

# **C'È ARTE LÀ FUORI**

**CONTINUA IL VIAGGIO NELL'ANTICA ROMA**



## **NEWSLETTER**

### **settembre 2018**

# sommario

## **CULTURA IN CITTÀ**

### ***In giro per Musei***

Roma dall'alto delle sua mura. L'Uomo e la Città visti da Scipione. Per i 70 anni dello Stato di Israele. Milioni e milioni di conchiglie.

### ***Gli eventi***

Incontri in mostra. Sere d'arte e cultura. L'opera della domenica. Film d'artista. C'è arte là FuORI.

### ***Di casa in casa***

Caleidoscopio

### ***Corner bookshop***

Per amor di Patria

### ***Redazione esteri***

Diaspore e conservazione della cultura

## **CHIACCHIERE TRA NOI**

### ***L'intervista***

Conosci una collega, Silvia Trotta

### ***News***

Concorso d'Estate: "Il mio ricordo d'infanzia". Facce ride. Festa del Cinema. Pranzo al Cottage.

### ***Libri randagi***

La sala d'ambra

### ***Il salotto dei consigli***

Muse vere per sogni d'artista. Roma evergreen! Un mondo fuori dal mondo. Più vicini nel dolore. Boneless. Isso é demais!

## **TI RACCONTO...**

### ***...Dove portare i tuoi figli***

Castelli di Sabbia. Diventa Indiana Jones a Grottaferrata! Una favola per gli occhi

### ***...Bon appétit***

Farfalle, pancetta, radicchio e scaglie di brie

### ***...Uno sguardo altrove***

Collage di Beniamino Maione

***...Quello che forse non sai***

8 Settembre Giornata Internazionale dell'alfabetizzazione. 10 Settembre Giornata Mondiale per la prevenzione del suicidio. 21 Settembre Primo giorno di Autunno. 25 Settembre Giornata mondiale dei sogni. 29 Settembre Giornata Mondiale del cuore.

***...Il mercatino di Zètema***

Offro. Trasporti e traslochi nazionali ed internazionali.

## CULTURA IN CITTÀ

### *In giro per Musei*

#### **Roma dall'alto delle sue mura**

Decidere per una passeggiata sull'Appia Antica, anche in bici, consente di far tappa al *Museo delle Mura* che è inserito all'interno di Porta San Sebastiano. Davanti al museo, tra la Porta e l'Arco di Druso, si forma uno slargo quasi sempre immerso nel silenzio e nel verde; un luogo davvero suggestivo per sostare e riflettere qualche minuto all'ombra delle rovine del passato prima di far ingresso nel museo.



Una volta entrati, si può seguire il percorso espositivo per capire le vicende storico-politiche che determinarono la costruzione della cinta muraria, i motivi strategici che influenzarono la scelta del circuito, le diverse tecniche costruttive impiegate nei secoli, muovendosi fra i camminamenti e le torri che videro passare al proprio interno numerosi soldati e tanti protagonisti della grande storia di Roma.

Per coloro che amano unire percorsi d'arte antica e punti di vista contemporanei, fino al 7 ottobre 2018 suggeriamo di abbinare la visita al *Museo delle Mura* con quella allo spazio espositivo dell'*Ara Pacis* che presenta **Walls. Le Mura di Roma. Fotografie di Andrea Jemolo**, autore della prima campagna fotografica integrale sul percorso completo delle mura Aureliane.

#### **L'Uomo e la Città visti da Scipione**

Esponente, insieme a Mario Mafai e a Antonietta Raphael, di quella che Roberto Longhi definì Scuola di Via Cavour, **Scipione** dipinge ritratti e vedute con occhio immediato e spontaneo, come si evince dal quadro **Cardinal Decano**, in mostra alla *Galleria d'Arte Moderna* di via Crispi.

Nel ritratto del Cardinale Vannutelli, gli echi del Realismo magico e della Metafisica si uniscono a reminiscenze barocche e del Seicento spagnolo con esiti di grande forza espressiva che si manifestano in una cromia accesa dai toni caldi, bruni e rossastri, mentre la figura umana sembra oscillare in uno spazio incantato privo di profondità, quasi a significare un'umanità in balia delle proprie debolezze.

### **Per i 70 anni dello Stato di Israele**

Una mostra personale di **David Rubinger** racconta con oltre 70 scatti di uomini, donne e bambini -ma anche di personaggi celebri che hanno saputo trasformare il corso degli eventi- la storia dello stato ebraico nel 70° anniversario della sua fondazione. Fotografie dal sapore semplice, intrise di sensibilità artistica e umana, raccontano una verità non edulcorata che chiarisce le tappe fondamentali dello stato di Israele durante il secondo novecento. Successi, sfide, traguardi, momenti cruciali della storia recente sono registrati dalla macchina fotografica di Rubinger, unico fotografo a essere autorizzato a scattare all'interno del Parlamento Israeliano e insignito nel 1997 della più alta onorificenza dello stato, il Premio Israele. Al *Museo di Roma in Trastevere* dal 7 settembre al 4 novembre 2018.

