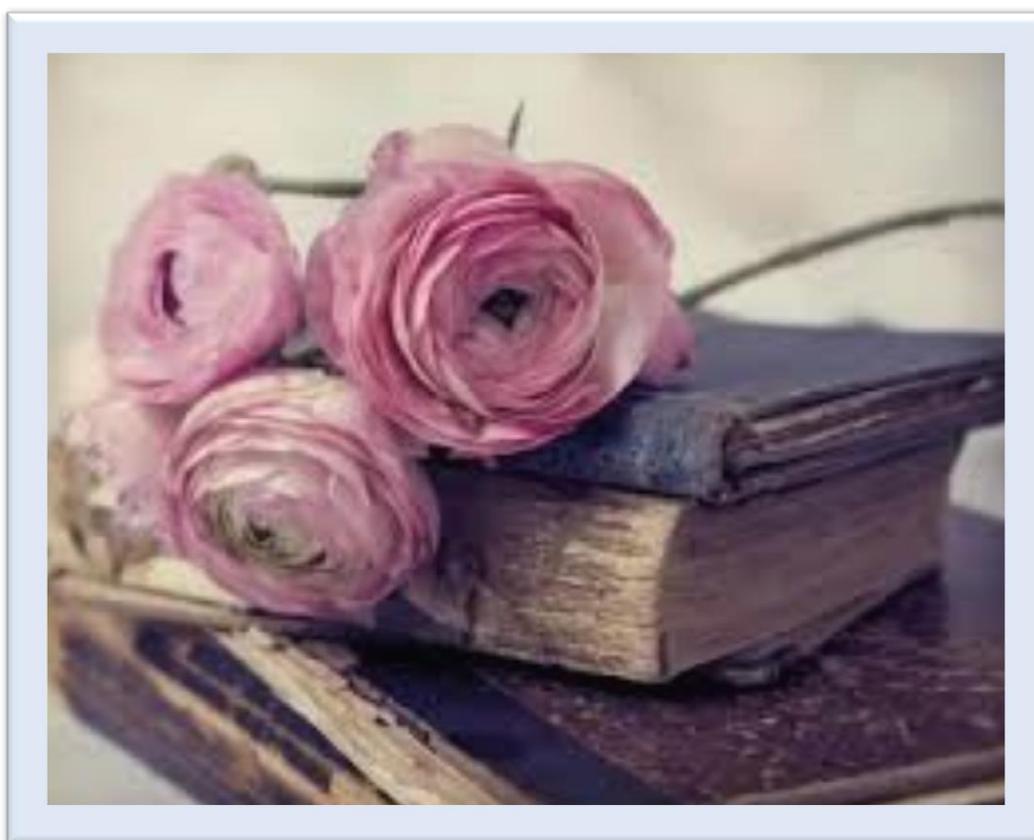


# CON IL LIBRO...LA CULTURA DIVENTA 'MONDIALE'

*23 APRILE GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE*



**NEWSLETTER**  
**aprile 2018**

# sommario

## **CULTURA IN CITTÀ**

*In giro per Musei*

*Gli eventi*

*Di casa in casa*

*Corner bookshop*

*Redazione esteri*

## **CHIACCHIERE TRA NOI**

*L'intervista*

*News*

*Libri randagi*

*Il salotto dei consigli*

## **TI RACCONTO...**

*...Il Server Catalogazione*

*...Dove portare i tuoi figli*

*...Bon appétit*

*...La Settima Arte*

*...Uno sguardo altrove*

*...Quello che forse non sai*

*...Il mercatino di Zètema*

## CULTURA IN CITTÀ

### *In giro per Musei*

#### **La storia della Chiesa nei Papi del Concilio**

La mostra, **I papi del Concilio e Roma. Arte, storia, cultura** dal 19 aprile al 30 settembre presso i *Musei Capitolini*, ripercorre la storia degli ultimi 3 concili dell'età moderna che hanno determinato nella storia della Chiesa grandi cambiamenti teologici e dottrinali: il Concilio di Trento, il Concilio Vaticano I e il Concilio Vaticano II.

#### **Il dramma di Varsavia nelle opere di Giulio Turcato**

**Giulio Turcato e le rovine di Varsavia** rappresenta l'omaggio ad un grande artista italiano di fronte a una città martire, metafora appunto della grande tragedia di una guerra e la necessità sempre più evidente verso il percorso di una memoria condivisa. E' il ricordo di Varsavia, rasa al suolo nel 1944 per volontà della Germania, e le opere di Turcato – dal 13 aprile al 27 maggio alla *Galleria d'Arte Moderna* di Roma - diventano quindi di forte impatto creativo e documentano la relazione tra l'artista e il dramma di una città, di un popolo e dell'umanità intera.



## **I pontefici dell'età napoleonica visti da Giovanni Gasparro**

L'esposizione **Giovanni Gasparro. I Papi di Napoleone**, fino al 6 maggio al *Museo Napoleonico*, è incentrata su due dipinti del giovane artista pugliese raffiguranti i pontefici regnanti durante l'età di Napoleone: Pio VI Braschi e Pio VII Chiaramonti. Insieme ai due dipinti saranno esposti anche alcuni bozzetti, utili per comprendere il processo creativo dell'artista. Giovane, ma già affermato pittore, Gasparro ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Il suo lavoro ha ricevuto importanti riconoscimenti. A corredo dell'esposizione, il Museo Napoleonico presenterà un selezionato nucleo di opere grafiche generalmente conservate nei depositi, attraverso le quali saranno illustrati aspetti e momenti differenti dei pontificati di Pio VI e Pio VII, entrambi

caratterizzati da lunghi periodi d'esilio.

