

NEWSLÉTTER

**ESTATE
ROMANA**



LEGGERA COME
L'ESTATE
GRANDE COME
ROMA

1 GIUGNO – 30 SETTEMBRE 2019

@CULTURAROMA SU   
#ESTATEROMANA2019

IN QUESTO NUMERO



CIRCO MAXIMO EXPERIENCE



FESTIVAL DELLE LETTERATURE



SPECIALE BAMBINI



CAMILLERI A CARACALLA

SOMMARIO

le MOSTRE

gli EVENTI

SPECIALE BAMBINI: che succede in ludoteca?

NEWS dall'Azienda

**UN LIBRO AL MESE: novità editoriali (e non solo)
dai bookshop Zètema**

**IL MONDO A ROMA: Zètema in collaborazione con
Ambasciate ed Istituti stranieri in città**

NON SOLO ZÈTEMA

IL CUORE DI ZÈTEMA

LE NOSTRE PROFESSIONALITÀ

ZÈTEMA PER ZÈTEMA (le convenzioni)



07/06/2019 - 26/01/2020 **L'ARTE RITROVATA**
MUSEI CAPITOLINI, L'IMPEGNO DELL'ARMA DEI CARABINIERI
PALAZZO DEI CONSERVATORI, PER IL RECUPERO E LA SALVAGUARDIA
SALE PIANO TERRA DEL NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE

Aprire al pubblico il 7 giugno e sarà visitabile fino al 26 gennaio 2020 presso i Musei Capitolini - Sale piano terra la mostra "L'arte ritrovata. L'impegno dell'arma dei Carabinieri per il recupero e la salvaguardia del nostro patrimonio culturale".

In occasione del cinquantennale di istituzione del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, i Musei Capitolini ospitano una congrua parte delle tantissime opere d'arte recuperate dall'infaticabile e scrupoloso lavoro dell'Arma. Un'attività incessante che negli anni ha consentito di frenare la dispersione del patrimonio archeologico e artistico, e di riacquisire capolavori trafugati o dispersi per restituirli al pubblico insieme alle "storie" che questi raccontano.

La mostra – nata dalla lunga e consolidata collaborazione fra il TPC e il Centro Europeo per il Turismo – propone un mosaico di testimonianze dell'arte italiana dal I millennio a.c. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia dell'Arma: i frammenti di decorazione parietale già del Parco Archeologico di Pompei, il San Giovanni Battista del Guercino, la Sacra Famiglia di Ludovico Carracci dei Musei Capitolini, Le tre Grazie di Rubens ora alla Palatina di Firenze, sono solo esemplificativi dell'estrema qualità delle trenta opere che compongono il percorso, tutte provenienti da sequestri a ricettatori o collezionisti spesso inseriti nella ramificata trama del commercio internazionale che ha alimentato anche prestigiose collezioni di musei stranieri.

Oggetti d'arte di inestimabile valore culturale - ora custodite nei depositi di alcuni musei italiani o restituiti alle proprie sedi originarie – finalmente restituite alla pubblica fruizione. Curatela: Daniela Porro con Alessandro Mandolesi. **Organizzazione: Zètema Progetto Cultura**

NOVITÀ



14/06/2019 - 16/10/2019 **EMILIANO MANCUSO.**
MUSEO DI ROMA **UNA DIVERSA BELLEZZA.**
IN TRASTEVERE **ITALIA 2003 - 2018**

La mostra presenta quattro differenti corpi di lavoro realizzati lungo l'arco di quindici anni in cui emerge un'Italia dolente, senza illusioni, in perenne oscillare tra la conferma dello stereotipo e la cartolina malinconica.

MEMORIA DEL PERÙ.
FOTOGRAFIE 1890 - 1950
 prorogherà fino al 30 giugno 2019

UNSEEN | NON VISTI
 prorogherà fino all'8 settembre 2019

IN CORSO



foto della collega Emilia Cocuzzi, Social e Comunicazione Interna

FINO AL 27 OTTOBRE 2019 **CLAUDIO IMPERATORE**
MUSEO DELL'ARA PACIS **MESSALINA, AGRIPPINA**
E LE OMBRE DI UNA DINASTIA

Prosegue con successo di pubblico la mostra su Claudio, Imperatore la cui vita è segnata da un destino singolare, che lo pone di fronte ad avvenimenti eccezionali, fatti di sangue, intrighi di corte, scelte politiche ardite. In mostra, emergono la sua personalità, l'operato politico e amministrativo, il legame con la figura di Augusto e con il celebre fratello Germanico, il tragico rapporto con le mogli Messalina e Agrippina, il tutto sullo sfondo della corte imperiale romana e delle controverse vicende della dinastia Giulio-Claudia.

