliere che combatte contro un drago, una principessa del 700, piuttosto che un artista dei nostri tempi.

**Technotown** è una ludoteca tecnologico scientifica nel cuore di Villa Torlonia, uno spazio dedicato alle nuove tecnologie dove natura tecnologia e creatività convivono in un ambiente dedicato al-



l'intero nucleo familiare per bambini e ragazzi dai 6 anni in su. Qui sono concentrati tanti strumenti, alcuni complessi, per accogliere e incuriosire, dando la possibilità di giocare e al tempo stesso di comprendere i meccanismi che regolano questi oggetti ci si muove tra Missioni Robotiche, il Mondo in 3D dalla visualizzazione alla stampa, gli Effetti Speciali, Robot sensori e radiazioni, Spazio creatività fino alla scoperta del mondo delle piante con Cyberplant.

All'interno di Technotown possiamo trovare anche il primo LEGO® Education Innovation Studio dell'Italia Centrale. I LEIS (LEGO® Education Innovation Studio) sono centri attrezzati dove il pubblico di tutte le età può avvicinarsi al complesso

## dove porto i miei figli

ma emozionante mondo delle scienze e delle tecnologie, dell'innovazione e della creatività e sviluppare in questo modo competenze come il pensiero creativo, il problem-solving, il lavoro di gruppo e la comunicazione. Tutto questo è possibile attraverso gli strumenti Lego® "Mindstorm" e "Wedo".

E come dimenticare il **Planetario Gonfiabile**? La ricostruzione, in una cupola di 6 metri di diametro, di un sistema di proiezione simile a quello già disponibile nella grande cupola di 14 metri del Planetario di Roma. Una vera e propria macchina dello spazio e del tempo, riprogettata dai colleghi dello staff scientifico del Planetario, dotata di un proiettore ottico Cosmodyssée IV in grado di riprodurre le 1500 stelle più luminose del cielo boreale e australe, il Sole, la Luna, i pianeti, la Via Lattea e gli astri del cielo profondo.



Info: 060608  
[www.casinadiraffaello.it](http://www.casinadiraffaello.it) [www.technotown.it](http://www.technotown.it)

## **Spazio di aggiornamento sulle nuove convenzioni, promemoria su quelle in corso, informazioni su cambiamenti interni. Una rubrica che permette di essere sempre informati e vivere anche la “socialità lavorativa” della nostra azienda**

E' appena iniziato il nuovo anno ed è utile ricordare alcune delle strutture – vecchie e nuove - con le quali abbiamo attivato delle convenzioni, utili a tutti i lavoratori di Zètema. Sono tanti i settori che si è cercato di coprire, ecco una breve panoramica rimandandoci, **per gli aggiornamenti, all’Intranet aziendale e alla prossima newsletter di febbraio!**

Attive le **convenzioni** con alcuni **asili nido** per consentire alle mamme lavoratrici di svolgere serenamente il loro lavoro sapendo affidati in buone mani i loro bimbi. E ancora, possiamo usufruire di condizioni agevolate con **studi medici, palestre, centri yoga, centri benessere**, tutto quello che al di fuori della sfera lavorativa contribuisce alla nostra energia psicofisica e che dovrebbe sempre far parte della nostra vita. Tra le news entry **Vision Optika**, il centro, ottico e non solo, con sede a piazza san Silvestro e altri negozi in centro che offre inoltre la possibilità di pagamenti rateizzati. E dalla prossima newsletter focus di approfondimento sui settori toccati dalle nostre convenzioni. Una rubrica, questa, che si arricchirà sempre di più con la collaborazione di ciascuno di noi: potete infatti inviare i vostri consigli alla mail [relazionipubbliche@zetema.it](mailto:relazionipubbliche@zetema.it) suggerendo eventuali categorie per le quali gradireste fossero attivate nuove convenzioni. Valuteremo la fattibilità e la disponibilità, affinché questi strumenti soddisfino le esigenze di tutti.

Un'altra novità nella sede di via Benigni. È stata allestita al primo piano dell'ala nuova – davanti l'ascensore – una sorta di **libreria, punto di scambio dove tutti possiamo portare libri, prelevarli per leggerli, consultarli**. Sarà un modo in più per condividere, anche sulla newsletter, consigli di lettura e un po' di relax.

