

ENTRA NEL CRAL

+ SERVIZI + TEMPO LIBERO + OPPORTUNITÀ'



NEWSLETTER novembre 2018

NEWSLETTER novembre 2018



sommario

CULTURA IN CITTÀ

■ IN GIRO PER MUSEI

Se l'archeologia è industriale - Nel vivo della Storia - Linguaggi del '900 - Balla, dalla natura all'astrazione

■ GLI EVENTI

Digital Italy Summit 2018 - Nel week-end l'arte si anima - Let's go GB - Crono-Logiche -

■ DI CASA IN CASA

Giugi e Lele

■ CORNER BOOKSHOP

Il Bookshop dell'Ara Pacis

■ REDAZIONE ESTERI

Oggetti Mistici

CHIACCHIERE TRA NOI

■ L'INTERVISTA

Conosci una collega. Marta Barberio Corsetti

■ NEWS

FOCUS: ACCORDO CON CRAL ROMA CAPITALE - Red - Novembre mese di prevenzione dell'invecchiamento cutaneo - Sempre in forma - Zètema festeggia il tuo compleanno - Torna il pranzo di BlackSmith! - We need education! - Concorso d'Autunno: LA PIÙ BELLA DELL'ESTATE

■ LIBRI RANDAGI

Il passo lungo

■ IL SALOTTO DEI CONSIGLI

La Villa di Plinio - La verità sul caso Harry Quebert - Sulla mia pelle

TI RACCONTO...

- **...DOVE PORTARE I TUOI FIGLI**

A Casina di Raffaello non ci si annoia mai - L'Hub della scienza creativa – La Fattorietta, nel cuore di Roma

- **...BON APPÉTIT**

Zuppa di zucca e patata dolce

- **...UNO SGUARDO ALTROVE**

Le stelle. Un amore a prima vista

- **...QUELLO CHE FORSE NON SAI**

13 novembre: Giornata internazionale della gentilezza

16 novembre: Giornata internazionale della tolleranza

20 novembre: Giornata universale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

21 novembre: Giornata nazionale degli alberi

25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

- **...IL MERCATINO DI ZÈTEMA**

Offro – Regalo - Cerco

CULTURA IN CITTÀ

▪ IN GIRO PER MUSEI

Se l'archeologia è industriale

La Centrale Montemartini è uno straordinario esempio di museografia, frutto della riconversione di un importante edificio industriale in sede museale.

Oggi attraversare gli spazi dell'ex Centrale Elettrica significa rimanere stupiti dall'alternanza di gigantesche caldaie a mosaici di età Repubblicana, di turbine a vapore a statue di età Ellenistica, tutto in un racconto armonico di metallo pesante e pietra levigata capace di regalare autentiche emozioni a pubblici eterogenei.

Stabilire un dialogo tra le macchine e l'arte è stata la sfida vinta da Acea e Sovrintendenza Capitolina nel 1997 con la realizzazione della mostra temporanea dal titolo "Le Macchine e gli Dei" capace di conquistare un grande successo di pubblico e di critica, e dar luogo al nucleo iniziale di quella che sarà dal 2001 la sede permanente del *Museo della Centrale Montemartini*. Visitare questo sito e accompagnarci amici e parenti è un must per veri intenditori!

Nel vivo della Storia

Bandiere, pistole, uniformi e medaglie al valore militare sono conservate a Porta San Pancrazio, oggi sede del *Museo Garibaldino e della Repubblica Romana*. Un luogo simbolo della difesa di Roma nel 1849 quando le truppe francesi presero d'assalto la città.

Proprio alla luce di quegli eventi eroici, nel 1951 l'Amministrazione Comunale diede mandato all'Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini di raccogliere materiale per la realizzazione di un museo che fu aperto al pubblico nel 1976 e aggiornato recentemente negli spazi e nell'allestimento in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Oggi, passeggiando nelle sale del Museo, è possibile leggere la storia burrascosa della fine degli anni 40 dell'800 anche mediante i plastici e gli impianti multimediali che restituiscono ai visitatori uno spaccato originale dei valorosi eventi Risorgimentali.

Linguaggi del '900

Merita una visita speciale il 3° piano della GAM in cui è allestita la sala intitolata "Dalla Liberazione alla contestazione" ospitante le opere realizzate dagli artisti italiani fra il 1945 e il 1968.

Tra queste c'è un'opera del 1955 - Superficie 572 - di **Giuseppe Capogrossi**, artista fra i più moderni del '900 italiano, che seppe rivoluzionare il proprio modo di dipingere all'età di 49 anni scegliendo di affidare a un unico segno astratto il ruolo di matrice spaziale e compositiva dei suoi quadri. Una svolta coraggiosa e radicale apprezzata da pubblico e critica a tal punto da paragonare la novità del suo linguaggio a quello del grande Mondrian.