Tra le opere di straordinario interesse storico e archeologico in esposizione c'è la Tabula Claudiana, su cui è impresso il famoso discorso tenuto da Claudio in Senato nel 48 d.C. sull'apertura ai notabili galli del consesso senatorio, ma anche il prezioso cameo con ritratto di Claudio Imperatore dal Kunsthistorisches Museum, e ancora il piccolo ma suggestivo ritratto in bronzo dorato di Agrippina Minore, proveniente da Alba Fucens e concesso in prestito dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo, che testimonia l'interesse di Claudio per il territorio dell'allora Regio IV, dove realizzò l'impresa del Fucino. Viene inoltre esposto per la prima volta il ritratto di Germanico della Fondazione Sorgente Group, opera importante che celebra il giovane e amato principe colpito da un destino avverso.

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

IN CORSO



foto del collega GP Leonardi, Social e Comunicazione Interna

FINO AL 27 SETTEMBRE 2019 CENTRALE MONTEMARTINI

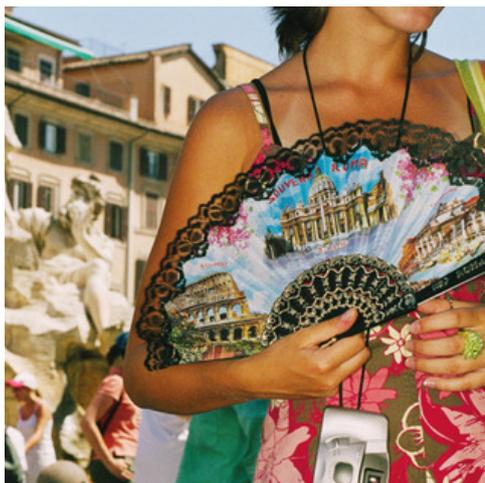
VOLTI DI ROMA ALLA CENTRALE MONTEMARTINI

60 fotografie in bianco e nero, formato 50 x 60 cm, che il fotografo Luigi Spina ha realizzato con banco ottico, tecnica già utilizzata dall'autore con risultati di alto livello, e ha poi personalmente stampato a mano. Le immagini fotografiche ritraggono 37 volti antichi in marmo o travertino di epoca repubblicana e imperiale.

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

[f centralemontemartini](#)
[i museiincomuneroma](#)
[t museiincomune](#)
www.centralemontemartini.org
www.museiincomune.it

IN CORSO



FINO AL 16 GIUGNO 2019 MUSEO DI ROMA

FOTOGRAFIA ROMA. COMMISSIONE ROMA 2003-2017 E LE ACQUISIZIONI AL PATRIMONIO FOTOGRAFICO DI ROMA CAPITALE

La mostra a cura di Marco Delogu e Federica Pirani ha un grande valore per la Città e Roma Capitale: Roma ha affidato un suo "ritratto" ad alcuni dei più grandi fotografi del panorama internazionale che hanno potuto raccontare la città di Roma in totale libertà interpretativa.

Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

IN CORSO



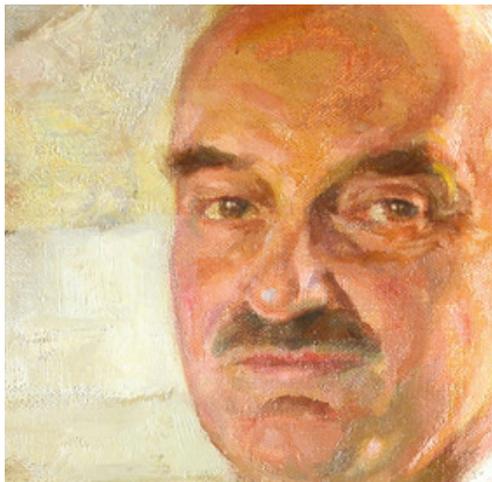
FINO AL 22 SETTEMBRE 2019 MUSEO DI ROMA

ROMA NELLA CAMERA OSCURA. FOTOGRAFIE DELLA CITTÀ DALL'OTTOCENTO A OGGI

La mostra presenta l'arte fotografica a Roma coprendo un arco temporale che va dalla nascita della fotografia ai giorni nostri. Con circa 320 immagini conservate nelle ricche raccolte del proprio Archivio Fotografico, il Museo di Roma a Palazzo Braschi celebra i 180 anni della nascita ufficiale della fotografia con uno straordinario excursus negli ambiti più significativi della storia fotografica della capitale prima dell'avvento del digitale. Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

[f museodiroma](#)
[i museiincomuneroma](#)
[t museiincomune](#)
www.museodiroma.org
www.museiincomune.it

IN CORSO



FINO AL 15 SETTEMBRE 2019
MUSEO DI SCULTURA ANTICA
GIOVANNI BARRACCO

LUDWIG POLLAK.
ARCHEOLOGO E MERCANTE D'ARTE

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco e al Museo Ebraico di Roma la mostra sull'archeologo e mercante d'arte Ludwig Pollak (Praga 1868 – Auschwitz 1943). Le opere in mostra ripercorrono la storia professionale e personale del grande collezionista: dalle sue origini nel ghetto di Praga, agli anni d'oro del collezionismo internazionale, alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau. Organizzazione: Museo Ebraico di Roma con Zètema Progetto Cultura


[museobarracco](https://www.facebook.com/museobarracco)

