



Zaira, olio su tela di Patrizia Lima

2016

# NEWS LETTER

# 3

marzo/aprile

## Concorso di Primavera

*Zaira*, una bambina che improvvisa una danza leggera con il mare in un'armonia di colori e movimento, ha riscosso consensi a pieni voti per "la capacità di creare il disegno con la pennellata di colore, la sua leggerezza e resa spaziale, ricordando tanta pittura di inizio secolo".

**Complimenti alla collega Patrizia Lima** e alla sensibilità del suo sentire.

Le altre opere partecipanti – compresa la vincitrice – saranno invece pubblicate sull'Intranet. Chi vorrà ammirarle potrà trovarle, nei prossimi giorni, esposte nella sede di Via Benigni. Brave tutte e tutti: **Patrizia Lima, Ninette Corrado Lima, Vito Davide Mastrullo, Antonio Morsillo!**

### *conosci una collega: Manuela Santini* **3**

Qualche domanda a Manuela. Un modo per sapere qualcosa in più e conoscerla anche attraverso il suo lavoro e la sua vita

### *passeggiando per mostre* **5**

Tanti modi diversi di vivere l'arte nei Musei Civici. La primavera suggerisce quattro belle mostre e un museo che forse non tutti hanno visitato

### *i nostri eventi* **8**

Relax cultura e divertimento viaggiando per i Fori

### *dove porto i miei figli?* **9**

Tante idee, tante opportunità

### *news* **10**

Un promemoria che tocca di volta in volta diversi settori delle convenzioni di cui possiamo usufruire. La sorpresa che ci riserva la passione di Valerio Michetti. L'angolo del libro e il focus di febbraio, centrato sul Tempo Libero!

### *vendoacquisto cerco affitto* **12**

Il mercatino dell'impossibile e...del possibile! Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili, servizi.

### *l'angolo dei consigli* **14**

Viaggi, libri, cibo. Un modo di condividere il gusto delle cose e partecipare gli altri delle nostre esperienze: lo scambio arricchisce!

### *la cultura all'angolo* **16**

Il book corner di Zètema sempre ricco di proposte. Una panoramica per stimolare la nostra voglia di lettura

### *il concorso d'estate: poesia e racconti brevi* **17**

Dopo il Concorso di Primavera dedicato alla pittura, parte il secondo: poesia e racconti brevi



# conosci una collega

## **Manuela Santini**

### **Qualche domanda a Manuela.**

### **Un modo per sapere qualcosa in più e conoscerla anche attraverso il suo lavoro e la sua vita**

#### **Da quanto tempo lavori a Zètema?**

Ho iniziato collaborando nel 2002 ad una campagna di schedatura per le Ville. Sono una storica dell'arte moderna e dopo gli studi (tra cui un master alla Scuola Normale Superiore) mi sono occupata di ricerca, lavorando presso l'università di Roma Tre, l'Accademia di Francia e l'Ecole Française; ho collaborato a progetti europei di sviluppo tecnologico nel campo delle applicazioni al settore turistico e dei beni culturali per Eurolaboratorio; per molti anni ho inoltre lavorato come docente e come guida museale e turistica. Sono stata assunta in Zètema il primo aprile 2005.

#### **Di cosa ti occupi?**

Sono responsabile del settore Catalogazione e Documentazione e dell'Archivio Fotografico per la vendita on line delle immagini della Sovrintendenza. Il settore Catalogazione, del quale oltre me e l'indispensabile Caterina Delfino fanno parte 60 colleghi (tra operatori culturali, archeologi, storici dell'arte e una fotografa), supporta la Sovrintendenza svolgendo un'attività scientifica mirata a raccogliere in modo sistematico informazioni sul suo patrimonio culturale attraverso campagne di schedatura e documentazione, campagne fotografiche, attività di riordino archivi e assistenza al pubblico per apertura biblioteche e archivi, attività di studio e ricerca storico/artistica e archeologica.

#### **Il lato divertente del tuo lavoro e l'aspetto critico?**

Il mio è un lavoro di relazione e questo ne è l'aspetto positivo e negativo: positivo perché, empaticamente, mi è necessario relazionarmi con gli altri (capi, collaboratori, colleghi, referenti, fornitori e clienti internazionali dell'archivio) e pormi nella condizione di risolvere problemi e dirimere questioni varie; d'altra parte, la criticità sta nel dover conciliare esigenze diverse e spesso in contrapposizione tra loro.

