### **GIOVEDÌ 31 GENNAIO**

#### ore 10.00

Iniziativa Memorie d'inciampo a Roma: la storia, le vite con Adachiara Zevi. Intervento di Paolo Fallai, presidente Biblioteche di Roma.

A cura di Biblioteche di Roma e IRSIFAR

### ore 17.00

Tavola rotonda La porta dello spavento supremo. Gli artisti di fronte all'orrore con Michele Brescia (Storico dell'arte), e Paola Cintoli (Scrittrice), Modera Bianca Cimiotta Lami,

A cura di Biblioteche di Roma, FIAP e ANEI

### **VENERDÌ 1 FEBBRAIO**

#### ore 10.00

Proiezione del documentario Who will write our history di Roberta Grossman.

Una ricostruzione storica inedita del Ghetto di Varsavia attraverso il racconto di testimoni diretti.

A cura di Biblioteche di Roma in collaborazione con l'UCEI – Unione delle Comunità Ebraiche Italiane per le scuole

#### ore 16.30

Vittime dimenticate. Disabili, Rom, Omosessuali, Testimoni di Geova e prigionieri di guerra IMI.

Partecipano all'incontro Bianca Cimiotta Lami (Presidente Fiap), Giorgio Giannini

(Presidente Centro Studi Difesa Civile). Annamaria Casavola (ANEI), Sebastiano F. Secci (Presidente Mario Mieli), Matteo Schianchi (Scrittore e Ricercatore Università degli Studi Milano-Bicocca). Intervengono Aldo

Pavia e Sara Modigliani, accompagnata dalla chitarra di Gabriele Modigliani.

A cura di FIAP e Circolo G. Bosio

### **FINO AL 1 FEBBRAIO 2019**

Don't kill -1938 di Fabrizio Dusi

A cura di Chiara Gatti

Il 27 gennaio 1945, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, ha fatto conoscere al mondo e alla storia questo abisso della civiltà, lo sterminio del popolo ebraico, dei Sinti e Rom, degli omosessuali, dei Testimoni di Geova e l'eliminazione dei deportati militari e politici nei campi nazisti. Anche quest'anno la Casa della Memoria e della Storia conferma il suo ruolo di primo piano a Roma per le celebrazioni intorno al "Giorno della Memoria", il 27 gennaio, istituito nel 2000 dal Parlamento Italiano. Il programma delle attività si svolge dal 21 gennaio al 1 febbraio 2019 con proiezioni di film, documentari, testimonianze, conferenze, letture, presentazioni di libri e una mostra con il prezioso e significativo apporto delle Associazioni residenti (ANPI, ANED, ANEI, ANPC, ANPPIA, FIAP, IRSIFAR e Circolo G. Bosio) e delle Biblioteche di Roma. L'iniziativa è a cura delle Associazioni residenti e della Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia con il coordinamento organizzativo di Roma Capitale Dipartimento Attività Culturali, Servizio Attività Spazi Culturali Dipartimentali, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.









Via San Francesco di Sales, 5 (Trastevere) - Roma 060606 - 06 6876543

Il programma potrebbe subire variazioni

Tutte le iniziative sono a ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili www.comune.roma.it









21 GENNAIO - 1 FEBBRAIO 2019









### **LUNEDÌ 21 GENNAIO**

Apertura Settimana della Memoria

#### ore 10.00

Presentazione del libro di Lia Levi Questa sera è già domani. Gli studenti sono invitati a incontrare Lia Levi, autrice di numerosi romanzi, alla presentazione del suo ultimo lavoro, vincitore del Premio Strega Giovani 2018, e a discutere con lei delle leggi razziali antiebraiche.

Introducono l'incontro Anna Balzarro e Nina Quarenghi. Letture di Michela Cesaretti Salvi

### A cura di IRSIFAR per le scuole

### ore 17.00

Nel centenario della nascita di Primo Levi (1919-1987), la Casa della Memoria e della Storia propone l'approfondimento di alcune tematiche care all'autore e la lettura di pagine della sua opera. Intervento di Raffaella Di Castro, storica della filosofia e studiosa di Primo Levi: Il gesto della testimonianza. La memoria anti-idolatrica di Primo Levi I etture di Emanuele Carucci Viterbi. Introduce e coordina Maria Fausta Adriani.

