

NEWSLÈTTER



IL PREMIO È IN BENESSERE

Quest'anno puoi scegliere di destinare una parte o l'intero importo del Premio Produzione in servizi, fruendo di un'offerta ampia ed integrata di servizi a rimborso e servizi ad erogazione diretta su una piattaforma online. In tal caso l'importo del Premio corrisposto sarà esentasse, per questo quindi maggiore. Con il welfare il nostro premio si misura in benessere.

Comunica la tua scelta inviando il modulo compilato entro il **20 luglio 2019** all'indirizzo email scelgowelfare@zetema.it oppure al fax **0682077398**.

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



LUCA SIGNORELLI E ROMA OBLIO E RISCOPERTE



OMAGGI ALLE ARTISTE - MARINA ABRAMOVIĆ



NUOVO PERCORSO DAL FORO ROMANO AI FORI IMPERIALI



SORRISI GEMELLI

L'EDITORIALE di Remo Tagliacozzo

le MOSTRE

gli EVENTI

SPECIALE BAMBINI: che succede in ludoteca?

NEWS dall'Azienda

UN LIBRO AL MESE: novità editoriali (e non solo) dai bookshop Zètema

IL MONDO A ROMA: Zètema in collaborazione con Ambasciate ed Istituti stranieri in città

NON SOLO ZÈTEMA

IL CUORE DI ZÈTEMA

LE NOSTRE PROFESSIONALITÀ

ZÈTEMA PER ZÈTEMA (le convenzioni)

L'EDITORIALE DI REMO TAGLIACOZZO

LA DIFFERENZA TRA UN SOGNO ED UN OBIETTIVO È UNA DATA: IL 20 LUGLIO

I grandi cambiamenti si realizzano a piccoli passi con pazienza, fiducia, lavoro, unione e determinazione. Da quando sono arrivato a Zètema, il mio obiettivo è stato da subito intraprendere una strada che portasse tutti noi a migliorare, in un percorso di cambiamento e crescita.

Qualcuno si chiederà: “Perché continuare a intraprendere nuove strade, cambiare rotta e sperimentare strategie diverse e alternative, considerata l'efficacia e i risultati raggiunti sino ad oggi?”.

Sì, è vero: il cambiamento può provocare resistenza, dubbi, incertezza nel presente e nel futuro.

Ma io ora vi chiedo di riflettere su tutto quello che abbiamo fatto e costruito fino ad oggi, insieme: le barriere che abbiamo superato, all'interno e all'esterno dell'Azienda, la forza con cui abbiamo affrontato ostacoli, preso decisioni e realizzato obiettivi.

Perché c'è una forza che va oltre i dubbi, le incertezze, i limiti, quella forza che ti fa andare avanti e superare l'ostacolo e raggiungere obiettivi sempre più sfidanti: la volontà di crescere insieme, forza più potente di ogni energia!

In questi 20 mesi molto è stato fatto: la riorganizzazione aziendale che ha visto l'inserimento della comunicazione tra le funzioni aziendali, il marketing, il gruppo del Change, i questionari per l'indagine di clima, il manuale organizzativo e di valutazione del personale e il piano formativo aziendale. Grazie alle Vostre proposte sarà inserito il logo aziendale sugli accessori in dotazione al personale di accoglienza e custodia, che consentono l'identificazione di ognuno di noi come parte della stessa realtà.

E ancora: sono state ottenute certificazioni importanti, nonché attivata la modalità informatica di raccolta del curriculum vitae di ciascuno di noi, al fine di consentire trasparenza delle competenze e professionalità presenti in azienda. Nel mio ruolo di timoniere dell'azienda, la mia Mission è sempre stata quella di mettere al centro di Zètema ognuno di voi, ascoltandoVi e anche rendendoVi partecipi di iniziative di responsabilità sociale, nonché eventi sportivi e di beneficenza.

Oggi quello che vi chiedo è di fare quel piccolo passo in più verso una realtà innovativa che vi consentirà di raggiungere più benessere per voi e le vostre famiglie.

In Zètema, infatti, è stato introdotto il welfare, un'offerta ampia e integrata di servizi a rimborso e servizi ad erogazione diretta, pensata per garantire un premio come sinonimo di sicurezza, salute e serenità per i soggetti che ne usufruiranno. L'introduzione del welfare in Azienda è stato un obiettivo sfidante, che ci ha visto impegnati su vari fronti: un'occasione per fare squadra, che ha portato ad un grande risultato, cui sono profondamente orgoglioso. In cosa consiste il welfare? Per la prima volta i destinatari del premio di produzione potranno scegliere, entro la data del 20 luglio, se optare per un'erogazione dello stesso in servizi, con conseguente vantaggio fiscale, oppure riscuoterlo mediante busta paga. Poter destinare il premio in servizi di welfare costituisce un passo fondamentale nella costruzione di una Visione nella quale ognuno di noi, con la sua individualità e come componente del gruppo, costituisce il cuore pulsante e vivo dell'Azienda. Mentre vi scrivo mi auguro di cuore e con il cuore che le adesioni saranno moltissime e, condividendo con Voi la mia Visione, mi auspico che intraprendiate la strada che vi porterà ad un cambiamento epocale: ci riuscirete perché lo faremo insieme, perché è utile, è importante, è necessario!