## **“Lo spazio impossibile” di Gianni Asdrubali**

Al *Museo Bilotti*, dal 18 aprile al 10 giugno, **Gianni Asdrubali Lo spazio impossibile**, istantanea che assembla opere create in periodi differenti ma in grado di trasmettere allo spettatore una singola emozione. Contributi che vengono definiti dall'artista come “unico corpo che si dà e si nega nello stesso istante, uno spazio compatto perché pieno di vuoto, non euclideo, curvilineo, magico, ipnotico, adimensionale”. L'intento di Asdrubali è di donare al pubblico un'esperienza virtuale in tutta la sua concretezza plastica e coinvolgente, quasi utilizzasse elementi tecnologici e immersivi tipici della nostra contemporaneità.

## **Gli eventi**

### **MIX - Incontriamoci al Museo**

Prosegue **MIX - Incontriamoci al Museo** uno dei più interessanti progetti che arricchiscono il programma degli eventi culturali del Sistema Musei Civici per diffondere la

bellezza e innovare la fruizione artistica. Incontri con scrittori e disegnatori, performance di arte contemporanea, ma anche esperienze multiculturali e inedite modalità di fruizione artistica messe al servizio dei visitatori.

*Gli eventi di "Mix-Incontriamoci al Museo"*  
*nel mese di Aprile presso i Musei Capitolini*

*12 aprile*

**Il tesoro di antichità:  
Winckelmann e il museo capitolino nella Roma del '700**

*19 aprile*

**Gli affreschi di Cavalier D'arpino nella sala degli Orazi e Curiazi: genesi,  
tecnica e restauro**

*26 aprile*

**Benedetto XIV e Canova:  
L'acquisto del Gladiatore Morente (Galata Capitolino)**

**Info: 060608 – [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)**

### **"Let's Go Spagna" opportunità di studio e lavoro all'estero**

Vivere un'esperienza di studio o di lavoro all'estero è il sogno di molti ragazzi ma non sempre è facile conoscere le diverse opportunità formative e professionali e scegliere il paese più adatto alle proprie esigenze. Ora sarà più semplice orientarsi grazie a **"Let's Go"**, il nuovo ciclo di incontri, tra giovani e addetti ai lavori, con focus su

diversi paesi. "Let's Go Spagna", che si aggiunge ai seminari già avviati di Cina e Germania, è previsto per il prossimo 19 aprile mentre i successivi - che si terranno tutti presso la *Sala del Carroccio* in *Campidoglio* - riguarderanno la Francia (16 maggio), gli Usa (13 giugno), il Canada (19 settembre), la Svezia (10 ottobre) e la Gran Bretagna (15 novembre).

**La 'sorpresa è nei Musei'  
per le festività pasquali spettacoli,  
mostre e appuntamenti**

**Sabato 31 marzo**

Avrà luogo alla Villa di Massenzio (Mausoleo di Romolo) alle ore 12.00 Racconti di Pasqua fra Resurrezione e Liberazione; al Museo Napoleonico alle ore 16.00 il concerto jazz Greg Burk/Federica Michisanti duo; al Museo Carlo Bilotti alle ore 16.00 il concerto di musica classica con il pianista Giovanni Alvino.

**Domenica di Pasqua  
1° aprile**

Il Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina alle ore 16.00 proporrà Racconti di Pasqua fra Resurrezione e Liberazione; mentre al Museo Carlo Bilotti alle ore 16.00 si svolgerà il concerto di musica classica con il pianista Michele Tozzetti.



**Lunedì di Pasquetta  
2 aprile**

Al Museo Carlo Bilotti alle ore 12.00 il concerto di MuSa Classica Le début du printemps en France; al Museo Giovanni Barracco ore 12.00 il concerto di musica classica con Fabiola Gaudio, violino, e Marco Simonacci, violoncello; al Museo Pietro Canonica ore 12.00 Racconti di Pasqua fra Resurrezione e Liberazione con Alessandro Minati, Silvia Quondam, e Alice Cortegiani al clarinetto; al Museo Napoleonico alle ore 16.00 il concerto di MuSa Jazz All that jazz.

## ***Di casa in casa***

Alla **Casa del Cinema** una serie di eventi interessanti da seguire

Martedì 3 Aprile Ore 17.30

**Happy Winter** di Angelo Totaro 90'

Ogni anno d'estate sulla spiaggia di Mondello a Palermo vengono costruite centinaia di cabine pronte ad ospitare altrettanti nuclei di bagnanti che vi passeranno la stagione. Per queste persone le capanne sono lo scenario perfetto per nascondersi dietro al ricordo di uno status sociale che la crisi degli ultimi anni ha minato.

*Replica domenica 15 aprile, ore 16.00*

Mercoledì 11 Aprile Ore 17.30

**La Cena Di Toni** di Elisabetta Pandimiglio 68'

Tutto cambia per Toni quando una visita inopportuna si affaccia alla sua porta. Ha solo 53 anni e un passato di soddisfazioni, rapporti umani, conoscenza, scelte fatte con determinazione e libertà. Difficile rallentare in corsa un viaggio che sembrava procedere senza ostacoli e, ancora più difficile, non lasciarsi vincere dal disagio accumulato in settimane, mesi, anni, ormai tanti, dalla scoperta della malattia.