L'iniziativa si inserisce nella rassegna Calendario civile a cura del Circolo Gianni Bosio ed è promossa dalle Associazioni della Casa della Memoria e della Storia

## **MARTEDÌ 22 GENNAIO**

Incontro Le date della Memoria con Lia Tagliacozzo.

A cura di Biblioteche di Roma per le scuole

#### ore 17.00

Presentazione del libro Criminali del campo di concentramento di Bolzano di Costantino Di Sante. Un'inedita documentazione raccolta nell'immediato dopoquerra ha fatto emergere nuovi agghiaccianti particolari sulla gestione del campo. Grazie a queste nuove fonti sono state ricostruite le biografie dei principali responsabili dei misfatti avvenuti durante i dodici mesi di funzionamento di uno dei principali luoghi di detenzione nazista nell'Italia occupata.

Ne discutono con l'autore gli storici Lucia Ceci e Agostino Bistarelli e il presidente dell'ANED Aldo Pavia.

A cura di IRSIFAR e ANED

# **MERCOLEDÌ 23 GENNAIO**

Laboratorio Gli ebrei italiani dalle leggi antiebraiche alle deportazioni.

Ottanta anni fa nell'Italia fascista vennero promulgate le leggi razziali che colpirono duramente la minoranza ebraica

fino a condannarla alla deportazione. Si affronta passo dopo passo il percorso che, dalla persecuzione dei diritti, portò alla persecuzione delle vite, attraverso l'analisi di documenti di varia natura. A cura di Nina Quarenghi. A cura di IRSIFAR per le scuole

#### ore 17.00

Proiezione di Diaspora, ogni fine è un inizio. Il film racconta il lungo viaggio

durato tre anni, che Marina Piperno, con Luigi Faccini, ha fatto tra Stati Uniti, Israele e Italia, sulle tracce delle famiglie Piperno, Sonnino, Fornari, Bises e Di Segni che, a seguito delle leggi razziali, raggiunsero New York quale approdo salvifico. Dei sei capitoli di cui è composto il film viene proiettato Il deserto che fiorisce. Introducono Luigi M. Faccini, regista e Marina Piperno, produttrice e "cuore pulsante" del film. Intervento di Giorgia Calò, Assessore alla Cultura della Comunità Ebraica di Roma

A cura di Luigi Monardo Faccini e Marina Piperno

## **GIOVEDÌ 24 GENNAIO**

#### ore 10.00

Laboratorio Le note tragiche del jazz: dalla censura delle leggi razziali ai campi di concentramento.

La musica jazz fu osteggiata dalla critica fascista e nazista e subì una pesante censura dopo le leggi razziali del 1938, in quanto considerata musica "negroide e semitica". In questo laboratorio sequiamo la sorte di grandi musicisti che cercarono dapprima di salvare il genere musicale, poi la loro stessa vita.

A cura di IRSIFAR per le scuole

#### ore 17.00

Incontro Donne nei lager. Intervengono Marina Pierlorenzi (Vice Presidente - Resp. Donne ANPI Roma), Tina Costa (Partigiana), Aldo Pavia (Presidente Aned Roma), Ambra Laurenzi (Presidente Comitato internazionale Ravensbruck). Letture a cura di Gabriella Pandinu (Responsabile Scuola Anpi Roma). L'iniziativa intende dare un contributo alla conoscenza della deportazione delle donne nei campi di sterminic A cura di ANED e ANPI

### **VENERDÌ 25 GENNAIO**

#### ore 10.00

Spettacolo La favola di Natale di Giovannino Guareschi. Musiche di Arturo Coppola e Antonio Pellizza con Franca Isabella Barzizza, narratrice, e Vittorio Capputi, voce. Musiche esequite dal Quintetto di Fiati Gianni Rodari e dal Coro della Cooperativa Sociale "Gea". L'opera narra di Albertino, figlio di Guareschi, della sua nonnina, del cagnolino Flick, di una lucciola e del loro viaggio verso il campo di concentramento in cui si trova il padre del protagonista.

A cura di Biblioteche di Roma per le scuole

ore 17.00

Incontro II male inascoltabile? Parlare di Shoah con i bambini con Simona De Stasio.