Balla, dalla natura all'astrazione



Il 29 novembre aprirà al pubblico la grande mostra antologica dedicata a **Giacomo Balla** che sarà ospitata negli spazi del *Museo Bilotti*.

Una sede ideale per la presentazione del ciclo di opere che l'artista dipinse proprio a Villa Borghese, eletta come luogo di indagine della natura, della luce e del colore prima della svolta futurista.

Balla, infatti, nel 1904 si trasferì con la moglie Elisa in un antico monastero in via Parioli, ai margini della Roma di allora, e prese a dipingere ciò che vedeva dal balcone della propria abitazione

in una sperimentazione prolungata degli stessi soggetti che lo condussero a scarnificare la materia sul modello della montagna Sainte-Victoire di Cézanne, preludio alle forme astratte degli anni 10.

▪ GLI EVENTI

Digital Italy - Summit 2018

Il **Digital Italy 2018** sarà una “Tre giorni” di scambi intensi incentrati sull’esposizione dei lavori di ricerca e delle strategie messe in atto in Italia per Costruire una Nazione Digitale. Il processo di digitalizzazione è un impegno imprescindibile per garantire la crescita del Paese e per poterlo raggiungere è necessario coinvolgere tutte le componenti produttive e sociali che fanno parte.

Con 10 tavoli congiunti e 130 relatori nazionali e internazionali impegnati a condividere saperi ed esperienze si affronterà il tema dell’Innovazione Digitale nei settori dell’Energia, dell’Industria, dell’Economia, del Lavoro, della PA, delle Imprese, della Comunicazione, della Città e della Cultura. Saranno impegnati in questa sfida i Leader delle Aziende più avanzate dell’Industria ICT, le Autorità di Governo e della Pubblica Amministrazione, prestigiosi esperti internazionali e molte tra le migliori intelligenze digitali del nostro Paese.

Un appuntamento particolarmente interessante sarà quello del 27 novembre presso il Centro Congressi Roma Eventi Fontana di Trevi con il tavolo di lavoro coordinato dalla Presidente di Zetema, Francesca Jacobone, dal titolo “Digitale, Beni Culturali e Turismo” che affronterà il tema cruciale dell’impatto che le tecnologie digitali avranno sulle modalità di fruizione dei beni culturali e sull’erogazione dei servizi turistici.

Nel week-end l'arte si anima



Il nuovo ciclo di eventi in programma nei Musei Civici prevede appuntamenti anche per il mese di novembre.

Le prossime aperture serali straordinarie saranno di sabato al Museo di Roma (3, 10 e 17 novembre) e ai Musei Capitolini il 24 novembre. Tutti gli aggiornamenti sul sito:

www.museiincomuneroma.it

Let's go GB

Vivere un'esperienza di studio o di lavoro all'estero è il sogno di molti ragazzi.

Il 15 novembre prosegue infatti il ciclo di incontri di **Let's go** questa volta dedicato alla Gran Bretagna – sempre in *Sala Carroccio* - e pensato proprio per fornire ai giovani le informazioni utili sui sistemi di istruzione universitaria nei più importanti Paesi stranieri, sugli aspetti burocratici, sui servizi locali per il lavoro e le procedure d'ingresso e di soggiorno da sapere e rispettare.

L'iniziativa è promossa dall'Assessorato allo Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi di Roma Capitale ed è realizzata da Informagiovani Roma con l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura.

Crono-Logiche

L'8 novembre nel programma "Giornate speciali di Cultura Contemporanea alla Galleria d'Arte Moderna" è in programma alle ore 15 una tavola rotonda dal titolo **Crono-Logiche: una rilettura degli anni '60 in Italia** in cui saranno presentate al pubblico alcune riflessioni storico-critiche sulle diverse declinazioni che il termine e le pratiche POP hanno assunto nel contesto culturale italiano, in particolare attorno alla metà degli anni Sessanta. Sono previsti interventi sugli artisti Baruchello, Fioroni, Lombardo, Mauri, Ontani, Patella e Schifano presentati dagli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici.

■ DI CASA IN CASA

Giugi e Lele



Alla Casa del Cinema fino al 7 novembre una grande esposizione dal titolo **Lele Luzzati e Giulio Gianini: cinema di animazione**. Ad attenderci circa trenta ingrandimenti fotografici e diversi bozzetti estratti dalle scenografie e dai personaggi creati a mano da quella che è passata alla storia come la coppia d'oro del cinema d'animazione italiano.

Luzzati e Gianini, accomunati dalle medesime passioni, da una straordinaria abilità artistica e professionale, da una componente di entusiasmo candido e disarmante hanno generato una serie di opere piene di poesia che gli sono valse la nomination agli Oscar come Miglior Cortometraggio d'Animazione.