### **Milioni e milioni di conchiglie**

Al *Museo Civico di Zoologia* possiamo imbatterci in una delle collezioni di conchiglie più ricche al mondo che conta circa 2 milioni di esemplari per 400 tipi diversi, provenienti sia dal bacino del Mediterraneo che da altre aree del pianeta. L'intera raccolta si struttura intorno alla **collezione Monterosato**, realizzata tra la metà dell' 800 e i primi del '900 dal marchese Tommaso di Maria che per oltre 60 anni si spese in studi e ricerche, scambi e acquisizioni riuscendo a collezionare quasi un milione e mezzo di conchiglie. Fra tutte spiccano le cosiddette micro conchiglie, esemplari di dimensioni inferiori ai 5 millimetri osservabili soltanto con l'ausilio del microscopio stereoscopico, conservate ancora nelle originali cassettiere di legno contenenti le fialette di vetro con i reperti. Un vero e proprio laboratorio delle scienze, degno delle più suggestive atmosfere steampunk.

## Gli eventi

Proseguono a settembre alla **GAM di via Crispi** gli incontri, le presentazioni, i reading, le proiezioni e le visite guidate con studiosi e altre personalità del mondo della cultura contemporanea.

### INCONTRI IN MOSTRA

**Martedì 18 settembre 2018**

**ore 16.00** visita guidata alla mostra

**ore 17.00** Sala espositiva piano I

**L'altra metà dell'arte. Artiste a Roma nella prima metà del Novecento**

*A cura di Claudio Crescentini (Sovrintendenza)*

*e Francesca Lombardi (storica dell'arte)*

**Giovedì 27 settembre 2018**

**ore 16.00** visita guidata alla mostra

**ore 17.00** Sala espositiva piano I

**Da Cuba all'Europa, Alba de**

**Céspedes: scrittrice-partigiana**

**e poetessa-intellettuale con la**

**passione per la vita**

*A cura di Angelo Favaro (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) e Anna Pozzi (Università degli Studi di Roma Tor Vergata).*

*Introduce Annalivia Villa (Sovrintendenza)*

### SERE D'ARTE E CULTURA

in collaborazione con Istituto Luce – Cinecittà

**Venerdì 28 settembre 2018**

**ore 19.00-21.30**

**Chiostro/giardino**

**Proiezione del film**

*L'uomo che non cambiò la storia*

2016, di Enrico Caria

Alla presenza del regista

### L'OPERA DELLA DOMENICA

Un punto di vista alternativo al percorso della mostra  
mediante l'analisi di un'opera-simbolo  
fra conferme e riscoperte.

**30 settembre, ore 11.00**

**Lorenzo Vespignani**

*Case di Trastevere, 1959*

*a cura di Francesca Lombardi (storica dell'arte)*

## FILM D'ARTISTA

Sala Biblioteca

**in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale**

Rassegna dedicata al film d'artista degli anni Sessanta e in particolare a quei maggiori artistiche a Roma hanno lavorato, reinventando il linguaggio cinematografico a fini artistici: Franco Angeli, Gianfranco Baruchello, Mario Schifano e Luca Maria Patella.

### MARIO SCHIFANO

Ferreri, n.d.

Fotografo, n.d.

Reflex, 1964

Vietnam, 1967

Film, 1967

Souvenir, 1967

### GIANFRANCO BARUCHELLO

Non accaduto, 1968

### LUCA MARIA PATELLA

Terra animata, 1967

SKMP2, 1968

### FRANCO ANGELI

[Attualità], 1967

Schermi, 1968

New York, 1969

## C'è arte la FuORI

Un salto indietro nel tempo attende gli amanti della cultura classica tutte le sere ai *Fori Imperiali*.

Proseguono infatti i **Viaggi nell'antica Roma** al *Foro di Augusto* dove un tour che mixa reale e virtuale restituisce ai visitatori gli spazi fisici e il clima culturale della Roma Imperiale voluta da Augusto: proprio fra i monumenti che videro l'Imperatore Augusto decidere del suo tempo e della storia futura di Roma, si dipana il racconto dettagliato e accattivante di Piero Angela che, con rigore storico e piacere divulgativo, ci fa rivivere gli splendori di un'intera epoca.

Poco distante, al *Foro di Cesare*, il viaggio affronta altre questioni avvincenti che abbracciano la politica, l'urbanistica e la vita quotidiana di Roma. Attraverso un racconto che si avvale di ricostruzioni e filmati che vanno a ritroso nel tempo a partire dagli scavi realizzati negli anni 30 del '900 per il progetto fascista di Via dei Fori imperiali, si scende nel Tempio di Venere, voluto dallo stesso Cesare dopo la vittoria riportata su Pompeo e si passa, poi, per le taberne sotto i portici del Foro fino ad arrivare al grandioso progetto urbanistico della Curia, sede del nuovo Senato Romano.

