

OTTOBRE MESE DEL CINEMA

PRONTO IL RESTYLING DI CASA DEL CINEMA



NEWSLETTER ottobre 2018

sommario

CULTURA IN CITTÀ

- **IN GIRO PER MUSEI**
Talenti italiani - Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre -
Il gusto di un'epoca - "Napoli" il celebre orso polare - Dov'è il genius loci?
- **GLI EVENTI**
Arte e società alla GAM - Un red carpet per Roma - Let's go Sweden! -
Sport#youthlab
- **DI CASA IN CASA**
Il restyling di Casa del Cinema - Doppio Passo a Casa delle Letterature -
Colonialismi
- **CORNER BOOKSHOP**
Cambellotti & friends
- **REDAZIONE ESTERI**
Installazioni site-specific - EduCanada - Corti d'animazione - TeatroLAB

CHIACCHIERE TRA NOI

- **L'INTERVISTA**
Conosci un collega. Andrea Rossi
- **NEWS**
Convenzione con il Teatro di Roma - Zètema e Ambra Jovinelli - Sconti per
Zètema alla Festa del Cinema - Appuntamenti poetici all'Auditorium - Nuovo
layout per Eataly - Focus di ottobre: lo studio dentistico Santori - Il Cottage
Aniene chiude a pranzo - In forma alla Race Fitness - Chi ha vinto il
Concorso d'Estate "Il mio ricordo d'infanzia"? - Buon compleanno di ottobre!
- **LIBRI RANDAGI**
La petite Fadette
- **IL SALOTTO DEI CONSIGLI**
Le nozze di Cadmo e Armonia... trent'anni dopo - Creta, un angolo di Caraibi
nel Mediterraneo - 100 etichette e più - Note senza tempo

TI RACCONTO...

- **...L'UFFICIO...**
L'Area Progettazione con Guido Ingraio
- **...DOVE PORTARE I TUOI FIGLI**
Stimoliamo la creatività - Quando il divertimento si fa scientifico - Cinecittà World
- **...BON APPÉTIT**
Filetto di spigola con gambero su vellutata di patate
- **...UNO SGUARDO ALTROVE**
L'Animazione della Spada
- **...QUELLO CHE FORSE NON SAI**
1 Ottobre Giornata internazionale delle persone anziane - 4 Ottobre Giornata mondiale degli animali - 5 Ottobre Giornata mondiale del sorriso - 11 Ottobre Giornata internazionale delle bambine e delle ragazze - 25 Ottobre Giornata mondiale della pasta
- **...IL MERCATINO DI ZÈTEMA**
Offro – Regalo - Cerco

CULTURA IN CITTÀ

▪ IN GIRO PER MUSEI

Talenti italiani



Marcello Mastroianni, attore-simbolo di quell'italianità talentuosa, sognante e umanissima, sarà celebrato con una mostra che ripercorre i momenti più significativi della sua splendida carriera.

Dagli esordi cinematografici con il regista Riccardo Freda alla lunga liaison professionale con Federico Fellini di cui fu vero e proprio alter ego, alle esperienze di teatro in compagnia di Gassman, e poi gli scritti, le testimonianze e un raro apparato fotografico ne racconteranno la storia sia sul set che fuori.

Uno dei volti più importanti e amati del Cinema Italiano in mostra dal 26 ottobre al 6 gennaio 2019 presso lo spazio espositivo dell'*Ara Pacis*.

Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre

160 scatti, videoinstallazioni e documentari danno vita a una grande mostra fotografica che delinea il ritratto collettivo degli italiani e dell'Italia dalla ricostruzione del paese dopo la seconda guerra mondiale al boom economico degli anni '60. L'esposizione racconta un momento cruciale del Paese quando si visse una vera e propria trasformazione antropologica, oltre che politica ed economica, di cui le immagini hanno saputo dar conto meglio di tanti altri documenti.

Mostra ospitata al *Museo di Roma* dal 12 ottobre al 3 febbraio 2019. A pagamento anche per i possessori della MIC card.

Il gusto di un'epoca

Dal 13 ottobre al 9 dicembre, alla *Casina delle Civette di Villa Torlonia* sarà ospitata la mostra **Metamorfosi del quotidiano**, una nutrita collezione di raffinati oggetti Art Déco e Liberty appartenuti al mercante d'arte Francesco Principali, prematuramente scomparso nel 1999.

Gli eredi hanno deciso di mostrare al pubblico gli arredi, i bronzi, i vetri veneziani, i manifesti pubblicitari, le locandine e i quadri che raccontano le atmosfere del primo Novecento e si inseriscono naturalmente nel contesto Liberty della Casina delle Civette. L'esposizione, oltre all'attenta passione e al gusto estetico di Francesco Principali, celebra anche la sua filosofia di vita secondo cui "nulla si possiede ma semplicemente tutto si scopre, si custodisce e si tramanda".

“Napoli” il celebre orso polare

Se settembre è stato dedicato alla ricca collezione di conchiglie del Museo di Zoologia, ottobre lo dedichiamo al più grande carnivoro terrestre del pianeta: l'orso polare.

Nel nostro caso l'orso si chiama “Napoli” perché nato nello zoo di Napoli e poi trasferito in quello di Roma nel gennaio del 1979.

“Napoli” divenne una celebrità perché fu il primo orso ad essere fotografato insieme alla Royal Family e a finire in copertina sul Corriere della Domenica. Dopo la sua morte venne conservato e andò ad arricchire la grande collezione del *Museo Civico di Zoologia*; infatti, insieme agli spazi interattivi che riproducono gli ambienti proibitivi del Polo Nord, il nostro orso, protetto in una teca, incuriosisce e forse intenerisce un po' le tante famiglie e scolaresche che visitano il Museo di via Aldrovandi.

Dov'è il genius loci?



Il connubio tra moderno e antico è sicuramente il filo conduttore della *Galleria d'Arte Moderna* in via Crispi che, oltre ad ospitare una ricca collezione di opere d'arte del Novecento, ingloba il chiostro seicentesco dell'ex convento delle Carmelitane Scalze.

Un chiostro dalle linee sobrie e armoniose che si presta perfettamente ad ospitare eventi culturali come le serate organizzate

in questi mesi con l'Istituto Luce di Cinecittà e connesse alla mostra **Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto.**

Sono proprio le ampie vetrate e le aperture che danno sul chiostro, cinque sul un lato e tre sull'altro, a riverberare verso l'esterno tutta la bellezza delle opere d'arte e contemporaneamente trasferiscono all'interno il profumo degli alberi e delle aiuole amplificando l'intensità del luogo.

▪ GLI EVENTI

Arte e società alla GAM

Alla GAM continua l'analisi interdisciplinare dell'arte e della società romana da Nathan al Sessantotto; dialogo fra le arti dei primi settant'anni del Novecento che riscopre Roma.

INCONTRI IN MOSTRA

Giovedì 11 ottobre 2018

Roma. Punto e a capo

Giovedì 18 ottobre 2018

La musica a Roma fra le due guerre

Mercoledì 24 ottobre 2018

**Tra arte e scrittura. La Roma di
Palma Bucarelli e Alberto Moravia**

Venerdì 26 ottobre

**Franco Angeli: film, parole
e documenti d'artista**

L'OPERA DELLA DOMENICA

7 ottobre, ore 11.00

Mario Ceroli *Goldfinger/Miss*, 1964

14 ottobre, ore 11.00

Nino Costa *Alla fonte. La Ninfa del
bosco*, 1862-97

21 ottobre, ore 11.00

Eva Quajotto
Demolizioni intorno all'Augusteo,
1937

28 ottobre, ore 11.00

Enrico Lionne
Violette, 1913

Visita guidata gratuita con ingresso a
pagamento del biglietto d'entrata alla
mostra. Prenotazione consigliata allo
060608.