■ CORNER BOOKSHOP

Il Bookshop dell'Ara Pacis

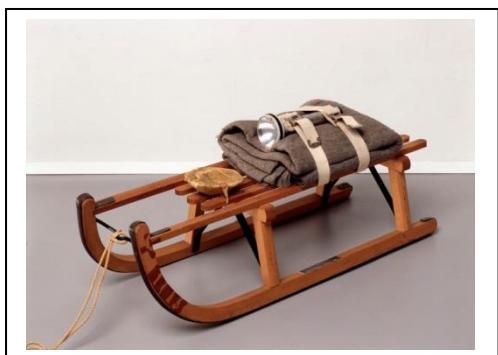


Il Bookshop dell'Ara Pacis è un luogo che solletica un ventaglio di curiosità sia intellettuali che sensibili. A un importante corredo di architettura si affiancano novità editoriali di cultura classica e di archeologia, guide in diverse lingue su Roma e sugli itinerari fuori porta. Notevole l'offerta d'oggettistica selezionata, con pezzi di design e di artigianato artistico, e ordinaria, con un merchandising museale dedicato al turista in cerca di souvenir come pure ai ragazzi e agli adulti che desiderano una bella immagine dell'Imperatore Augusto.

Interessantissimo l'allestimento realizzato in occasione della mostra appena inaugurata su **Marcello Mastroianni** presso lo spazio espositivo dell'Ara: una vasta scelta di titoli di critica cinematografica, monografie, biografie e gadget dedicati al cinema italiano e ad uno dei suoi giganti.

▪ REDAZIONE ESTERI

Oggetti Mistici



Sempre viva l'attività culturale dei paesi esteri a Roma. Costellazione 2 è la seconda delle esposizioni in programma fino al 20 gennaio 2019 presso la *Casa di Goethe* dedicata ai ritrovamenti "tedeschi" a Roma.

In questo caso si tratta dei ritrovamenti nei mercatini romani, ad opera di Giuseppe Garrera, oggetti, manifesti, cartoline, inviti, ricordi, edizioni e fotografie riguardanti la figura e l'opera di **Joseph Beuys** lo sciamano, il predicatore, l'oratore, il filosofo, il maestro, l'artista rimasto legato all'Italia.

Di fatto gli oggetti esposti, in prevalenza multipli prodotti da Beuys a partire dalla metà degli anni 70, ripercorrono i suoi *Viaggi in Italia* e raccontano i messaggi estetici e politici trasmessi attraverso quei "veicoli di agitazione" che derivano da un coccetto allargato di arte in grado di coinvolgere una cerchia sempre più ampia di persone.

CHIACCHIERE TRA NOI

▪ L'INTERVISTA

Conosci una collega. Marta Barberio Corsetti

*Qualche domanda a Marta.
Un modo per sapere qualcosa in più
e conoscerla anche attraverso il suo lavoro e la sua vita*



Da quanto tempo lavori a Zètema?

Ho cominciato a lavorare a Zètema a gennaio 2008, inizialmente ero nell'Ufficio Eventi con Claudio Di Biagio, Ilaria Sette, Elvira Garito e Costanza Mongini. L'anno successivo mi è stato proposto di spostarmi all'ufficio Relazioni Pubbliche e Comunicazione Interna ed ho accettato volentieri perché si avvicinava molto alle mie esperienze lavorative precedenti. E sono ancora qui!

Di cosa ti occupi?

Il mio lavoro è a cavallo tra le relazioni “pubbliche” e le relazioni “interne”. Vario e difficile da sintetizzare in poche parole: redigo e aggiorno quasi quotidianamente mailing list selezionate - il nostro capitale - da utilizzare a seconda delle specifiche esigenze per l'invio degli inviti tramite la casella dedicata “zetemainvita”. Gestisco la casella email “info” dirottando le varie richieste ai giusti referenti e a volte rispondendo personalmente, organizzo distribuzione di pass e accoglienza per grandi eventi. Inserisco in collaborazione con gli altri componenti dell'Ufficio, inviti, news o altro, nella Intranet aziendale. Seguo, insieme alla mia responsabile, le relazioni con le Istituzioni, Ambasciate e Aziende. Quando è necessario collabro anche nella Comunicazione Interna, settore fondamentale per tenere sempre vivo lo spirito di squadra della nostra azienda.

Il lato divertente del tuo lavoro e l'aspetto critico?

Sicuramente il lato piacevole consiste nell'avere l'opportunità di interfacciarmi spesso con persone di tipologia più svariata – ovviamente per lavoro – e vedere posti a cui altrimenti sarebbe impossibile accedere.

Aspetti critici non mi vengono in mente...

Ci descrivi la tua famiglia?

