

**I CONFINI DI ROMA...
GRANDEZZA DELL'IMPERO
E 'PONTE TRA CULTURE'**
IL "LIMES DANUBIANO" COME SCAMBIO TRA POPOLI



NEWSLETTER
luglio 2018

sommario

CULTURA IN CITTÀ

In giro per Musei

Gli eventi

Di casa in casa

Corner bookshop

La redazione esteri

CHIACCHIERE TRA NOI

L'intervista

News

Libri randagi

Il salotto dei consigli

TI RACCONTO...

...L'Ufficio Amministrazione e Controllo

...Dove portare i tuoi figli

...Bon appétit

...Uno sguardo altrove

...La Settima Arte

...Quello che forse non sai

...Il mercatino di Zètema

CULTURA IN CITTÀ

I confini dell'Impero Romano: da Traiano a Marco Aurelio

Dal 6 luglio al 18 ottobre ai *Mercati di Traiano* si documenta con pannelli e video **I confini dell'Impero Romano - Limes danubiano - da Traiano a Marco Aurelio**. La mostra pone particolare attenzione ai confini della Slovacchia, dove gli archeologi hanno rinvenuto strade, monumenti e fortificazioni di epoca romana. Il Danubio, infatti, rappresentava il confine nord-occidentale del vasto Impero romano e come tale doveva essere difeso. Interessanti sono i collegamenti con la mostra di “Traiano. Costruire l'impero, creare l'Europa”, la cui famosa battaglia contro i Daci venne chiaramente illustrata lungo la Colonna ai Fori Imperiali.

Una passeggiata alla Galleria d'Arte Moderna

Immersi tra i più grandi artisti dell'800 e metà del '900, in via Francesco Crispi è possibile perdersi nella straordinaria **Galleria d'Arte Moderna**, la cui collezione conta attualmente circa 3000 opere, principalmente di pittura, scultura e grafica. Presenti i più grandi generi e autori del periodo: Realismo, Simbolismo, Divisionismo, Scuola Romana con opere, tra gli altri, di Giorgio De Chirico, Renato Guttuso, Giacomo Balla, Alberto Savinio. Una passeggiata alla GAM decisamente suggestiva, dove è possibile trovare fino al 23 settembre le opere dell'artista pakistano Amin Gulgee, oppure ammirare il tributo alla Capitale d'Italia – da Nathan al Sessantotto - attraverso gli artisti che l'hanno vissuta.

Bosco Magico a Villa Torlonia



Alla *Casina delle Civette*, fino al 30 settembre troviamo la mostra **Bosco magico. Gli alberi sciamanici di Paolo Martellotti**. Al pubblico vengono presentate le ultime opere dell'artista, esposte nei giardini delle ville liberty.

La rassegna permette di apprezzare non solo il lato prettamente artistico del maestro, 30 sculture in legno

diverso, ma anche la fama internazionale di museografo. Il Bosco magico nasce come progetto site-specific in cui lo scultore si fonde con l'architetto, unica figura in grado di valutare se un ambiente può subire trasformazioni.

Il Museo di Zoologia...un museo per tutti!

Visitare lo straordinario **Museo di Zoologia** significa ripercorrere tutto il ciclo della vita animale partendo dalle diverse modalità di riproduzione delle specie fino ai molteplici ambienti naturali. Meritano attenzione la pianura Pontina, uno dei fiori all'occhiello del territorio laziale, oppure le cosiddette zone umide del Lazio andate progressivamente scomparendo, ma anche anfibi, rettili e scheletri presenti nelle diverse sale del Museo. Tutte le collezioni vengono accuratamente preservate ed incrementate, e ad oggi sono costituite da circa 5 milioni di esemplari. Non solo promozione scientifica, nel tempo l'offerta del Museo si è arricchita di progetti culturali per tutti i tipi di visitatori (bambini, famiglie, anziani).

Gli eventi

“Roma città moderna”, gli appuntamenti di luglio 2018

La mostra **Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto**, in corso fino al 28 ottobre 2018 alla *Galleria d'Arte Moderna* di Roma, offre una serie di incontri, presentazioni, reading, proiezioni, visite guidate con studiosi e altre personalità del mondo della cultura contemporanea. Un dialogo fra le arti dei primi settant'anni del Novecento, un modo nuovo di riscoprire Roma attraverso personaggi e momenti salienti della sua storia contemporanea.

8 luglio ore 11.00

Scipione, 1930 a cura di Claudio Crescentini (Sovrintendenza)

11 luglio

ore 16.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00 Sala espositiva piano I

La musica a Roma negli anni '60. Ricordi, incontri, frammenti di storia

Robotica in pediatria, piccoli pazienti a scuola di scienza!

Si rinnova anche quest'anno l'importante collaborazione con l'*Ospedale Pediatrico Bambino Gesù* attraverso il progetto **Robotica in Pediatria**, un'opportunità di



Zètema
progetto cultura

crescita, svago e divertimento per i giovani ospiti ricoverati.

Ogni mercoledì dalle 15.00 alle 17.00 fino al 1 agosto sono previsti 8 appuntamenti, dedicati ai giovani pazienti dello spazio ragazzi Time Out dell'Ospedale Pediatrico, per esplorare il mondo della programmazione robotica attraverso kit, schede programmabili e robot veri e propri, con il sostegno dei tutor di Technotown, la ludoteca tecnologico-scientifica di Villa Torlonia.