[museiincomuneroma](https://www.instagram.com/museiincomuneroma)

[museiincomune](https://www.twitter.com/museiincomune)
www.museobarracco.it
www.museiincomune.it

INOSPITALITÀ



FINO AL 9 GIUGNO 2019
MUSEO CARLO BILOTTI
ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

LA FERITA DELLA BELLEZZA
ALBERTO BURRI E IL GRANDE CRETTO
DI GIBELLINA

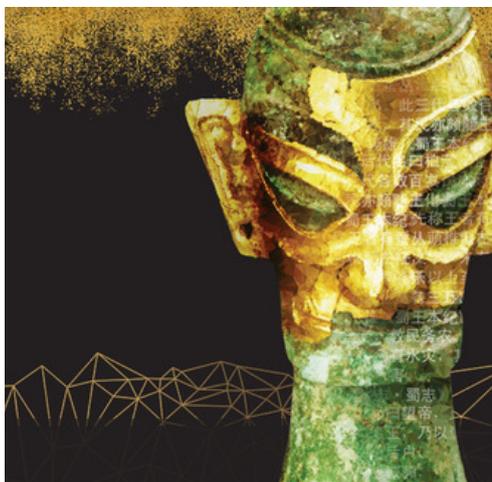
Alberto Burri, chiamato a realizzare un intervento per la ricostruzione del paese distrutto dal terremoto nella Valle del Belice del 1968, decide di intervenire sulle macerie della città di Gibellina, creando l'opera di Land Art più grande al mondo. Supporto Organizzativo: Zètema Progetto Cultura


[museocarlobilotti](https://www.facebook.com/museocarlobilotti)

[museiincomuneroma](https://www.instagram.com/museiincomuneroma)

[museiincomune](https://www.twitter.com/museiincomune)
www.museocarlobilotti.it
www.museiincomune.it

INOSPITALITÀ



FINO AL 18 OTTOBRE 2019
MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

MORTALI IMMORTALI,
TESORI DEL SICHUAN NELL'ANTICA CINA

L'Esposizione è realizzata sotto la guida dell'Ufficio Provinciale della cultura del Sichuan e patrocinata dall'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia. L'intento della mostra è far conoscere i tratti evocativi della cultura del popolo Shu, raccontata attraverso i suoi oggetti più significativi, come le misteriose maschere in bronzo provenienti dagli scavi archeologici del sito di Sanxingdui. Supporto Organizzativo: Zètema Progetto Cultura


[mercatitraianoforiimperiali](https://www.facebook.com/mercatitraianoforiimperiali)

[museiincomuneroma](https://www.instagram.com/museiincomuneroma)

[museiincomune](https://www.twitter.com/museiincomune)
www.mercatiditraiano.it
www.museiincomune.it



NOTTE DEI MUSEI

**UNDICESIMO ANNO
CONSECUTIVO PER
NOTTE DEI MUSEI:
DI NUOVO UN SUCCESSO
L'ORGANIZZAZIONE DI
ZÈTEMA!**

Circa 60.000 persone hanno infatti affollato lo scorso Sabato 18 maggio i 50 musei e spazi culturali coinvolti, animati per l'occasione da più di 100 eventi e 50 mostre. Tra i posti più visitati, i Mercati di Traiano con 5.000 ingressi, i Musei Capitolini con 5.500, il Museo dell'Ara Pacis (4.000) e il Museo di Roma a Palazzo Braschi (4.000). Si è trattato di un successo anche social e web: già nella settimana precedente l'evento, il sito dei Musei in Comune ha registrato 39.012 accessi e 60.568 visualizzazioni di pagina, rivelando un crescente interesse collettivo che si è concretizzato, tra le 20 e le 2 di notte di sabato 18 maggio, in una fortissima partecipazione all'evento. L'evento Facebook "Notte dei Musei 2019" ha raggiunto ben 335.861 persone, con 19.780 risposte all'evento tra "partecipanti" e "interessati", mentre il contest su Instagram ha raccolto circa 400 contributi.



CIRCO MAXIMO EXPERIENCE

**APERTO AL PUBBLICO
LO SCORSO 23 MAGGIO,
CIRCO MAXIMO EXPERIENCE
È UN PROGETTO NUOVISSIMO,
INTERDISCIPLINARE,
INTERSETTORIALE,
CHE HA COINVOLTO
TANTE PROFESSIONALITÀ
DELLA NOSTRA AZIENDA.**

Un progetto all'avanguardia, che utilizza tecnologie interattive di visualizzazione mai realizzate prima in un'area all'aperto di così ampie dimensioni come il Circo Massimo, e che ha richiesto a lungo l'impegno e la competenza di tante colleghe e colleghi.

Il lavoro intersettoriale all'interno della nostra Azienda, la messa a sistema di tante delle nostre specificità professionali a servizio di un obiettivo comune in collaborazione con Roma Capitale danno seguito all'input del nostro cliente di riferimento, e hanno consentito il raggiungimento di un risultato di eccellenza.