Siamo una realtà sana, costruttiva e all'avanguardia, aperta al dialogo e alla sperimentazione che ci rende fieri di un presente luminoso e pionieri di un futuro sempre migliore.

“SE PUOI SOGNARLO PUOI FARLO”
(W. Disney)



foto della collega Emilia Cocuzzi, Social e Comunicazione Interna

**FINO AL 2 FEBBRAIO 2020
CENTRALE MONTEMARTINI**

COLORI DEGLI ETRUSCHI

Dall'11 luglio alla Centrale Montemartini inaugura la mostra **Colore degli Etruschi**. Tesori di terracotta alla **Centrale Montemartini**, una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere) e in parte inedite.

Si tratta di reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie ad un'operazione di contrasto del traffico illegale di reperti archeologici dell'Arma dei Carabinieri e alla diplomazia culturale del Mibac.

Attraverso l'articolato percorso espositivo, la mostra **organizzata da Zètema** vuole offrire al pubblico una chiave di lettura il più possibile esaustiva delle terrecotte dipinte etrusche recuperate, suddivise per temi e tipologie (imprese di Ercole e altri miti; la danza; gli atleti e i guerrieri; i contesti; le terrecotte architettoniche) e illustrate da preziosi materiali di confronto, in molti casi inediti, cercando di restituire al meglio a questi frammenti, decontestualizzati dallo scavo e dal commercio clandestino, una serie di preziose informazioni che permettano loro di fornire nuovamente il proprio inestimabile contributo alla conoscenza della storia e della produzione artistica dell'antica Caere all'apice del suo splendore culturale.



19/07/2019 - 4/09/2019
MUSEI CAPITOLINI,
PALAZZO CAFFARELLI

LUCA SIGNORELLI E ROMA **OBLIO E RISCOPERTE**

Attraverso una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini dal 19 luglio al 4 settembre 2019 rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano la cui altissima parabola pittorica è stata oscurata solo dall'imponderabile arrivo di due giganti della generazione successiva: Michelangelo (1475-1564) e Raffaello (1483-1520), che al maestro di Cortona si erano ispirati per raggiungere i vertici della pittura che gli stessi contemporanei gli riconobbero.

Come scrisse Giorgio Vasari, Luca Signorelli «fu ne' suoi tempi tenuto in Italia tanto famoso e l'opere sue in tanto pregio, quanto nessun altro in qualsivoglia tempo sia stato già mai».

L'esposizione intende mettere in risalto il contesto storico artistico in cui avvenne il primo soggiorno romano dell'artista e offrire nuove letture sul legame diretto e indiretto che si instaurò fra l'artista e Roma. La mostra è promossa da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale - Dipartimento Attività Culturali con l'organizzazione di Zètema.

IN CORSO

**FINO AL 27 OTTOBRE 2019
MUSEO DELL'ARA PACIS****CLAUDIO IMPERATORE
MESSALINA, AGRIPPINA
E LE OMBRE DI UNA DINASTIA**

Il Museo dell'Ara Pacis ospita la grande mostra **"Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia"** promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e da Ville de Lyon, curata da Claudio Parisi Presicce e Lucia Spagnuolo, con la collaborazione di Orietta Rossini, ideata dal Musée des Beaux-Arts de Lyon, che ha ospitato la sede francese dell'esposizione terminata lo scorso 4 marzo, su progetto curatoriale di Geneviève Galliano e Francois Chausson. **Organizzazione di Zètema.**

La mostra guiderà i visitatori alla scoperta della vita e il regno del discusso imperatore romano, dalla nascita a Lione nel 10 a.C. fino alla morte a Roma nel 54 d.C., mettendone in luce la personalità, l'operato politico e amministrativo, il legame con la figura di Augusto e con il celebre fratello Germanico, il tragico rapporto con le mogli Messalina e Agrippina, sullo sfondo della corte imperiale romana e delle controverse vicende della dinastia giulio-claudia.

L'esistenza di Claudio è segnata da un destino singolare, che lo pone di fronte ad avvenimenti eccezionali, fatti di sangue, intrighi di corte, scelte politiche ardite.

Primo imperatore a nascere fuori dal territorio italico, a Lugdunum, odierna Lione, il 1 agosto del 10 a.C., era un candidato improbabile al comando dell'impero. Augusto, che dubitava delle sue attitudini politiche, gli avrebbe preferito di gran lunga il fratello Germanico, che tuttavia morì prematuramente in circostanze sospette.

[museoarapacis](https://www.museoarapacis.it)[museiincomuneroma](https://www.museiincomuneroma.it)[@museiincomune](https://twitter.com/museiincomune)www.arapacis.itwww.museiincomune.it

IN OSPITALITÀ



FINO AL 13 OTTOBRE 2019
MUSEO CARLO BILOTTI

FRANK HOLLIDAY IN ROME

In mostra le opere dell'artista Frank Holliday, dipinte a Roma nell'estate del 2016.