Di casa in casa

**La Casa del Cinema presenta "Caleidoscopio"
la stagione estiva del Teatro all'aperto Ettore Scola**

Caleidoscopio: 72 appuntamenti che accompagneranno le serate di Villa Borghese fino al 5 settembre. Oltre all'omaggio a Franca Valeri che apre la rassegna, il programma è fitto di celebrazioni e grandi figure femminili: si festeggerà Francesca Archibugi a 30 anni dal suo folgorante esordio con *Mignon è partita* (1988); si saluterà Anna Magnani, che nasceva a Roma nel 1908, con un viaggio attraverso le sue più grandi interpretazioni.

Gli appuntamenti di Luglio alla Casa del Cinema

10-17-24-31 Luglio Ore 21.30 | Teatro all'aperto - Ettore Scola

L'amore non va in vacanza

11-18-25 Luglio Ore 21.30 | Teatro all'aperto - Ettore Scola

Il cinema è donna. Le storie di Francesca Archibugi

5-6-12-13-19-20-26-27 Luglio 21.30 | Teatro all'aperto - Ettore Scola

Vent'anni dopo. storie, stili, rivoluzioni nel cinema di Cattleya

7-14-28 Luglio Ore 21.30 | Teatro all'aperto - Ettore Scola

Il polo della paura. Noir&bianco in Scandinavia

8-15-29 Luglio 21.30 | Teatro all'aperto - Ettore Scola

W Claudio!

9-16-23-30 Luglio Ore 21.30 | Teatro all'aperto - Ettore Scola

Anna Magnani, una diva popolare

I Festival

RomAfrica Film Festival | 20 - 22 Luglio

Per il quarto anno consecutivo, torna a Roma il RomAfrica Film Festival per far conoscere l'Africa attraverso il grande schermo.

È prevista la presenza di registi e attori.

Eventi Speciali

Suburra - La Serie | 4 - 8 Luglio

Suburra - La serie prequel dell'omonimo film del 2015, a sua volta ispirato dal romanzo di Giancarlo De Cataldo e Carlo Bonini. Prima serie televisiva italiana prodotta da Netflix, produzione Cattleya in collaborazione con Rai Fiction.

Corner Bookshop

Il Bookshop del **Casino Nobile di Villa Torlonia**, nel quartiere Nomentano, insieme al Casino dei Principi, Casina delle Civette - con le sue vetrate artistiche e decò - e la ludoteca Technotown rappresenta il corpo centrale del Museo. Oltre all'offerta editoriale mirata sulla villa e sui parchi storici della Capitale, con grande attenzione all'architettura Liberty, insieme alla pittura del '900 e alle arti applicate troviamo una nuova serie di interessanti chicche. Il grande successo di alcuni eventi come Tecnovita hanno potenziato le proposte librerie di Technotown, dove sarà possibile trovare selezionate pubblicazioni di case editrici come Whitestar e Giunti su scienza e robotica. Non solo tecnologia, però, perché le molteplici attività svolte alla Casina di Raffaello di Villa Borghese con iniziative a sostegno della disabilità, hanno rafforzato l'offerta libraria anche sui temi sociali, dando all'utenza una scelta più variegata.

Redazione Esteri

Caetano Veloso & Family sul palco del Roma "Summer Fest"

Uno spettacolo davvero suggestivo e particolare quello che si terrà il 21 luglio prossimo all'*Auditorium*, nell'ambito del **Roma Summer Fest**, dove si esibiranno in concerto **Caetano Veloso** insieme ai suoi tre figli, Moreno, Zeca e Tom, in occasione del loro nuovo tour, "*Ofertorio*". In questo nuovo show Caetano Veloso & Family eseguiranno canzoni impossibili da dimenticare, come "Un canto de Afoxé para o bloco de Ilê", "Hinterland", "O Leãozinho" e "Reconvexo". "*Ofertorio*" sarà uno spettacolo completamente in acustico: Caetano suonerà la sua amata chitarra, mentre Moreno, Zeca e Tom si alterneranno con vari strumenti. Si tratterà di uno show che permetterà di ripercorrere il repertorio di Veloso.

CHIACCHIERE TRA NOI

L'INTERVISTA. VITO AMBRIOLA



*Qualche domanda a Vito.
Un modo per sapere qualcosa in più
e conoscerlo anche attraverso il suo lavoro e la sua vita*

Da quanto tempo lavori a Zètema?

“Lavoro a Zètema da 18 anni, era l’aprile del 2000 con l’apertura dei Musei Capitolini!”

Di cosa ti occupi?

“Mi occupo di sicurezza nel posto di lavoro e controllo del servizio di pulizia presso le sedi museali e tutte le altre strutture di Zètema dai Pit alle ludoteche. Prima ero solo io a seguire e gestire il settore sicurezza...un impegno disumano ma, grazie ai vertici di Zètema che hanno capito la mia oggettiva difficoltà, è nato da qualche anno il “Gruppo sicurezza” con il responsabile Davide Guidi, Piero Durante, Clara Simeoni, Francesco De Santis. E non voglio dimenticare quello che per me è il “Gruppo musei” con la responsabile Musei Teresa Mulone, Andrea Rossi, Barbara Cornacchia e Fabrizio Fucili con il quale condivido la “quotidianità” e le problematiche del lavoro”.

Il lato divertente del tuo lavoro e l’aspetto critico?