## *conosci una collega*

### **Ci descrivi la tua famiglia?**

Vivo da sola ma sono molto legata alla mia famiglia che è molto unita e numerosa: piena di zii, cugini e nipotini!

### **Cosa fai nel tempo libero?**

Adoro il tempo libero! Innanzitutto adoro dedicarmi alle persone che amo: familiari e amici.. credo sia il tempo speso meglio! Ma mi diletto anche a stare con me stessa e a crogiolarmi nei miei interessi. Amo viaggiare, visitare posti nuovi e “fraternizzare” con la gente del posto. Studio canto al Saint Louis College of Music e faccio parte di un coro brasiliano (mi piace socializzare anche la musica...). Vado spesso al cinema, a teatro, mi piacciono i balletti e i concerti. Amo mangiare. Faccio yoga, pilates, nuoto e, quando ho tempo, jogging a Villa Pamphili.

### **Un messaggio alle colleghe e ai colleghi?**

Il lavoro di squadra è vincente!

# paesaggiando per mostre

**Tanti modi diversi di vivere l'arte nei Musei Civici. La primavera suggerisce quattro belle mostre e un museo che forse non tutti hanno visitato**



Il Campidoglio. Forse il luogo che a Roma raccoglie in sé – più di altri – un insieme di suggestioni, storie e leggende. E la mostra visitabile fino al 19 giugno ai **Musei Capitolini, Campidoglio. Mito, memoria, archeologia** racconta proprio le trasformazioni urbanistiche del Campidoglio, cuore civile e religioso della Roma antica, grazie a rari documenti d'archivio, dipinti, incisioni, sculture e inediti reperti archeologici. Un percorso che parte da una visione mitica e romantica per arrivare alla storia più recente degli scavi del Tempio di Giove Capitolino e alle sculture trovate durante gli sventramenti su via della Consolazione. È una mostra importante ma nel contempo coinvolgente e trascinante, di sala in sala con la curiosità di scoprire cosa mostrerà la stanza successiva...

*“L'immagine è spirito, materia, tempo,*

*spazio, occasione per lo sguardo. Tracce che sono prove di noi stessi e il segno di una cultura che vive incessantemente i ritmi che reggono la memoria, la storia, le norme del sapere.”* Sono le parole di **Mario Giacomelli**, il fotografo più importante e innovativo che abbia avuto il nostro Paese, che ci trascinerà fino al 29 maggio negli spazi di **Palazzo Braschi** dove, per la prima volta a Roma, viene



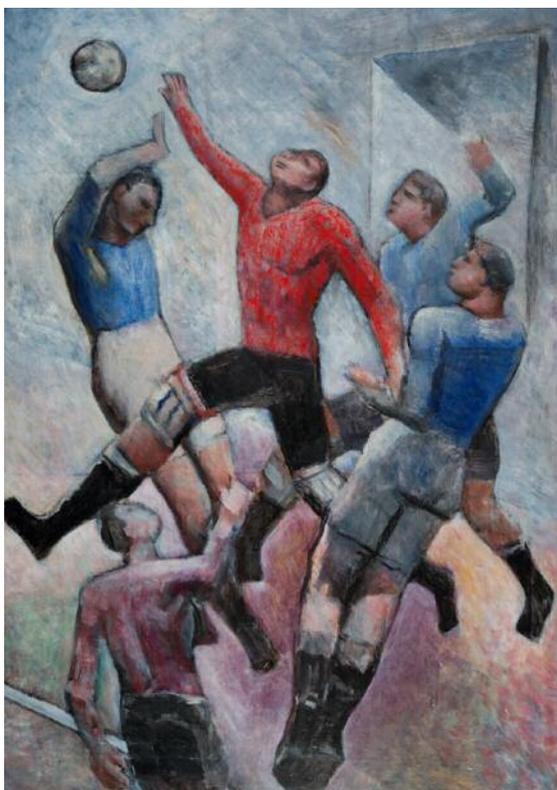
## passaggiando per mostre

proposto un viaggio appassionante nella sua fotografia, intima, profonda, intrisa di furore creativo. **La figura nera aspetta il bianco** – questo il titolo della mostra – presenta circa 200 tra gli scatti più importanti del fotografo di Senigallia, tutti in formato originale: stampe vintage e autografate dall'autore. Solo alcuni titoli: “Verrà la morte e avrà i tuoi occhi”, “Io non ho mani che mi carezzino il volto”, “Un uomo una donna un amore”. Bastano per trascinarci a Palazzo Braschi?