Frank Holliday, uno degli artisti del Club 57, lo storico locale dell'East Village al quale recentemente il MoMA di New York ha dedicato una grande mostra, fa il suo primo ingresso in un'istituzione museale italiana con una mostra personale di 36 opere dipinte nel suo studio vicino a Piazza Navona, dove ha lavorato alacremente avendo come ispirazione le opere dei maestri della storia dell'arte.

Il percorso espositivo comprende anche la proiezione del film inedito di Anney Bonney "Roman Holliday".



Museo Carlo Bilotti



museiincomuneroma



@museiincomune

www.museocarlobilotti.it

www.museiincomune.it

IN OSPITALITÀ



FINO AL 3 NOVEMBRE 2019
MUSEI DI VILLA TORLONIA
CASINO DEI PRINCIPI

LUIGI BOILLE. LUOGHI DI LUCE, SCRITTURA DEL SILENZIO

La mostra presenta una panoramica di più di ottanta opere che raccontano il percorso artistico del Maestro dal 1958 al 2015.

Si parte dal piano terra con le opere della fine degli anni '50; poi una serie di bellissime opere su carta dal 1958 al 2015; quindi una sala con dipinti dal 1964 al 1966, anni delle mostre al Guggenheim e alla Biennale di Venezia.

Al piano superiore, una sala dedicata al giallo, colore spesso utilizzato dall'artista; poi le opere degli anni '70/'80 dove il segno si intensifica su una vasta gamma di colori fino ad emerge in rilievo come materia.

Infine, anni 1992- 2015, la ricerca di equilibrio compositivo e raffinemento pittorico degli ultimi decenni, il segno rarefatto in uno spazio indeterminato che vibra su un colore di fondo, un segno che è una grafia, una scrittura surreale che è stata accostata alla filosofia zen.



Musei di Villa Torlonia



museiincomuneroma



@museiincomune

www.museivillatorlonia.it

www.museiincomune.it

DAL 18 AL 21 LUGLIO 2019
DAL 23 LUGLIO AL 1 SETTEMBRE 2019
GALLERIA D'ARTE MODERNA

OMAGGI ALLE ARTISTE MARINA ABRAMOVIĆ E CARLA ACCARDI

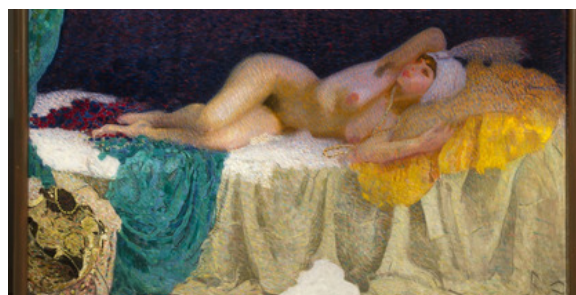


Di Marina Abramović, dal 18 giugno al 21 luglio 2019, grazie alla collaborazione con l'Istituzione Bologna Musei - MAMBO Museo Arte Moderna Bologna, sarà trasmesso il video originale della performance dell'artista insieme a Ulay, Imponderabilia, realizzata il 2 giugno 1977 presso la Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, nell'ambito della Settimana Internazionale della Performance. A scandire il tempo della performance la trascrizione filmica delle stesse parole dell'Abramović a ricordo e commento dell'evento.

Carla Accardi presente in mostra dal 23 luglio al 1 settembre 2019 con una serie di opere dei decenni Settanta e Novanta, fra i quali alcuni bozzetti originali inediti e/o da molto tempo non esposti. Come il "Bozzetto per scultura" (1971-'72) per la Scuola elementare Livio Tempesta di Roma e il "Bozzetto" (1971-'72) per la Scuola media all'epoca dedicata a Luigi Fantappiè, sempre di Roma. Sarà anche esposta documentazione originale, proveniente da ARCHIVIA Archivi Biblioteche Centri Documentazione delle Donne di Roma che bene approfondirà l'impegno e l'attività politica e culturale dell'artista.

18 LUGLIO 2019
ORE 18.30-21.30
GALLERIA D'ARTE MODERNA
CHIOSTRO/GIARDINO

READING DI POESIA EVENTO ON OPEN AIR- DONNE IN AZIONE E PAROLE



Reading di poesia con la partecipazione di
 Lucianna Argentino, Stella Cacciamani,
 Antonella Maria Carfora, Patrizia Chianese,
 Enza Cigliano, Laura Colombo, Rossana
 Coratella, Stefania Di Lino, Raffaella Lanzetta,
 Maria Teresa Laudenzi, Carolina Lombardi,
 Stefania Lubrani Fiore, Camelia Mirescu,
 Maria Grazia Savino, Italia Talamonti
 La poetessa dell'anima. Poetesse che
 propongono poetesse, poesie lette da
 Francesca Golia (Attrice).
 Proiezione Il cielo in me. Vita irrimediabile di
 una poetessa, docu-film dedicato alla vita e
 all'arte di Antonia Pozzi (1912-1938).
 Regia di Sabrina Bonaiti e Marco Ongania,
 Italia 2014 (67').
 In collaborazione con il Comune di Pasturo
 (Lecco).