FILM D'ARTISTA

in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

MARIO SCHIFANO

Ferreri, n.d. - **Fotografo**, n.d. - **Reflex**, 1964 - **Vietnam**, 1967 - **Film**, 1967 - **Souvenir**, 1967

GIANFRANCO BARUCHELLO

Non accaduto, 1968

LUCA MARIA PATELLA

Terra animata, 1967 - **SKMP2**, 1968

FRANCO ANGELI

[Attualità], 1967 - **Schermi**, 1968 - **New York**, 1969

SERE D'ARTE E CULTURA

in collaborazione con Istituto Luce - Cinecittà

Martedì 2 ottobre 2018

ore 19.00-21.30 Chiostro/giardino

Incontri

**Le periferie romane negli anni '50-'60 tra
neorealismo in architettura e cultura moderna.
Fermenti del post moderno e le attuali
soluzioni iper-moderne.**

La Roma di *Mamma Roma*

Reading

Periferie del mondo.

Poesie e parole di Pier Paolo Pasolini

Proiezioni

La stazione 1952, di Valerio Zurlini

Città nella città 1953, di Romolo Marcellini

Confidenze di un gatto 1953, di Giorgio Ferroni

Venerdì 5 ottobre 2018

ore 19.00-21.30 Chiostro/giardino

Incontri

**Roma68, da "il PCI ai giovani!" a
"l'insopportabile gioco della società dei
consumi".**

Arte come contestazione

**Materiali da un archivio, 1968. "La scuola in
rivolta"**

Reading

Scritti del '68

Proiezione

Cinegiornali del Movimento Studentesco, 1968

Interviene Silvano Agosti (regista)

Un red carpet per Roma

La tredicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma** si svolgerà dal 18 al 28 ottobre all'*Auditorium Parco della Musica*, coinvolgendo, come ogni anno, numerosi altri luoghi e realtà culturali della Capitale: dal red carpet nel centro storico alle proiezioni presso l'*Auditorium di Rebibbia Nuovo Complesso* e la *Casa Circondariale Femminile* saranno tanti gli appuntamenti e le manifestazioni. Il programma completo sarà annunciato in conferenza stampa venerdì 5 ottobre. Quest'anno si celebra Martin Scorsese, uno dei più grandi cineasti della storia della settima arte, con l'assegnazione del Premio alla Carriera.

Let's go Sweden!

Per conoscere le diverse opportunità formative e professionali e scegliere il paese più adatto alle proprie esigenze è utile partecipare agli incontri di **Let's go** promosso dall'Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi di Roma Capitale realizzati da Informagiovani in collaborazione con le Ambasciate in Italia e gli Istituti di Cultura dei paesi stranieri con l'obiettivo di fornire informazioni chiare, pratiche e certificate sul sistema di istruzione universitario e post-universitario, le modalità di accesso e le possibilità di ottenere borse di studio in Cina, Germania, Spagna, Francia, USA, Canada, Svezia e Inghilterra.

Il 10 Ottobre dalle 16 alle 18 sarà la volta della Svezia che presenterà la sua offerta formativa presso la *Sala del Carroccio in Campidoglio*.



Sport#youthlab

Youtlab, il format ideato da Informagiovani Roma, dedica alcuni incontri speciali allo Sport e alle tecnologie digitali ed esso connesse.

Gli eventi in programma riguarderanno la formazione, le figure professionali in ascesa, le tendenze occupazionali, i finanziamenti pubblici per le imprese del settore Sport e i servizi territoriali di sostegno alle imprese.

Mercoledì 17 ottobre dalle ore 15.00 nella Sala della *Protomoteca in Campidoglio* ci saranno ospiti d'eccezione come Fabio Lalli CEO di IQUII, Donatella Minelli Responsabile Sviluppo Attività Formative della Scuola dello Sport del CONI, Vittoria Gozzi CEO di WYlab primo incubatore italiano dedicato alle startup che applicano innovazione e tecnologia allo sport, tutti relatori doc, che illustreranno le strategie formative in grado di offrire nuove opportunità di impiego.

▪ DI CASA IN CASA

Il restyling di Casa del Cinema

Un importante adeguamento tecnologico e nuovi schermi di grandi dimensioni sono alla base degli interventi di restauro appena realizzati a *Casa del Cinema* volti a migliorare la fruibilità delle sale sia per gli eventi culturali che per quelli a carattere commerciale. Una rivisitazione degli spazi che renderà ancora più interessanti i prossimi appuntamenti.

1 - 4 OTTOBRE

BRAIN +

4 serate dedicate alla proiezione di film che verteranno sul tema dell'innovazione

5 - 7 OTTOBRE

Estonian Film Days

Tre giornate dedicate al cinema estone

8 - 11 OTTOBRE

Le stagioni di Florestano.

Dieci anni senza Florestano Vancini

10 film, due programmi di cortometraggi e un incontro dedicato al regista ferrarese

12 - 14 OTTOBRE

Festival del cinema iberoamericano

16-26 OTTOBRE

Festa del Cinema di Roma 2018

27-28 OTTOBRE

Animazione russa



MOSTRE

5 OTTOBRE - 7 NOVEMBRE

Lele Luzzati e Giulio Gianini. Due maestri del cinema d'animazione

Doppio Passo a Casa delle Letterature

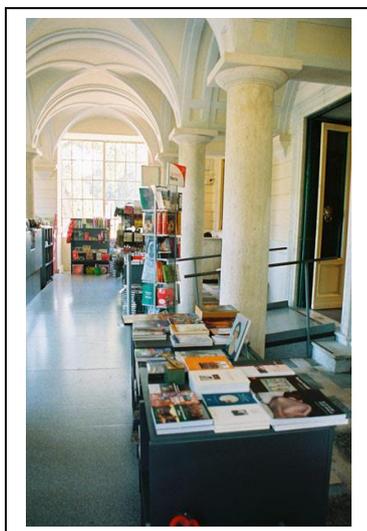
Per il ciclo "Doppio Passo. Incontri di Arte e Letteratura" promosso dalla *Casa delle Letterature di Roma*, si inaugura la mostra **Intrecci di ceramica e parole** del genovese Valerio Diotto. Un percorso artistico che si snoda attraverso un dialogo tra arte ceramica e letteratura, in una continua ricerca di rime e corrispondenze che mutuano dagli scritti di Calvino, Joyce, Garcia Marques e Borges gli incastri, le ripetizioni, i moduli e l'armonia compositiva. Dalla passione per le piastrelle del '500 e per gli azulejos spagnoli e portoghesi, Diotto ricava forme nuove che mescolate con la letteratura si liberano dalle geometrie e sconfinano nella dimensione fantastica delle emozioni.