Non guasta un pizzico di solidarietà. Prosegue infatti **l'Orto della Casa**, la spesa biologica che – grazie all'impegno degli ospiti della Casa di Reclusione di Rebibbia – arriva settimanalmente nel cortile di Via Benigni: verdura, marmellate, olio, vino, caffè, dolcetti e tante altre prelibatezze che rallegrano la nostra tavola, aiutano i “coltivatori” e scaldano il cuore.

Novità all'interno delle Ludoteche e dell'Area Mostre. **Marco Falciano**, fino ad oggi a capo delle due Ludoteche Casina di Raffaello e Technotown, cede il testimone di quest'ultima a **Gabriele Catanzaro**, mantenendo la responsabilità della programmazione e della gestione delle attività e degli eventi che si svolgono a Casina di Raffaello. Contemporaneamente – forte della sua preparazione come storico dell'arte – va ad arricchire la squadra dell'Ufficio Mostre seguendo le esposizioni del Museo Bilotti, dei Musei di Villa Torlonia, della Galleria Comunale di Arte Moderna di via Crispi e della Centrale Montemartini.

In bocca al lupo a Marco e Gabriele per queste nuove entusiasmanti sfide!



# ciao, Zetema

## **Arriva il momento della pensione! Un saluto a chi ha condiviso con noi tanti anni di lavoro, fatiche e successi**

L'anno che si è appena concluso ha visto molte uscite per pensionamenti. Primo fra tutti il nostro **Marcello Fontana**, volto indimenticabile sempre in movimento tra Zètema e Musei. E a seguire, nel corso del 2015, le colleghe e i colleghi in forza ai Musei Capitolini: **Maurizia Gianni, Patrizia Ottaviani, Maria Luisa Bucciotti, Caterina Pietrini, Maria Rosaria Albano, Raffaele Margani, Roberto Costa, Maria Antonietta Volpe e Rita Simeoni.**

Tanti volti che tutti abbiamo incontrato nelle nostre numerose incursioni nei Musei e che in questi anni hanno contribuito – ciascuno per il suo ruolo – ad agevolare il nostro lavoro e far sì che la loro sede operativa fosse per i visitatori un luogo accogliente di arte, cultura e buone maniere.

Un saluto a Marcello, Maurizia, Patrizia, Maria Luisa, Caterina, Maria Rosaria, Raffaele, Roberto, Maria Antonietta e Rita e l'augurio che questa seconda fase di vita sia felice, anche grazie al bel ricordo degli anni passati insieme!

# vendoacquistocercaaffitto

**Il mercatino dell'impossibile e...del possibile!  
Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili,  
servizi. Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un  
brevissimo testo a [relazionipubbliche@zetema.it](mailto:relazionipubbliche@zetema.it) .  
E non dimenticate di comunicarci la buona riuscita  
dell'operazione!**

vendo...

## **Librerie Arte Povera**

Libreria in Legno" Arte Povera" per parete attrezzata disponibile anche ogni singolo modulo: libreria altezza cm 216 larghezza cm 90 profondità cm 35 euro 190.

Due moduli insieme libreria altezza cm 216 larghezza cm 90 profondità cm 35 euro 350.

Libreria/credenza a 2 ante inferiori altezza cm 216 larghezza cm 90 profondità cm 35 nella parte superiore e profondità cm 49 cm nella parte inferiore. Possibilità su questo modulo di rimozione dei ripiani per l'inserimento di televisore lettore DVD in apposito spazio euro 200 Costo totale di tutti i moduli: euro 520 | Foto disponibili su Intranet Info: [Patrizia Lima patrizia.lima@tin.it](mailto:patrizia.lima@tin.it)

## **Pianoforte**

Pianoforte Shulze & Pollmann Modello 118 PO – L matricola AES 379 del 19/09/2009. Ottimo stato euro 2.500 | Foto disponibili su Intranet

Info: [Francesco De Santis + 39 331 2518543](tel:+393312518543)

## **Fotoriproduzione De Chirico**

Fotoriproduzione Quadro Giorgio De Chirico/lettera O Fotoriproduzione per Bolaffi, serie L'ALFABETO a tiratura limitata, con timbro. euro 250 (Su ebay euro 319, 00).