Un salto nel magico mondo dell'arte contemporanea con **Roma anni trenta. La Galleria d'Arte Moderna e le Quadriennali d'Arte 1931- 1935 – 1939**, fino al 30 ottobre alla **Galleria Comunale d'Arte Moderna** di via Crispi, dedicata alle opere acquistate dal Gover-

natorato di Roma nelle Quadriennali d'Arte Nazionale, le importanti manifestazioni espositive destinate a rappresentare l'arte italiana contemporanea nelle sue diverse tendenze. 120 opere che non rispettano una sequenza cronologica, individuando però i temi significativi che emergevano dalle manifestazioni, come ad esempio i futuristi, i grandi maestri e le nuove generazioni, la grande scultura. Capolavori già noti che si affiancano – secondo la consuetudine di questo Museo – a opere finora mai esposte. Un motivo in più per metterla in agenda.

Immane una passeggiata nelle Ville. Questa volta apriamo le porte della **Casina delle Civette a Villa Torlonia** dove, fino al 30 aprile, Patrizia Dalla Valle espone i suoi mosaici nella mostra **Metamosaico**. Connubio perfetto tra le ve-



trate liberty degli ambienti interni e le cromie e le luci delle creazioni in mosaico, strumento per lei di modernità. Tecnica, quella del mosaico, che l'artista usa come mezzo per elevarsi alla spiritualità metafisica. Una mostra che affascina, che incuriosisce e ci cattura in quel

## passaggiando per mostre



suo gioco di luce e ombra. Scoprire la Roma di 200.000 anni fa immergendosi in un paesaggio preistorico fatto di vulcani, elefanti e uomini cacciatori. Forse non tutti conoscono il **Museo di Casal de' pazzi**, entrato da poco a far parte del Sistema, a due passi dalla nostra sede. Non ci sono mostre forse perché lo stesso museo è una esposizione, al chiuso e a cielo aperto. Tutto partì da una zanna d'elefante rinvenuta nel 1981 durante i lavori di urbanizzazione della zona di Rebibbia, che diede il via a un'indagine archeologica su un'area di oltre 1.200 mq che portò alla luce il tratto di un antico alveo fluviale. Nel giacimento vennero scoperti più di 2000 fossili animali, appartenenti a specie impensabili oggi nella campagna romana (l'elefante antico, l'uro, l'ippopotamo, il rinoceronte), ma anche un frammento di cranio e oltre 1.500 manufatti in selce che testimoniano la contemporanea presenza di uomini.

Un sito che costituisce l'ultima testimonianza di una straordinaria serie di depositi pleistocenici che costellavano la bassa valle dell'Aniene, distrutti dall'avanzare della città.

All'interno ricostruzioni 3D e interattive

mostrano l'inondazione dell'antico letto del fiume Aniene e il paesaggio di 200.000 anni fa, nell'ambiente del paleolitico, fra i grandi elefanti che popolavano l'area di Roma in quell'epoca. E ancora, reperti rinvenuti nel giacimento, un touch screen ricco di questionari, giochi, ipertesti e filmati. L'esterno ripropone un giardino pleistocenico: la ricostruzione dell'insieme della flora che poteva caratterizzare le sponde dell'Aniene da rivivere percorrendo un sentiero che richiama un percorso fluviale. Un mondo diverso a pochi passi da noi!



# i nostri eventi

## Relax cultura e divertimento viaggiando per i Fori

E con la primavera tornano le insolite passeggiate notturne nel cuore dei Fori Imperiali, grazie al **progetto di Piero Angela e Paco Lanciano** che ci porta in viaggio nel passato di Roma. **Dal 22 aprile il Foro di Cesare e il Foro di Augusto** racconteranno nuovamente – con la voce

Un racconto, quello di Piero Angela, che ci farà conoscere più da vicino Cesare, quest'uomo intelligente e ambizioso, idolatrato da alcuni, odiato e temuto da altri. Il viaggio nel Foro di Augusto spazia invece su vari aspetti di quel fenomeno unico che fu la romanità, utilizzando in



narrante di Piero Angela – **la storia dell'antica Roma, con filmati e ricostruzioni che mostreranno i luoghi così come si presentavano ai nostri arcaici concittadini**: una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni di rigore storico e scientifico.