Colonialismi

Alla *Casa della Memoria e della Storia* fino al 22 novembre una mostra foto-documentaria con oltre duecento foto e decine di testi scritti, affiancata da un percorso storico-didattico per insegnanti e studenti, indagherà sull'occupazione italiana della Libia fra il 1911 e il 1943. Materiali provenienti dall'Archivio Nazionale di Tripoli e dai principali archivi nazionali costituiscono le fonti storiche utili a fare luce sul colonialismo italiano nel paese africano che si affaccia sul Mediterraneo, la Libia.

▪ CORNER BOOKSHOP

Cambellotti & friends



Il bookshop di *Casino Nobile a Villa Torlonia* presenta una serie di titoli molto vari e interessanti.

La sezione dedicata a Ville e Giardini racconta la città di Roma e la progettazione del verde a partire dalla età repubblicana fino ad oggi.

Una splendida e colorata raccolta di volumi sui manifesti pubblicitari e i poster stampati a partire dalla fine dell'800 fino agli anni 60 del '900 costituisce un'antologia della grafica pubblicitaria italiana che racconta l'evoluzione delle merci, dei costumi, dei gusti e degli stili di vita nel Bel Paese.

La libreria prosegue con i titoli su Mussolini e il fascismo, raccontato attraverso la storia degli uomini e l'architettura del ventennio, pietra miliare del nuovo paesaggio italiano aperto al razionalismo e alle nuove sfide del 900.

È la volta dei pittori della Scuola Romana, la cui storia parte dalla donazione Ingrao-Guina.

Ultimi ma non ultimi i volumi dedicati a **Duilio Cambellotti** artista multiforme, orafo, ceramista, illustratore, pittore, scenografo, costumista, fotografo e scultore in mostra fino all' 11 novembre al Casino dei Principi.

▪ REDAZIONE ESTERI

Installazioni site-specific

Beverly Barkat, artista israeliana consacrata alla Biennale d'Arte di Venezia fra i maggiori dell'arte contemporanea, realizza un'installazione site specific per il *Museo Boncompagni Ludovisi -After the Tribes-* curata da Giorgia Calò col supporto di Nomad Foundation e che aprirà al pubblico l'11 ottobre.

L'artista parte dalla materia e lavora sulla sua stratificazione per generare un'opera che vive di vita propria e contemporaneamente dialoga con il luogo che la ospita.

EduCanada

Il 9 ottobre dalle 14.00 alle 19.00 il *Centro Congressi Cavour* ospiterà **EduCanada**, unica fiera in Italia interamente dedicata allo studiare in Canada, organizzata dall'Ambasciata del Canada in Italia.

Una giornata aperta a studenti di ogni livello, giovani professionisti, genitori e docenti. Un'occasione unica per incontrare rappresentanti d'istituti d'istruzione secondaria, post-secondaria e scuole di lingua in Canada, ricevere materiale informativo e assistere a presentazioni.

Corti d'animazione

All'Istituto Francese, presso il *Centro San Luigi*, si svolge la **Festa del cinema di animazione** che prevede la proiezione di film preceduti da corti d'animazione. Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Alcuni titoli: Paris pieds nus, L'amant double, Ami-Ami.

Date di Ottobre: 2-3-5-9-10-12-16-17-19.

Info programmazione: www.ifcsl.com - Ingresso 5€

TeatroLAB

Gli **Ateliers Théâtre** propongono una nuova stagione teatrale per principianti e amatori esperti, italiani o francofoni sotto la regia di Matthieu Mével insegnante di teatro all'università di Lione e Parigi che vive a Roma dal 2006.

Gli Ateliers sono rivolti a tutte quelle persone che desiderano acquisire gli strumenti della recitazione e sviluppare le proprie qualità, sul palco e nella vita e che vogliono migliorare il proprio francese facendo teatro.

Info: www.ifcsl.com/it/attivita/theatre-francais-rome-0

CHACCHIERE TRA NOI

▪ L'INTERVISTA

Conosci un collega. Andrea Rossi

*Qualche domanda ad Andrea.
Un modo per sapere qualcosa in più
e conoscerlo anche attraverso il suo lavoro e la sua vita*



Da quanto tempo lavori a Zètema?

Sono entrato a Zètema nel 2003 ed ho subito iniziato a lavorare nell'ufficio Mostre dove allora c'erano solo Renata Sansone e Claudio di Biagio. Sono rimasto in quell'ufficio fino al 2012 per poi passare all'Area Musei dove ancora lavoro a stretto contatto con Teresa Mulone.

Ho avuto la fortuna di occuparmi sempre di aspetti legati alle mie competenze e ai miei studi: prima organizzando esposizioni all'interno dei nostri musei poi curando i vari ambiti gestionali per la migliore fruizione da parte del pubblico delle magnifiche opere conservate nelle nostre strutture museali. Entrambe le esperienze mi hanno permesso di acquisire una visione più completa, direi quasi "circolare", della gestione di un museo, dalla tutela delle opere alla cura delle persone.

Di cosa ti occupi?

Mi (pre)occupo del controllo e del monitoraggio dello *status* dei musei affinché sia mantenuto uno standard di qualità alto, sia per il pubblico sia per i colleghi che ci lavorano, verificando settimanalmente le condizioni dei singoli siti, dalle manutenzioni alle pulizie, e coordinandomi con i colleghi dell'ufficio nel programma dei sopralluoghi e dei report. Insieme a Vito Ambriola e Fabrizio Fucili, poi, mi occupo della gestione del servizio di pulizie. Sono il referente per l'Area Mostre per gli aspetti più legati alla

gestione delle strutture nel momento in cui apre una esposizione. Infine mi occupo anche di seguire i vari processi per la realizzazione di piccoli allestimenti volti al miglioramento dell'offerta al pubblico.

In ogni caso, qualunque sia il processo o l'azione da perseguire, cerco di mettere la medesima cura sia nell'allestimento di un prezioso dipinto sia per quello di un cartello di segnalazione bagni.

Il lato divertente del tuo lavoro e l'aspetto critico?

Il lato che più mi piace è quello di girare spesso per musei: è divertente perché rende il lavoro dinamico e mai uguale permettendomi anche di muovermi in luoghi belli che appagano il mio senso estetico.

La cosa che mi piace meno è che spesso le cose che pensavi si fossero risolte si ripropongono ... proprio come i peperoni!

Ci descrivi la tua famiglia?

Sono felicemente sposato da tantissimi anni con Chiara ed ho due figli meravigliosamente adolescenti: Letizia di 17 anni e Francesco Saverio di 16. Dal mio punto di vista sono "padre esemplare e marito modello", come è scritto nelle lapidi, ma i miei familiari non sono sempre d'accordo!

Cosa fai nel tempo libero?

Da più di 25 anni seguo una filosofia orientale che persegue il rispetto delle persone e dell'ambiente promuovendo la cultura della pace e dei diritti umani. Il mio impegno principale quindi fuori dal lavoro è quello sostenere questo pensiero con attività indirizzate a questo obiettivo.

Poi c'è il nuoto: negli ultimi anni, infatti, ho recuperato una passione che avevo in gioventù ma che ora è tornata ad essere presente nella mia vita a tal punto che in motorino ho sempre un costume da bagno, un cuffia, degli occhiali e le infradito perché .. ci può essere sempre una piscina dietro l'angolo!

Un messaggio alle colleghe e ai colleghi?

L'inverno si trasforma sempre in primavera!