*Replica domenica 15 aprile, ore 18.00*

Martedì 17 Aprile Ore 17.00

**L'amatore** di Maria Mauti 85'

Viaggio dentro le pieghe intime di uno degli architetti di fama del ventennio fascista, Piero Portaluppi, attraverso la riscoperta della sua opera nel presente e del suo diario filmico, un archivio inedito in 16mm girato e montato dall'architetto. Uomo di fascino e potere, Portaluppi attraversa questa epoca grandiosa e tragica con distacco e ironia, danzando sulle cose e creando bellezza.

*Replica domenica 22 aprile ore 18*

**<http://www.casadelcinema.it>**

### **Il '68 di carta, le parole, le idee e le speranze nell'archivio "Memoria di carta"**

La mostra storico documentaria, **Il '68 di carta** racconta una stagione di svolta nella storia del nostro Paese. Alla *Casa della Memoria e della Storia*, dal 14 marzo all'8 maggio gli

ideali e i linguaggi di quella stagione che segnò un passaggio importante nella storia d'Italia. E' il racconto di quell'anno...tra volantini, opuscoli, ritagli di giornale, fotografie, disegni, appunti e tanto altro ancora.

## Corner Bookshop

### I bookshop di Villa Borghese

Le librerie dei Musei Canonica e Bilotti, incastonate all'interno degli edifici che spiccano nella meravigliosa Villa Borghese, rappresentano due punti vendita ben raccolti e forniti. Si tratta di bookshop visitati da famiglie, magari in gita per una bella passeggiata in villa, o comunque da turisti, pertanto sono presenti guide in diverse lingue e cataloghi delle mostre in corso. In particolare, al Canonica fanno da cornice alle installazioni grafiche e plastiche del newyorkese Landon Metz, monografie su Pietro Canonica. Al Bilotti, dove invece sono in corso 'Il cibo interpretato' da Vettor Pisani e la

mostra del giovane scultore Jago sul mondo contemporaneo, meritano una visita le collezioni di De Chirico. Il merchandising è concentrato su piccole categorie di prodotti, dove le più richieste rimangono le calamite, le cartoline e le matite. Ovviamente non mancano i souvenir della Città Eterna. Infine, al Canonica svetta una piccola teca in cui ogni visitatore può lasciare anche un contributo per partecipare alla valorizzazione del Sistema Musei in Comune. Ricordiamo sempre la promozione valida per tutti i dipendenti di Zètema, che potranno usufruire del 20% di sconto sui prodotti in vendita.

## Redazione esteri

### Le tradizioni russe nella mostra "Bellezza nella diversità"

Dal 29 marzo presso il *Centro Russo di Scienza e Cultura a Roma*, sotto il patrocinio del Ministero della Cultura della Federazione Russa, verrà inaugurata la mostra - unica nel suo genere - dal titolo **Bellezza nella diversità**. La rassegna presenterà al pubblico romano i souvenir tipici delle regioni russe, le tradizioni secolari e le particolarità artistiche delle diverse zone della Russia. Le ceramiche di Gzhel', il pizzo di Vologda, ma anche ricami e giocattoli caratteristici, costumi tradizionali, oggettistica in metallo, pelliccia, pelle e legno. Queste e altre tecnologie artigianali vengono insegnate alle

giovani generazioni, per conservare gli antichi saperi. Oltre al patrimonio culturale multietnico della Federazione Russa verranno rappresentati souvenir e oggettistica per i turisti nonché una rassegna sul turismo etnografico.



## CHIACCHIERE TRA NOI

### L'INTERVISTA. GIORGIO GOSETTI



*Qualche domanda a Giorgio Gosetti.  
Un modo per sapere qualcosa in più  
e conoscerlo anche attraverso il suo lavoro e la sua vita*

#### **Da quanto tempo lavori a Zètema?**

“Ho preso servizio come Direttore artistico di Casa del Cinema all’inizio del 2016 e ancora oggi mi sento fortunato e miracolato: lavoro in un luogo fantastico, con colleghi che sarebbero del tutto in grado – ciascuno per la sua parte – di svolgere al meglio il lavoro necessario e sono supportato da una struttura come quella di Zètema che, pur vivendoci come un’entità un po’ anomala e un po’ misteriosa, non ha mai fatto mancare il suo supporto”.

#### **Di cosa ti occupi?**

“Casa del Cinema è stata concepita, fin dalla sua fondazione nel 2004, come un servizio pubblico (e quindi gratuito per chi vive a Roma) a disposizione di chi ama il cinema e il grande mondo delle immagini in movimento. Il suo direttore artistico è una figura a metà tra un capo-

stazione (che regola il traffico delle richieste di utilizzo delle nostre sale di proiezione e spazi espositivi) e un artigiano che, ogni giorno, cerca di dare forma alle attese di chi da noi cerca approfondimenti, cicli tematici, occasioni d’incontro: un po’ cineclub, un po’ sala di qualità, un po’ luogo della memoria e del divertimento intelligente”.

#### **Il lato divertente del tuo lavoro e l’aspetto critico?**

“Di fatto si tratta di un lavoro fantastico che ogni giorno ti chiede di ideare, organizzare, promuovere. Ma soprattutto è meraviglioso far parte di una squadra che non ha mai paura di sperimentare e ascoltare le richieste del pubblico e degli addetti ai lavori. L’aspetto critico riguarda certamente gli spazi (le nostre sale sono piccole e hanno bisogno di costante aggiornamento) e le risorse: siamo chiamati a essere

economicamente autosufficienti e quindi, oltre alle idee, per tutti noi deve valere il conto economico. Ma è una bella sfida anche questa”.