Roma può offrire ai suoi cittadini e ai turisti un'opportunità in più di intrattenimento e conoscenza, grazie ad un progetto di divulgazione scientifica che unisce accuratezza delle informazioni ad avanguardia tecnologica e piacevolezza dell'esperienza.

Per Zètema, si tratta della realizzazione di un terzo importante tassello, che si unisce agli altri due progetti di valorizzazione del patrimonio archeologico attraverso esperienze immersive e multimediali: come sapete, viene dopo "Viaggi nell'antica Roma" (partito nel 2014 con il Foro di Augusto e ampliato nel 2015 con il Foro di Cesare) e segue di pochi anni la realtà aumentata e virtuale de "L'Ara com'era" (2016).

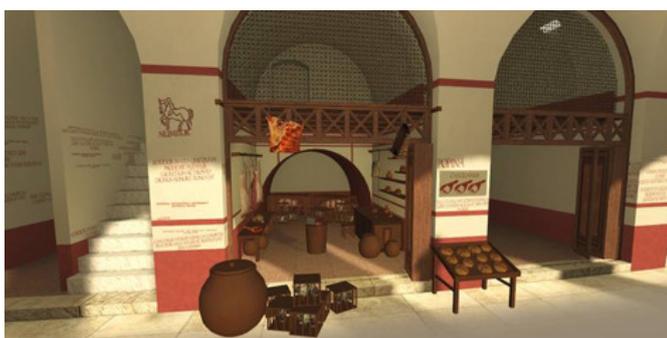


UN PO' DI NUMERI DEL PROGETTO



3 VERSIONI DEL CIRCO MODELLATE

il Circo è stato ricostruito attraverso le sue principali fasi storiche – Età Arcaica e repubblicana, il Circo dal I sec. a.C. al I sec. d.C., il Circo di Età Imperiale – per proseguire con le ricostruzioni degli usi successivi che, a partire dall'età medioevale, attraversano l'età industriale e arrivano fino alla seconda guerra mondiale.



PIÙ DI 2 MILIARDI DI POLIGONI GESTITI

il Circo è stato ricostruito attraverso le sue principali fasi storiche – Età Arcaica e repubblicana, il Circo dal I sec. a.C. al I sec. d.C., il Circo di Età Imperiale – per proseguire con le ricostruzioni degli usi successivi che, a partire dall'età medioevale, attraversano l'età industriale e arrivano fino alla seconda guerra mondiale.

7 EPOCHE STORICHE ANALIZZATE

lo studio e le ricostruzioni sono state estese alle diverse fasi storiche del Circo, richiedendo la modellazione di elementi e configurazioni che attraversano oltre 2000 anni di storia.

PIÙ DI 250.000 LINEE DI CODICE

per la realizzazione dell'applicazione sono state scritte più di 250.000 linee di codice che gestiscono i diversi aspetti, dalla localizzazione al tracking, alla visualizzazione dei contenuti. Tra le altre tecnologie, il software integra al suo interno anche le librerie di Realtà Aumentata ARkit di Apple.

OLTRE 40 MINUTI LA DURATA TOTALE DELL'ESPERIENZA

i contenuti sono strutturati in una narrazione che accompagna i visitatori lungo il percorso di visita che può essere fruito in un arco di tempo che va dai 40 agli 80 minuti.

PIÙ DI 1800 ELEMENTI 3D REALIZZATI

il progetto è fortemente caratterizzato dall'utilizzo di tecnologie 3D e, per supportare la narrazione, sono stati modellati numerosissimi elementi e dettagli, alcuni dei quali non sfuggiranno agli osservatori più attenti.

5-10 CM L'ACCURATEZZA DELLE MAPPE 3D

la tecnologia usata per ricostruire i riferimenti esistenti nell'area è estremamente accurata e consente di raggiungere livelli di precisione tali da portare alla luce dati interessanti sulle strutture originali del Circo.

8 COLONNE SONORE ORIGINALI

a supporto dei contenuti visivi delle esperienze e dell'unicità della tecnologia utilizzata, sono state prodotte 8 colonne sonore originali pensate con lo scopo di rendere l'esperienza ancora più unica e avvincente