“Il lato divertente è collegato alla passione che metto nell’applicazione del D.lgs 81 del 2008 ex 626/ 94! Divertente perché amo farlo e perché vedo sempre cose diverse come a volte in occasione di sopralluoghi in strepitose aree archeologiche. L’aspetto critico nasce con la difficoltà che incontrano le persone a capire fino in fondo l’importanza della sicurezza nel posto di lavoro perché, nonostante si faccia

formazione, le colleghe e i colleghi non sempre applicano le regole e Vito...deve intervenire a posteriori!”

Ci descrivi la tua famiglia?

“La mia famiglia è composta da me da mia moglie Letizia e nostro figlio Valerio di 24 anni. Poi non va dimenticata Perla la nostra gattina di circa 10 anni. Ma voglio dire che in passato hanno vissuto con noi canarini, pony, tartarughe, cani e...chissà quanti altri animalotti che non ricordo!”

Cosa fai nel tempo libero?

“Il riposo preferito del mio tempo libero è vivere il mare stando in acqua: in barca leggendo un libro o con una canna da pesca in mano”.

Un messaggio alle colleghe e ai colleghi?

“Non dimenticate mai che – anche quando sembro un rompiscatole – io mi preoccupo sempre della vostra sicurezza che vuol dire la vostra salute!”

News

Parte il Concorso d'Estate: “Il Mio ricordo d'Infanzia”



Una vacanza al mare, il primo giorno di scuola, la prima zuffa o la visita di Babbo Natale. La magia – ma a volta anche il dolore – della nostra infanzia possono accompagnarci per tutta la vita. Vogliamo condividere tra noi questi ricordi raccontando in una pagina quello che è rimasto più impresso nella memoria? Come sempre voteremo il contributo che ci piace di più ma sarà comunque bello rendere partecipi le colleghe e i colleghi di un pezzetto della nostra vita che,

sicuramente, arricchirà tutti! Mandateci il vostro *Ricordo d'infanzia* alla mail p.bracci@zetema.it entro la mezzanotte del 31 agosto!

Convenzione con il Centro Estivo “Il Fantabosco”

Grazie alla convenzione appena siglata, Zètema offre a tutti i dipendenti l'opportunità di usufruire di tariffe agevolate presso il **Centro Estivo Il Fantabosco**, in Via Umberto Fracchia a pochi minuti dalla sede di Via Benigni. La convenzione 2018 è attiva fino all'8 agosto con pausa fino al 2 settembre per poi riprendere dal 3 settembre fino a inizio scuole. Le tariffe variano in base al numero degli iscritti.

Da 1 a 10 bimbi frequentanti a settimana

€ 90.00 da 1 a 5 anni

€ 75.00 da 6 a 10 anni

Da 11 a 20 bimbi frequentanti a settimana

€ 85.00 da 1 a 5 anni € 70.00 da 6 a 10 anni

Oltre 20 bimbi frequentanti a settimana

€ 80.00 da 1 a 5 anni

€ 65.00 da 6 a 10 anni

Tariffa giornaliera

€ 35.00 fino alle 16.30

€ 25.00 fino alle 13.30

Ai bambini sarà offerto: merenda a metà mattina e metà pomeriggio, pranzo, attività ludico didattiche, piscina, assicurazione. Per usufruire della convenzione è necessario presentare – all'atto dell'iscrizione del proprio figlio o dei propri figli – il badge aziendale in corso di validità. Anche i cuginetti o le cuginette dei vostri bimbi potranno avvantaggiarsi di queste facilitazioni economiche!!!

Info e iscrizioni: Claudia Di Prodi 392.2393304 ore 10.00–12.00/15.00-17.00

“Hydromania”...unico Acquapark di Roma

Riparte la convenzione con **Hydromania**, l'unico acquapark della Capitale, dove per i dipendenti di Zètema sono disponibili riduzioni rispetto al costo riservato all'utenza sia per i pacchetti settimanali che mensili. Hydromania - Vicolo del Casale Lumbroso, 200 - 06.66.18.31.83 www.hydromania.it

Al “Club Nomentano” scontistica per la piscina

È arrivata l'estate ed è l'occasione giusta per approfittare e fare un bel tuffo in piscina presso il **Club Nomentano**, struttura wellnessclub, convenzionata con Zètema e facilmente raggiungibile dalla sede di via Benigni. Il centro sportivo permette di usufruire di una scontistica sugli ingressi in piscina (non previsti per una singola persona) www.clubnomentano.it

Compleanno di Luglio promozione per i dipendenti

In questo Luglio non dimenticate le promozioni che Zètema mette a disposizione di tutti coloro che sono nati in questo mese. Infatti il Teatro di Roma riconosce ai dipendenti, previa esibizione del tesserino aziendale, 1 biglietto omaggio più 1 biglietto ridotto, entrambi da consumare nel mese del compleanno. Ma non solo! Sempre grazie a un nostro accordo, il Red di Via Tomacelli, vi offrirà un aperitivo (l'eventuale accompagnatore paga!), magari – perché no - proprio prima di andare al Teatro...Basta chiamare il numero 06.69347261 prenotando un tavolo "Aperitivo" compleanno di giugno Zètema. Munitevi di badge per ogni evenienza. Auguri a tutti i festeggiati di Luglio!

Concorso di Primavera Facce Ride...a Voi tutte le barzellette

A partire da questo numero pubblicheremo di volta in volta le barzellette che hanno partecipato al concorso di Primavera **Facce Ride**, che ha riscosso un grande successo e che ha visto vincere a pari merito **Il missionario** di *Silvana Ciancio* e **Passeggiata fra morti** di *Carlo Di Ronza*.