**Ci descrivi la tua famiglia?**

“Sono sposato, ho un figlio, ho collezionato molti errori e pasticci, ma diciamo che...sto nella media”.

**Cosa fai nel tempo libero?**

“Il mio tempo è tutto libero e tutto dedicato al mestiere più bello del mondo: lavorare a favore della creatività altrui. Per il resto adoro leggere, ascoltare musica, viaggiare (specie in relazione alla mia passione universitaria per la storia dell’arte) e...andare al cinema”.

**Un messaggio alle colleghe e ai colleghi?**

“In questi anni ho scoperto che molti a Zètema conoscono troppo poco la realtà di questa Casa: mi piacerebbe essere utile anche per ricevervi insieme ai miei colleghi Carlo Lanfranchi, Lorenza Micarelli, Francesca Nigro (in stretto ordine alfabetico) e farvi innamorare della nostra realtà”.

## **News**

### ***Il saluto della nostra amica e collega Laura!!!***



Carissimi colleghi aprofitto di questo spazio sulla Newsletter di aprile per salutarvi tutti, specialmente quelle persone che hanno la sede al di fuori della Direzione di Via Benigni. Infatti “incredibilmente” sono giunta al traguardo della Pensione. Devo dire che qui a Zètema in questi 18 anni ho trovato delle persone stupende e con molte delle quali ho instaurato rapporti anche fuori dal lavoro. Certo ora siamo tanti, alcuni li ho conosciuti a fondo altri un po’ meno ma tutti comunque rimarrete impressi nel mio cuore come una grande squadra unita. Sono orgogliosa di aver fatto parte del Gruppo Storico del progetto Musei del Comune di Roma nel lontano 2000 quando Zètema era veramente solo un inizio di un progetto ed ora è una grande ed importante realtà di Roma. Un saluto affettuoso a Voi tutti ringraziandoVi per la collaborazione e la stima che mi avete dimostrato in questi anni, da parte mia Vi auguro una buona Vita e...non pensate che la pensione non arriverà mai....improvvisamente arriva, arriva!!!!!!!

***Laura Bertola***

## L'impegno civico di Retake

**Retake Roma** è un movimento, onlus, di cittadini, no-profit e apartitico, e impegnato nella cura della città, nella valorizzazione dei beni pubblici e nella diffusione del senso civico sul territorio. Più di 200 persone tra studenti, genitori, corpo docente e retaker di tutti i gruppi del VII Municipio hanno partecipato alla giornata dedicata al recupero e alla riqualificazione degli spazi esterni della scuola secondaria di primo grado "V. Bellini" nell'ottica della costruzione di una cittadinanza responsabile, solidale e consapevole del valore dei beni comuni. In

particolare gli spazi verdi recuperati serviranno allo sviluppo del progetto "Le radici del futuro", ideato per sostenere l'inclusione scolastica e la sostenibilità ambientale, mediante la realizzazione di un orto didattico. Grazie anche al contributo di Ama è stato possibile smaltire la grande quantità di rifiuti, più di 100 sacchi, che è stata raccolta dai partecipanti. Una realtà che ci auguriamo possa incrociare presto il nostro cammino sull'onda del "Decoro è...Cultura".



## **Al Teatro di Roma scontistica ai dipendenti Zètema**

Nuove facilitazioni e scontistica per i dipendenti di Zètema: con esibizione del tesserino aziendale è prevista una tariffa ridotta e un prezzo agevolato per l'abbonamento (8 spettacoli al Teatro Argentina). Inoltre, l'opportunità di usufruire della "Libertina card under 35" prenotando a [promozione@teatrodiroma.net](mailto:promozione@teatrodiroma.net), inserendo nell'oggetto della mail: dipendenti di Zètema. E ancora, 1 biglietto omaggio più 1 biglietto ridotto per l'accompagnatore in occasione del compleanno dei dipendenti da consumare nel mese del compleanno. In caso di chiusura, come il mese di agosto, potrà essere utilizzato a luglio e settembre. **Il Teatro di Roma** si riserva - qualora il teatro fosse esaurito - di proporre date o spettacoli differenti dalla rappresentazione richiesta dal dipendente, o di proporre una rosa di spettacoli tra i quali, i dipendenti Zètema poter scegliere.

## **Concerti e balletti al Teatro dell'Opera di Roma**

Al Teatro dell'Opera di Roma "**Imperdibili proposte**": Opera Billy Budd dall'8 al 21 maggio); *Sinfonico* (Concerto da Brahms a Schönberg giovedì 17 maggio ore 20.30).

## **Compleanno di Aprile Promozione per i dipendenti**

In questo **Aprile** non dimenticate le promozioni che Zètema mette a disposizione di tutti coloro che sono nati in questo mese. Infatti il Teatro di Roma riconosce ai dipendenti, previa esibizione del tesserino aziendale, **1 biglietto omaggio più 1 biglietto ridotto**, entrambi da consumare nel mese del compleanno. Ma non solo! Sempre grazie a un nostro accordo, il Red di Via Tomacelli, vi **offrirà un aperitivo** (l'eventuale accompagnatore paga!), magari – perché no - proprio prima di andare al Teatro...Basta chiamare il numero 06 69347261 prenotando un tavolo "Aperitivo" compleanno di marzo Zètema. Munitevi di badge per ogni evenienza. Auguri a tutti i festeggiati e le festeggiate di Aprile!