Foto disponibili su Intranet

Info: [Silvia Ninette Corado Lima ninettelviralima@live.it](mailto:silvia.ninettecorado@live.it)

## **Borse**

Borse originali firmate: Chloé beige con lucchetto euro 350. Prada nera in tessuto euro 150. Chloé carta da zucchero euro 380. Miu miu beige con frange euro 300.

Foto disponibili su Intranet. Info: [Alice Fabbrì alice.fabrizio@libero.it](mailto:alice.fabrizio@libero.it)

## **Divano**

Divano grigio scuro melange angolare, lato lungo m 2,60 circa. Piccolo difetto angolo lato isola. Richiesta euro 380 | Foto disponibili su Intranet.

Info: [Renata Sansone 349 4151046](tel:+393494151046)

vendo affitto cerco acquistato

affitto...

### **Appartamento Sardegna**

Alghero disponibile nei mesi estivi appartamento finemente arredato, climatizzato, ubicato in zona tranquilla vicino al mare composto da: ampio soggiorno con cucina a vista, due camere da letto matrimoniali e una camera da letto con divano letto a due piazze, un bagno con box doccia e uno con vasca, una terrazza con vista mare e due balconcini, ripostiglio con lavatrice

Foto disponibili su Intranet | Info: **Francesco +39 339 8769324**

offro...

### **Ristrutturazioni**

Ditta Italiana propone servizi di: pittura, idraulica, riparazioni, elettricità, muratura, e molto altro a prezzi concorrenziali

Info: **Alessandro 349 4070585 tofottifi@yahoo.it**

### **Lezioni di Inglese**

Sapere parlare inglese è fondamentale e il mezzo migliore per imparare è la conversazione! **Madrelingua inglese** offre conversazioni direttamente a casa vostra oppure presso il suo domicilio (zona Ponte Milvio) o in altro punto di incontro da concordare. Anche aiuto nei compiti e conversazioni per bambini che studiano l'inglese a scuola. Possibilità di concordare giorni e orari anche nel fine settimana. **euro 30,00** conversazioni/lezioni un'ora e mezza.

Possibilità di concordare giorni e orari, anche nel fine settimana.

Info: **dariadurgainath@rediffmail.com**

# l'angolo dei consigli

**Un viaggio, un film, un ristorante, un libro. Condividiamo quello che ci ha colpito positivamente, raccontiamo brevemente le nostre impressioni. A volte il passaparola è utilissimo!**

## dove mangiare e bere un bel film

Gabriella Tieri suggerisce agli amanti della birra e degli sfizi, **Open Baladin**, a due passi da Campo de' Fiori (via degli Specchi). Un locale aperto tutti i giorni dalle 12 alle 2. Un'ampia scelta di birre artigianali italiane - anche a bassa gradazione alcolica per i più virtuosi - che possono essere accompagnate con le favolose Fatate, chips espresse a gusti variegati, dalla liquirizia fino alla paprika, oppure le Scrocchette classiche, cacio e pepe o gateau, o ancora le strisce di pollo dorato marinato agli agrumi o al curry. Gabriella consiglia di prenotare per tempo e armarsi di pazienza per trovare parcheggio.



Teresa Mulone invece propone l'**osteria 20 e venti**, in via gadames, una buonissima enoteca a prezzi non eccessivi ma con la garanzia di cibo di qualità!

È invece un film del 2002, **L'Arca Russa** di Aleksandr Sokurov quello che ha colpito Giusi Alessio. Immaginate un film di un'ora e mezza girato in un unico piano sequenza, cioè senza alcuna interruzione nelle riprese e nessun montaggio.



Immaginate migliaia di persone in abiti d'epoca coordinate al millesimo di secondo per accompagnare lo spettatore in un viaggio nella storia della Russia e nella storia dell'arte. Immaginate che tutto questo si svolga all'interno dei uno dei musei più belli al mondo, l'Ermitage di San Pietroburgo. Ecco. Tutto questo è l'Arca Russa, un film complesso ed ambizioso, che riporta indietro al tempo in cui il Palazzo d'Inverno era residenza degli zar fino poi a ritornare ai giorni nostri. Imperdibile per chi vive e ama i musei... imperdibile per noi!