▪ NEWS

Convenzione con il Teatro di Roma

4 teatri *Argentina, India, Torlonia, Lido* riconoscono ai dipendenti Zètema, previa esibizione del tesserino aziendale, la tariffa ridotta su tutti gli spettacoli e in tutti i settori per la Stagione 2018/2019. La riduzione sarà applicabile tutti i giorni di programmazione direttamente presso i botteghini dei Teatri.

Tante le formule, dall' **Argentina Oro** alla **Libertina card**. Tutte le specifiche su Intrazet all'indirizzo: [Intrazet/Utilities/Sconti e Vantaggi per i dipendenti/Teatri Cultura e Spettacolo](#).

Zètema e Ambra Jovinelli

Appena siglata la convenzione fra Zètema e il **Teatro Ambra Jovinelli** grazie alla quale tutti i dipendenti Zètema potranno acquistare a prezzi scontati biglietti e abbonamenti. A ottobre riparte la nuova Stagione del Teatro con gli spettacoli di Giuseppe Fiorello e Geppi Cucciari e durerà fino a Maggio 2019 con un ricco cartellone.

Dettagli su: [Intrazet/Utilities/Sconti e Vantaggi per i dipendenti/Teatri Cultura e Spettacolo](#).

Dal 26 al 28 ottobre 2018

GIUSEPPE FIORELLO

PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

Di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni

Regia Giampiero Solari

Musiche eseguite dal vivo da Daniele Bonaviri e Fabrizio Palma



Salgo a bordo del deltaplano delle canzoni di Domenico Modugno e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe...

Dal 31 ottobre all'11 novembre 2018

GEPPI CUCCIARI

PERFETTA

Scritto e diretto da Mattia Torre

Perfetta racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile, prendendo in esame quattro giorni qualsiasi, quattro martedì...

Sconti per Zètema alla Festa del Cinema

Tutti i dipendenti di Zètema Progetto Cultura, presentando il badge aziendale presso la biglietteria di Festa del Cinema, potranno usufruire della riduzione del 20% sull'acquisto dei biglietti delle proiezioni e degli altri eventi organizzati nella cornice della Festa.

La riduzione non è applicata a biglietti di prezzo uguale o inferiore a 5 euro, all'acquisto di abbonamenti, e non potrà essere cumulata con altri tipi di offerte e/o riduzioni.

Appuntamenti poetici all'Auditorium

L'undicesima edizione dell'ottobrara romana si caratterizza per un'originale produzione dedicata alla grande tradizione della poesia popolare. La prima esecuzione dello spettacolo **beddapoesia** ha come protagonista Mario Incudine, grande interprete del canto popolare siciliano e straordinario solista dell'orchestra popolare italiana.

Una terra di rara bellezza e di passioni struggenti, la Sicilia, è ricordata anche da un'inedita canzone che Andrea Camilleri ha voluto donare a Mario Incudine per questo progetto.

MARIO INCUDINE – OPI - AMBROGIO SPARAGNA

BEDDAPOESIA STORIE E CANTI DELLA SICILIA POPOLARE

Sabato 13 Ottobre h 21:00 | Sala Sinopoli
PROMOZIONE ridotto 20% - BIGLIETTI 12 EURO
Prenotazione (opzionale) a: promozione@musicaperroma.it
Acquista online: <http://bit.ly/ottobrataromanapromo>

Nuovo layout per Eataly

Fino al 15 ottobre nella sede di EATALY verranno eseguiti i lavori straordinari per la realizzazione dei nuovi spazi dedicati alla gastronomia e il nuovo layout della struttura. Per questo motivo alcuni ristoranti rimarranno chiusi; ad esempio: la birreria, il risto carne e il risto pesce saranno sostituiti temporaneamente da un altro ristorante non tematico al 2° piano accanto al caffè Vergnano, in cui la convenzione con Zètema resterà comunque attiva. Per il Mercato e l'acquisto Corsi le convenzioni restano invariate.

Focus di ottobre: lo studio dentistico Santori

Oggi parliamo dello studio dentistico Santori con sede in via G.A. Cortuso, 32 a Roma a pochi passi da via Benigni che applica all'utente convenzionato sconti ed agevolazioni sul tariffario base così come indicato in tabella sotto la voce convenzioni, consultabile su Intrazet all'indirizzo:

www.zetema.it/intrazet/sconti e vantaggi per i dipendenti/salute.

La Convenzione può essere estesa anche ai familiari conviventi del dipendente Zètema (genitori, fratelli, sorelle, figli, coniugi). Per prestazioni fino all'importo di € 3.500 è possibile dilazionare il pagamento in 12 rate nell'arco di un anno. La prima visita viene eseguita a titolo gratuito. Info dettagliate e tariffario su Intrazet.

Il Cottage Aniene chiude a pranzo

Il Cottage Aniene, ristorante-pizzeria con il quale avevamo stipulato una convenzione aziendale per il pranzo, non erogherà più il servizio di ristorazione diurna e rimarrà aperto soltanto di sera.

In forma alla Race Fitness

Con la nuova gestione della palestra Race Fitness, Zètema ha appena sottoscritto una convenzione che garantisce sconti e facilitazioni su abbonamenti e pacchetti d'ingresso.

La struttura di 700 mq, con comodo parcheggio di fronte all'ingresso del consorzio, è situata in una zona tranquilla all'interno del consorzio Valle dell'Aniene in via Eugenio Cargioli, 3 e si raggiunge percorrendo via Attilio Benigni.

Gli spazi sono suddivisi in tre aree distinte: Sala pesi - Sala fitness - Sala funzionale in cui si svolgono le diverse attività della palestra. La proposta di convenzione si completa con l'offerta di un buono di prova valido una settimana con accesso libero alle strutture ed ai corsi di fitness, 1 prova gratuita ai corsi extra-abbonamento ed una consulenza di mezz'ora con un Personal Trainer. Info: info@racefitness.it

Chi ha vinto il Concorso d'Estate "Il mio ricordo d'infanzia"?



Sono arrivati tanti contributi appassionati per questo nuovo concorso!

È stato bello leggere i ricordi d'infanzia che rappresentano momenti importanti della nostra vita e che adesso fanno parte di una cerchia più ampia di persone grazie alla condivisione e all'ascolto.

Questa è la prova che ci si può sempre arricchire reciprocamente nello scambio aperto, sensibile e rispettoso.

I colleghi hanno votato il ricordo d'infanzia che li ha colpiti di più...

....AND THE WINNER IS.....

OBOLO di Silvana Ciancio

Io e mia sorella giocavamo spesso a fare le torte di fango in terrazza; se poi correvamo a tavola con le mani ancora 'inzaccherate', Mamma esclamava (sicuro, al 99%): "insaponatevi bene anche sotto le unghie, ché sono peggio di quelle di Filippo ...". Anche quando Mamma mi braccava con il pettine e una molletta (... e io ovviamente scappavo, perché "quel pettine non pettina i nodi, quel pettine mi strappa i capelli!") l'accusa era più o meno la stessa: "sei tutta 'scarmigliata', peggio di Filippo"; e se d'estate (in via eccezionale) mi compravano 'il cono al cioccolato' (invece del 'gelato-in-coppetta') e - puntualmente!- una scolatura finiva sul mio vestito: "ti sei 'impataccata'! Neanche Filippo..."