(psicologa), Lia Tagliacozzo (scrittrice), Barbara Vagnozzi (scrittrice), Paolo Cesari (casa editrice Orecchio Acerbo) Durante l'incontro viene letto un intervento di Anna Di Segni Coen, maestra della Comunità Ebraica. Vetrina tematica a cura della Biblioteca Centrale Ragazzi.

A cura di Biblioteche di Roma

### **DOMENICA 27 GENNAIO**

Immagini, voci, musica per la memoria

#### ore 10.00

Lello Di Segni, Simcha Rotem. Gli ultimi testimoni.

Letture di brani delle testimonianze di Lello Di Segni, ultimo testimone della deportazione degli ebrei romani del 16 ottobre 1943 e ultimo testimone del lager di Varsavia e di Samcha Rotem, ultimo testimone della rivolta del ghetto di Varsavia. Intervengono Aldo Pavia (ANED) e Davide Conti (Storico).

#### ore 16.00

Costruire la memoria. Lettura di testimonianze di sopravvissuti ai lager nazisti e concerto dei giovani musicisti dell'Ensemble del Conservatorio di S. Cecilia di Roma, diretto da Roberto Galletto. Intervengono Aldo Pavia e Grazia Di Veroli.

A cura di ANED

## **LUNEDÌ 28 GENNAIO**

#### ore 10.00

Spettacolo L'amore in guerra di Melania Fiore. Amore come donna. Amore come resistenza. Uno spettacolo che racconta l'amore e la storia di due donne ai tempi della Germania nazista, due donne molto diverse tra loro, ma unite dallo stesso destino.

A cura di La Resistenza delle Formiche per le scuole

#### ore 17.00

Presentazione libro La Chiesa fiorentina e il soccorso agli ebrei. Luoghi, istituzioni, percorsi (1943-1944) di Francesca Cavarocchi ed Elena Mazzini. Con le autrici, intervengono il prof. Carlo Felice Casula (Università Roma Tre) e la professoressa Emma Fattorini.

A cura di Biblioteche di Roma e ANEI

### **MARTEDÌ 29 GENNAIO**

#### ore 10.00

Proiezione di Memorie. In viaggio verso Auschwitz di Danilo Monte. Danilo Monte fa un regalo di compleanno per i suoi 30 anni al fratello Roberto: un viaggio in treno nel maggio 2014, da Torino ad Auschwitz. Introducono Rosarita Di Gregorio e Maurizio Carrassi.

A cura di Biblioteche di Roma per le scuole

#### ore 17.00

Proiezione di 1945 di Ferenc Török. In un afoso giorno di agosto del 1945, mentre gli abitanti di un villaggio ungherese si preparano per il matrimonio del figlio del vicario, un treno lascia alla stazione due ebrei ortodossi, uno giovane e l'altro più anziano. Sotto lo sguardo vigile delle truppe occupazioniste sovietiche i due scaricano dal convoglio due casse misteriose e si avviano lentamente verso il paese. Introduce Massimo Righetti (Mariposa cinematografica).

A cura delle Associazioni della Casa della Memoria e della Storia

# **MERCOLEDÌ 30 GENNAIO**

#### ore 10.00

L'evoluzione storica tra ricordi, negazionismo e revisionismo. Intervengono Davide Conti (Storico, Vice-Presidente ANPI), Gianfranco Pagliarulo (Direttore della rivista Patria Indipendente), Guido Caldiron (Scrittore-Giornalista), Mario Di Maio (Partigiano romano). L'iniziativa spiega il significato e il valore che assumono nella società la trasmissione e l'apprendimento della memoria storica.

A cura di ANPI per le scuole

#### ore 17.00

Proiezione del documentario 1938 - Quando scoprimmo di non essere più italiani di Pietro Suber. Il film descrive le vicende di italiani, ebrei e non ebrei, durante il periodo che va dalle leggi razziali alla deportazione dall'Italia. A parlare non sono solo i perseguitati, ma anche i persecutori e poi gli altri testimoni, cioè quella stragrande maggioranza di italiani che non aderirono all'applicazione delle leggi razziali, ma neanche si opposero. Presenta Angelo Sferrazza. Intervengono Amedeo Osti Guerrazzi e Pietro Suber.

A cura delle Associazioni di Casa della Memoria e della Storia