Divido la mia vita con Giulio da ormai molti anni e abbiamo uno splendido bambino di 6 anni, Flavio che ha iniziato quest'anno la prima elementare.

Cosa fai nel tempo libero?

Se per tempo libero si intende quello spazio di tempo che possiamo dedicare solo a noi stessi, ne ho molto poco... quando non sono in ufficio sono sempre con mio figlio. Riesco a volte a ritagliarmi qualche momento per un aperitivo o una cena con amici.

Un messaggio alle colleghè e ai colleghi?

I migliori risultati si ottengono lavorando in squadra!

■ NEWS**FOCUS: ACCORDO CON CRAL ROMA CAPITALE**

Zètema ha siglato un accordo con il *CRAL Dipendenti Roma Capitale* che va assolutamente segnalato.

Sono tante le offerte per gli associati in diversi settori (Sport, Salute, Turismo, Servizi, Cultura) e riguardano anche il nucleo familiare dei dipendenti (coniuge, figli e genitore se facente parte dello stato di famiglia).

Per associarsi basta compilare il modulo già inviato e scegliere tra le due modalità di pagamento:

- prelievo mensile di € 2,00 dal cedolino dello stipendio.
- prelievo in un'unica soluzione di € 24,00 dal cedolino dello stipendio.

Le tessere CRAL saranno recapitate mensilmente all'Ufficio del Personale di Zètema che provvederà a consegnarle ai singoli aderenti.

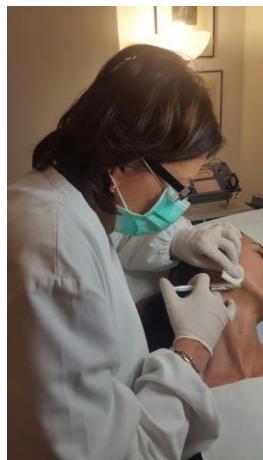
Per Info: www.cralcomuneroma.it - segreteria@cralcomuneroma.it - +39 06 68809216
Intranet Aziendale: www.zetema.it/intrazet/vantaggi/

Red

Il **RED Roma Tomacelli** tutte le sere per cena e dal lunedì al venerdì in orario di pranzo e per l'aperitivo, applica delle agevolazioni a tutti i dipendenti di Zètema. Red accetta tutte le forme di pagamento inclusi i buoni pasto, sia elettronici che cartacei.

Per info 06.69347261

Novembre mese di prevenzione dell'invecchiamento cutaneo



Finita l'estate.....ripariamo i danni del sole sulla pelle.
Dopo i mesi di esposizione solare la nostra pelle ha bisogno di una "remise en forme", di tornare alla luminosità e al turgore che aveva prima del periodo estivo. Prendiamoci cura della pelle e rigeneriamola come un bel vestito un po' sgualcito nell'armadio.

Per questo lo **Studio Zecchiero** propone, grazie alla convenzione attivata, un check-up cutaneo che ci aiuta a capire quali sono le esigenze della pelle dopo le vacanze iniziando una cosmesi domiciliare con prodotti personalizzati per preparare la pelle ad affrontare il freddo dell'inverno, ed eventuali trattamenti di rivitalizzazione cutanea.

Mese di prevenzione dell'invecchiamento cutaneo Novembre: costo del checkup cutaneo € 80.

Info su: Intrazet/Sconti e vantaggi/Benessere e bellezza

Sempre in forma

Rinnovata la convenzione con il **Wellness Club Nomentano**. 3 formule in abbonamento annuale a prezzi agevolati che consentono l'accesso in piscina, all'area cardio-isotonica, all'area benessere e all'area fitness. Tante le opportunità per svolgere l'attività che preferiamo o magari sperimentare tra quelle che sveleranno la nostra vera passione sportiva. www.wellness.clubnomentano.com

Info su intrazet/vantaggi/tempo-libero-e-sport/

Zètema festeggia il tuo compleanno

Anche a Novembre non mancano le promozioni messe a disposizione di tutti i dipendenti nati in questo mese.

Il **Teatro di Roma** (Teatro Argentina e Teatro India) - previa esibizione del tesserino aziendale - riconosce al festeggiato 1 biglietto agevolato al prezzo di 5€ più 1 biglietto ridotto per l'accompagnatore, da utilizzare nel mese del compleanno.

Ma non solo!

Sempre grazie all'accordo con Zètema, al **Red di Via Tomacelli** ti sarà servito 1 aperitivo che potrai sorseggiare in compagnia della persona che preferisci. Il tuo drink lo offre Zètema! L'eventuale accompagnatore paga il suo ...o glielo offri tu? Magari prima di andare al Teatro...

Auguri a tutti i festeggiati del mese!

Info Teatro di Roma: www.teatrodioroma.net - promozione@teatrodioroma.net - 06.684000311
Info Red: 06.69347261 "Tavolo Aperitivo compleanno di novembre Zètema"

Torna il pranzo di BlackSmith!