Due storie e due percorsi – il Foro di Cesare e il Foro di Augusto - da vivere separatamente ma anche in forma combinata nella stessa serata o in due serate diverse. Il racconto di Piero Angela sul Foro di Cesare, partirà dalla storia degli scavi realizzati per la costruzione di Via dei Fori Imperiali fino ad arrivare ai resti del maestoso Tempio di Venere, voluto da Giulio Cesare dopo la sua vittoria su Pompeo, rivivendo l'emozione della vita di quel tempo a Roma quando, funzionari plebei militari matrone consoli e senatori, passeggiavano sotto i portici del Foro. Tra i colonnati rimasti riappariranno le vecchie taberne, cioè gli uffici e i negozi del Foro e, tra questi, il negozio di un numulario, una sorta di ufficio cambi. All'epoca c'era anche una grande toilette pubblica di cui sono rimasti curiosi resti!

modo creativo i resti del Foro lasciando parlare le pietre. Dopo Augusto, del resto, molti altri imperatori impressero la loro traccia nei Fori Imperiali costruendo il proprio Foro. Roma a quel tempo contava più di un milione di abitanti: nessuna città al mondo aveva mai avuto una popolazione di quelle proporzioni, solo Londra nell'800 ha raggiunto queste dimensioni. Era la grande metropoli dell'antichità: la capitale dell'economia, del diritto, del potere e del divertimento.

Per facilitare il nostro viaggio nei Fori anche quest'anno è garantito per noi dipendenti Zètema e un accompagnatore, l'ingresso ridotto a tutti gli spettacoli di entrambi i Fori, dal lunedì al mercoledì senza limitazione di orario. Sarà ovviamente necessario, al momento dell'acquisto, esibire il badge nominale e in corso di validità (nei PIT o presso le due biglietterie dei Fori). Per l'acquisto presso lo 060608 c'è un costo aggiuntivo di prevendita pari a euro 1,00 per ogni biglietto richiesto. Non è possibile comprare online. Un appuntamento da non perdere e, per chi non lo ha perso...da replicare!

# dove porto i miei figli?

## Tante idee, tante opportunità



Stupore e meraviglia accompagnano il percorso laboratorio di **Casina di Raffaello La Fabbrica dei mostri**, perché mostri streghe e draghi non sono solo spaventosi ma anche buffi e divertenti! E proprio a loro, pane quotidiano delle fantasie dei più piccini, è dedicato il laboratorio per bimbi dai 3 ai 10 anni ospitato nella ludoteca fino al 25 aprile. Dopo la lettura di storie tratte dalla letteratura classica e moderna che hanno come protagonisti questi "mostri", i bambini passano alla fase pratica: qui, tra stoffe colorate e macchine da cucire possono realizzare un piccolo manufatto d'autore partendo dall'elaborazione di un disegno progettuale per finire con la creazione del proprio "mostrino". Un modo divertente di dare forma ai propri sogni e...perché no, anche alle proprie paure, per superarle e realizzare i sogni! E riconoscere le piante non è mai stato così facile! Questo grazie alla **Guida interattiva alla flora di Roma** e il

corrispondente Portale che aiuteranno nell'impresa i ragazzi che si avvicinano per la prima volta al mondo della botanica. Un'applicazione che permette di identificare le piante spontanee presenti sul territorio (ce ne sono ben 1649!) utilizzando caratteristiche facilmente osservabili, illustrate da immagini e disegni. La versione online della guida interattiva è disponibile sul sito <http://dryades.units.it/Roma>, colleghiamoci dunque e portiamo i nostri figli alla scoperta della flora di Roma!



## Un promemoria che tocca di volta in volta diversi settori delle convenzioni di cui possiamo usufruire. La sorpresa che ci riserva la passione di Valerio Michetti. L'angolo del libro e il Focus di febbraio, centrato sul Tempo Libero!

Vero che ciascuno di noi usa il tempo libero in base ai suoi interessi, alle ore a disposizione, tutto combinato con i propri impegni lavorativi e familiari. Ma questi suggerimenti troveranno sicuramente il modo di incastrarsi tra le tante responsabilità che tutti abbiamo!