VIAGGI NELL'ANTICA ROMA 2 STORIE E 2 PERCORSI A CURA DI PIERO ANGELA E PACO LANCIANO

FORO DI CESARE
E FORO DI AUGUSTO

CIRCO MAXIMO EXPERIENCE

CIRCO MASSIMO
INGRESSO DA VIALE AVENTINO

L'ARA COM'ERA

MUSEO DELL'ARA PACIS



Sono 3 i percorsi innovativi - **organizzati da Zètema** - che combinano il video mapping architettuale, la realtà virtuale e aumentata, filmati e proiezioni per comunicare l'arte e la storia di Roma a un pubblico sempre più attratto dalle tecnologie immersive applicate all'arte.

Si parte dallo straordinario progetto **Viaggi nell'antica Roma** che, attraverso due spettacoli multimediali, racconta e fa rivivere la storia del Foro di Cesare e del Foro di Augusto.

Grazie ad appositi sistemi audio che riproducono la voce narrante di **Piero Angela** e ai magnifici filmati e proiezioni che ricostruiscono i due luoghi così come si presentavano nell'antica Roma, gli spettatori possono godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo piena di informazioni dal grande rigore storico e scientifico.

Il racconto multimediale ricco di storia e arte accompagna gli ospiti di **Ara Com'era** in una visita multisensoriale dell'Ara Pacis in cui personaggi, gesti, divinità e animali si animano in 3d per illustrare, insieme al colore, le origini di Roma e della famiglia di Augusto.

Monumento tra i più significativi della storia di Roma, il Circo Massimo torna a vivere attraverso un innovativo progetto appena inaugurato di valorizzazione in realtà aumentata (AR) e virtuale (VR), il **CIRCO MAXIMO EXPERIENCE**. Per la prima volta il Circo sarà visitabile in tutte le sue fasi storiche grazie a un'esperienza all'avanguardia che utilizza tecnologie interattive di visualizzazione a oggi mai impiegate in un'area all'aperto di così ampie dimensioni.



**PROGRAMMA
FINO AL 15 SETTEMBRE 2019
CASINA DI RAFFAELLO**

DISTRUZIONE CREATIVA LA MOSTRA DI ANTOH MANSUETO

IN CORSO



Vengono esposte tele, opere in alluminio sagomato, grafiche, video, sculture in legno riciclato e carta, dell'artista che esplora la vita attraverso uno stile che si declina in modo riconoscibile, evolvendosi da radici in diverse correnti passate, tra cui surrealismo ed espressionismo astratti, art brut, pop art, decostruttivismo, per indagare il mondo di oggi, i suoi equilibri dinamici e le sue fratture. Ironia, colori, vitalità. Con l'attenzione sia alla pittura, sia alle tecniche nuove, sia ai frammenti di scarto della nostra società. Questi ultimi sono densi di carattere poetico, in quanto essi stessi sono rappresentazione di una parte del sentire umano: la fragilità del sogno. E così, al tema centrale della distruzione creativa, questa mostra associa il tema sempre importante del recupero degli scarti.

LABORATORI

Per tutta l'Estate alla Casina di Raffaello, nello spazio arte e creatività dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale, gestito in collaborazione con Zetema Progetto Cultura, i piccoli visitatori potranno divertirsi con tante attività e laboratori.

Per tutto il periodo estivo infatti sarà ospitata la mostra "Distruzione creativa" dell'artista Antoh Mansueto e i bambini potranno divertirsi a fare e disfare scultura e pittura ispirati dalle sue opere. Con carta colorata, forbici e colla potranno inoltre realizzare aquiloni variopinti da far volare sopra i prati di Villa Borghese, oppure con argilla e paglia costruire piccoli rifugi per gli uccellini che vivono nella nostra città. Al ritmo di blues e rock, di classica ed elettronica, si potrà anche dipingere la musica realizzando una grande opera collettiva.

Uno spazio speciale continuerà infine ad essere riservato ai più piccoli, con un laboratorio di manipolazione dell'argilla dedicato ai bambini dai 24 ai 36 mesi insieme ai loro genitori.



FINO AL 13 SETTEMBRE 2019
MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

CAMPUS SCIENTIFICI ESTIVI

Luogo:
Museo Civico di Zoologia

Orari e partecipanti:
Orario: 8.30 – 17.00. Bambini dai 5 ai 12 anni

Costo e prenotazione:

Costo intera settimana: 135,00 Euro*

Costo singola giornata: 35,00 Euro

*sono previste agevolazioni per fratelli e per possessori di lab.card (Euro 120,00 a settimana)

Il pasto (colazione e pranzo) può essere fornito dai genitori oppure richiesto alla Myosotis che si avvale di un servizio esterno.