E' nuovamente attivo il servizio consegna pranzo fornito da **The BlackSmith**. Ecco alcune informazioni utili:

- Ogni pomeriggio precedente al giorno di consegna, verrà spedito un menu a tutti coloro che vorranno essere inseriti, per il servizio, nella "mailing list Zètema".
- Le ordinazioni dovranno pervenire la mattina della consegna entro le ore 11.00, alla mail alessandro@theblacksmithpub.it
- Sarà inviata ad ognuno risposta per acquisizione richiesta. In caso di mancata conferma contattare i numeri seguenti: *06 82001551 331 8240798*
- La consegna pasti avverrà negli uffici di Zètema in unica soluzione entro le ore 13.00
- I pagamenti potranno avvenire solo con contanti o buoni pasto cartacei.

We need education!

50 anni fa, avevo 3 anni, ero in Sicilia al seguito dei miei genitori, perché mio padre era stato invitato dall'architetto Bruno Zevi a lavorare all'illustrazione dell'auditorium del Centro Studi e Iniziative di Partinico, in provincia di Palermo, fondato dal grande sociologo Danilo Dolci; c'erano ospiti da tutto il mondo e si tenevano seminari interessantissimi su mille argomenti a cura di studiosi di primo livello, anche per noi , numerosissimi bambini; mi ricordo di aver partecipato a tante di queste iniziative e una mi colpi in particolare in cui due signori ci leggevano le favole e ci facevano affabulare e raccontare storie orali e illustrate; a distanza di anni chiesi a mio padre chi fossero questi due signori... e lui mi rispose... marco ...erano Noam Chomsky e Jurgen Habermas , giovani studiosi, invitati da Dolci, insieme a mille altri, che di lì a breve, sarebbero diventati (e sono ancora) due mostri sacri della intellettualità progressista planetaria. Stupore da parte mia!!!! Oggi mi piacerebbe fare una mostra su mio padre e Danilo che una volta disse: *"Se i giovani, gli ora più o meno esclusi, avvertono l'insufficienza del vecchio mondo occorre che le loro rabbie riescano a sostanziarsi in una nuova società, in vita nuova"*.

(Marco Falciano, da Concorso d'estate: Il mio ricordo d'infanzia)

Concorso d'Autunno: LA PIÙ BELLA DELL'ESTATE



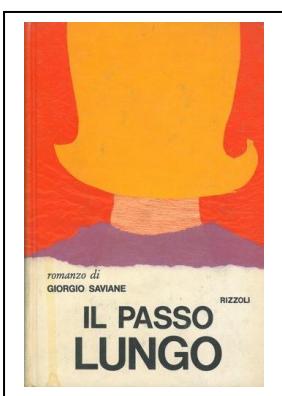
Ormai l'Estate ce la siamo lasciata definitivamente alle spalle... ma questo non significa che non si possa condividere tra noi un bel momento della nostra vacanza! Forse così sembrerà meno lontana la prossima Estate...e ci farete sognare un po'.

Avete tempo fino al 1 dicembre per inviarci la vostra foto, in buona risoluzione e con un titolo. Partecipate!!!

Inviate a : p.bracci@zetema.it

▪ LIBRI RANDAGI

Il passo lungo



Frugando tra i tantissimi titoli dell'angolo del libro: *Il passo lungo* di Giorgio Saviane si apre sullo sfondo marino di un'estate a Follonica e di un amore adolescenziale. Prosegue dopo quindici anni, nei quali il protagonista ha vissuto la lotta partigiana e l'avvio professionale, diventando adulto. Forte filo conduttore del romanzo - sospeso tra passato e presente – è il desiderio di trascurare l'interesse personale per ritrovare una vita interiore più ricca e autentica, anche a costo di inseguire solo un sogno. Potrebbe essere interessante.

■ IL SALOTTO DEI CONSIGLI

La Villa di Plinio

Immersa nella pineta di Castel Fusano si trovano i resti della Villa di Plinio il Giovane, avvocato, scrittore e magistrato romano che descrive in una lettera all'amico Gallo le bellezze della sua villa, dei giardini, dei boschi e del mare su cui s'affacciava.

Oggi degli attori organizzano delle passeggiate nella tenuta fra mosaici e impianti termali, alberi di mirto e pini marittimi leggendo agli ospiti le stupende e suggestive lettere di Plinio che hanno il potere di trasportarti indietro nel tempo.