### **Checkup medico estetico presso lo Studio Zecchiero**

In attesa della bella stagione per tutte coloro che volessero sottoporsi ad un controllo estetico torna utile la convenzione con lo studio della Dott.ssa Pierfranca Zecchiero, via Rodi n.4 (p.le Clodio) o via Marcantonio Colonna n. 160 (p.zza Cola di Rienzo), che com'è solito in questa stagione dell'anno promuove un **checkup medico estetico gratuito delle gambe** per individuare gli eventuali inestetismi (cellulite, adiposità, capillari etc.) ed assegnare le altrettanti terapie preventive e correttive personalizzate. Per prenotare una visita è possibile chiamare il numero 340.2177117

### **Attiva convenzione con lo Studio Medico Chirurgo Odontoiatrico Santori**

E' rinnovata la nuova convenzione tra Zètema e lo Studio Medico Chirurgo Odontoiatrico del Dott. Claudio Santori, sito in Via G.A. Cortuso n.32 e a pochi minuti da via Benigni in zona Montesacro. Ai dipendenti saranno applicati **sconti ed agevolazioni**, la **prima visita sarà a titolo gratuito** e per prestazioni fino all'importo di € 3.500= è possibile dilazionare il pagamento in 12 rate nell'arco di un anno -

interessi zero - dietro esibizione del proprio Bancomat o Carta di Credito o libretto di assegni.

### **Nuova convenzione con il ristorante "Cottage Aniene" in via Benigni**

E' in corso la nuova convenzione con il ristorante Cottage Aniene, via A. Benigni n.81. **Al costo di € 7**, i dipendenti Zètema, potranno scegliere tra:

**Primo + contorno + acqua + caffè oppure;**

**Secondo + contorno + acqua + caffè.**

In alternativa si può ordinare alla carta ed usufruire di uno sconto del 10% sia a pranzo che a cena. Per ricevere il menu giornaliero è necessario comunicare la propria email scrivendo a [cottageaniene@gmail.com](mailto:cottageaniene@gmail.com) e, sempre allo stesso indirizzo, si può ordinare entro le 12.00 per trovare il pranzo pronto all'arrivo.

C'è anche la possibilità di asporto.

Il ristorante ha assicurato che a breve sarà in grado di accettare i buoni elettronici.

Ricordate: il Lunedì è chiuso.

Buon appetito a tutti!

## **Libri randagi**

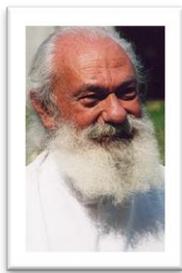
### **L'angolo dei libri regala un viaggio nell'animo umano**



I mari del sud sono tanti e non trasportano sempre su spiagge meravigliose. C'è un libro, *La linea d'ombra*, in cui queste acque non sono affatto calme o meglio a volte lo sono troppo e altre sono preda di forti burrasche. Come l'animo umano dei navigatori che le solcano attraversando linee d'ombra non solo immaginarie. Il libro dell'avventuroso narratore Joseph Conrad fa il paio con i *Racconti del mistero* di Edgar Allan Poe, altro autore in vena di viaggi nell'animo umano. Sono due tra i tanti vagabondaggi che attendono i lettori curiosi del nostro angolo del libro.

## **Il salotto dei consigli**

### **Una sana lettura Il viaggio di Terzani**



**“Un altro giro di giostra”** è un libro di **Tiziano Terzani**, uscito nel 2004, l'anno della sua scomparsa. Terzani è stato sempre un grande viaggiatore, oltreché giornalista e scrittore di una certa fama, e in questo libro ci racconta del suo viaggio più interessante, il viaggio nei recessi della sua anima per affrontare il malattia che lo porterà alla fine. Per quanto possa apparire triste leggere la storia di una persona malata di cancro, questo libro riesce a

infondere nel lettore uno stato d'animo di serenità, che spesso le persone più fortunate, quelle che godono di piena salute, purtroppo non hanno. L'autore descrive i suoi ultimi viaggi a New York, e in oriente, alla ricerca alla ricerca di una qualche cura. Luoghi dove sperimenta di tutto, dalla medicina ayurvedica ai santoni e guaritori, l'alchimia, la magnetoterapia, la cura con le piramidi, un ritiro in un ashram, in India, nel Tamil Nadu a studiare i Vedanta, e sull'Himalaya, in cerca di alternative alla prima più logica e giusta scelta di farsi curare attraverso la medicina cosiddetta tradizionale. Alla fine giunge a curare la malattia che colpisce tutta l'umanità: la paura della morte. **(Libro consigliato da Patrizia Lima, Ufficio Relazioni Pubbliche e Comunicazione Interna)**

## **TI RACCONTO...**

*La Comunicazione Interna, se applicata correttamente, è un grande collante tra i lavoratori e aiuta a interagire in modo più produttivo. Parte dal numero di Febbraio questa nuova rubrica – all’interno della testatina “Ti racconto...” dove tutte le persone che coordinano un settore raccontano cosa fanno e come possono creare sinergia con gli altri uffici. Spesso non sappiamo quanto il nostro lavoro può essere utile ad altre colleghe e altri colleghi e, forse, raccontarlo e conoscere meglio quello degli altri, può farci crescere e creare quello spirito costruttivo che a volte si può involontariamente perdere.*