Filippo non era un mendicante né, tanto meno, un accattone; compariva sul sagrato della Chiesa Madre all'uscita della "Messa-dei-Grandi-delle-11,30". Alto e dritto come un fuso, non stendeva la mano o il cappello. Filippo non chiedeva l'elemosina; quando (e solo se...) gli andava, sollecitava "un obolo" da chi gli era simpatico.

Io e mia sorella, la domenica mattina andavamo invece alla "Messa-dei-Bambini-delle-10" (diversa dalla Messa-dei-Grandi-delle-11,30 perché la predica era più corta e i canti più allegri). Riceviamo da Mamma la paghetta settimanale di 100 lire che serviva (nell'ordine) per: chiedere al sacrestano una sedia quando si arrivava in ritardo e le panche erano tutte occupate (5 lire); mettere 5/10 lire sul vassoio dell'offertorio; comprare, dopo la Messa, una ciambellina-fritta-fritta-sommersa-di-zucchero (al 'bar La Fata' di via Garibaldi, 20 lire); accumulare il resto nel salvadanaio per i beni voluttuari [fumetti di TiraMolla o di Soldino (80/100 lire), tubetto con i Flipper Perugina, biglie di vetro, caramelle Charms Alemagna, gioco del quindici, Ciocori, catenelle di plastica a forma di S e a forma di C (10 pezzi /10 lire), mattonelle di cotognata Zuegg, la penna Carioca a 10 colori, ecc....].

Perciò Filippo lo incontravo pressoché esclusivamente nelle 'feste comandate' (Pasqua, Corpus Domini, Natale, Capodanno, Epifania...); quelle quando -vestita a festa- avanzavo 'in formazione compatta' verso la Messa-dei-Grandi-delle-11,30: Papà e Mamma a braccetto dietro, io e mia sorella davanti ("tenetevi per la manina e sbrighiamoci, ch'è

tardi...”). Quel giorno non c’era paghetta; alla fine della Messa Papà ci metteva in mano 100 lire a testa “per fare gli auguri a Filippo”. Filippo m’incuteva timore: fissava tutti vivamente, con due fessure azzurre schermate da un groviglio di lunghi ciuffi lanosi bianco-giallognoli fra cui non si distinguevano sopracciglia, baffi, barba o capelli.

Mia sorella, che era più grande di me e sapeva più cose, mi ha spiegato una volta che Filippo aveva anche un cognome e pure ‘un titolo’: “si chiama Filippo Carpagnano, Re dei Carpazi” / “Cosa sono i Carpazi? Orchi o Folletti?” / ”Ma no, sono posti lontani, come il Kilimangiaro, il Canadà o i Dardanelli; quei posti che si dicono nelle canzoni” / “Mi canti la canzone dei Carpazi?” / “Non esiste, è solo per farti un esempio...” / “Forse nei Carpazi i soldi si chiamano OBOLO, come dice Filippo” / “Forse.”

Poi un giorno Filippo fu ricoverato all’Ospizio. Papà andò a trovarlo: “povero Filippo: lavato, sbarbato, rintanato in fondo al letto. Affranto allo specchio: non si riconosce più, senza la barba.”

Così Filippo scomparve. Papà e Mamma bisbigliarono “se n’è andato”. Io dedussi che aveva fatto come quei bruchi pelosi dei documentari, che prima si chiudono in un bozzolo bianco e poi volano via, diventando farfalle.

Il mio Papà sapeva tutto sull’antica Grecia: “i Greci Antichi mettevano in bocca ai loro morti una monetina, per pagare il trasbordo a Caronte e approdare dignitosamente nell’Aldilà. Quell’offerta -disse- è l’OBOLO”.

Dopo più di mezzo secolo consegno a Voi questo ricordo.
Non vi chiedo “un soldo per i miei pensieri” ... mi basta ‘un obolo’:
per traghettare ‘Filippo Carpagnano, Re dei Carpazi’
(qualunque sia oggi il suo status e il suo passaporto)
oltre la sponda del pregiudizio.

Buon compleanno di ottobre!

A **Ottobre** non dimenticate la promozione che Zètema mette a disposizione di tutti coloro che sono nati in questo mese. Infatti il Teatro di Roma riconosce ai dipendenti Zètema, previa esibizione del tesserino aziendale, 1 biglietto al prezzo agevolato di **5€ per il festeggiato** più 1 biglietto **ridotto** per l’accompagnatore, entrambi da consumare nel mese del compleanno. Potranno usufruire di questa agevolazione anche i dipendenti il cui compleanno è caduto nei mesi di luglio, agosto e settembre 2018. Munitevi di badge per ogni evenienza e Auguri a tutti i festeggiati di Ottobre!

▪ LIBRI RANDAGI

La petite Fadette

Fadet in francese vuol dire fata, folletto. E *La petite Fadette* è il titolo del romanzo di George Sand che narra di una ragazzina anticonformista e libera, ritenuta una piccola strega nella Francia rurale ottocentesca dove la storia è ambientata.

La piccola Fadette, di grande intelligenza e profondità superiore alla sua età, suscita curiosità e amore in due coetanei gemelli con conseguente, inevitabile gelosia. Una riflessione sull'originalità che diventa poi paura del diverso. Di grande attualità.

Buona caccia all'angolo del libro.

p.s. Chi volesse regalare dei libri può rivolgersi direttamente all'Ufficio Relazioni Pubbliche e Comunicazione Interna che provvederà a registrare le acquisizioni, ad aggiornare l'elenco dei titoli disponibili e a scrivere un'agile recensione per facilitare la scelta. Tutti i dettagli su [Intrazet: www.zetema.it/intrazet/community/partecipa/titoliangolo-del-libro](http://www.zetema.it/intrazet/community/partecipa/titoliangolo-del-libro)

▪ IL SALOTTO DEI CONSIGLI

Le nozze di Cadmo e Armonia... trent'anni dopo

In Italia la formazione della scuola media superiore, soprattutto con il liceo classico, continua ad essere prevalentemente umanistica. Eppure ciascuno di noi, dopo la scuola, vive nella persuasione, più o meno cosciente, che l'antichità classica sia una cosa morta, più che una cosa viva. Ciò è dovuto al fatto che è la realtà attuale ad aver dimenticato l'umanesimo, soprattutto con la rivoluzione digitale. Per questo guardiamo ai libri che ci fanno comprendere come l'antichità classica sia un fatto di vita, sempre con riconoscenza e gratitudine.

A capo da più di quarant'anni di una delle realtà editoriali più importanti che ci sono in Italia, Adelphi, Calasso tratteggia, nelle *Nozze di Cadmo e Armonia*, con mano ferma e sicura, un ritratto degli innumerevoli filoni della cultura greca, in particolar modo a partire dal mito.

Il libro è il secondo pannello di un'opera ancora in fieri, tuttora priva di un nome complessivo, di cui sono usciti nove volumi: precede il libro sulla Grecia, *La rovina di Kasch*, mentre lo seguono *Ka, K.*, *Il rosa Tiepolo*, *La Folie Baudelaire*, *L'ardore*, *Il Cacciatore Celeste*, *L'innominabile attuale*. "Queste cose non avvennero mai, ma sono sempre", dice la citazione iniziale tratta da Salustio (intellettuale neo-platonico della tarda antichità da non confondere con il Sallustio storico di età cesariana).