Tiro con l'arco



Inghilterra, foresta di Sherwood, gara di tiro con l'arco. Il primo tiratore porta un bambino a 100 mt, gli mette una pera in testa, torna indietro e poi scocca la freccia colpendo il frutto nel pieno centro, a quel punto lo va a raccogliere e torna indietro, arrivato nei pressi del palco alza il frutto con la freccia conficcata verso il palco d'onore, guarda milady e dice fiero " *I m William III da Nottingham* " tra il suono potente delle trombe e le urla di ammirazione della plebe. Un secondo arciere manda il bambino a 180 mt con una mela in testa, la colpisce e dopo averla raccolta anch'essa infilzata la riporta a milady, l'alza e dice " *I'm Guglielmo Tell* " folla in delirio. Un terzo arciere rilancia mettendo il bambino a 200 mt con una noce in testa, torna dietro e poi scocca la freccia che fa centro, recupera i resti della noce, torna davanti milady e alzando la

mano le dice. “ *I m Robin Hood* ”. Un’ovazione. Quando sta per essere decretato il vincitore si fa avanti un tipo anonimo che chiede di partecipare, concessa la prova metti il bambino a 300 mt con un acino d uva in testa, nessuno crede possa riuscire nell’impresa. Nel silenzio generale la freccia parte e come al rallentatore arriva al bersaglio... sbagliato... colpendo il bambino in piena fronte. L’uomo allora avanza nel silenzio generale per tutti i 300 mt, raccoglie il bambino morto con la freccia conficcata nel pieno della fronte, torna verso il palco, l’alza verso milady ed esclama: “*IM...SORRY*”

Libri randagi

“Temo che gli animali vedano nell’uomo un essere loro uguale che ha perduto in maniera estremamente pericolosa il sano intelletto animale – vedano cioè in lui l’animale delirante, l’animale che ride, l’animale che piange, l’animale infelice” . È uno degli aforismi contenuto in ***La Gaia Scienza***, l’opera di Friedrich Nietzsche che, a giudicare da queste parole, rimane di stretta attualità. Se volete approfondire, lo trovate al nostro angolo del libro.

Il salotto dei consigli

Una passeggiata...a Villa Farnesina

Sono passate appena due settimane da quando sono stata a Villa Farnesina alla Lungara, assieme alle mie compagne di avventura di università. Una passione, quella per l’arte e la bellezza dell’Italia, che ci accumuna e ricompensa pienamente delle corse giornaliera. Una gita breve che vi invito a fare insieme alle vostre famiglie, compagni o compagne perché ricca di suggestioni, di curiosità, e che ci ricorda quante cose belle abbiamo costruito negli anni. Villa Farnesina con i suoi straordinari affreschi ci ha permesso di staccare la spina dalla routine, di viaggiare nel tempo; un viaggio che ha attraversato la Roma antica giungendo con il sorriso alla Roma del futuro. Villa Farnesina - Via della Lungara, 230
(Passeggiata consigliata da Annalisa Rinaldi stagista presso l’Ufficio Relazioni Pubbliche e Comunicazione Interna)

C'è una sala in paradiso

Una canzone non recentissima di Branduardi che amo molto, un pezzo che mi fa riflettere riportandomi un po' alla mia infanzia e alla mia insegnante, una donna molto religiosa oggi volontaria in Nigeria. Col passare del tempo anche io sono cambiata, e la religione ha cominciato ad affacciarsi timidamente nella mia vita



ponendomi alcune domande che ancora non hanno trovato una risposta. Ma questa canzone mi ha aiutata a trovare alcune di queste risposte, mi ha regalato la speranza che la vita dopo la vita non è poi un'ipotesi così ignota e che esiste sempre il modo di trovare una spiegazione a tutto. Un brano tutto da ascoltare e voglio suggerirvi una frase che a me ha colpito e sulla quale vi invito a riflettere: *“E quell'urlo in cui si è nati è già il nome da cercare per poi essere completi ed insieme camminare”*. Cosa ne pensate? **(Canzone consigliata da Gigliola Cristofari, Reception)**

TI RACCONTO...

Una corretta Comunicazione Interna è un grande collante tra i lavoratori e aiuta a interagire in modo più produttivo. In questa rubrica – all'interno della testatina “Ti racconto...” tutte le persone che coordinano un settore raccontano cosa fanno e come possono creare sinergia con gli altri uffici

...L'Ufficio Amministrazione e Controllo

con Eugenio Casadio

Oggi parliamo dell'Ufficio Amministrazione e Controllo. Un nodo importante per l'attività aziendale perché registra, controlla e programma gli aspetti economici e finanziari delle attività di tutti i giorni. Vi faccio un esempio.

Quando viene organizzato un evento che comporta molti aspetti organizzativi culturali e di spettacolo, tutti questi elementi hanno una consistenza economica, costi e ricavi, e finanziaria, entrate e uscite, che viene programmata e registrata

sulla base di regole che ci siamo dati. E queste regole sono indicate dalle leggi e dalle necessità di controllo che una corretta amministrazione richiedono.