## ***Di casa in casa***

### **Caleidoscopio**

A Villa Borghese il cinema non va in vacanza! Quattro nuovi appuntamenti alla Casa del Cinema.



Giovedì 6 settembre

**Il tempo di uno scatto 58', 68', 78'**, viaggio attraverso 20 anni di storia che hanno cambiato il nostro paese con le splendide foto di Marcello Geppetti. Si parte dagli anni della Dolce Vita, si attraversano i moti del '68 per arrivare infine al rapimento di Aldo Moro.

Venerdì 7 settembre

**Omaggio a Edward Said: Palestina orientalismo sonori.** Uno spettacolo di suoni, immagini, letture, danza con Jussur Project e le foto di Fatima Abbadi.

Sabato 8 settembre

**Speciale Nordic Film Fest** con la presentazione del film di Linda Gaarder *The King's Choice* alla presenza dell'Ambasciatore della Norvegia.

Domenica 9 settembre

Chiude la settimana l'appuntamento con **Che famo?** ideato dal giovane staff di Quindici19: uno spazio di intrattenimento e un'occasione di crescita culturale.

**I ragazzi del liceo Righi** coinvolgeranno un pubblico di giovanissimi con il loro festival di cortometraggi ormai affermatosi a livello internazionale.

## **Corner Bookshop**

### **Per amor di Patria**

Il **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** è stato riaperto al pubblico nel 2011 con un nuovo allestimento in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Il **bookshop**, anch'esso rinnovato, è un concentrato di Storia Risorgimentale, presentata ai visitatori attraverso una variegata sequenza di titoli che illustrano ampiamente le vicende della Repubblica Romana e dei suoi eroi.

Fotografie del Risorgimento Italiano, saggi sull'Unità nazionale, l'Indipendenza, il rapporto dell'Italia Unita con le altre Nazioni europee, e poi monografie su Garibaldi, suo figlio Ricciotti, Anita e gli altri garibaldini illustri; infine testimonianze, memorabilia e fumetti inediti che rappresentano graficamente l'eroe dei 2 mondi e le sue imprese.

Da evidenziare due titoli su tutti: *I pittori che hanno fatto l'Italia* con prefazione di Antonio Paolucci, racconto per immagini degli stessi pittori-combattenti, i quali dipinsero con slancio eroico le scene delle battaglie che avevano davanti ai loro occhi; *La Primavera della Repubblica* con prefazione di Mara Minasi, un riconoscimento dello spirito irrequieto del popolo romano, sempre capace di sentimenti forti in nome della libertà.

## **Redazione Esteri**

### **Diaspore e conservazione della cultura**

Un interessante convegno internazionale promosso dall'**Accademia di Romania** dal titolo "*Balkans: meeting of cultures. Cross-cultural trading diasporas in south-eastern europe*" in collaborazione con l'**Università La Sapienza di Roma** e l'**Università di Varsavia**, si terrà dal 3 al 6 settembre presso il Palazzo del Rettorato dell'Università La Sapienza.

L'obiettivo del meeting è quello di costituire una rete multidisciplinare di ricercatori impegnati negli studi sulla Diaspora Balcanica, evento che ha interessato diversi paesi d'Europa dal XV al XIX secolo.

Il tema delle diaspore balcaniche e delle reti commerciali fa parte di un tema più ampio che riguarda il Mediterraneo e che si estende ai rapporti con le tre religioni monoteiste nonché ai poteri politici che si manifestarono in Europa.

## **CHIACCHIERE TRA NOI**

### **CONOSCI UNA COLLEGA. SILVIA TROTTA**

*Qualche domanda a Silvia.  
Un modo per sapere qualcosa in più  
e conoscerla anche attraverso il suo lavoro e la sua vita*



#### **Da quanto tempo lavori a Zètema?**

Dal 2002. Ho iniziato come “pittarola” (così ci eravamo soprannominati noi operatori del Punti Informazione Turistica) e lì sono rimasta fino al 2006 quando mi è stata offerta la possibilità di affiancare Riccardo Capone nel coordinamento dei P.I.T. Il lavoro nei Tourist Infopoint è stata una vera chance che si sposava bene sia con i miei studi che con la loquacità ed estroversione del mio carattere. Il coordinamento ha rappresentato un’opportunità che mi ha dato l’occasione di crescere sia qualitativamente che dal punto di vista professionale...e spero di averlo fatto!

#### **Di cosa ti occupi?**

Lavoro nell’Area Turismo di Zetema dove, sotto la supervisione di Riccardo Capone e con la collaborazione di Marina Salvati e Manuela Carastro, controllo e garantisco il regolare svolgimento del servizio di informazione turistica.