LETTERATURE 2019

Torna dal 4 al 28 giugno LETTERATURE – Festival Internazionale di Roma, storica manifestazione della Capitale a cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma, promossa da Roma Capitale – Assessorato alla Crescita culturale di Roma e organizzata da Zètema Progetto Cultura. Al centro dell'edizione 2019 del Festival, le otto serate alla Basilica di Massenzio al Foro Romano, ideate e dirette da Maria Ida Gaeta con la regia di Fabrizio Arcuri. Protagonisti degli appuntamenti saranno gli autori più interessanti della scena letteraria internazionale. Il tema scelto per l'edizione 2019, che farà da filo rosso a tutti gli incontri, è "Il domani dei classici – Quand'è che un testo contemporaneo si dà come classico?". Ogni autore ospite risponderà a questa domanda leggendo, come da tradizione, un testo inedito scritto appositamente per la manifestazione. Tra gli autori si segnalano Antonio Scurati, che dà il via alla manifestazione, Alberto Manguel, Chiara Gamberale, Valerio Massimo Manfredi, Alicia Giménez-Bartlett. Chiude il Festival Roberto Saviano. Il 13 giugno il Festival ospiterà i 5 autori finalisti del Premio Strega 2019 e due vincitori di edizioni del Premio Internazionale di Letteratura Formentor. Tornerà la grande musica con un concerto il 9 giugno, realizzato in collaborazione con i musicisti dell'Accademia di Santa Cecilia che torna dopo quaranta anni a suonare a Massenzio, e con il film-spettacolo su Il flauto magico dell'Orchestra di Piazza Vittorio il 14 giugno. Questa edizione del Festival sarà caratterizzata da una mini rassegna di classici del cinema, in collaborazione con la Casa del Cinema, nell'arena all'aperto di Villa Borghese.



PROGRAMMA CASA DEL CINEMA

DOMENICA 9 GIUGNO, ORE 11.30

Totò al Giro d'Italia

di Mario Mattoli (1948, 88') Italia

DOMENICA 16 GIUGNO, ORE 11.30

Space Jam

di Joe Pytko (1996, 87') USA

DOMENICA 23 GIUGNO, ORE 11.30

Le vacanze di Monsieur Hulot

di Jacques Tati (1953, 96') Francia

Casa del Cinema

www.casadelcinema.it

Casina di Raffaello

www.casinadiraffaello.it



CASINA DI
RAFFAELLO
spazio arte e creatività



[casinadiraffaello](https://www.facebook.com/casinadiraffaello)

www.casinadiraffaello.it

SI GIRA! ALLA CASINA DI RAFFAELLO E A CASA DEL CINEMA

Casa del Cinema e Casina Raffaello aprono le porte di una vera sala cinematografica (la Sala Volonté a Largo Marcello Mastroianni 1) ai piccoli spettatori – e ai loro accompagnatori – dei laboratori della nuova iniziativa didattica Si Gira!

Ogni domenica, fino al 23 giugno, i bambini dai 6 agli 11 anni, potranno partecipare alle attività di disegno ispirate ai temi dello sport in programma alle ore 10.30 nello Spazio Arte e Creatività dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale.

Tanti colori, immagini e creatività da riprodurre su carta prima di trasferirsi nell'adiacente Casa del Cinema dove la mattinata proseguirà davanti ad un bel film. Alle ore 11.30, infatti, nella Sala Gian Maria Volonté, il tema sportivo sarà declinato in termini cinematografici grazie ad una rassegna appositamente pensata per accompagnare per mano sia i bambini più piccoli che i giovani adolescenti, nei diversi mondi sportivi che ciascuno può praticare.



SABATO 8 GIUGNO

ore 11.30 - 12.00

ore 16.00 - 16.30

lettura animata della fiaba

"la stella di Danzica";

ore 12.00 - 12.30

ore 16.30 - 17.00

laboratorio "il timbro di Danzica"

I laboratori per bambini dai 6 anni in su max. 15
partecipanti a turno, costo 7 euro a bambino
Prenotazione allo 060608



 [casinadiraffaello](https://www.facebook.com/casinadiraffaello) www.casinadiraffaello.it

FESTIVAL CORSO POLONIA BAMBINI 2019 COLLABORAZIONE TRA CASINA DI RAFFAELLO E ISTITUTO POLACCO DI ROMA

Sabato 8 giugno e Domenica 9 giugno a Casina di Raffaello, è in programma "La stella di Danzica e altre leggende polacche": quattro incontri dedicati ai più piccoli con letture dal vivo e laboratori sul tema di una delle leggende, La stella di Danzica. Tre leggende sono state presentate durante Corso Bambini degli anni passati: Il Drago di Cracovia, L'Anatra d'oro, La sirena di Varsavia. A queste si aggiunge l'inedita, nuova fiaba La stella di Danzica (nella traduzione di Francesco Groggia e interpretata da Massimo Saraò, Mario Migliucci e Daniele Fior).

Fu così che un giorno una stella si mise a osservare un punto preciso dell'Europa, in una baia del Mar Baltico in preda a una grande agitazione. Lì c'era un piccolo villaggio di pescatori che aveva un nome curioso, Gyddanyzc, pare in onore della figlia di un grande re, sposata a un principe danese..."

(dal libro La stella di Danzica di Francesco Groggia)



CAFFÈ CON VISTA

Continuano con successo gli incontri di “Caffè con Vista”, un progetto promosso da Zètema Progetto Cultura e Unindustria, realizzato in partnership con Challenge Network e Comin & Partners, con il contributo tecnico di RS Life360. Si tratta di un ciclo di incontri mattutini all'interno dello spazio Vyta Villa Borghese della Casa del Cinema, creati per condividere esperienze, valori e conoscenze: un hub esclusivo, con discussant di alto profilo in grado di coprire e raggiungere interessi e sensibilità del mondo della cultura e dell'industria. I primi tre incontri, presieduti dalla nostra Presidente, Francesca Jacobone, sono stati incentrati su temi diversi, sempre inerenti la cultura: “Si comunica la cultura?”; “Industria Creativa 4.0”; “Imprese: facilitatori culturali?”. I titoli dei prossimi incontri, previsti per il mese di Giugno, sono: “Memoria storica delle Imprese e Territorio” “La Cultura produce benessere, felicità e capitale sociale?”