Questa è la chiave del libro. Con la sua pluralità, il mito classico è fatto di storie molteplici -ora drammatiche ed ora leggere, da Omero fino a Nonno di Panopoli e passando per Ovidio- che placano la nostra ansia rispetto all'inconoscibilità del mondo e alle difficoltà, più o meno grandi, della vita quotidiana.

Per chi è interessato a sapere, in Occidente e nella cultura europea, quale sia la nostra origine, "com'era cominciato tutto" per dirla con le parole di Calasso stesso, troverà in quest'opera un sostegno e una guida preziosi...

(Libro consigliato da Daniele Lorusso, Area Musei)

Creta, un angolo di Caraibi nel Mediterraneo



Spesso e ben volentieri sono stata in vacanza nelle isole della Grecia e devo dire che ho sempre apprezzato la bellezza di quella terra tanto antica che ci ha regalato personaggi come Omero, Euripide, Platone, Eschilo e tanti altri. Quest'anno ho scelto come destinazione Creta. Avendo solo due settimane mi sono sistemata nella parte sud ovest dell'isola. Inizio il mio viaggio ad Agios Pavlos per poi terminare a La Canea.

Nell'isola sono presenti poche strade principali, tanto è vero che per raggiungere una località o spiaggia che a linea d'aria dista poco più di una decina di chilometri spesso bisogna farne almeno il doppio. Questo perché è un'isola montuosa e, fortunatamente, l'uomo non ha distrutto l'ambiente con tunnel o asfaltando le loro splendide mulattiere.

Infatti in questa zona, non essendoci grandi centri abitati, ci sono pochissimi turisti e per trovare folla bisogna spostarsi nella zona nord dell'isola.

Ogni spiaggia qui ha dei colori propri: si passa dal verde, al blu, all'azzurro fino ad arrivare alle acque più cristalline caraibiche. Ci sono poi diverse spiagge nascoste raggiungibili tramite trekking.

Se invece amate posti affollati vi consiglio la splendida spiaggia di Elafonissi o di Balos, spiagge rosa e acqua cristallina.

Ah dimenticavo, affittare una macchina è d'obbligo, ma attenzione alle strade sterrate.

Non è semplice descrivere quest'isola in poche righe, ma vi assicuro che scoprirla ne vale assolutamente la pena.

(Viaggio consigliato da Susanna Simonetto, Museo di Roma in Trastevere)

100 etichette e più

Vicino Ponte Vecchio, in borgo San Frediano, c'è il Love Craft, il primo Whisky Bar di Firenze.

Li troverai oltre 100 etichette di whisky, acquavite e moonshine provenienti da tutto il mondo, da gustare in un ambiente dalle atmosfere anni '40 con carta da parati lacerata alle pareti e arredi in stile che il nome stesso del locale dovrebbe suggerirci, dato che si ispira al famoso scrittore, poeta e saggista Howard Phillips Lovecraft, riconosciuto come uno dei più grandi autori horror americani del primo '900. #Drink responsibly!

(Locale consigliato da Vincenza Bianchi, Centrale Montemartini)

Note senza tempo

Perché mi piace? Difficile dirlo quando una canzone è bella nella sua interezza. Un brano musicale ti prende a pelle sia con le parole che con la musica. Io appartengo alla generazione cresciuta con Lucio Battisti, e non è poco, quindi non posso restare indifferente di fronte a pezzi come "A mano a mano". Per questo consiglio di ascoltarla o riascoltarla, la musica bella non ha tempo.

(Canzone consigliata da Sabina Marchi, Area Conservazione)

TI RACCONTO...

▪ ...L'UFFICIO...

Una corretta Comunicazione Interna è un grande collante tra i lavoratori e aiuta a interagire in modo più produttivo.

In questa rubrica – all'interno della testatina "Ti racconto..." - tutte le persone che coordinano un settore raccontano cosa fanno e come possono creare sinergia con gli altri uffici

L'Area Progettazione

Con Guido Ingraio

Da quando siamo partiti, nel lontano 2001, l'Area Progettazione ne ha fatti di passi avanti.

Inizialmente si trattava di un volenteroso e agguerrito gruppo di giovani tecnici, architetti, geometri, disegnatori e personale amministrativo, che cercavano di misurarsi con le insidie insite nella complessità di progetti che avevano a che fare principalmente col delicatissimo e prezioso universo dei Beni Culturali: antichi edifici, monumenti di pregio, aree archeologiche, piazze e strade della città storica, ville e parchi.

Erano gli albori della rivoluzione tecnologica e abbiamo dovuto rapidamente acquisire i nuovi ferri del mestiere, disegno automatico in primis. Volenterosi agguerriti e anche capaci, ma un po' unidirezionali, in quanto orientati prevalentemente al progetto e distanti dalla fase di effettiva realizzazione delle opere.

Oggi le cose sono molto cambiate ci siamo "allargati", come si potrebbe dire con espressione gergale, eppure è proprio quello che ci è successo praticamente.

Ma cosa fa nel concreto e nel suo complesso l'Area Progettazione?

- RILEVA E INDAGA, perché sapere come sono fatte le cose è indispensabile per ripararle e farle funzionare. Come un medico per prescrivere la giusta cura deve conoscere l'anatomia del corpo umano e le malattie più ricorrenti a cui esso va incontro, un tecnico deve partire dalla conoscenza esatta di topografia, forma geometrica, materiali e stato di conservazione, degli edifici o dei luoghi da risanare, nel recupero, o da progettare, nel caso d'inserimento in un dato contesto di un nuovo organismo.
- PROGRAMMA E PROGETTA, definisce il programma funzionale ed elabora ipotesi progettuali, fino ad individuare quella più convincente e capace di rispondere al programma stabilito, al pieno recupero del bene e al conseguimento del suo massimo godimento estetico.
- DISEGNA E RAPPRESENTA, sintetizza e restituisce nel disegno le informazioni in grado di esporre chiaramente le soluzioni progettuali adottate.
- VALUTA, indica i costi degli interventi proposti, tenendo conto delle effettive risorse a disposizione.
- SCEGLIE, ove sia necessario e nel rispetto delle normative vigenti, i professionisti esterni che debbano collaborare al progetto, specie per le competenze non presenti nell'organico aziendale (strutturisti, impiantisti, altri specialisti) e li coordina in tutto il percorso progettuale, integrandoli al personale interno.

- ORDINA E ORGANIZZA, produce tutti gli elaborati e i documenti su cui le imprese saranno chiamate a formulare le proprie offerte, direttamente o in sede di gara.
- DIRIGE I LAVORI, controlla che quanto appaltato sia eseguito coerentemente al progetto e alla buona regola dell'arte, nel rispetto dei costi e dei tempi prestabiliti.
- COORDINA LA SICUREZZA NEI CANTIERI, sia nella fase del progetto che in quella esecutiva, assicurando che tutti i rischi potenziali presenti nelle lavorazioni derivanti dalle attività previste o in essere, siano adeguatamente valutati e prevenuti, a tutela della salute dei lavoratori presenti in cantiere.
- REALIZZA, assume su di se l'onere di appaltare direttamente specifici lavori, necessari al miglioramento delle sedi e dei siti di cui Zetema ha la piena titolarità, o di quegli interventi che si prospettano come investimenti volti a migliorare l'integrazione fra i programmi promossi e seguiti dalle diverse anime dell'azienda.