Il mio è un lavoro che si estende a largo raggio grazie al quale entro in contatto con tanti colleghi anche di aree diverse.

Coordino il personale in servizio presso i Tourist Infopoint di cui garantisco il presidio, le relative attività e i corsi di formazione confrontandomi con l’ufficio del Personale e delle Risorse Umane.

Mi relaziono con il Dipartimento Turismo di Roma Capitale per la distribuzione di materiale editoriale, per la gestione della giacenza del materiale informativo presso il magazzino centrale di Zètema e per la pianificazione di attività e di vendita di prodotti che coinvolgono i Tourist Infopoint .

Effettuo sopralluoghi settimanali nei Punti Informativi Turistici per verificare che tutto sia ben organizzato al fine di fornire al cittadino/turista il migliore servizio di accoglienza e di informazione.

Un lavoro che mi piace e che mi stimola a fare sempre meglio cercando di trasmettere continuamente il senso di appartenenza a una squadra dove ognuno di noi rappresenta tutti gli altri, dove l'errore o l'eccellenza di una o uno di noi è di tutti.

### **Il lato divertente del tuo lavoro e l'aspetto critico?**

È un impegno che definirei vivace e colorato in cui non esiste noia e dove l'aspetto critico e il lato divertente coincidono. Tutto è concentrato in quell'attimo che movimentata ciò che si fa ma che, contemporaneamente, richiede l'immediatezza risolutiva e di risposta.

### **Ci descrivi la tua famiglia?**

Single da sempre – fortuna o sfortuna? - I miei genitori sono giovani, mi hanno avuta all'età di vent'anni e sono figlia unica, posso dire di essere comunque “zia” in quanto madrina di battesimo di molti bimbi di care amiche.

### **Cosa fai nel tempo libero?**

Mi isolo perché sento il bisogno di recuperare le energie che spendo quotidianamente nel mio lavoro ed ecco che divento una Silvia solitaria in viaggio o immersa nella lettura.

Una volta recuperate energie torno ad essere la “Trotta” di nome e di fatto!

### **Un messaggio alle colleghe e ai colleghi?**

I traguardi si raggiungono insieme...grazie a tutti!

## News

### Concorso d'Estate: "Il mio ricordo d'infanzia"

Sono arrivati tanti contributi appassionati per questo nuovo concorso! È stato bello leggere i ricordi d'infanzia che rappresentano momenti importanti della nostra vita.



Adesso però è giunto il momento di votare!!! Invieremo a ciascuno di voi i contributi che abbiamo raccolto senza citarne l'autore, in modo da poter registrare le vostre preferenze spontanee che decreteranno la storia che vi ha emozionato di più.

I ricordi diventano patrimonio di tutti quando vengono rivelati con passione e trasporto e così vale pure per l'ascolto che diventa esperienza personale e intima se

viene prestata la dovuta attenzione alle parole degli altri.

Questa è la prova che ci si può sempre arricchire reciprocamente nello scambio sensibile e rispettoso.

A breve ci sarà l'invio delle storie per conoscere le vostre preferenze!

### Facce ride



*(Gabriella Gnetti, Ufficio Stampa)*

## Festa del Cinema

Tutti i dipendenti di Zètema Progetto Cultura, presentando il badge aziendale presso la biglietteria di Festa del Cinema, potranno usufruire della riduzione del 20% sull'acquisto dei biglietti delle proiezioni e degli altri eventi organizzati nella cornice della Festa.

La riduzione non è applicata a biglietti di prezzo uguale o inferiore a 5 euro, all'acquisto di abbonamenti, e non potrà essere cumulata con altri tipi di offerte e/o riduzioni.

## Pranzo al Cottage

Il **Cottage Aniene** è un ristorante-pizzeria circondato dal verde su via Benigni, al civico 81.

L'ideale per una pausa pranzo rilassante, adatto per staccare dal lavoro d'ufficio e pranzare all'aria aperta ma anche indoor, in una location accogliente, con spazi ampi e climatizzati.

La scelta culinaria è ampia: si va dai cibi vegetariani alla pizza romana cotta in forno a legna, dalle bistecche di carne ai primi per tutti i palati.

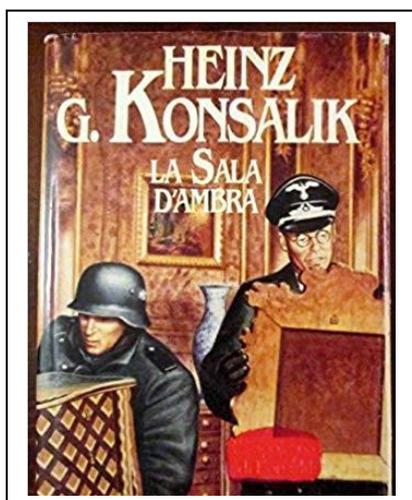
Per evitare file e guadagnare tempo, il cibo può essere anche ordinato in mattinata per telefono e ritirato a ora di pranzo già pronto per essere gustato sia al ristorante che a portar via.