Costi: Euro 43,00 a settimana o Euro 10,00 giornaliero)

Prenotazione (con pre-iscrizione)
obbligatoria

Altro:

Attività promosse da Roma Capitale,
Assessorato alla Crescita culturale -
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



Da giugno a settembre tornano i campus scientifici del Museo Civico di Zoologia per le vacanze estive dei giovani esploratori dai 5 ai 12 anni. Gli avventurosi partecipanti attraverseranno le ere geologiche, l'epoca delle grandi scoperte, mondi sommersi e ambienti estremi, mettendo a punto strumenti e metodi scientifici per superare avvincenti "esplorazioni scientifiche".

I campus si svolgeranno negli spazi del Museo (sale espositive, laboratori e giardino esterno) e nelle destinazioni previste per le escursioni del martedì e giovedì (Villa Borghese, Orto Botanico di Roma, Riserva del Litorale Romano, Explora ecc.), per scoprire luoghi e spazi dedicati ai bambini e alla vita culturale della nostra città.

**RINNOVABILE DAL 5 LUGLIO
2019**

1 ANNO DI MIC

Grande successo per la MIC card, che il 5 luglio ha compiuto 1 anno: ne sono state vendute circa 80.000 dal suo esordio!

Dal 5 luglio è possibile effettuare il rinnovo presso i Musei in Comune e i Tourist Infopoint

Il rinnovo è sempre valido per 12 mesi dalla data in cui viene effettuato l'acquisto.

E' possibile rinnovare la MIC Card anche online al costo di € 5,00 + € 1,00 di prevendita attraverso il portale dei Musei in Comune, collegandosi alla pagina miccard.museiincomuneroma.it

A graphic advertisement for the MIC Card. It features a large, stylized 'MIC' in white on a magenta background. The letters are filled with classical art images: a woman's face in the 'M', a hand holding a sword in the 'I', and a classical figure in the 'C'. A teal circle is positioned between the 'M' and 'I'. Below the 'MIC' is a teal circle containing the text '5 EURO 1 ANNO'. On the left, white text reads: 'ABBIAMO UNA MIC IN COMUNE', 'LA CARD PER ACCEDERE AI MUSEI IN COMUNE', and 'Per chi vive o studia a Roma'. Below this, 'IN VENDITA' is written in teal, followed by 'in tutti i Musei del Sistema i Tourist Infopoint online su www.museiincomuneroma.it'. At the bottom left, contact information is provided: 'Info 060608', 'www.museiincomuneroma.it', 'Musei in Comune Roma su [Facebook icon] [Twitter icon] [Instagram icon] [YouTube icon]', and '#MICRomaCard'. Logos for 'ROMA', 'musei in Comune', and 'Zetema' are at the bottom.

ROMA

musei in Comune

Zetema

ENTRO IL 31 AGOSTO 2019

RACCOLTA INFORMATICA C.V.

Ricordiamo che l'Azienda sta dando avvio ad una raccolta in modalità informatica del curriculum vitae di tutti noi, che sia d'aiuto per una migliore e più approfondita conoscenza delle molteplici competenze e professionalità presenti in Azienda.

L'obiettivo di questa raccolta dati è rafforzare il legame di ciascuno con l'Azienda attraverso una sempre maggiore conoscenza reciproca, nonché promuovere e capitalizzare le professionalità presenti per rafforzare il ruolo dell'Organizzazione nel settore di operatività.

Per questo, l'aggiornamento delle informazioni ed esperienze sulle nostre persone -implementato grazie ad un applicativo informatico- diviene un'azione importantissima e che ci coinvolge tutti.

Entro il 31 agosto prossimo potrete collegarvi all'indirizzo <https://cvdb.zetema.it> dove dovrete procedere alla compilazione delle informazioni che vi riguardano, nella vostra area riservata (istruzioni in allegato). In caso di difficoltà, potrete chiedere chiarimenti o aiuto all'indirizzo e-mail cvdipendenti@zetema.it

ADESIONI ENTRO IL 20 LUGLIO

WELFARE
IN ZÈTEMA

Per “welfare aziendale” si intende l’insieme di servizi che le aziende destinano ai propri dipendenti, al fine di rispondere alle esigenze dei propri lavoratori.

L’operatore individuato da Zètema per il servizio di welfare aziendale (Day Ristoservice Spa) è stato selezionato previo confronto concorrenziale tra tre operatori economici.

Inoltre, attraverso le seguenti credenziali, <https://portale.daywelfare.it/day/> - Username: **mdelrosso@day.it** è possibile entrare in un’area DEMO e consultare nel dettaglio i vari servizi offerti dalla piattaforma Day.

L’unità risorse umane attraverso l’indirizzo scelgowelfare@zetema.it ed il numero verde Day 800 004 191 sono a completa disposizione per ogni delucidazione e chiarimento.