Inoltre da qualche anno l'Area Progettazione è anche Manutenzione, ovvero è impegnata a garantire, nel Sistema Musei Civici e in altri siti in cui Zetema presta il proprio servizio, la realizzazione d'interventi di manutenzione ordinaria, programmata e a rottura, e straordinaria, edilizia e degli impianti (elettrici, meccanici, ecc.).

E qui si tratta di coordinare e governare, in tempo reale e attraverso un'adeguata programmazione, le imprese che operano sotto il nostro controllo, nella vastissima gamma d'interventi che sono chiamate ad eseguire. E non si sfugge, tutto va eseguito bene, nei tempi e rendicontato fino all'ultimo euro. Per assicurare ed ottimizzare questo processo è stato attivato un servizio interno di monitoraggio e controllo informatizzato degli interventi, l'ufficio, "Pianificazione e Controllo", che funziona da back stage di tutta l'organizzazione.

Come vedete la mole dell'impegno è davvero gravosa, noi non ci scoraggiamo e andiamo avanti, fieri dei risultati che abbiamo conseguito e che riusciremo ad ottenere, grazie al nostro lavoro, a vantaggio della comunità. Qualcuno potrà pensare, che fate vi dite bravi da soli?

Forse si, ma è anche un modo per sentirci, nel nostro piccolo, protagonisti di un processo positivo, quello della trasformazione e della conservazione attiva, di cui la nostra città e il nostro paese hanno veramente un grande bisogno.

▪ ...DOVE PORTARE I TUOI FIGLI

Stimoliamo la creatività



La *Casina di Raffaello* è un spazio per l'arte e la creatività dedicato ai bambini dai 3 anni fino ai ragazzi di 14 anni. Collocata nel cuore di Villa Borghese la Casina propone un articolato programma di attività: laboratori didattici, letture animate, presentazioni di libri, mostre temporanee, centri estivi, corsi di formazione e tanto altro.

I laboratori per le scuole ripartiranno da martedì 9 ottobre fino al 21 dicembre con una programmazione che tocca i diversi aspetti della crescita dell'individuo e della sua socialità.

OPEN DAY PER GLI INSEGNANTI: 16 ottobre 2018 dalle 16 alle 18.

Dal martedì al venerdì alle 10.00 e alle 11.00 il calendario prevede diverse iniziative come ad esempio:

Dalla prima elementare alla terza media

Gioca con l'Oca. Storia e significato di un gioco senza tempo.

Scuola dell'infanzia

Una faccia, tante smorfie. Laboratorio dedicato alle espressioni e alle emozioni allo specchio.

Dalla quarta alla quinta elementare

La preistoria dell'argilla. I bambini avranno un primo approccio con l'argilla tramite olfatto, vista e tatto.

Trovare la strada. Come grandi esploratori i bambini attraverseranno il verde intorno a Casina, bussola alla mano.

Dalla prima alla terza media

STREET ART: scriviamo sul muro. Un laboratorio per scoprire linguaggi e tecniche della street art urbana.

Info: casinadiraffaello.scuole@gmail.com - www.casinadiraffaello.it

Quando il divertimento si fa scientifico

Sempre all'insegna del divertimento, seppure rigorosamente scientifico, il fitto programma di attività educative e culturali proposto dal *Museo Civico di Zoologia* per il mese di ottobre. Alcune date clou!

WEEKEND AL MUSEO

DOMENICA 7 OTTOBRE

Scienza in famiglia "colori in volo!" (bambini 3-4 anni con genitori)

Scienzofficina - Esperimenta acqua (adulti e bambini dai 5 anni)

DOMENICA 14 OTTOBRE

evento speciale famu – famiglie al museo (Costo: gratuito)

SABATO 20 OTTOBRE

scienza divertente “vietato non toccare” (5-11 anni)

DOMENICA 21 OTTOBRE

museo-game “predatori sottomarini” (bambini 5-8 anni)

SPECIALE ZOOHALLOWEEN 2018

Aspettando Halloween...“A cena con gli scheletri” (7-9 anni)

Zoohaloween...Una notte da paura! (9-13 anni)

Brividi Al Museo...Tra zucche, civette, pipistrelli e scheletri i degli animali del Museo.

Halloween in Famiglia... Una speciale festa in famiglia per celebrare Halloween.

N.B. Il costo dei laboratori non comprende il biglietto d'ingresso al Museo per gli adulti e per i bambini al di sopra dei 6 anni di età non residenti nel Comune di Roma.

Info e prenotazioni: lunedì e sabato 9.00-14.00; martedì-venerdì 9.00-18.00

tel: 06.97840700 fax: 0632609200 info@myosotisambiente.it www.myosotisambiente.it

Cinecittà World

Il fine settimana andiamo tutti a Cinecittà World presso Castel Romano!

Il parco, diviso in molte aree, rappresenta un tuffo sia nel passato che nel futuro! Fantastica è l'area dedicata all'antica Roma Ben-Hur e Aktium, dove insieme ai tuoi figli potrai gustare pietanze provenienti da tutto l'Impero, oppure scegliere l'avventura del Far West dove sperimenterai la vita del minatore e del cow boy. E se l'idea di esplorare lo spazio vi piace di più, potrete allora addentrarvi nell'area Spaceland e diventare astronauti!

Molte altre sono le avventure che Cinecittà World mette a disposizione, anche per i più piccoli (da 0 ai 12 anni) dove ad accoglierli c'è la Torre Magò, Bici volanti, le Tazze e tante altre attrazioni legate al mondo delle favole!

Roma, Via di Castel Romano, 00128 RM - Info e tel info@cinecittaworld.it - 0640411541

▪ ...BON APPÉTIT

Filetto di spigola con gambero su vellutata di patate



Ingredienti (per 4 persone)

2 Spigole
4 Gamberoni
1 Scalogno
1 Spicchio d'Aglio
4 Patate
olio evo
sale
pepe
grani di pepe rosa (per guarnire)

Preparazione per il pesce

Pulire la spigola dalle interiora e dalle squame, sfilettare e spinare.

Sgusciare i gamberoni e togliere gli intestini incidendoli sul dorso.

Dalla lisca recuperare tutta la polpa del pesce e tenerla da parte.

Con la lisca preparare un fumetto di pesce mettendo in una pentolina un litro di acqua, lo scalogno, lo spicchio d'aglio e un po' di grani di pepe rosa e far bollire tutto almeno per una mezz'ora.

Una volta che il pesce è pronto procedere con la preparazione: adagiare su un piatto il filetto di spigola con la pelle rivolta in basso, posarci sopra un gamberone e condire con olio evo sale e pepe. Poi arrotolare il filetto fino a farlo diventare un involtino, lasciando la coda del gamberone fuori dal filetto. Una volta arrotolato condire con olio sale pepe e adagiare gli involtini su una teglia ricoperta con carta da forno.

Cuocere gli involtini al forno a 200° per 15/18 min con la teglia posizionata a metà forno.

Preparazione per la vellutata

Lessare le patate con la buccia. Poi cuocere a vapore la polpa del pesce recuperata. Quando le patate sono cotte sbuciarle e metterle nel frullatore con la polpa cotta a vapore lo scalogno e lo spicchio d'aglio usati per il fumetto e frullare tutto versando il fumetto bollente e, a filo, olio Evo fino a far diventare il tutto una crema non troppo densa. Aggiustare di sale e pepe

Servire gli involtini su un piatto di portata mettendo sul fondo la vellutata di patate e adagiare sopra il pesce guarnendo il piatto con grani di pepe rosa.