### **...Il server Catalogazione** con Manuela Santini

Il server Catalogazione supporta le esigenze di uffici, musei ed aree archeologiche della Sovrintendenza. Le nostre attività sono estremamente varie e si articolano dalla catalogazione con inserimento nel database Simart (insegne delle botteghe storiche e dell’arredo urbano, street art, materiali fotografici antichi, fontane monumentali, fondo demolizioni e topografia urbana, flottazione dei campioni di terra dallo scavo nell’area della Rampa Caffarelli, materiali della Sala del boia in Palazzo Senatorio, Circo Massimo, Mausoleo di Augusto, Terme di Traiano), alla ricerca per la redazione di relazioni scientifiche (nuove collocazioni di targhe e monumenti); al lavoro sul Simart (redazione, aggiornamento e modifica dei tracciati, allineamento e omogeneizzazione dei dati per la pubblicazione on line); allo studio, ricerca e valorizzazione; alla digitalizzazione e alla realizzazione di schede multimediali di disegni, fotografie e documenti; all’implementazione degli archivi fotografici (digitalizzazione Archivio

Prampolini); al riordino e inventariazione del materiale documentario, di disegni e rilievi; all’apertura al pubblico degli archivi e biblioteche di Sovrintendenza con supporto alla consultazione, catalogazione in Sbn e Ooace riordino di fondi librari; alla predisposizione di materiali e al supporto scientifico per la realizzazione di mostre; alla redazione di una base cartografica per la georeferenziazione (Webgis) delle opere, con collegamento dei documenti acquisiti alle schede dei corrispettivi punti già in Simart. A monte di tutte queste attività, si struttura una gestione complessa del budget e dei lavori programmati in stretta collaborazione con la Sovrintendenza e in dipendenza dalle sue esigenze, valorizzando le professionalità presenti in azienda o coinvolgendo specialisti esterni, e un monitoraggio costante dell’avanzamento dei lavori, sulla base del quale viene formulata la fatturazione mensile. Nell’espletare le sue molteplici attività, l’ufficio Catalogazione si relaziona strettamente a diversi uffici. Il server

lavora in costante collaborazione con il Servizio Prevenzione e Protezione, l'Ufficio Risorse Umane e l'Amministrazione, per quanto concerne la gestione del personale e l'organizzazione e la rendicontazione dei servizi. L'Amministrazione ci supporta anche per la redazione del budget, dal preventivo al consuntivo e attraverso tutte le variazioni che intercorrono nel corso dell'anno e ci affianca nell'attività di fatturazione. Per quanto riguarda il reperimento dei fornitori ci relazioniamo con l'Ufficio Acquisti o, in caso di professionisti, con l'Ufficio Risorse Umane attingendo al database "lavoro temporaneo". Per quanto riguarda l'uso e la manutenzione del Simart o delle strumentazioni informatiche che adoperiamo, ci avvaliamo dell'indispensabile supporto dei Sistemi Informativi. Lavoriamo con i Servizi Generali per tutte le forniture di cui possiamo avere bisogno, calcolando che siamo organizzati in molteplici uffici distribuiti per la Sovrintendenza. Molti dei lavori che ci vengono commissionati devono essere svolti in relazione al Server

Conservazione (spesso i pezzi da schedare subiscono prima una movimentazione o un trattamento conservativo) o Progettazione (spesso c'è bisogno di un'attività di studio e catalogazione propedeutica alla progettazione).

E ancora, occupando spazi museali o uffici di Sovrintendenza per le nostre attività quotidiane, utilizziamo, all'occorrenza, il validissimo supporto dell'Ufficio Manutenzione. Con l'Ufficio Musei collaboriamo soprattutto per la strutturazione degli orari delle nostre sedi. Infine, nell'ottica di rendere "visibili" le attività che svolge il personale del settore collaboriamo con il settore Librerie, con il quale abbiamo pubblicato alcuni volumi relativi ad alcune importanti campagne di catalogazione da noi curate. Siamo quindi in relazione con molti settori, con i quali operiamo in assoluta proficua collaborazione.

## **...Dove portare i tuoi figli**

### **Al Museo Civico di Zoologia campus scientifici per bambini**

In programma nei Musei Civici una serie di visite guidate, laboratori per bambini e ragazzi. In particolare, il Museo Civico di Zoologia, oltre ad insolite visite al museo previste il 2 aprile per la Pasquetta in famiglia, propone campus scientifici per bambini dai 5 ai 12 anni per il 3 aprile, in occasione della chiusura delle scuole per le festività pasquali. I Campus scientifici proietteranno i giovani scienziati fra barriere coralline e grandi carnivori del nostro pianeta, per sperimentare e giocare con la scienza. Informazioni e prenotazioni su [www.myosotisambiente.it](http://www.myosotisambiente.it)

### **Al Bioparco tra gli animali**

Sabato 31 marzo e domenica 1 aprile dalle 11.30 alle 17.00 tutti pronti per un "Un safari in giardino", per conoscere gli abitanti che si nascondono tra i fili d'erba e per scoprire se e che uova fanno. Qual è l'uovo più grande, più piccolo, più colorato? E per finire, "L'uovo giusto al posto giusto": un divertente gioco alla scoperta della grande ricchezza di forme delle uova. Lunedì 2 e martedì 3 aprile, giornate per scoprire cosa mangiano orsi, ippopotami, lemuri, orsi e altri animali. Questi gli appuntamenti: h 11:00 Macachi del Giappone - h 11:30 Lemuri catta - h 12:30 Orsi - h 14:00 Scimpanzé - h 14:30 Ippopotami anfibi - h 15:00 Lupi - h 16.00 Foche

## **...Bon appétit**

### **Riso basmati al melograno, speck e asiago**



Ingredienti: olio extravergine di oliva quanto basta, striscioline di speck, dadini di asiago, chicchi di melograno, una spolverata di zenzero, pepe nero e qualche fogliolina di menta. Questo piatto è stato preparato per la famiglia per cui ho girato il tutto in una insalatiera e servito ma consiglio di impiattarlo mettendo una foglia di menta al centro e qualche chicco di melograno a vista sopra il riso. E bon appétit...