Infine al seguente link è possibile visionare un breve video illustrativo:
<https://www.youtube.com/watch?v=HMmPFTNRaUo&feature=youtu.be>

Questo mese vi proponiamo la lettura del libro **60 attività Montessori in cucina**. D'estate abbiamo più tempo per stare in famiglia e perché non cucinare con i nostri piccoli, sperimentando ricette tradizionali e di fantasia, prendendo spunto dal metodo Montessori?

In ogni casa c'è un laboratorio a misura di bambino: in cucina s'incontra la natura, si allenano la mano e i sensi, si usano gli utensili manuali, si lavora insieme per creare momenti di amorevole condivisione, si parla, ci si prende cura di sé e degli altri, si impara a pensare. Questo libro, destinato a genitori ed educatori, consente di mettere in pratica ogni giorno azioni di educazione alimentare alla luce del pensiero pedagogico di Maria Montessori, fornendo riflessioni, approfondimenti e suggerimenti di attività, raggruppate in un percorso coerente. Le attività sono suddivise per argomenti e comprendono i temi seguenti: le competenze di base per età e l'uso degli utensili manuali; le attività e i giochi in cucina per esplorare la natura e la scienza; le ricette di base, aperte a infinite varianti personali; le attività all'aria aperta e il gioco simbolico; approfondimenti sulla pedagogia Montessori sull'educazione alimentare. Buona lettura a tutti!!!

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

60 ATTIVITÀ MONTESSORI IN CUCINA

di Federica Buglioni, Annalisa Perino

L'Ippocampo Ragazzi editore
prezzo di copertina euro 12



20

travasare e versare

In cucina i bambini possono travasare ingredienti liquidi come l'acqua o il latte, fluidi come l'olio o le uova, solidi come farina, riso e lenticchie: sono attività sulle quali è bello dilungarsi, sperimentando pesi e quantità. Possiamo anche disporre due o più bacinelle sul pavimento della cucina, sul balcone, o meglio ancora in giardino.

Al lavello si prende confidenza con il travaso dei liquidi, con brocche, tazze, ciotole, bicchieri, cucchiaini e imbuto.

A tavola, invece, la brocchetta di vetro permetterà di servirsi da soli.

La precisione matura con l'esercizio: iniziamo proponendo piccole quantità liquide (acqua), o solide (riso o farina di mais).

competenza di base

NORDIC FILM FEST SUMMER 2019

**DA L18 AL 26 LUGLIO
PALAZZO MERULANA**



**ZÈTEMA
È APERTA
AL MONDO,
E CONTA DIVERSE
COLLABORAZIONI
CON AMBASCIATE,
ISTITUTI
DI CULTURA
E ISTITUZIONI
CULTURALI
STRANIERE.**

Il Nordic Film Fest nasce con l'intento di promuovere la cinematografia e la cultura dei Paesi Nordici (Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia), a cura delle quattro ambasciate nordiche presenti in Italia e con la collaborazione del Circolo Scandinavo di Roma.

Nel cinema dei paesi nordici negli ultimi anni si è assistito all'emergere di una generazione di nuovi autori che hanno conquistato uno spazio significativo nel panorama della cinematografia mondiale, grazie ad una notevole varietà artistica che merita di essere conosciuta e approfondita dal pubblico italiano.

La rassegna Nordic Film Fest Summer 2019 presenterà una selezione dei migliori film presentati nelle precedenti edizioni del Nordic Film Fest, in lingua originale con sottotitoli in italiano o in inglese.

Biglietto Unico 7 €

Il biglietto dà diritto alla proiezione e ad un calice di vino.

Prenotazione consigliata al numero 06 39967800

Diritti di prenotazione 2.00 €

**FINO AL 22 SETTEMBRE 2019
CASA DI GOETHE****MOSTRA | 24.5 – 20.9.2019 | AUSSTELLUNG****POESIA E DESTINO
LA FORTUNA ITALIANA
DEL WERTHER****CASA DI GOETHE**
Via del Corso 18
I - 00186 RomaOrari 10.00-18.00
La cassa chiude alle 17.30
Chiuso il lunedì
Ingresso: 6,00 euro
ridotto 5,00 euro**INFO**
Tel +39 06 32 650 412
Fax +39 06 32 650 449
info@casadigoethe.it

Nelle stanze dove Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) soggiornò durante il suo viaggio dal 1786 al 1788 insieme a Johann Heinrich Wilhelm Tischbein e altri artisti tedeschi, è stato inaugurato nel 1997 l'unico museo tedesco all'estero, la Casa di Goethe.

L'Istituzione culturale tedesca a Roma propone fino al 20 settembre la mostra **Poesia e destino - La fortuna italiana del Werther**, dedicata al successo italiano del celebre romanzo epistolare **I dolori del giovane Werther** di Johann Wolfgang Goethe.

L'esposizione è in contemporanea con la grande mostra „Goethe: Verwandlung der Welt“ [Metamorfosi del mondo] della Bundeskunsthalle di Bonn (17.05-15.09.19), realizzata a sua volta in cooperazione con la Casa di Goethe, la Klassik Stiftung Weimar, il Frankfurter Goethehaus e il Goethe Museum Düsseldorf e patrocinata dal presidente della Repubblica Federale tedesca Frank-Walter Steinmeier.