Quindi le attività di tante persone che sono state coinvolte in quell'evento vengono rappresentate in numeri che danno la misura economica dell'evento stesso. La parte dell'Amministrazione è però solo una componente di questa registrazione che è a sua volta collegata all'attività di altri uffici, come Ufficio Acquisti, Ufficio Logistica, Ufficio del Personale e tanti altri che concorrono a produrre il flusso di informazioni e di dati necessari all'amministrazione della società. Tutto questo rende evidente la necessità di un corretto collegamento tra gli uffici e la costruzione di un'architettura gestionale che preveda l'ottimale sinergia di tutte le componenti.

Nel tempo Zètema si è dotata di questi essenziali strumenti di gestione e così la collaborazione tra gli uffici è ormai consolidata. Certo, non mancano criticità e possibili miglioramenti ma, anche a detta degli organi di controllo che si sono succeduti nel tempo, l'organizzazione gestionale di Zètema appare, non solo adeguata, ma di ottimo livello e grande efficacia. Per conservare però questo livello è indispensabile che tutti mantengano la necessaria attenzione al rispetto delle procedure e quindi delle formalità e delle scadenze previste, anche tenendo conto dei sempre maggiori vincoli e formalità di legge che questo settore richiede. Contrariamente, ne deriverebbe inevitabilmente un appesantirsi dei carichi di lavoro e un rallentamento nell'ordinaria gestione con il rischio di una riduzione dei livelli qualitativi a cui aspiriamo e che abbiamo comunque realizzato con successo in questi anni. Voglio ricordare che le procedure, da sole, non sono sufficienti se manca la giusta collaborazione e il supporto reciproco in ogni fase del lavoro, evitando inutili rigidità e inerzie che non aiutano a raggiungere il comune obiettivo.

Un lavoro complesso che le persone in staff al mio ufficio - Alessandra Andreozzi, Alessia Damiani, Davide Piazzolla, Gloria D'Alessio, Silvana di Francesco, Silvia Salvati, Stefania Cervellini, Viviana Bocci, Daniele Pisani, Enzo Spanò, Erberto Teofilatto, Fabrizio Francioni, - svolgono con piena coscienza nella costante ricerca del difficile e delicato equilibrio tra risoluzione del problema e rispetto della regola. E di questo sono loro particolarmente riconoscente e fiero.

...Dove portare i tuoi figli

Gli appuntamenti estivi alla Casina di Raffaello

Per il mese di luglio la **Casina di Raffaello** sarà aperta ogni giorno dalle 10.00 alle 19.00 (eccetto il lunedì). Anche durante la settimana sono previsti 4 laboratori per ogni giornata, dedicati ai bambini e ai ragazzi dai 3 ai 14 anni. Tutti i laboratori, come sempre, si ripetono anche il sabato e la domenica; per gli orari, consultate il nostro sito. Il costo di ogni laboratorio è di 7€ a bambino.

Info e prenotazioni: 060608 o direttamente sul posto.

Martedì e giovedì

- 10.30 Arte, paesaggio e biodiversità a Villa Borghese
11.30 Siamo a cavallo!
16.30 Laboratorio di ispirazione munariana: il punto
17.30 Musica e bambini

Mercoledì e venerdì

- 10.30 Musica e bambini
11.30 Laboratorio di ispirazione munariana: il punto
16.30 Siamo a cavallo!
17.30 Arte, paesaggio e biodiversità a Villa Borghese

Martedì e giovedì

- 10.30 ColoriAmo
11.30 Siamo a cavallo!
16.30 Argilla, la terra che si trasforma
17.30 Saluti&baci...in 3d!

Mercoledì e venerdì

- 10.30 Saluti&baci...in 3d!
11.30 Argilla, la terra che si trasforma
16.30 Siamo a cavallo!
17.30 ColoriAmo

Circus Summer Camp per bambini e ragazzi

Fino al 7 settembre VolaVoilà, in zona Casalpalocco, organizza la quinta edizione del **Circus Summer Camp**: 10 settimane di puro divertimento circense, per bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni. *Info: 342.5451353 - segreteriaivolavoila@gmail.com - www.volavoila.it*

Alla Fattoria Iachelli immersi nella natura tra laboratori didattici e giochi

La Fattoria Iachelli è un agriturismo a confine con il Parco nazionale dei Castelli Romani ed offre la possibilità ad adulti e piccini di condividere un'esperienza nel verde di Velletri. Una vera azienda agricola pensata per i bambini, destinata ai laboratori didattici, dove i più piccoli possono scambiarsi giocattoli, dipingere, dare sfogo alla propria creatività e visitare i numerosi animali presenti nel parco bio. *Info: 069634354 - segreteria@agriturismoiacchelliarmando.it*

Una gita al Parco Archeologico del Tuscolo

Se siete alla ricerca di una gita fuori porta che unisca la scoperta della storia a una bella passeggiata nella natura, allora la visita al Parco Archeologico del Tuscolo fa proprio al caso vostro ed è adatta anche ai bambini dai 6 anni. Si ammirano le rovine del teatro, del foro e dell'anfiteatro, che riprendono vita grazie alle parole della guida. *Info: 391.4225048 - info@tuscolo.org*

...Bon appétit

Pollo alle mandorle



Ingredienti: Petto di pollo 500g, mandorle pelate 130g, zenzero fresco da grattugiare 15g, maizena (amido di mais, altrimenti farina) q.b., sale fino q.b., cipolle 60g, olio d'oliva 25g, salsa di soia 60g, aglio 1 spicchio, acqua 20g.