Con 7 euro al Cottage Aniene si può avere il Menù completo che include: Primo o Secondo + Contorno + Acqua + Caffè.

Non resta che darvi il Buon Appetito!

## Libri randagi

**“Non rinunciare a cercare il cavallo che ti hanno rubato: tu e il tuo cavallo dovete stare insieme”**



Non sappiamo se *La sala d'ambra* – dello scrittore tedesco Heinz G. Konsalik - sia una lettura piacevole, sicuramente la frase iniziale, citata sopra, è folgorante. L'autore, ricostruendone la storia dal 1716 ad oggi, narra di una sala interamente d'ambra, un pezzo unico di valore inestimabile regalato da Federico Guglielmo re di Prussia allo zar di Russia Pietro il Grande. La Sala viene trafugata nel 1941 dai tedeschi della Wehrmacht, portata a Königsberg e, da allora, se ne perdono le tracce. Buona scelta, al nostro angolo del libro.

## ***Il salotto dei consigli***

### **Muse vere per sogni d'artista**

Un libro che ho letto di recente e che mi è piaciuto molto è stato *Lizzie*, di Eva Wanjek, pseudonimo dietro cui si celano in realtà due autori, Martin Michael Driessen e Lisbeth Lagemaat.

La storia è quella - vera - di Elizabeth Siddal, giovane modella e musa ispiratrice del pittore preraffaellita Dante Gabriel Rossetti nonché dei suoi "confratelli": William Hunt, John Everett Millais, Walter Howell Deverell e altri.

Nella Londra di metà '800 i Preraffaelliti si imposero sulla scena artistica con le loro opere ispirate ad un medioevo mitico e forse mai esistito, attingendo a piene mani ai cicli arturiani, alle opere di Dante Alighieri e alle tragedie di Shakespeare. Con i suoi lunghissimi e fiammeggianti capelli rossi e la pelle candida come quella di una Madonna gotica, Lizzie incarnò per loro di volta in volta Ophelia, Ginevra, la dama di Shalott... e per Rossetti fu come Beatrice, sia nell'arte che nella vita: con il pittore e poeta di origini italiane, figlio di un anarchico abruzzese esiliato in Inghilterra, Elizabeth visse una travolgente e tragica storia d'amore.

Vi consiglio il libro se vi intrigano l'arte e l'atmosfera nebbiosa della Londra vittoriana, e soprattutto se credete che il Genio, quello vero, sia sempre accompagnato da una buona dose di follia.

**(Libro consigliato da Claudia Cappelli, Ufficio Comunicazione e Promozione)**

### **Roma evergreen!**

E' difficile poter dire di conoscere Roma per intero, ma è altrettanto difficile trovare un posto che non sia un locale appena aperto da consigliare a un turista poco esigente.

Allora preferisco suggerire un percorso classico, di quelli che fanno sempre colpo. Magari la persona che vi accompagnerà non sarà completamente digiuna riguardo le tappe previste, ma l'interesse del percorso lascerà un segno positivo, è garantito!

Si parte da Piazza Navona, la piazza più bella del mondo, conosciuta da tutti ma in grado di dare ancor più risalto alle tappe successive; difatti, a pochi passi visiteremo la chiesa di San Luigi dei Francesi la quale, tra le altre cose, ospita tre quadri di Caravaggio. Dal punto di vista culturale sarebbe già sufficiente per un paio di pomeriggi, ma qui vogliamo sorprendere per cui ci dirigiamo verso il vicino Pantheon e poi verso la chiesa intitolata a Sant' Ignazio di Loyola.

Magari qualcuno starà storcendo il naso perché un giro di chiese per fare colpo non è sempre il massimo... ma questo non è il caso nostro: dite a chiunque vi accompagni di osservare la volta della chiesa, di ammirare il cielo e di continuare a camminare verso il centro della chiesa." Con questo espediente gli regalerete certamente un gioioso stupore.

Da lì siete a cinque minuti dai negozi del Corso e da fontana di Trevi, per cui, dopo esservi seduti a guardare un po' di dolce vita, che non è mai andata via, permettetemi un ultimo consiglio: prendete i vicoli in salita, resistete se sembrano faticosi, continuate verso via Sistina, e salite ancora un poco... Trinità dei Monti, se approcciata dall'alto, è bellissima!