(Passeggiata consigliata da Vincenza Bianchi, Museo della Centrale Montemartini)

La verità sul caso Harry Quebert

Il libro di Joël Dicker mi è piaciuto e molto perché ti lascia in sospeso fino all'ultimo, e finisce che ti affezioni ai personaggi e non vuoi che finisca più. Ti capita di voler scoprire la verità ma nello stesso tempo hai anche paura di conoscerla perché potrebbe riguardare una persona che non vorresti fosse coinvolta. È un thriller che parla di una ragazza scomparsa di cui viene ritrovato il corpo 30 anni dopo nel giardino di uno scrittore che all'epoca aveva avuto una storia con lei. Il libro comincia da qui...

(Libro consigliato da Gabriella Lanini, Museo Napoleonico)

Sulla mia pelle

Un film che fa trasparire tutto il dolore personale unito all'impotenza di denunciare i fatti a causa dell'omertà delle persone coinvolte. Naturalmente parlo della storia di Stefano Cucchi. Un film che racconta una storia difficile da pronunciare, anche a causa della condizione di tossicodipendente della vittima e delle dirette implicazione delle Istituzioni. È quasi un documentario e racconta una cruda verità liberamente tratta dagli atti processuali.

(Film consigliato da Rossella Trivini, Museo di Roma)

TI RACCONTO...

▪ ...DOVE PORTARE I TUOI FIGLI

A Casina di Raffaello non ci si annoia mai



Casina di Raffaello propone un articolato programma di attività per i bambini e i ragazzi dai 3 ai 14 anni: laboratori didattici, letture animate, presentazioni di libri, mostre temporanee, centri estivi, corsi di formazione, rassegne sull’editoria per l’infanzia e tanto altro. Dispone anche di spazi gratuiti per bambini al di sotto dei 3 anni e di locali in fitto per feste di compleanno.

I laboratori didattici in programma per l’autunno spaziano dal Gioco dell’Oca – visitabile l’imperdibile mostra fino a gennaio 2019 - al Guerrilla Gardening per giardinieri in erba, al Collage dadaista per liberare l’immaginazione dei più piccoli e Che sagoma! dove ogni bambino riproduce il proprio autoritratto a grandezza naturale.

Gli eventi prevedono 2 appuntamenti dedicati agli animali: il cavallo in collaborazione con la Polizia di Stato e il colore nel regno animale in collaborazione con il Bioparco.

Prenotazione obbligatoria allo 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00)

Feste di compleanno: 06.8558334

L’Hub della scienza creativa

A Technotown ci sono tantissime proposte per ospiti di ogni età grazie alle quali mettersi in gioco insieme.

Gli ambiti di applicazione sono moltissimi: dalla musica alla robotica, dall’ambiente alla fotografia fino al cinema e alla produzione e creazione di oggetti in 3D.

Le proposte non sono pensate per spettatori passivi ma al contrario tutti gli strumenti tecnologici sono messi a disposizione di tutti in una logica di gioco creativo-collaborativo perché ognuno sia co-protagonista del processo creativo.

Ad ogni ora, dal martedì alla domenica, iniziano attività differenti secondo un calendario prestabilito. Per info: www.technotown.it/attività/

La Fattoriella, nel cuore di Roma

C’è un luogo speciale a Roma per i bambini e le famiglie, proprio all’ombra del Cupolone, La Fattoriella, una vera fattoria nel centro della città con un grande spazio protetto dove vivono allegramente gli animali.

Ci sono gli asini Ernesto e Giulia, i pony Gelsomino, Bella ed Ettore, la mucca Polly, le capre Mina, Salina, Biancone, Pelo e Ponneso, le pecore Nina, Marcello e Gaetano, il

coniglio Vasco, le oche e le anatre, i galli e le galline, le faraone, i tacchini, i pavoni e Isotta, la maialina vietnamita che gira libera per tutta la Fattoria...

Una City Farm con laboratori e attività dedicate ai bambini e a tutta la famiglia.

Per info e prenotazioni: fattorietta@gmail.com

La Fattorietta in vicolo del Gelsomino - traversa di via Gregorio VII a Roma.

▪ ...BON APPÉTIT

Zuppa di zucca e patata dolce



Ingredienti

2 porri
1 costa di sedano
1/4 di peperone rosso
2 carote
1kg e 200g di zucca
800g di patata dolce a pasta bianca
200g di stracciatella
una manciata di semi di zucca
pepe di Caienna
olio e.v.o.
una noce di burro.

Propongo un primo di stagione con ingredienti salutari ☺

Per la preparazione occorre:

Appassire sedano e porro affettati con burro e olio; aggiungere poi zucca possibilmente varietà mantovana, patate dolci e peperoni tagliati a pezzi; coprire con brodo vegetale o acqua e portare a cottura.

Dopo di che frullare e passare con il chinois e aggiustare di sapore con sale e pepe bianco. Mettere i semi di zucca in un padellino con un velo d'olio, un pizzico di sale e pepe di caienna a gusto e tostare per 2/3 minuti (che siano insaporiti e leggermente tostati).