Ispirato dall'infelice amore di Goethe per Charlotte Buff, Goethe scrive il Werther in quattro settimane con uno stile e una sicurezza infallibile. Uscito nel 1774 a Lipsia il libro – che si può definire la prima opera generazionale nella letteratura – ha un successo clamoroso e supera subito ogni frontiera. I giovani dell'epoca iniziano a vestirsi alla Werther, frac azzurro e panciotto giallo canarino. Non pochi si suicidano con il libretto in tasca, in un gesto emulativo come su un'onda irresistibile di likes e condivisione. Non era questa certo l'intenzione dell'autore che invece nella presa di coscienza wertheriana della fatua e mortale vita vuole dirci che con l'arte si riscatta la vita. Goethe sacrifica Werther per poi diventare il poeta che fu. Fino ad oggi il capolavoro giovanile non cessa di emozionare i suoi lettori – e soprattutto i giovani.

FINO AL 31 DICEMBRE 2019

NUOVO PERCORSO DAL FORO ROMANO AI FORI IMPERIALI



Il 29 giugno è stato inaugurato il nuovo percorso che vede finalmente insieme Foro Romano, Fori Imperiali e Palatino.

Grazie all'intesa siglata dalla Sovrintendenza Capitolina e dal Parco archeologico del Colosseo, cittadini e turisti possono attraversare 3 mila anni di storia in un unico percorso che include le cinque piazze forensi romane - il Foro di Cesare (46 a.C.), il Foro di Augusto (2 a.C.), il Tempio della Pace (75 d.C.), il Foro di Nerva (97 d.C.) e il Foro di Traiano (112 e 113 d.C.) - le Basiliche, la Curia, i Templi, le capanne, le Domus e i Palazzi imperiali.

Con un unico biglietto valido per l'intera giornata si può visitare un'area archeologica tra le più importanti del mondo che restituisce il senso dell'evoluzione storica e della complessa identità culturale di Roma.

Il protocollo d'intesa fra le Istituzioni dà il via a una fase sperimentale (fino al 31 dicembre 2019) di fruizione integrata dell'area archeologica, che dovrebbe entrare a regime dal 2020.

ESTATE ROMANA

FINO AL 14 SETTEMBRE, 2019
TEATRO ROMANO
PARCO ARCHEOLOGICO
DI OSTIA ANTICA

FINO A GIOVEDÌ, 25 LUGLIO, 2019
VARI LUOGHI

OSTIA ANTICA FESTIVAL “IL MITO E IL SOGNO”



Nel ciclo delle iniziative promosse da **ESTATE ROMANA**, segnaliamo l'**OSTIA ANTICA FESTIVAL** che presente anche quest'anno, come nelle scorse edizioni, un cartellone davvero prestigioso che alterna grandi concerti a importanti spettacoli teatrali, grazie agli artisti italiani e internazionali che si alterneranno sul palcoscenico del Teatro Romano del Parco Archeologico.

Tra i protagonisti dell'edizione 2019 troviamo: Giancarlo Giannini, Monica Gueritore, Mariano Rigillo, Romina Mondello, Luca Argentero, Edoardo Leo, Antonio Rezza, Lino Guanciale, Luca Biagini, Federico Perrotta, Valentina Olla, Franco Oppini, Debora Caprioglio, il Progetto Goldstein e per la musica Kraftwerk, James Blake, Neurosis, Loreena McKennitt, Negrita, Levante, Marlene Kuntz, Loredana Berté, Mogol, Gianmarco Carroccia.

XXVII FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS



Nel ciclo delle iniziative promosse da **ESTATE ROMANA**, segnaliamo il **XXVII FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS**, una ricca proposta di concerti e spettacoli a ingresso gratuito che coinvolgono artisti provenienti da tutto il mondo. Il festival è da anni espressione delle principali manifestazioni artistiche dei popoli del mondo mediterraneo che, attraverso la propria azione, tende a valorizzare le diverse identità culturali unendole attraverso il mezzo espressivo dell'arte. Per il nono anno consecutivo, il Festival Sete Sóis Sete Luas, propone inoltre un avvicinamento alla musica del Mediterraneo, intesa come strumento di dialogo e di pace, anche nelle carceri.





*Moltissimi di noi hanno a cuore una
“buona causa”, un interesse
particolare per cui prestano tempo
ed energie, magari facendo
volontariato in spazi ottenuti a
fatica tra il lavoro e la vita di tutti i
giorni; realtà che conoscete in prima
persona, e che vorreste condividere
con le colleghe e i colleghi di Zètema,
per informarli e magari per
coinvolgerli*

SORRISI GEMELLI

Segnalata da Emilia Cocuzzi



Sorrisi Gemelli



sorrisi_gemelli

Per fare una donazione:
www.sorrisigemelli.it
CF 5 X 1000: 97858030584

Sorrisi Gemelli è un'associazione nata nel 2010 come associazione studentesca per continuare il processo di formazione e le attività sviluppatesi intorno ai primi corsi di clownterapia organizzati dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. È stata fondata da persone che, dopo la formazione iniziale, hanno avuto voglia di mettersi in gioco in prima persona e far diventare questa attività “ludica” un progetto concreto di volontariato, permettendo a tutti quelli che ne avessero voglia di entrare in contatto con la clownterapia.