**(Ricetta consigliata da Laura Neglia, Area Catalogazione)**

## ...La Settima Arte

### **Il Film Del Mese di Giorgio Gosetti**

Può sembrare strano che il “luogo” del cinema di qualità a Roma e il suo direttore (a tempo) aprano questa finestra della newsletter suggerendo un film di grande spettacolo e più adatto al box office che ai critici. Ma...ci sono dei perché. Il film del mese per noi è: **Ready Player One di Steven Spielberg con Tye Sheridan, Olivia Cooke, Simon Pegg, Mark Rylance, Hannah John-Kamen, T.J. Miller, Ben Mendelsohn, Julia Nickson.** Così recita in modo molto stringato la trama: nell'anno 2045, l'inquinamento e la sovrapposizione hanno rovinato la vita sulla Terra. Come via di fuga dalle loro vite nelle città decadenti, le persone si immergono nel mondo virtuale di *Oasis*, dove possono prendere parte a numerose attività per lavoro, educazione e intrattenimento. Wade Watts, un giovane studente che frequenta *Oasis*, tenta di battere il "Gioco di Anorak", una serie di sfide create dall'ideatore di *Oasis*, James Halliday, morto da poco. Il vincitore che troverà il tesoro del gioco acquisirà il possesso di quel mondo virtuale e l'eredità miliardaria di Halliday. Mentre Wade collabora con un gruppo di amici per cercare di trovare il tesoro di Anorak, la multinazionale *IOI* impiega un gruppo di giocatori per risalire al tesoro prima di Wade per prendere il controllo di *Oasis*. Spielberg è uno strano “mostro a due teste” nel panorama di Hollywood. Da poco più di un mese ha mandato in sala *The Post*, teso melodramma politico nella scia di *Tutti gli uomini del Presidente* (che non era un film suo) o di *Il ponte*

*delle spie* (da lui diretto), con cui si rivolge al pubblico adulto e politicamente consapevole. Ma l'eterno bambino che lo guida da *E.T.* a *Indiana Jones* reclama la sua parte e lo ha spinto ad accettare un progetto rompicollo come la traduzione in immagini del romanzo di Ernest Cline “*Player One*”. Lo scrittore, che ha venduto i diritti a peso d'oro impegnando la Warner Bros a usarlo anche come sceneggiatore, è un informatico col culto dei videogiochi e della cultura disco e pop degli anni '80. Non a caso il copione, prima di essere adottato da Spielberg, ha girato sui tavoli dei registi più “immaginifici” d'America, da Christopher Nolan (*Batman*) a Peter Jackson (*Il signore degli anelli*). Alla fine l'uomo degli *Incontri ravvicinati del terzo tipo* ha raccolto il guanto di sfida, divertito all'idea di creare un mondo virtuale e futuribile che ha i colori e i sapori del passato, compresa una marea di citazioni cinematografici con cui si è divertito un mondo nel ricreare il lavoro di suo colleghi illustri. Se lo vedrete coi vostri figli *smanettoni* il film vi diventerà come un giro sulle montagne russe; se metterete gli occhiali dello spettatore adulto ci troverete un uomo che ha il coraggio di continuare a sognare come da bambino e che, da qualche parte, si rispecchia anche nel miliardario pazzo e geniale interpretato da un attore formidabile come Mark Rylance. Insomma, sono io a sfidarvi cari lettori: siete capaci di mettervi in gioco e di ricordare come eravate negli anni della Febbre da Sabato Sera?

## **...Uno sguardo altrove**

*Viste le diverse richieste che ci sono arrivate negli ultimi mesi, da questo numero è attiva la nuova rubrica "Uno sguardo altrove". Uno spazio aperto a coloro che vorranno raccontare i propri hobbies e svaghi, una finestra all'insegna della partecipazione e della condivisione che siamo convinti voi tutti apprezzerete.*

### **Plato, il cratere vicino al Polo Nord**

*di Marco Di Francesco*

Da oltre vent'anni mi diletto in fotografia astronomica dapprima con la pellicola classica ed ora con le tecniche digitali, con particolare predilezione per le foto lunari ad alta risoluzione.

Vi parlerò di Plato (nome latino di Platone, filosofo greco del 5° secolo a.C. attribuito dall'astronomo italiano **Giovanni Riccioli** nel 1651) un cratere localizzato vicino al **polo nord** lunare la cui origine viene fatta risalire all'Imbriano Superiore collocato da 3,8 a 3,2 miliardi di anni fa, in seguito all'impatto di un grande corpo meteoritico.



Definito "**Il grande lago nero**" per via della sua caratteristica colorazione grigio scuro tipica delle rocce laviche raffreddate, è situato a un livello altimetricamente inferiore rispetto alle adiacenti distese basaltiche del **Mare Imbrium** (Mare delle piogge) a sud e del **Mare Frigoris** (Mare del freddo) a nord.

Il diametro è di **104 Km** con un sistema di pareti (le cui cime più elevate non superano i **2200 metri** di altezza) che si presentano abbastanza regolari a eccezione dell'estremità nordest e lungo il bordo ovest dove si notano fratture e zone collassate, con vere e proprie frane verso l'interno. Il suo immenso fondo piatto è riempito di lava scura, con macchie chiare e piccoli crateri al suo interno. Il periodo migliore per l'osservazione è un giorno dopo il primo quarto oppure all'ultimo quarto.