### Il Focus di marzo sul Tempo Libero

propone **Carta per due** assicurando cultura e divertimento... scontati! La Carta nasce con l'obiettivo

di offrire le migliori condizioni di acquisto sui servizi legati al tempo libero, ottenendo sconti in alcuni ristoranti, cinema, teatri, musei, concerti, eventi, shopping, semplicemente esibendo la Carta. Per noi prezzo agevolato sull'acquisto della Carta (50 euro anziché 59) e le condizioni per l'acquisto possono essere verificate sull'Intranet aziendale.

**Vision Optika** – recente acquisto dei nostri convenzionati ma su Roma da quasi cento anni – ci coccola con continue proposte di sconti, promozioni create per noi, idee. Possiamo avere anche il **30% di sconto sugli occhiali da vista** e il **25% sugli occhiali da sole**, con possibilità di pagamento dilazionato fino a 12 rate. Un pool che vuole soddisfare tutte le esi-

www.visionoptika.it

**SCEGLI il tuo PREZZO**  
Perché spendere di più?

| Brand              | 4 CONFEZIONI | 2 CONFEZIONI | 1 CONFEZIONE |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|
| DAILIES TOTAL1     | € 24 CAD.    | € 25 CAD.    | € 28         |
| AQUA COMFORT PLUS  | € 16 CAD.    | € 17 CAD.    | € 18         |
| BIOTRUE ONEDAY     | € 20 CAD.    | € 22 CAD.    | € 24         |
| 1 DAY ACUVUE MOIST | € 17 CAD.    | € 18 CAD.    | € 20         |

VISION OPTIKA GROUP

genze di benessere visivo grazie a personale qualificato e strumentazione all'avanguardia. Occhiali ma non solo perché nei sei negozi sparsi per la città (via di San Claudio, via del Gambero, via della Colonna Antonina, piazza del Parlamento, via del Corso, via Magna Grecia), sono disponibili anche attrezzature fotografiche e materiale vario del settore, anche queste a costo speciale per Zètema!

Le **librerie Arion** ci accolgono a braccia aperte consentendoci uno **sconto del 30% nell'acquisto della Fidelity Card**.

Una Card davvero speciale che permette di cumulare gli acquisti presso tutte le librerie del gruppo Arion, ricevendo un bonus del



10% di sconto al raggiungimento dei 150 euro di spesa. E ancora, la Fidelity Card fa acquistare biglietti di eventi e spettacoli a prezzi agevolati.

Sempre cultura ricordando nuovamente l'accordo chiuso con l'**Azienda Speciale Palaexpo** che, dietro presentazione di badge aziendale in corso di validità, ci garantisce, l'ingresso ridotto al **Palazzo azienda speciale delle Esposizioni e PALAEXPO** alle Scuderie del Quirinale.

Una breve panoramica sulle novità e proposte che ci offrono le tante strutture con le quali abbiamo attivato convenzioni. Ad esempio, complice la primavera che sollecita passeggiate fuori porta, potremmo fare una fuga all'**Outlet di Castel Romano** dove è attiva fino al 13 aprile la Friends&Family Promotion: **ogni mercoledì si potrà usufruire di un'ulteriore riduzione del 30% sui prezzi outlet** dei negozi aderenti all'iniziativa. Semplice anche accedere alla promozione, basta effettuare il download voucher dal

sito: <http://www.mcarthurglen.com/it-Castel-romano-designer-outlet/en/exclusives/latest-news/friends-and-family/> Felice Shopping! La mostra **The Art of The Brick** allo Spazio Tirso è stata invece prorogata al 25 aprile. Per noi, su presentazione del badge aziendale, **sconto di 2 euro sul biglietto intero**.

E dopo le scoperte stellari di Gianluca Masi, la sorpresa di marzo arriva da **Valerio Michetti**, il collega impegnato nell'Area Conservazione. **Valerio, con la sua band Lisergia, si è esibito in Italia dal 2000 ad oggi in oltre cento concerti pop rock, testi e musiche autoprodotti**. Il suo gruppo è stato ospite di trasmissioni radiofoniche, televisive, suonando anche a Londra. *“Non lo facciamo per mestiere ma solo per passione – spiega - ci occupiamo personalmente di produzione discografica, promozione e organizzazione dei concerti”*. Attualmente è impegnato con la sua band nella preparazione di alcuni concerti e i loro pezzi passano regolarmente nella programmazione di web radio italiane ed estere, così come in Giappone e Messico. L'ultimo cd dei Lisergia è uscito all'inizio dell'anno e per chi desidera sapere qualcosa in più <http://www.facebook.com/lisergiaroma>. L'arte ha tante facce e il collega Valerio Michetti ci ha mostrato quella musicale, un talento in più nei tanti volti culturali di Zètema, mission cultura!