Per la chiffonnade di carote tagliarle a julienne finissima, passare nell'amido di riso e friggerle in olio a 150/2600 gradi per 2/3 min.

Servire in un piatto la zuppa con un cucchiaio di stracciatella deposito in centro e la chiffonnade sopra la stracciatella e decorare con semi di zucca.

Buon appetito ☺

(Ricetta consigliata da Hélène Duhamel, 060608)

▪ ...UNO SGUARDO ALTROVE

Le stelle. Un amore a prima vista



Lo so, può suonare paradossale. Eppure guardarsi indietro, alle proprie spalle, dopo che per una vita intera si è percorsa quella strada, quell'unica strada, iniziata nel nome di una passione infantile e che tra mille avventure ci ha portato lontano, appare la cosa più difficile al mondo. Soprattutto provare a raccontarne.

Ricordo nitidamente, come fosse ieri, quando i miei occhi hanno incrociato il bagliore delle stelle. Avevo cinque anni e proprio non capivo cosa fossero quelle luci scintillanti, che puntuali si accendevano al calar della sera, sotto un cielo più puro e più buio di quello di oggi. E si sa, un bambino è avido di desideri. A quello di capire cosa fossero, si aggiunse quello di imparare a riconoscerle e chiamarle per nome. Perché le stelle avevano un nome, così mi aveva detto mio padre.

Un'infanzia e un'adolescenza trascorsa, lo ammetto, con gli occhi al cielo: ho iniziato a scrutarlo al telescopio che avevo 11 anni, per poi ritrovarmi tra le mani, un anno dopo, uno strumento importante, grazie ai sacrifici dei miei genitori. Fu quello a chiarirmi oltre ogni dubbio quale fosse il mio sogno: da grande volevo fare l'astronomo!

Iniziai a catturare fotografie del cielo, a documentarne i più vari fenomeni, condividendoli con le riviste e le encyclopedie del settore di quegli anni. Non ricordo, in cuor mio, quante notti ho trascorso insonne!

Il mio percorso di studi, fedele al desiderio di quel bimbo ormai cresciuto, mi ha portato, dopo la maturità scientifica, a laurearmi in astrofisica, prima del Dottorato di Ricerca in Astronomia. Parallelamente al percorso di studi, ho iniziato a dedicarmi precocemente all'attività di ricerca, attraverso i miei strumenti personali, il che mi ha permesso di avviare importanti rapporti scientifici internazionali. Costruito infine un mio osservatorio nella casa dei miei genitori, che continuo a migliorare senza sosta, ho avuto la ventura di compiere molte scoperte, alcune davvero importanti, nel campo degli asteroidi, dei pianeti extrasolari e delle stelle variabili, ambiti cui è legata tutta la mia attività scientifica.

Assieme alla ricerca astronomica, sin da adolescente ho amato raccontare le cose del cielo, al punto che oggi dedico molte delle mie energie proprio alla condivisione di questo mondo. Attraverso il sito del Virtual Telescope, un progetto che ho avviato oltre 12 anni fa e che oggi gode di straordinaria reputazione internazionale, tutti possono seguire in diretta, da casa, gli eventi astronomici più spettacolari. Oltre un milione di persone l'anno si affacciano al cielo attraverso i miei telescopi robotici.

Questa passione per il racconto delle stelle mi porta spesso a ricercare occasioni in cui fotografarle sulle meraviglie di Roma, alla ricerca dell'antico legame tra la Terra e il firmamento, nel nome della Bellezza. Ed è questo lo spirito con cui, con i miei colleghi del

Planetario, lavoriamo con dedizione ed entusiasmo per dare alla Città l'opportunità di scoprire quell'universo di meraviglie che si nasconde sopra i nostri tetti.

(Gianluca Masi, Planetario di Roma)

- ...QUELLO CHE FORSE NON SAI

13 novembre: Giornata internazionale della gentilezza

Non è una data scelta a caso ma coincide con la giornata d'apertura della Conferenza del “World Kindness Movement” a Tokyo nel 1997 che si è chiusa con la firma della Dichiarazione della Gentilezza. Guardare oltre noi stessi, oltre i confini dei diversi paesi, oltre le nostre culture etniche o religioni. Un giorno per ricordarci che abbiamo spazi da condividere animali da proteggere, luoghi pubblici da curare, uomini da accogliere. Un giorno per renderci conto che siamo cittadini del mondo.