## ***...Quello che forse non sai***

**7 aprile**

### **Giornata Mondiale della Salute**

Nel 1948 la prima Assemblea mondiale della salute (World Health Assembly) decide di istituire una giornata dedicata della salute in tutto il mondo. Ogni anno viene scelto per la giornata un tema specifico, che evidenzia un'area di particolare interesse per l'Oms. La giornata è un'occasione per promuovere a livello globale la sensibilizzazione su argomenti cruciali di salute pubblica di interesse della comunità internazionale, e lanciare programmi a lungo termine sugli argomenti al centro dell'attenzione.

**10 aprile**

### **Giornata Internazionale della Medicina Omeopatica**

In occasione della Giornata Internazionale della Medicina Omeopatica, martedì 10 aprile l'Associazione Medica Italiana di Omotossicologia, Amiot, promuove anche quest'anno l'iniziativa "Stiamo bene...naturalmente!" Giunta alla sua nona edizione, offre a tutti un consulto gratuito nell'ambito della prevenzione medica e dei corretti stili di vita. Il 10 aprile, in 600 studi medici, odontoiatrici e veterinari, in tutta Italia. In questo modo Amiot mette a disposizione una rete di professionisti associati disponibili non solo a effettuare un consulto gratuito per un controllo medico, ma anche ad approfondire le conoscenze sulle terapie dei bassi dosaggi, allineate alle più moderne ed efficaci metodologie cliniche.

**23 aprile**  
**Giornata Mondiale del Libro**

Il 23 aprile, come ogni anno dal 1996, si celebra la Giornata Mondiale del Libro e del diritto d'autore, conosciuta anche come la Giornata del Libro e delle rose. La scelta della data richiama un altro 23 aprile, quello del 1616, in cui morirono tre grandissimi scrittori: Inca Garcilaso de la Vega, Cervantes e Shakespeare. Ma cosa hanno in comune i libri e le rose? L'omaggio floreale sembra nascere da un'antica pratica tradizionale legata alla venerazione di San Giorgio, patrono della Catalogna, il quale, secondo la leggenda, raccolse una rosa dal sangue del drago sconfitto per donarla alla principessa che aveva tratto in salvo. Agli inizi del '900, il monarca spagnolo Alfonso XIII scelse proprio questa data per inaugurare la "Giornata del Libro", offrendo alla popolazione una ricorrenza particolarmente gradita e un'intera giornata di festa popolare, che consisteva nel regalare un libro e una rosa a un familiare o a una persona amata.

**30 aprile**  
**Giornata Mondiale del Jazz**

Nel 2012 la Conferenza Generale dell'Unesco ha istituito il 30 aprile come Giornata Internazionale del Jazz, motivando questa scelta per "il riconosciuto ruolo diplomatico del jazz nell'unire le persone in tutti gli angoli del globo". Genere musicale rivoluzionario per antonomasia e oggi tornato in auge grazie a sinergie pubbliche e private ma, soprattutto, in conseguenze di un panorama di musicisti sempre più ampio e variegato.



## **Il mercatino di Zètema**

*Il mercatino dell'impossibile e...del possibile!  
Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili, servizi.  
Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un brevissimo testo a  
relazionipubbliche@zetema.it*

### **Offro**

#### **Trasporti e traslochi nazionali ed internazionali**

Dragon Fly di Valter De Sanctis  
E' un'azienda che si occupa con successo di trasporti e traslochi su tutto il territorio nazionale e internazionale. Offre competenza, professionalità, tempi rapidi, costi competitivi, sopralluoghi preventivi; massima elasticità sia per abitazioni private che negozi, uffici e magazzini; deposito mobili in locali adeguati; smontaggio e rimontaggio di qualsiasi

arredo a richiesta del cliente; fornitura di materiale per imballaggio per ogni tipo di trasloco; svuotamenti di cantine, soffitte e box. Preventivi gratuiti. *Info:*

06.72977021346.7520068  
valterdragon@hotmail.itwww.dragonflytrasporti.it

#### **Lezioni individuali d'inglese**

Giovane laureato magistrale dall'Università di Bristol (Inghilterra), bilingue, offre su misura, anche a domicilio, per qualsiasi esigenza. Comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta, grammatica, pronuncia,

conversazione - anche su temi specifici - inglese cantato. Diversi anni d'esperienza come insegnante freelance. Riceve nel Rione Monti (€35/h) o si sposta a domicilio (€40/h) *Info: Filippo: 333.1409492*

## **Vendo**

### **Armadio bianco**

3 ante scorrevoli, altezza cm 265, larghezza cm 264, profondità cm 65 con scaffalatura interna e 4 cassetti. Prezzo €800,00

*Info: [paola.galterio@libero.it](mailto:paola.galterio@libero.it)  
338.8836047*

### **Appartamento**

Città Giardino-Via Monte Autore, appartamento ristrutturato a di 55 mq +75 mq di giardino, al piano seminterrato con delizioso affaccio piano terra esclusivo sul giardino. Contesto silenzioso, a 2 passi da P.za

Sempione. Ingresso, camera, disimpegno, bagno, lavanderia, cucina, soggiorno e giardino.

€ 205.000, 00

*Info: [Roberta Ippolito](mailto:Roberta Ippolito)  
328.0732356*

*Gli annunci di affitto e vendita saranno cancellati dalla Newsletter dopo due pubblicazioni reperibili, insieme alle foto, sull'Intranet aziendale*

news  
Zè  
e