# vendoacquistocercaaffitto

**Il mercatino dell'impossibile e...del possibile!  
Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili,  
servizi. Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un  
brevissimo testo a [relazionipubbliche@zetema.it](mailto:relazionipubbliche@zetema.it) .  
E non dimenticate di comunicarci la buona riuscita  
dell'operazione!**

vendo...

## **Cassa per basso Markbass New York 604 4X6 15KG 600 Watt 8OHM + Copertura**

Piccola e potente pesa SOLO 15kg! ;) un cubetto 40cm per lato unica nel suo genere!  
Condizioni estetiche e funzionali PARI AL NUOVO. Copertura anti-pioggia, certificato  
di garanzia originale e scontrino. Supporto ferma testata sulla maniglia. Tutte le sul  
sito ufficiale Markbass [http://www.markbass.it/product\\_detail.php?id=91](http://www.markbass.it/product_detail.php?id=91) g 389,00  
poco trattabili. Foto disponibili su Intranet  
Info: [rosariobocca@gmail.com](mailto:rosariobocca@gmail.com)

## **Pianoforte**

Pianoforte Shulze & Pollmann Modello 118 PO – L matricola AES 379 del 19/09/2009.  
Ottimo stato euro 2.500 | Foto disponibili su Intranet  
Info: [Francesco De Santis + 39 331 2518543](tel:+393312518543)

## **Fotoriproduzione De Chirico**

Fotoriproduzione Quadro Giorgio De Chirico/lettera O Fotoriproduzione per Bolaffi,  
serie L'ALFABETO a tiratura limitata, con timbro. euro 250 (Su ebay euro 319, 00).  
Foto disponibili su Intranet  
Info: [Silvia Ninette Corado Lima ninettelviralima@live.it](mailto:Silvia Ninette Corado Lima ninettelviralima@live.it)

## **Borse**

Borse originali firmate: Chloé beige con lucchetto euro 350. Prada nera in tessuto  
euro 150. Chloé carta da zucchero euro 380. Miu miu beige con frange euro 300.  
Foto disponibili su Intranet. Info: [Alice Fabbri alice.fabbri2004@libero.it](mailto:Alice Fabbri alice.fabbri2004@libero.it)

vendoaffittocercocoacquisto

### **Villa a Sacrofano**

Splendida Villa **panoramica vista tramonto immersa nel verde del Parco di Veio**. Disposta su tre piani + appartamento indipendente al piano terra, 300 metri quadrati, 4000 metri quadrati di giardino con orto e frutteto. Ampio salone con camino, grande cucina a vista con forno a legna, tre stanze da letto, tre bagni, cabina armadio. **euro 400.000 trattabili**. Foto disponibili su Intranet

Info: **Mariangela 347 4687844 mary\_lica@hotmail.com**

offro...

### **Ristrutturazioni**

Ditta Italiana propone servizi di: pittura, idraulica, riparazioni, elettricità, muratura, e molto altro a prezzi concorrenziali

Info: **Alessandro 349 4070585 tofottifi@yahoo.it**

### **Lezioni di Inglese**

Sapere parlare inglese è fondamentale e il mezzo migliore per imparare è la conversazione! **Madrelingua inglese** offre conversazioni direttamente a casa vostra oppure presso il suo domicilio (zona Ponte Milvio) o in altro punto di incontro da concordare. Anche aiuto nei compiti e conversazioni per bambini che studiano l'inglese a scuola. Possibilità di concordare giorni e orari anche nel fine settimana. **euro 30,00** conversazioni/lezioni un'ora e mezza.

Possibilità di concordare giorni e orari, anche nel fine settimana.

Info: **dariadurgainath@rediffmail.com**

# l'angolo dei consigli

**Viaggi, libri, cibo. Un modo di condividere il gusto delle cose e partecipare gli altri delle nostre esperienze: lo scambio arricchisce!**

## dove mangiare e bere?



Teresa Mulone, attenta e raffinata consigliera, propone la **Torrefazione Bertini** di Viale Adriatico. Non limitiamo la nostra fantasia e le nostre aspettative al solo caffè, perché Teresa ha provato prodotti di qualità di vario tipo, oltre la degustazione di ottimi aperitivi! Non solo. Alcuni giorni fa hanno proposto la “cena Toscana” in collaborazione con l’azienda del Chianti Ruffino... Della serie gli Imperdibili!