(Ricetta consigliata da Marco Seretti, Ufficio Istituzione Sistema Biblioteche)

▪ ...UNO SGUARDO ALTROVE

L'Animazione della Spada



Cari Amici, oggi vi parlerò di un qualcosa che amo fare nei momenti liberi e che mi ha aiutato ad andare oltre la logica e a superare le paure nei periodi più difficili che purtroppo la vita ci offre, ma che fanno parte del “gioco“. Si tratta di una forma di meditazione attiva e passiva che unisce il movimento del corpo all'espressione delle emozioni più profonde e delle sensazioni che difficilmente emergono con le parole.

Aiutati dal ritmo di musiche che ci portano lontano e che ci accompagnano con infinita dolcezza e fluidità e allo stesso tempo con fermezza e sacralità, data l'assunzione di posizioni geometriche, si raggiungono stati di immensa gioia quando “danzando con la Spada“ lei ci guida in terre lontane e spazi infiniti, facendoci viaggiare nell'immensità.

Il movimento spontaneo e libero con la Spada unito alla musica di tipo sacra, lascia fluire quel “dialogo sacro“ con la parte più profonda di noi.

La Spada amplifica gli effetti benefici della meditazione dinamica e ci conduce verso l'armonia riscoprendo e valorizzando una comunicazione non logica, ma istintuale.

L'Animazione della Spada aiuta a prendere coscienza e ad unirci con noi stessi e con gli altri attraverso il suono ed il movimento ma soprattutto ci conduce all'unione con la vita. Meditazione, respirazione e arte sacra della Spada si uniscono per “animare“ le forze intorno a noi e dentro di noi e con le quali impariamo a convivere meglio.

Quando muovi la spada al suono di una musica sacra, senti che le forze che si animano intorno a te dopo un po' che sei lì, ti travolgono e ti portano lontano e tu potresti stare ore a danzare e con la giusta respirazione e non senti più neanche il suo peso.

Lei diventa leggera come una piuma e ti accompagna e ti protegge nei movimenti, Lei diventa parte del tuo corpo, un prolungamento del tuo braccio.

Lei ti trasmette la forza che simboleggia, e ti aiuta a sconfiggere la paura e a rievocare l'io più profondo e sacro ed antiche memorie e conoscenze affiorano.

Le tecniche di respirazione, le posture, il diminuire del rumore di fondo del pensiero dominante aiutano a prender un miglior contatto con le nostre capacità intuitive assopite da troppo tempo.

Difatti la Spada è uno dei simboli più ricchi di significato in tutte le tradizioni culturali e rappresenta il potere che esercita la sua forza benefica, usata in purezza e nobiltà di intenti. La Spada è l'insegna di virtù e bravura, giustizia, dignità e fede.

(Patrizia Giuliotti, Call Center)

▪ ...QUELLO CHE FORSE NON SAI

1 Ottobre Giornata internazionale delle persone anziane

Ogni anno, il 1° ottobre, si festeggia la Giornata internazionale delle persone anziane, stabilita dalle Nazioni Unite fin dal 1990. L'obiettivo è quello di accrescere la consapevolezza sui temi riguardanti gli anziani e mostrare apprezzamento per il contributo che danno in famiglia e all'intera società.

4 Ottobre Giornata mondiale degli animali

Il 4 ottobre, giorno di san Francesco, da un po' di anni si celebra anche la Giornata mondiale degli animali. Una ricorrenza importante che, in un Paese in cui più del 50% delle famiglie possiede un animale d'affezione, promuove la cultura del rispetto e della cura degli animali da compagnia, celebra il rapporto unico e speciale tra gli uomini e i loro amici domestici e riconosce i numerosi modi in cui questi ci arricchiscono la vita.

La giornata, grazie alle tante iniziative messe in campo, è anche un'occasione per aiutare gli animali meno fortunati.

5 Ottobre Giornata mondiale del sorriso



Il World Smile Day è un'idea di Harvey Ball, il creatore dello Smile, che ha ispirato gli emoticon. È stata istituita nel 1999 e viene celebrata ogni primo venerdì di ottobre per ricordare che ridere fa bene al corpo, alla mente e allo spirito. Il manifesto della Giornata del Mondiale del Sorriso recita: *Lo smile non ha partito politico, non ha geografia, non ha religione.*

Studi scientifici dimostrano che ridere allenta le tensioni e lo stress quotidiano portando benefici al cuore e che 5 minuti al giorno di risate facciano perdere 2 chili di peso all'anno :)

11 Ottobre Giornata internazionale delle bambine e delle ragazze

Nel mondo vi sono 1,1 miliardi di bambine. La condizione particolare delle bambine consiste soprattutto nel potenziale che possiedono e se supportate in modo adeguato durante l'adolescenza è per loro possibile diventare donne, lavoratrici, madri, imprenditrici, leader politiche indipendenti. Si tratta di un vero e proprio investimento sul futuro!

25 Ottobre Giornata mondiale della pasta

Sono passati 20 anni dalla prima, storica edizione di Napoli che ha fissato la data del 25 ottobre per celebrare l'alimento simbolo della dieta mediterranea. Da allora, la pasta ha vinto la sua scommessa globale: la sua produzione è aumentata fino a contare oltre 14 milioni di tonnellate annue. In barba alla dieta.

▪ ...IL MERCATINO DI ZÈTEMA

Il mercatino dell'impossibile e...del possibile!

Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili, servizi.

Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un breve testo a: relazionipubbliche@zetema.it

Offro

Trasporti e traslochi nazionali ed internazionali

Dragon Fly di Valter De Sanctis, è un'azienda che si occupa con successo di trasporti e traslochi su tutto il territorio nazionale e internazionale.

Offre massima elasticità sia per abitazioni private che negozi, uffici e magazzini; deposito mobili in locali adeguati; smontaggio e rimontaggio di qualsiasi arredo a richiesta del cliente; fornitura di materiale per imballaggio per ogni tipo di trasloco; svuotamenti di cantine, soffitte e box.

Preventivi gratuiti. *Info: 06.72977021- 346.7520068 - valterdragon@hotmail.*

Questo mese inseriamo una nuova voce del mercatino di Zètema: **Regalo**.

Chiunque voglia mettere a disposizione degli altri oggetti che non usa più, beni che non entrano più in casa, doppioni o quant'altro, adesso può farlo.

Ecco l'annuncio di questo mese:

Regalo bigiotteria etnica e contemporanea. p.bracci@zetema.it

Chi volesse consultare le foto e accettare i regali disponibili può farlo accedendo a Intrazet al seguente link: www.zetema.it/intrazet/community/bacheca

...e dal mese prossimo inseriremo anche la voce: **Cerco**.

Sarà possibile utilizzare la Newsletter anche come passaparola fra i colleghi, e non solo, per inoltrare richieste che potranno essere corrisposte sia in formula **Regalo** che **Vendo**.

*Gli annunci di affitto, vendita, regalo e cerco saranno pubblicati per 2 uscite della Newsletter.
Dopo saranno disponibili, insieme alle foto, sull'Intranet aziendale.*

news
Z
e