Zètema è social: gli incontri vengono sempre seguiti in diretta sull'account Twitter Zètema!

 @zetemacultura

TEAM ZETEMA ALLA DRAGON BOAT EXPERIENCE DEL CONVENTION BUREAU ROMA E LAZIO

Il prossimo 8 giugno una rappresentanza di Zètema sarà alla guida di una Dragon Boat al laghetto dell'EUR. In quanto azienda socia del CBReL, Convention Bureau Roma e Lazio, Zètema ha avuto infatti la possibilità di partecipare ad una gara amatoriale di Dragon Boat al Laghetto dell'EUR nella Piscina delle Rose. L'occasione è quella della Notte Bianca dello Sport, l'evento promosso da Roma Capitale con la partnership del Canottieri EUR. La gara amatoriale avrà inizio alle ore 15 di Sabato 8 giugno, e l'evento proseguirà fino al tramonto: venite a tifare per le colleghe e i colleghi che pagaieranno insieme a ritmo di colpi di tamburo e a bordo di coloratissime barche drago!



TEAM ZETEMA ALLA RACE FOR THE CURE

Lo scorso 19 Maggio, un piccolo team Zètema, guidato dal “capitano” Remo Tagliacozzo ha partecipato -sfidando le intemperie- alla “Race For The Cure” 2019.

Consistenti erano state le iscrizioni da parte di colleghe e colleghi per la più grande manifestazione in Italia e nel mondo per la lotta ai tumori del seno, i cui fondi raccolti vengono utilizzati per finanziare programmi concreti che hanno come obiettivo la salute e il benessere delle donne.

Il team Zètema presente ha dato davvero prova di coraggio; tutti gli iscritti hanno dimostrato di avere sensibilità e generosità, a sostegno di una causa così importante. Saremo ancora più numerosi il prossimo anno, sperando nel bel tempo!





NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

Questo mese vi proponiamo “Il giardino segreto” di Frances Hodgson Burnett (L’Ippocampo editore, prezzo di copertina 29,90€) una riproposta e innovativa edizione in cui scoprire il valore dell’amicizia e della famiglia in una storia senza tempo, attraverso il racconto e le delicate illustrazioni ed elementi interattivi firmati dal pluripremiato studio Minalima.

Seguiamo le avventure di Mary Lennox nella sua emozionante avventura tra difficoltà, amicizia e felicità. Uno splendido giardino rinasce e si svela ai nostri occhi attraverso sorprendenti pop up, mappe, porte e chiavi nascoste, lettere segrete...

Un classico rivisitato con grande delicatezza e innovazione grafica dallo studio MinaLima Design, autori noti al grande pubblico per la decennale partecipazione ai film della saga di Harry Potter, di cui hanno plasmato l’identità grafica.

Dal loro studio londinese hanno continuato a raccontare storie attraverso progetti grafici dedicati all’editoria o a film come “The imitation game” o “Animali fantastici”.

In attesa della “primavera mancata”, è una splendida lettura e un viaggio sensoriale attraverso i colori e le pagine magnificamente illustrate.

Buona lettura a tutti!!!

IL GIARDINO SEGRETO

di Frances Hodgson Burnett

L’ippocampo editore
prezzo di copertina euro 29,90

Sconto del 20% nei nostri bookshop museali
(su presentazione del tesserino aziendale)



Questo mese, vi segnaliamo Romania Film Fest “Sulla cresta dell’onda”, dal 6 al 9 giugno 2019. Nell’ambito della Presidenza romana del Consiglio dell’Unione Europea, l’Ambasciata di Romania nella Repubblica Italiana, l’Accademia di Romania e l’associazione culturale ProEvent propongono un ricco programma che include 14 proiezioni e incontri con registi e attori romeni. La rassegna propone alcuni dei migliori titoli della nuova ondata del cinema romeno, tra cui i film pluripremiati “Un passo dietro ai serafini” (2017, regista Daniel Sandu), “6,9 sulla scala Richter” (2016, regista Nae Caranfil), “La famiglia Moromete II” (2018, regista Stere Gulea), “La storia di un perdigiorno” (2018, regista Paul Negoescu).

Le proiezioni saranno in lingua originale, con sottotitoli in italiano. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. L’iniziativa si svolge con il patrocinio della Regione Lazio, dell’Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma, della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e dell’Università Sapienza di Roma e con il sostegno del Ministero per i Romeni all’Estero, FAO - Organizzazione delle Nazioni Unite per l’alimentazione e l’agricoltura, Casa del Cinema, Zetema Progetto Cultura e Villa Borghese Roma.