L'associazione si prefigge di portare avanti una formazione finalizzata a trasmettere la filosofia del clown-dottore come figura di supporto, dando grande rilievo all'aspetto mimico espressivo e allo studio della comunicazione sia in ambito sociale che sanitario. Il nostro fine è portare serenità e fiducia alle persone ricoverate, creando un link positivo tra pazienti e struttura sanitaria.

La nostra è una filosofia basata sui valori di ascolto e di solidarietà nei confronti dei pazienti oltre che sull'utilizzo di tecniche teatrali e di giocoleria, che comunque rientrano nella nostra formazione; il nostro motto è “non dover fare ridere per forza”, preferiamo sorridere INSIEME alle persone.

Come associazione operiamo ogni sabato nei tre reparti di geriatria presso il CEMI del Policlinico Universitario Agostino Gemelli di Roma.

Abbiamo inoltre prestato la nostra attività in situazioni di emergenza, presso i campi de L'Aquila e di Mirandola.

Ogni anno organizziamo corsi di formazione per i nuovi volontari e promuoviamo iniziative di sensibilizzazione come serate musicali, dibattiti o la tradizionale giornata del “Dono Abbracci” nelle piazze di Roma.

Negli anni il numero dei volontari si è notevolmente accresciuto includendo persone di età e professioni differenti, e siamo così diventati una grande, colorata e chiassosa famiglia.

Dal 2017 siamo una onlus riconosciuta dalla Regione Lazio.

Segnalateci un'associazione, una ONLUS, un'organizzazione impegnata nel sociale che volete far conoscere alle colleghe e ai colleghi inserendola nella prossima Newsletter. Scrivete a:
a.monaco@zetema.it

AREA CATALOGAZIONE



LO SAPEVATE?

Il settore **Catalogazione di Zètema** vanta alte e varie professionalità attive presso musei e uffici di Sovrintendenza.

Gli archeologi che lavorano per l'Antiquarium Comunale operano nel Parco del Celio, di fronte alla Casina del Salvi.

In quella zona, nel corso degli anni e sotto la direzione della Sovrintendenza, hanno condotto un'attività di scavo che ha visto emergere un interessante contesto archeologico di epoca giulio-claudia, finora inedito. Di recente, l'esito degli studi condotti al riguardo dalle nostre archeologhe sono stati pubblicati nel catalogo della mostra "Claudio imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia" tutt'ora in corso presso l'Ara Pacis.

In collaborazione con l'Area Mostre e l'Area Conservazione, gli archeologi dell'Antiquarium si sono occupati di:

- Elaborare elenchi e selezionare i materiali, sotto la supervisione dei funzionari della Sovrintendenza e dei curatori della mostra;
- Schedare i reperti e redigere alcuni testi per il catalogo (comprese le ricerche bibliografiche e la correzione delle bozze);
- Realizzare la documentazione grafica e fotografica;
- Supportare e assistere all'allestimento.

Oltre al riscontro inventariale, alla documentazione e alla catalogazione scientifica i nostri archeologi sono stati impegnati negli anni anche alla selezione dei materiali per altre mostre, tra cui:

"Nutrire l'Impero. Storie di Alimentazione da Roma e Pompei" (Museo dell'Ara Pacis, 2015),

"Made in Roma. Marchi di produzione e di possesso nella società antica" (Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, 2016-2017),

"Spartaco. Schiavi e padroni a Roma" (Museo dell'Ara Pacis, 2017),

"Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa" (Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, 2017-2018).

TANTE LE NUOVE AGEVOLAZIONI CHE POTETE CONSULTARE SU INTRAZET, LA NOSTRA INTRANET AZIENDALE



Istituti di Cultura e lingua straniera

- per lo Spagnolo: Istituto Cervantes;
- per il Russo: Istituto di Cultura e lingua Russa
- per il Tedesco, Goethe Institut Rom
- per l'inglese: The British Council

**offrono prezzi agevolati anche sui corsi estivi,
a fronte di presentazione di tesserino Zètema**



Stabilimento Centro Balneare della Polizia di Stato "Maccarese"

Tariffe agevolate su cabine, lettini sdraio etc.
presso lo Stabilimento "Maccarese"
Via di Praia a Mare, 10, 00054 Fiumicino RM
www.uglpoliziaroma.it



Stabilimento Mamì - Ostia

Tariffe agevolate su cabine, lettini sdraio etc.
presso lo Stabilimento Mamì di Ostia,
Lungomare Duilio, 32 - 00122 Ostia Lido
www.mamibeach.it