***(Passeggiata suggerita da Arturo Condò (Artù), Ufficio logistica e servizio posta)***

### **Un mondo fuori dal mondo**



Chi mi conosce sa che ho questa passione: viaggiare. Però mi piace associare al Paese da visitare un qual senso di avventura che possa aggiungere un quid in più rispetto alla semplice osservazione di posti nuovi. Anche qui vicino Roma è possibile compiere dei giri insoliti e allora ho pensato di segnalarvi un

percorso ciclabile, facilmente raggiungibile in treno, e che vi farà passare una magnifica giornata di relax, sport e avventura, senza bisogno di prendere aerei per arrivare dall'altra parte del mondo.

Si tratta della ciclovia Capranica-Civitavecchia, costruita rimuovendo i binari del treno e spianando la massicciata per consentire un agevole passaggio delle bici.

Il percorso è lungo un po' più di 50 km, partendo da Capranica quasi tutti in leggerissima discesa, e presenta delle difficoltà più logistiche che di effettiva durezza del tracciato.

Ad esempio non si trovano fontane, né punti di ristoro, quindi bisogna partire da casa con una buona scorta di acqua e viveri, e in più, giacché viaggerete esclusivamente in mezzo alla campagna, meglio essere attrezzati e in compagnia di un amico.

Un'altra cosa assolutamente necessaria è portare con sé una lampada da testa per illuminare il percorso all'interno delle tante gallerie che dovrete attraversare; alcune corte, altre lunghe circa un chilometro, buie all'interno e talvolta usate come ricovero dalle mucche, ma niente paura, le mucche sono buone come le mucche! E in più potrete mettere le basi per un eventuale viaggio in India (del quale magari parleremo un'altra volta).

Molto caratteristiche, lungo il percorso, sono le vecchie stazioni in abbandono di Monteromano, Blera, Allumiere e per finire Mole del Mignone dopo la quale avrete quasi terminato le vostre fatiche e non vi rimarrà altro che ritrovare l'asfalto su una larga strada in discesa che vi riporterà al traffico, ai rumori, e allo stress della vita quotidiana, ma per 4 o 5 ore, potrete dire di esservi goduti un mondo fuori dal mondo.

***(Viaggio consigliato da Sergio Ideo, Area Biglietteria e Bookshop)***

## **Più vicini nel dolore**

*Nel nome del padre* (tratto dal romanzo autobiografico *Proved Innocent* di Gerry Conlon) è un film che comunque lo guardi –politicamente affettivamente socialmente- ti prende allo stomaco. È uscito nel 1993 diretto da Jim Sheridan, vincitore dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino nel 1994, con l'interpretazione magistrale di Daniel Day-Lewis e Pete Postlethwaite.

Ambientato all'epoca dell'IRA, tre ragazzi vengono ingiustamente accusati, nonostante l'assenza di prove, di un attentato in un pub di Guilford.

Insieme a loro viene incarcerato anche Giuseppe, il religiosissimo padre dell'accusato Gerry (Daniel Day-Lewis). Una dura esperienza che farà avvicinare padre e figlio, diametralmente opposti ma uniti dalla stessa sorte carceraria dell'ergastolo. Cinque anni durante i quali Giuseppe e Gerry condividono ogni aspetto della vita di reclusione e dove il padre mostra, al di là della mitezza professata in vita, uno spessore e una forza di animo che il figlio non avrebbe mai immaginato.

Un amore conflittuale potente timido come quello tra un padre e un figlio che porta però ad un nodo di sentimenti come non era stato possibile in famiglia.

E con la morte di Giuseppe in carcere, accompagnata da uno struggente saluto di tutti i detenuti con le loro lenzuola incendiate che spiccano il volo con l'anima del loro compagno, arriva anche, dopo 5 anni, la dichiarazione di un barbone che scagiona Gerry, i suoi amici e anche Giuseppe.

Sarà Gerry, uscendo dal carcere, a lottare per riabilitare l'immagine di suo padre. Così come gli aveva promesso in carcere "nel nome del padre".

***(Film suggerito da Patrizia Bracci, Ufficio Relazioni Pubbliche e Comunicazione Interna)***

## **Boneless**

Una canzone per non pensare e viaggiare nel tuo corpo. Solo ritmo, senza parole. Un grande DJ, Steve Aoki, riesce con il suo passo ipnotico a trasportare anche te qui e ora... e se vuoi pure altrove. Ecco la mia canzone dell'estate 2018: *Boneless* a tutti, proprio come dice il titolo.

***(Canzone suggerita da Andrea Rossi, Area Musei)***

## **Isso é demais!**

A due passi dalla Basilica di San Paolo si trova il ristorante Brasiliano *Imperio Gaucho* con terrazza vista Parco Schuster. È sicuramente il posto ideale dove poter assaggiare, anche in formula all you ca eat, 7 tipi di carne alla brace serviti alla spada, compresa la famosa picanha brasiliana. L'atmosfera è quella propriamente verdeoro con musica sudamericana in sottofondo e personale disponibile e sorridente. Garantito che a fine serata dirai: Isso é demais !