## una sana lettura

Riccardo Capone definisce Massimo Zamboni - autore del libro **L'eco di uno sparo. Cantico delle creature emiliane** - una specie di semidivinità ascetica per uno della sua generazione, adolescente

## L'angolo dei consigli



un po' irrequieto nel cuore degli anni 80. Zamboni, narratore asciutto e di classe, in questo romanzo edito nel 2015 Einaudi (Supercoralli), affronta un tema delicatissimo che lo coinvolge in prima persona, riguardando la sua famiglia.

**Nel 1944 Ulisse, squadrista e membro di un direttorio del fascio, viene ucciso alle porte di Reggio Emilia, colpito alle spalle mentre va in bicicletta.** Diciassette anni dopo, un'altra pallottola uccide il partigiano che sparò quel giorno, ma a impugnare l'arma non è chi si potrebbe immaginare. Zamboni opera così un viaggio appassionato e lucido nella sua memoria familiare, inaspettata per un artista "schierato politicamente" come lui, narrando allo stesso tempo la Storia del nostro paese, così piena di ingiustizie, soprusi, vendette. Un romanzo da leggere, consigliato a tutti ma davvero imprescindibile per chiunque abbia, nel suo percorso di vita, conosciuto e amato anche la sua sporca, memorabile chitarra.

## passeggiando...

Un viaggio che possiamo intraprendere grazie ai competenti suggerimenti di Marco Falciano è quello che, tramite **la via Francigena**, attraversa parte della **Tuscia Meridionale da Roma fino a Civita di Bagnoregio**; il percorso può essere fatto a piedi, come gli antichi pellegrini, in bicicletta, oppure in macchina attraversando il territorio da cittadina a cittadina, da borgo a borgo, da contrada a contrada. L'antica Via che nel medioevo univa Canterbury a Roma e ai porti della Puglia è

stata riscoperta dai moderni viandanti, che si mettono in cammino lungo un percorso splendido e sorprendente. Dal 2001 l'Associazione Europea delle Vie Francigene coordina lo sviluppo e la valorizzazione di un itinerario che attraversando l'Italia e l'Europa ripercorre la storia del nostro continente.

L'itinerario, partendo da Roma, attraverso l'antica via Cassia che si immette sul tracciato della Francigena su suolo laziale, conduce a Viterbo; luogo della visita alla città è Il medievale quartiere San



Pellegrino, situato proprio sul percorso della Francigena, il cui asse principale è costituito dalla via San Pellegrino con una piazza centrale su cui si affaccia l'omonima piccola chiesa. Il viaggio continua con destinazione Lago di Bolsena, segnatamente la località Montefiascone, dove è da segnalare la Rocca dei Papi con vista panoramica sul lago e la bellissima chiesa romanico-gotica di San Flaviano; quindi prosegue per Bolsena dove visitare la chiesa romanica di Santa Cristina e la Cappella del Miracolo dell'Ostia. La tappa successiva e finale è Civita di Bagnoregio uno dei "borghi più belli d'Italia" che sorge su una collina la cui erosione ha dato vita alle tipiche forme dei Calanchi, rischiando di far scomparire la frazione.

Una passeggiata di arte storia cultura che, grazie a Marco, non possiamo ignorare!

# il concorso di primavera la pittura

## Un po' per gioco un po' per arte

Lavoriamo tutti da anni nel settore culturale e chissà quante volte ammirando le opere esposte nei Musei Civici ci è tornata la voglia di riprendere in mano pennelli o matite!

Sicuramente molti di noi sono pittori, anche dilettanti: **mandateci una foto in buona risoluzione di una vostra opera (olio, tempera, acquerello, grafica, matita)**. Le prime dieci che arriveranno saranno poi esposte a Zètema in originale e valutate da una giuria interna di storici dell'arte, senza rivelare loro la firma che si nasconde dietro i colori.

L'opera vincitrice sarà premiata con un gadget delle nostre librerie, un piccolo riconoscimento simbolico. Tutte le foto delle opere esposte saranno pubblicate nella newsletter aziendale.

Le foto di tutti i lavori pervenuti saranno invece linkabili sull'Intranet.

Email a cui far pervenire le foto: [relazionipubbliche@zetema.it](mailto:relazionipubbliche@zetema.it)