16 novembre: Giornata internazionale della tolleranza

Risale al 1996 l'istituzione di questa giornata – su invito dell'Assemblea Generale agli Stati Membri – che viene celebrata con attività dirette sia a istituzioni scolastiche sia a un pubblico più vasto. La tolleranza non è un valore scontato, ma un principio che deve essere insegnato nutrito e comunicato. E l'educazione, dentro e fuori la scuola, è fondamentale per rafforzarla e combattere la discriminazione. Siamo diversi ma dovremmo essere un unico popolo che vive e lavora insieme sulla base del rispetto reciproco per la ricchezza delle diversità. Ed è anche per questo che l'Alleanza delle Civiltà delle Nazioni Unite continua a compiere sforzi per combattere gli estremismi e promuovere il dialogo interculturale, attraverso partenariati con i media e programmi di scambi giovanili.

20 novembre: Giornata universale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

Adottata nel 1989 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite la Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza è stata ratificata in Italia nel 1991. Una giornata che Telefono Azzurro celebra ogni anno con una serie di iniziative anche se, nonostante il generale consenso sull'importanza dei diritti dei più piccoli, ancora oggi molti bambini e adolescenti, sono vittime di violenze o abusi, discriminati, emarginati o vivono in condizioni di grave trascuratezza. E il nostro Paese non sta a guardare, pensate solo che nel 2017 sono stati ben 5.788 i minori vittime di reati, +8% rispetto all'anno precedente.

21 novembre: Giornata nazionale degli alberi



Dovrebbero essercene di più di queste giornate se non altro per ricordare che ogni anno in Italia vengono ricoperti dal cemento almeno 500 ettari di aree forestali. Negli ultimi anni la distruzione di foreste ha proceduto al ritmo di oltre 2000 ettari l'anno. Per fortuna che esistono ancora alberi come il pino bristlecone della foto, che è il più antico albero vivente e che troneggia nelle White Mountains della California. Antico? Millenario, ha ben 4841 anni...

Intanto noi accontentiamoci del 21 novembre per festeggiare l'albero, questo immenso bene che permette la proliferazione della vita: assorbe anidride carbonica, rilascia ossigeno, previene disastri idrogeologici, protegge la biodiversità.

Vale la pena ricordare che già gli antichi romani precorsero questa giornata in quanto gli alberi erano tutelati e conservati per motivi religiosi ed era consuetudine consacrare i boschi ai culti delle divinità. Dunque non dissociamoci troppo dai nostri antenati e viviamo lo spirito di questa giornata con l'intento di promuovere politiche di riduzione delle emissioni, protezione del suolo, miglioramento della qualità dell'aria, Ricordiamoci, citando qualcuno, che *"gli alberi rimangono intatti se tu vai via. Ma tu no, qualora se ne vadano loro"*.

25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

Una giornata la cui ricorrenza sembra quasi un'offesa visto che gli ultimi dati parlano di 130 femminicidi in un anno, circa 10 al mese, praticamente uno ogni 3 giorni. Ma resta comunque una data importante per il movimento internazionale delle donne, scelta in onore delle sorelle Mirabal, attiviste della Repubblica Dominicana uccise il 25 novembre 1961 per la loro opposizione al regime dittoriale. Come ogni anno sono tante le iniziative, tanti i ricordi e tante le violenze. Ma a noi piace aggiungere che questo 25 novembre sarà tanta anche la speranza.

■ ...IL MERCATINO DI ZÈTEMA

Il mercatino dell'impossibile e... del possibile!

Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili, servizi.

Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un breve testo a: relazionipubbliche@zetema.it

Offro

Trasporti e traslochi nazionali ed internazionali

Dragon Fly di Valter De Sanctis, è un'azienda che si occupa con successo di trasporti e traslochi su tutto il territorio nazionale e internazionale.

Offre massima elasticità sia per abitazioni private che negozi, uffici e magazzini; deposito mobili in locali adeguati; smontaggio e rimontaggio di qualsiasi arredo a richiesta del cliente; fornitura di materiale per imballaggio per ogni tipo di trasloco; svuotamenti di cantine, soffitte e box.

Preventivi gratuiti. Info: 06.72977021 - 346.7520068 - valterdragon@hotmail.com

Regalo

Chiunque voglia mettere a disposizione degli altri oggetti che non usa più, beni che non entrano più in casa, doppioni o quant'altro, adesso può farlo.

Ecco l'annuncio di questo mese:

Regalo bigiotteria etnica e contemporanea. p.bracci@zetema.it

Chi volesse consultare le foto e accettare i regali disponibili può farlo accedendo a Intrazet al seguente link: www.zetema.it/intrazet/community/bacheca

Cerco

Sarà possibile utilizzare la Newsletter anche come passaparola fra i colleghi, e non solo, per inoltrare richieste che potranno essere corrisposte sia in formula **Regalo** che **Vendo**.

*Gli annunci di affitto, vendita, regalo e cerco saranno pubblicati per 2 uscite della Newsletter.
Dopo saranno disponibili, insieme alle foto, sull'Intranet aziendale.*

news
z
è

news **Z'**
è