***(Ristorante suggerito da Mauro Colonna, Museo Centrale Montemartini)***

## **TI RACCONTO...**

### ***...Dove portare i tuoi figli***

#### **Castelli di Sabbia**



L'estate non è ancora finita! Al **Castello Odescalchi di Bracciano**, i bambini hanno la possibilità di costruire la propria fortezza! Infatti dopo la visita al castello, i bambini potranno riprodurre alcuni particolari architettonici degli spazi appena visitati facendo colare in uno stampo -come se stessero al mare- un mix di sabbia colorata e colla vinilica. La fedele riproduzione servirà per individuare i particolari architettonici del castello e conoscerne la corretta terminologia.

La visita e il laboratorio sono rivolti a bambini tra i sei e gli otto anni!

**Per info e prenotazioni:** [castello@odescalchi.it](mailto:castello@odescalchi.it)

#### **Diventa Indiana Jones a Grottaferrata!**

**Vivi Avventura** è il primo parco avventura realizzato ai **Castelli Romani** a soli 20 minuti da Roma.

Il parco è dotato di diverse aree tra cui la zona barbecue. Numerosi poi sono i percorsi che il parco mette a disposizione sia per gli adulti che per i piccini.

Il percorso "baby" ad esempio consente due avventure specifiche: giallo (percorso facile) e rosso (percorso difficile). Il primo prevede: pannello arrampicata, vassoi, ponte rete, tronchi volanti corti, passerella, tavola tirolese. Il secondo: scala rigida, passerella, tondi e rete, trave quadro, botti, tirolese.

**Per info e contatti:** **V.le Kennedy, 58 00046 Grottaferrata – RM Tel. 370 – 3028179, [info@viviavventura.it](mailto:info@viviavventura.it)**

#### **Una favola per gli occhi**

**Casina delle Civette** resta un luogo d'evasione rispetto alla residenza principale di Villa Torlonia.

I tetti mostrano svariate colorazioni che vanno dal giallo al bordeaux passando per il verde e il turchese; le vetrate, uno dei maggiori esempi del liberty italiano, fanno sfoggio di una grande varietà di temi che spaziano dal mondo animale e naturalistico alle ricerche cromatiche e geometriche fino al repertorio di figure simboliche. Un vero e proprio mondo fatato immerso nella verde Villa Torlonia che sembra fatto a posta per la felicità dei grandi ma soprattutto dei bambini.

**Musei di Villa Torlonia, Via Nomentana 70 - 00161 Roma – tel. 060608**

## ***...Bon appétit***

### **Farfalle, pancetta, radicchio e scaglie di brie**



#### ***Ingredienti***

*Pancetta affumicata*

*Radicchio rosso*

*Brie*

*Porro*

*Vino bianco*

#### **Preparazione**

In una padella antiaderente mettere poco olio e la pancetta affumicata, dopo un paio di minuti aggiungere il porro, far rosolare la pancetta e sfumare con del vino bianco. Aggiungere il radicchio rosso e poca acqua, lasciar cuocere finché il radicchio non appassisce.

Cuocere la pasta e scolarla un paio di minuti prima di ultimare la cottura, aggiungerla al condimento e mantecare. In ultimo aggiungere alcune scaglie di brie.

***(Ricetta consigliata da Lucia Imundi, Ufficio Turismo )***

## ***...Uno sguardo altrove***

*Collage di Beniamino Maione*

*(Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina)*

La mia passione di comporre collage nasce dal fatto di non avere una buona mano per il disegno, mentre mi è sempre piaciuta la grafica, i colori, il discorso sociale e politico. Quindi ho provato a riscrivere la realtà a modo mio con una tecnica che ho imparato attraverso una lunga pratica artigianale, il collage.

Attraverso l'assemblaggio di più oggetti formo un'immagine che racconta il mio punto di vista sulla realtà e sulla cronaca di tutti i giorni.

Vedendo tanti soggetti interessanti stampati sui giornali e nelle riviste, li ritaglio, ed è come se il soggetto uscisse fuori dall'anonimato e diventasse di colpo protagonista di un'altra storia, la mia.



Operare un cambio di contesto significa dare nuovo significato alle cose perché ogni segno ha un senso diverso in base al codice culturale di riferimento. Niente è statico, tutto è soggetto a una trasformazione continua, come i mandala tibetani, affinché tutto rinasca

## ***...Quello che forse non sai***

### **8 Settembre Giornata Internazionale dell'alfabetizzazione**

Sembra strano ma in quest'epoca di tecnologia sofisticata, 781 milioni di adulti analfabeti – 64% donne – sembrano smentire il processo di evoluzione a cui si ritiene votato l'uomo. E nel cinquantenario di questa Giornata, l'Unesco la celebra suggerendo il tema "Leggere il passato, scrivere il futuro" ricordando che l'istruzione è la chiave di volta per promuovere lo sviluppo sostenibile. Il mondo è cambiato dal 1966 ma la determinazione a fornire ad ogni uomo e ogni donna le competenze, le capacità e le opportunità per diventare tutto ciò che desiderano, con dignità e rispetto, deve restare ferma come sempre.