Preparazione: Sbucciate lo spicchio di aglio e affettatelo sottilmente, poi pelate lo zenzero e grattugiatelo infine sbucciate e affettate la cipolla. Private i petti di pollo delle parti di grasso più evidenti con un coltellino. Tagliate il petto a bocconcini di 1-2 centimetri. Infarinate con la maizena i bocconcini di pollo e in una padella Wok, o una padella antiaderente dai bordi alti, riscaldate l'olio d'oliva

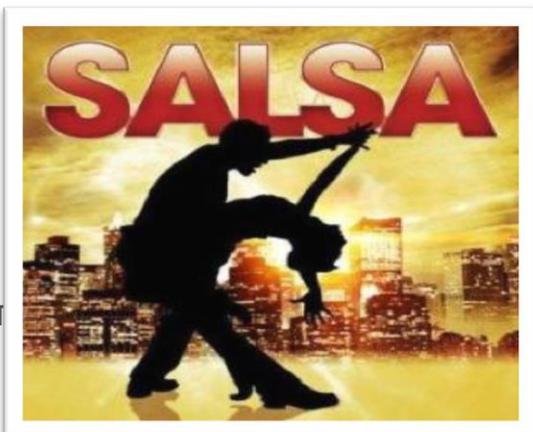
poi aggiungete l'aglio, lo zenzero grattugiato e la cipolla affettata. Lasciate dorare gli ingredienti per alcuni minuti a fuoco medio, mescolando spesso. Aggiungete al soffritto i bocconcini di pollo infarinati, quindi fate dorare anch'essi mescolando spesso. Solo quando presenteranno una leggera crosticina, versate la salsa di soia e mescolate. Versate 20 g di acqua, per irrorare il pollo e mescolate con un cucchiaio per amalgamare il tutto. Se il pollo tendesse ad attaccarsi, abbassate in fuoco e aggiungete ancora un po' di acqua calda. Cuocete il pollo per circa 10 minuti, mentre il pollo cuoce, ponete in una padella antiaderente le mandorle pelate e tostatele per 2-3 minuti. A questo punto, unite le mandorle tostate al pollo e amalgamate delicatamente con un cucchiaio di legno per alcuni istanti. Spegnete il fuoco e il pollo alle mandorle è pronto! **(Ricetta consigliata da Marta Barberio Corsetti, Ufficio Relazioni Pubbliche e Comunicazione Interna)**

...Uno sguardo altrove

di Monica Craca

Ciao ragazzi, oggi vi voglio parlare di una delle cose che amo più al mondo...la danza e più precisamente la **"Danza Caraibica"**. La pratico da qualche anno, mi è sempre piaciuto ballare, ma questa passione mi è stata trasmessa da mio marito, anche lui amante del ballo in generale!!!! Abbiamo iniziato a frequentare una scuola di salsa dopo che i nostri bambini, diventati ormai ragazzi, potevano rimanere in casa soli per qualche oretta di sera. E così è iniziato il nostro fantastico percorso!!! Vi racconto brevemente la storia di queste danze!

La **salsa**, è uno stile musicale relativamente giovane, è nata a Cuba tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento.



Ha però iniziato a diventare popolare, in senso lato, molto più tardi, tra gli anni '60 e '70 per poi arrivare, negli anni 90 in Europa e anche in Italia.

Il **merengue**, danza dal ritmo travolgente nata nella Rep. Dominicana, probabilmente dall'imitazione dei movimenti a cui erano costretti gli schiavi nei campi per via delle catene alle caviglie che, non consentivano grandi movimenti, ma permettevano di trasferire ritmicamente il peso del corpo da un piede all'altro.

La **bachata** nata fra gente povera della Rep. Dominicana, rappresentava un modo di evadere e spezzare la routine della vita quotidiana anche se il modo di ballare appariva volgare e osceno poiché i corpi dell'uomo e della donna rimanevano stretti e in continuo contatto. Tutte danze che sono un'esplosione di erotismo, un'energia impetuosa che contagia persone di tutte le età, infuocano le notti in discoteca e trascinano nella danza il mondo intero. Sono balli che, con pochi passi e un colpo di bacino al momento giusto, consentono anche al principiante di sembrare un piccolo Fred Astaire!" Perché mi appassionano queste danze? Perché fondamentalmente sono un'espressione di gioia, il vero spirito è divertirsi, comunicare emozioni e sensazioni al proprio partner attraverso il ballo. *Siamo matti che si balli o non, così tanto vale ballare!!!!!!!* (Proverbio giapponese).

...La Settima Arte

di Giorgio Gosetti

L'estate non è tempo di grandi uscite al cinema, almeno non in Italia dove l'abitudine tutta americana di lanciare sotto il sole i primi seri candidati al box office dell'anno e i primi candidati agli Oscar non ha mai attecchito. Anche questa volta gli esercenti si impegnano tenendo aperte (più o meno) le sale, i distributori mettono in pista qualche blockbuster per adolescenti e una marea di fondi di magazzino che non trovano spazio altrove (e le perle ci sarebbero eccome, peccato che quasi non si sappia e sia difficile distinguere nel sovrabbondare di offerte), le arene fanno la parte del leone rilanciando successi recenti e una memoria del cinema che piace soprattutto ai meno giovani. A Roma la vicenda rischia di diventare addirittura pietra dello scandalo con le offerte gratuite dei "Ragazzi" del Cinema America con tre piazze offerte con piglio garibaldino che un po' fa simpatia e un po' pare concorrenza sleale, quella della Cineteca Nazionale insieme al Ministero (la bella arena in Piazza Santa croce in Gerusalemme tutta dedicata al cinema italiano), il colorato programma di **Caleidoscopio** con cui la Casa del Cinema fa vivere di spettacolo, suoni, immagini ed emozioni Il Teatro all'aperto Ettore Scola da fine giugno fino a settembre. E poi, a prezzi politici, l'Estate Romana, l'arena di Piazza Vittorio, la sala all'aperto di Viale Tiziano, una miriade di altre offerte. È un bene o un male? È l'eredità bella delle stagioni di Renato Niccolini e di una Roma che riscopre all'aperto la sua dignità – un po' patrizia e un po' stracciona – di "città del cinema", ma anche un fenomeno vagamente