**ZÈTEMA
È APERTA
AL MONDO,
E CONTA TANTE
COLLABORAZIONI
CON AMBASCIATE,
ISTITUTI
DI CULTURA
E ISTITUZIONI
CULTURA
STRANIERE.**

ROMANIA FILM FEST

Per più informazioni e il programma completo visitate la pagina FB dell’evento @RomaniaFilmFest



“Io fui semplicemente colui che mise per primo in atto il male. Che compì l'azione del male. Tramutando ciò che era in potenza, in atto”.

CAMILLERI ALLE TERME DI CARACALLA

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro e su www.operaroma.it, www.ticketone.it
Prezzo dei biglietti € 30,00 + 15% di prevendita.

La stagione estiva di Caracalla 2019 si arricchisce di un nuovo Extra. L'Autodifesa di Caino scritta da Andrea Camilleri sarà raccontata lunedì 15 luglio dall'autore, che per la prima volta sarà presente nello scenario delle antiche Terme. Lo spettacolo avrà la regia di Stefano Vicario e le musiche originali di Roberto Fabbriani eseguite dall'autore. Il progetto è curato da Valentina Alferj. Andrea Camilleri, il più celebre scrittore italiano, torna dunque sul palco per raccontare la storia di Caino, del primo assassino sulla faccia della Terra, di colui che è diventato l'emblema del Male. “Se potessi vorrei finire la mia carriera seduto in una piazza a raccontare storie e alla fine del mio ‘cunto’, passare tra il pubblico con la coppola in mano”. Camilleri ha sempre definito la sua ambizione di scrittore simile a quella del contastorie, del poeta ambulante che con la sua capacità affabulatoria incanta e seduce chi lo ascolta. E grazie alla sua capacità di narrare storie Camilleri è diventato il più letto scrittore italiano, inventando una lingua e mettendo in condizione i suoi lettori di comprenderla, di parlarla, di amarla. A novantatré anni, dopo il successo di Conversazione su Tiresia, Camilleri torna a raccontarci in prima persona la storia di Caino e del come e perché uccise suo fratello Abele. Un racconto che si avvale molto di testi ebraici e musulmani, discostandosi perciò dalla tradizione cattolica. Camilleri svela alcuni aspetti inediti del personaggio biblico: Caino è stato il fondatore di quella che è oggi la Civiltà dell'Uomo nei suoi aspetti non solo sociali ma anche artistici. Un viaggio attraverso la Voce di Camilleri, una voce che proviene dall'antro della Storia e che modula il racconto sconfinando nel tempo.





ROMA SUMMER FEST 2019

**DAL 23 GIUGNO
AL 2 AGOSTO 2019
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**

Roma Summer Fest è il festival musicale estivo prodotto dalla Fondazione Musica per Roma nella venue unica al mondo della cavea dell'Auditorium Parco della Musica progettata da Renzo Piano. Oltre due mesi di concerti live con le più grandi star italiane e internazionali del rock e del pop, i grandi protagonisti del jazz e della musica d'autore. Per quantità e qualità delle proposte in un ristretto arco di tempo Roma Summer Fest è sicuramente uno dei festival più importanti a livello mondiale che negli ultimi anni ha ospitato anche debutti di tour mondiali. Quasi 1.000.000 di spettatori hanno assistito fino a oggi a concerti di artisti del calibro di Elton John, Sting, Bjork, Leonard Cohen, Bob Dylan, The National, Paolo Conte, Fiorella Mannoia, José Carreras, Dario Fo, Franco Battiato, Patti Smith, Arctic Monkeys, Simple Minds, Ringo Starr.

Scoprite la programmazione 2019!
www.auditorium.com



Moltissimi di noi hanno a cuore una “buona causa”, un interesse particolare per cui prestano tempo ed energie, magari facendo volontariato in spazi ottenuti a fatica tra il lavoro e la vita di tutti i giorni; realtà che conoscete in prima persona, e che vorreste condividere con le colleghe e i colleghi di Zètema, per informarli e magari per coinvolgerli

SHAMAS RUGBY FOUNDATION

Segnalata da Elisabetta Giuliani

 Shamas Rugby Foundation  Shamas Rugby Foundation

www.shamasrugby.co.ke

Per fare una donazione:

<https://www.globalgiving.org/projects/take-control-building-resilience-in-nairobi-slums/>