### **10 Settembre Giornata Mondiale per la prevenzione del suicidio**

Numeri forti nel mondo: ogni anno 800.000 persone si suicidano e circa 20 milioni tentano il suicidio, un fenomeno globale senza distinzione di età. Anche solo un minuto di tempo, la disposizione all'ascolto e alla condivisione di una storia, possono cambiare il destino di una persona che spesso spera di essere fermata prima di compiere un gesto estremo. Il prossimo 10 settembre, più di 100 paesi organizzeranno eventi culturali, conferenze e marce dedicate a questo tema. Telefono Amico Italia si farà promotore di un'importante campagna di comunicazione che sarà veicolata in tutte le stazioni ferroviarie aderenti. «Riemergere si può. Parliamone» è il messaggio che Telefono amico Italia lancerà per sensibilizzare la comunità, e non solo chi soffre, attraverso un linguaggio positivo, usando la metafora del palombaro e lo stile dello storytelling.

## **21 Settembre Primo giorno di Autunno**

Quest'anno il primo giorno di autunno sarà domenica 23 settembre ma a noi piace segnarlo sul nostro calendario come si faceva un tempo, cioè il 21 settembre. Comunque sia, il giorno durerà quanto la notte – da qui equinozio di autunno – traslando dal latino *aequinoctium* di “notte uguale” in riferimento alla durata del periodo notturno uguale a quello diurno, e si intende quel preciso momento della rivoluzione terrestre intorno al Sole in cui quest'ultimo si trova allo zenit dell'equatore e i suoi raggi arrivano perpendicolari all'asse di rotazione della Terra. Una stagione colorata, quei colori caldi che non ci faranno rimpiangere l'estate.

## **25 Settembre Giornata mondiale dei sogni**

*Cos'è un sogno?* Non è solo l'attività psichica che si svolge durante il sonno, ma la nostra prontezza romantica, come diceva Einstein “un uomo è vecchio solo quando i rimpianti, in lui, superano i sogni”, iniziamo a invecchiare quando muore la nostra voglia di sognare. Forse l'istituzione di questa giornata non regalerà progresso economico, sociale o tecnologico ma sicuramente ricorderà a ciascuno di noi che, se vogliamo, possiamo essere tranquillamente e veramente folli, ogni notte ma anche ogni giorno della nostra vita.

## **29 Settembre Giornata Mondiale del cuore**

Un giorno importante che si celebra ogni anno in questa data grazie anche a una campagna mondiale di informazione e sensibilizzazione sulla prevenzione delle malattie cardio-cerebro vascolari, promossa in tutto il mondo dalla World Heart Federation attraverso una comunità di oltre 200 organizzazioni nazionali che, insieme, sostengono l'impegno della società medica e delle fondazioni per il cuore in oltre 100 paesi. In Italia la Giornata Mondiale per il Cuore è coordinata dall'Associazione Fondazione Italiana per il Cuore membro nazionale della World Heart Federation, con l'obiettivo di informare e sensibilizzare le persone, le famiglie, le comunità e il mondo politico invitando tutti a promuovere iniziative e attività per adottare corretti stili di vita per ridurre i fattori di rischio cardiovascolare che sono la causa principale di queste patologie.

Nel mese di settembre e oltre sono moltissimi gli eventi gratuiti e aperti al pubblico, con distribuzione di materiale informativo, organizzati liberamente da ospedali, ASL, associazioni di pazienti, enti pubblici e privati per sensibilizzare le persone a prendersi cura del proprio cuore.

## **Il mercatino di Zètema**

*Il mercatino dell'impossibile e...del possibile!  
Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili, servizi.  
Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un brevissimo testo a  
relazionipubbliche@zetema.it*

### **Offro**

#### **Trasporti e traslochi nazionali ed internazionali**

Dragon Fly di Valter De Sanctis, è un'azienda che si occupa con successo di trasporti e traslochi su tutto il territorio nazionale e internazionale. Offre competenza, professionalità, tempi rapidi, costi competitivi, sopralluoghi e preventivi; massima elasticità sia per abitazioni private che negozi, uffici e magazzini; deposito mobili in locali adeguati; smontaggio e rimontaggio di qualsiasi arredo a richiesta del cliente; fornitura di materiale per imballaggio per ogni tipo di trasloco; svuotamenti di cantine, soffitte e box. Preventivi gratuiti.  
Info: 06.72977021- 346.7520068 - valterdragon@hotmail.

*Gli annunci di affitto e vendita saranno cancellati dalla Newsletter dopo due pubblicazioni reperibili, insieme alle foto, sull'Intranet aziendale*

news  
Z  
e