spontaneo che assomiglia all'Arizona del Far West in cui ciascuno pianta le tende dove vuole, con un'amministrazione impegnata nella difficile contesa di far rispettare le regole e mantenere vivo comunque uno spontaneismo vitale di cui la comunità cinematografica ha bisogno sempre e comunque.

La polemica sulle arene è cosa vecchia, restituisce il profumo delle proiezioni all'aperto sulle spiagge, il sapore e l'odore di quelle serate estive all'ombra della Basilica di Massenzio, la "magnifica ossessione" del cinema tra anguria e gratta checca. E la scelta che da molti anni fa Casa del Cinema di tenerla aperta e gratuita con percorsi tematici sera per sera (quest'anno sei argomenti, da Anna Magnani a Claudio Abbado per sette sere) risponde all'idea di servizio per i cittadini e turisti che ci caratterizza da sempre. Ma è pur vero che anche il cinema deve restare sì uno spettacolo popolare ma non per questo un bene gratuito a oltranza. Per cui, prima o poi, anche noi dovremo riflettere sul carattere della nostra offerta e quindi...vale la pena di approfittarne adesso! Tanto più che un'arena è sempre occasione di ritrovare passioni spente, ricordi, film perduti, facce che hanno colorato la nostra fantasia. E allora poco importa che siano ricordi antichi – dall'adolescenza in poi – o vere scoperte ancora tutte da sperimentare. Un cestino, una bibita, una bella compagnia...e la serata si colora di vacanza anche tra i casermoni, i monumenti, i parchi o dove capita. Questo è il cinema, signore e signori: alzate un telone come una vela, accendete un proiettore come una stella, entrate nel mondo del sogno e sarete Peter Pan, Uncino, Trilly, Wendy...perfino Nana. Questa è magia a poco prezzo e a valore assoluto.

Se invece cercate ancora il bel cinema che non avrete altra possibilità di vedere, ecco un breve consiglio fresco di stagione. Esce adesso sugli schermi (quelli del cinema, quelli che hanno dalla loro l'aria condizionata, l'eccellenza della proiezione, delle poltrone comode e un fascino tutto diverso) una commedia da non perdere. Si chiama **Tully**, ha una protagonista smagliante come Charlize Theron, un regista di classe (il canadese Jason Reitman) e soprattutto una sceneggiatrice doc: Diablo Cody che in coppia con Reitman fu vera rivelazione all'epoca di *Juno* (festa di Roma, 2006). Negli anni i due hanno continuato a collaborare sul filo di un progetto compatto e bellissimo: raccontare la donna nelle sue diverse età, crescendo insieme ai loro personaggi. Così dopo l'adolescente *Juno* è stata la volta della trentenne protagonista di *YoungAdult* e adesso si approda alla mamma esasperata di Marlo. Che in **Tully** ogni sera si sfianca per far addormentare il suo bambino. Poche ore di sonno ed è già tempo di ricominciare... ci sono gli altri figli da svegliare, vestire, nutrire e spedire a scuola. E le ore poi non passano mai fino a sera quando la giostra ricomincia. Conoscete questa vita? Molte di voi che mi leggono senz'altro sì. Noi padri la viviamo di riflesso, troppo spesso senza dare adeguata attenzione e partecipazione. Ma per Marlo la vita cambia quando un bel giorno suona alla porta la giovane Tully, una MaryPoppins dei nostri tempi arruolata come baby sitter notturna (beata marlo che se la può permettere, ma questo resti tra noi).

Sta di fatto che il film racconta con una finezza tutta femminile, momenti esilaranti e altri toccanti, il crescere di un'amicizia tra donne tra sogni, pannolini, delusioni e biberon. Non fatevi ingannare dalla trama che può sembrare quasi malinconica e soprattutto fotografia di vita vissuta. Il film ha il passo svelto della

migliore commedia americana, è vero senza essere didascalico e mette in mostra due grandi attrici. Una sorpresa estiva che davvero mi sento di consigliare.

...Quello che forse non sai

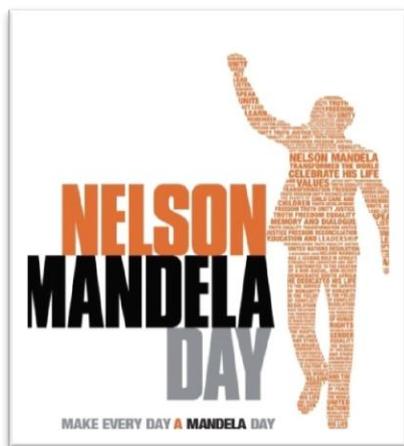
8 luglio - Giornata internazionale del Mar Mediterraneo

È dedicata ai caduti del nostro mare: dai migranti ai pescatori, ai marinai, alle persone che nel mare avevano trovato il lavoro o inseguivano una speranza. Il significato profondo della Giornata internazionale del Mar Mediterraneo è anche legato all'ambiente e allo sfruttamento scellerato delle risorse naturali come occasione di disuguaglianza e discriminazione.