## una sana lettura

Quasi una bella tradizione il consiglio letterario di Gabriella Gnetti...in occasione del centenario della nascita di Giorgio Bassani suggerisce di leggere la sua raccolta di opere **Il romanzo di Ferrara** che comprende Cinque storie ferraresi, **Dentro le mura**, **Gli occhiali d'oro**, **Il giardino dei Finzi-Contini**, **Dietro la porta**, **L'airone** e **L'odore del fieno**. Sono racconti e romanzi tutti ambientati a Ferrara – città di origine dell'autore – negli anni che vanno dal fascismo agli anni cinquanta. Personaggi indimenticabili quelli di Bassani, descritti in un momento storico di grande travaglio politico e individuale, legati a quel contesto ma di valenza universale.

*l'angolo dei consigli*

*si viaggiare...*



Un altro modo di godersi la vita è quello di Valeria Amantini alle **Piccole Antille!** Tra i suoi viaggi ci suggerisce questa doppia mèta. Doppia perché sono due le isole che l'hanno colpita: **la britannica Anguilla e la francese Saint Barth**, con una predilezione per la prima. Anguilla, rifugio di presidenti americane e star hollywoodiane, fatta solo di piccoli villaggi. Saint Barth, chiamata la Saint Tropez dei Caraibi, è più vissuta, yacht e negozi lussuosi per chi ama lo shopping impegnativo. Ma il pezzo forte di Saint Barth, secondo la nostra collega viaggiatrice, è la spiaggia delle conchiglie conosciuta come Shell Beach, poco distante da una scuola montessoriana, una distesa infinita dove si mescolano colori e forme. Le Piccole Antille, un sogno che ci regala Valeria in attesa dell'estate!

Aspettiamo i vostri consigli di  
lettura cibo film passeggiate viaggi e tanto altro a  
[relazionipubbliche@zetema.it](mailto:relazionipubbliche@zetema.it)

# la cultura all'angolo

**Il book corner di Zètema sempre ricco di proposte. Una panoramica per stimolare la nostra voglia di lettura**



La cultura all'angolo...ma non perché sia indebolita, al contrario, a giudicare dai libri condivisi all'Angolo del libro, gli interessi letterari di lavoratrici e lavoratori di Zètema esistono e sono anche molto eterogenei! Fermiamoci un attimo e potremo spaziare da un intramontabile capolavoro come **Martin Eden** di Jack London alle guide turistiche dei paesi più diversi e lontani che testimoniano una grande passione di conoscenza ecumenica o un grande desiderio d'evasione...o entrambe le cose!

Poi polizieschi più o meno truculenti (**Hannibal!**), classiche spy story, mondi grotteschi come quello di **Gary Shteyngart** descritto nel suo **Absurdistan**, romanzi di autori vari, italiani, europei, americani e dei più disparati argomenti. All'Angolo dunque per trovare buone letture: **Il cielo è dei potenti**, romanzo sugli aspetti più umani e nascosti del potere, il pantagruelico **Shantaram** saga del fuggiasco Gregory David Roberts dall'Australia a Bombay, il romanzo di esordio di **Alessandro Piperno** **Con le peggiori intenzioni** con cui ha vinto il Premio Campiello come opera prima e poi ... quello che arriverà da tutti noi.

# il concorso d'estate: poesia e racconti brevi

**Dopo il Concorso di Primavera dedicato alla pittura,  
parte il secondo: poesia e racconti brevi**



Non è necessario avere un manoscritto nel cassetto o una capacità da Premio Strega. Basta la voglia – chi più chi meno – di trasferire in parole una sensazione un pensiero un sogno.

**Il Concorso d'Estate** raccoglie una **nostra poesia o un nostro racconto breve** (non deve superare le due cartelle) che poi sarà sottoposto, come per il Concorso di Pittura, alla votazione collettiva, ovviamente senza indicare il nome dell'autrice o autore. Il materiale, in formato word, deve essere inviato **entro e non oltre il 21 maggio** alla mail [p.bracci@zetema.it](mailto:p.bracci@zetema.it), comprensivo di titolo e firma, dopo di che partirà l'operazione di voto.

Tutti abbiamo parole non dette, la scrittura può aiutarci e sarà bello dividerlo tra di noi!