Nata nel 2012 a Nairobi, Kenya, SHAMAS RUGBY FOUNDATION è una Onlus che utilizza il rugby e i suoi valori fondanti come mezzo di cambiamento sociale per i bambini e ragazzi (età 6-21) che vivono nelle zone più povere di Nairobi. Shamas offre allenamenti settimanali gratuiti in più di 25 scuole primarie e secondarie di Nairobi, per un totale di oltre 1200 studenti. Ogni domenica un team di 32 allenatori svolge allenamenti in 5 delle aree più povere di Nairobi (Kibera, Mathare, Kangemi, Eastlands e Ruiru) con oltre 750 partecipanti di tutte le età dall'U9 all'U19. Lo sport offre ai giovani non solo una grande, positiva opportunità per dimostrare il loro talento, ma grazie al rugby, SHAMAS riesce anche a dare loro sostegno, e ad incoraggiare l'apprendimento di sempre nuove abilità sportive e di vita. Questo tipo di approccio si rivela di grande aiuto nell'affrontare le realtà in cui le ragazze e i ragazzi delle baraccopoli di Nairobi vivono, spesso in condizioni difficilissime: la disoccupazione dei genitori non di rado comporta abbandono scolastico da parte dei figli, oltre a difficoltà nell'approvvigionamento del cibo, del vestiario e delle cure sanitarie. Molti dei bambini e delle bambine sono esposti ad abusi sessuali, hanno genitori assenti o sono orfani, cresciuti da familiari o amici.

Segnaltateci un'associazione, una ONLUS, un'organizzazione impegnata nel sociale che volete far conoscere alle colleghe e ai colleghi inserendola nella prossima Newsletter. Scrivete a: a.monaco@zetema.it

LO SAPEVATE?**AREA
CONSERVAZIONE**

L'Area Conservazione di Zètema, oltre alla manutenzione delle collezioni museali, al riordino dei materiali presenti nei depositi e alle varie attività svolte in sinergia con l'Area Mostre effettua interventi di urgenza per eventi, celebrazioni, inaugurazioni e atti vandalici, con il supporto della Logistica dei Servizi Generali. Molto frequentemente i nostri restauratori vengono chiamati per "pronto interventi" su busti, statue, fontane, lapidi ed altro, per fronteggiare le conseguenze di atti vandalici o di fenomeni atmosferici estremi.

Ecco alcuni degli interventi più recenti:

- intervento sulla lapide dei Quattro Martiri di Val Melaina alle Fosse Ardeatine, oggetto di atto vandalico di combustione;
- verifica dello stato di conservazione dei prospetti e di tutte le statue di coronamento dei Palazzi Capitolini con conseguente puntuale manutenzione mirata in occasione della visita di Papa Francesco in Campidoglio;
- manutenzione del basamento marmoreo e dei rilievi scultorei della Colonna dell'Immacolata in occasione della nuova illuminazione a cura di Vittorio Storaro;
- manutenzione e ripristino dei sistemi di ancoraggio del busto in bronzo del Colonnello Galliano (vedi foto) per la ricollocazione nei giardini di Via Lepanto, dopo la caduta a causa di raffiche di vento.



Istituti di Cultura e lingua straniera

- per lo Spagnolo: Istituto Cervantes;
- per il Russo: Istituto di Cultura e lingua Russa
- per il Tedesco, Goethe Institut Rom
- per l'inglese: The British Council

**offrono prezzi agevolati anche sui corsi estivi,
a fronte di presentazione di tesserino Zètema**



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Grazie alla convenzione possiamo usufruire di uno sconto del 20% sui seguenti spettacoli:

- THE TOKYO BALLET, il 26 giugno alle 21 il Tokyo Ballet torna a Caracalla con, un nuovo travolgente programma che non rinuncia al capolavoro assoluto di Maurice Béjart, "Le sacre du printemps" presentato per la prima volta nelle suddette terme nel 2014 in occasione delle celebrazioni del 50esimo anniversario dalla nascita dell'ensemble nipponico. Riduzione del 20% in tutti i settori fino ad esaurimento del contingente disponibile;
- LA CENERENTOLA, in scena al Teatro Costanzi Sabato 8 giugno ore 20.00, domenica 9 giugno ore 16.30 martedì 11/6 ore 20.00 mercoledì 12/6 ore 20.00 – giovedì 13 giugno ore 18.00. Ispirata alle arti e all'immaginario che gravitano attorno al Pop Surrealism, dai cartoon ai tatuaggi, la Cenerentola di Emma Dante è una figura fragile le cui vicende familiari, un po' grottesche e rocambolesche, raccontate dalla musica di Rossini dal ritmo serrato, diventano lo spunto per una riflessione sulla figura femminile. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

Info e prenotazioni: promozione.pubblico@operaroma.it - tel. 06 48160312-507-528



Festival dei 2 Mondi di Spoleto 29 giugno - 14 luglio 2019

- sconto del 20% su tutti gli appuntamenti del Festival (eccetto spettacoli non inclusi nelle promozioni quali Concerto Finale ed eventi ospitati; i biglietti per l'opera inaugurale hanno lo sconto del 10%). Sconti limitati su disponibilità.

Per poter usufruire dello sconto chiamare il Call Center Festival allo 0743 776444 o acquistare direttamente ai botteghini di Spoleto e del circuito Ticket Italia



Stabilimento Mamì - Ostia

Tariffe agevolate su cabine, lettini sdraio etc. presso lo Stabilimento Mami di Ostia, Lungomare Duilio, 32 - 00122 Ostia Lido
www.mamibeach.com

Stabilimento Centro Balneare della Polizia di Stato "Maccarese"

Via di Praia a Mare, 10, 00054 Fiumicino RM