11 luglio - Giornata Mondiale della Popolazione

Mira ad aumentare la consapevolezza della gente su questioni demografiche diverse, quali l'importanza della pianificazione familiare, tra cui la parità di genere, la povertà, la salute materna e diritti umani. La giornata si celebra in tutto il mondo da gruppi d'affari, organizzazioni comunitarie e gli individui in molti modi. Le attività includono discussioni seminari, sessioni informative educative e concorsi saggio.

18 luglio - Nelson Mandela International Day



Il Mandela Day è stato istituito dalle Nazioni Unite nel novembre del 2009, scegliendo la data di nascita di Nelson Mandela per celebrare una giornata di festa internazionale in suo onore. Ogni anno, in questa giornata, le Nazioni Unite invitano tutti a dedicare 67 minuti agli altri, ciò che fece Mandela per 67 anni della sua vita, a servizio dell'umanità.

29 luglio - Giornata mondiale della Tigre

Una giornata di celebrazioni e di eventi, anche nell'universo dei social, per sensibilizzare sul più maestoso dei felini, entrato di diritto nell'immaginario comune come simbolo della natura selvaggia: la tigre. Il più grande felino del pianeta, nonché una delle specie oggi più a rischio. Solo 3.200 esemplari sopravvivono in natura, così come sottolinea il WWF, per una popolazione ridotta del 97% rispetto a un secolo fa.

30 luglio - Giornata Mondiale dell'Amicizia

L'Organizzazione delle Nazioni Unite ha istituito nel 2011 una giornata per celebrare l'amicizia. Molti dicono che non vi è un legame più profondo e più importante dell'amicizia, il 30 luglio sarà un bel momento per rendere omaggio alle persone importanti della nostra vita.

Il mercatino di Zètema

*Il mercatino dell'impossibile e...del possibile!
Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili, servizi.
Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un brevissimo testo a
relazionipubbliche@zetema.it*

Offro

Trasporti e traslochi nazionali ed internazionali

Dragon Fly di Valter De Sanctis, è un'azienda che si occupa con successo di trasporti e traslochi su tutto il territorio nazionale e internazionale. Offre competenza, professionalità, tempi rapidi, costi competitivi, sopralluoghi preventivi; massima elasticità sia per abitazioni private che negozi, uffici e magazzini; deposito mobili in locali adeguati; smontaggio e rimontaggio di qualsiasi arredo a richiesta del cliente; fornitura di materiale per imballaggio per ogni tipo di trasloco; svuotamenti di cantine, soffitte e box. Preventivi gratuiti.
Info: 06.72977021- 346.7520068 - valterdragon@hotmail.

Vendo

Credenza/mobile

Credenza/mobile da farmacia, di inizio '900, buone condizioni: larga ca. 240 cm; alta ca. 280 cm; profondità massima: ca. 50 cm. E' divisa in tre parti: la parte bassa con le ante scorrevoli, cassettini e scomparti vetrati con sportellini a ribalta e le due vetrine separate in alto (allego immagine). Prezzo euro 1.000
Tavolo Valsecchi "traverso filo" – designer Francesco Faccin, acquistato nel 2013, ottime condizioni: lungo ca. 200 cm con ripiani in vetro (ora smontati); alto ca. 75 cm; profondità complessiva 86cm (allego immagini e scheda tecnica).
Prezzo euro 1.000 – *Info: Claudio 348.2696253*

Lettino bimbi 3-7 anni completo di materasso

Vendo lettino (come nuovo) Ikea Kritter 70x160 cm con doghe in legno, completo di materasso e fatto su misura in lattice di ResinGomm (valore 90€). Anallergico, anti-acaro, foderato in cotone 100%, irrestringibile, lavabile in lavatrice a 40°.
Vendo per cambio stanzetta, usato +/- 10 volte. Prezzo: 60€.

Info: r.boccarossa@zetema.it

Affitto

Monolocale all'Isola del Giglio

Affittasi Giglio Castello monolocale (due posti letto) si trova all'interno delle mura del Castello. Monolocale (circa 32 mq) con 2 posti letto è sito al piano terra con porta/finestra (No vista mare). L'appartamento è composto da divano letto, bagno (senza finestra), angolo cottura. La casa è arredata con molta cura.

Offerta a settimana Giugno e Settembre

euro 400 + euro 20 pulizie finali

Offerta a settimana Luglio

euro 450 + euro 20 pulizie finali

Tariffa a notte da 80 euro. Soggiorno minimo 3 notti. Inclusi nel prezzo consumi, lavatrice, fornello elettrico, aspirapolvere, coperte, tv, ferro e tavola da stiro. Non inclusi nel prezzo biancheria letto e biancheria da bagno. Animali ammessi. Si prega di inserire nell'oggetto della mail date di arrivo e di partenza. Il parcheggio gratuito e a pagamento si trova a circa 70 metri dalla casa. Le spiagge distano circa 5 km. Orario di arrivo dalle ore 17.00 ed orari di partenza entro le ore 10.00. Info: Alice Fabbri alice.fabbri2004@libero.it

Gli annunci di affitto e vendita saranno cancellati dalla Newsletter dopo due pubblicazioni reperibili, insieme alle foto, sull'Intranet aziendale

news
Zè
e