

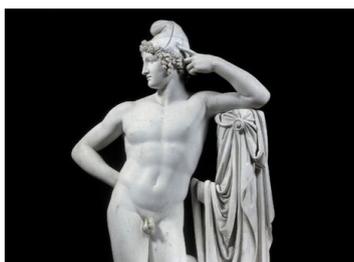
NEWSLÈTTER



GRAZIE, PRESIDENTE

SOMMARIO

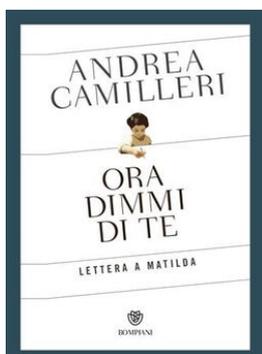
IN QUESTO NUMERO



CANOVA ETERNA BELLEZZA



OMAGGI ALLE ARTISTE MIRELLA BENTIVOGLIO



ORA DIMMI DI TE LETTERA A MATILDA

L'EDITORIALE
di Remo Tagliacozzo

LE MOSTRE

GLI EVENTI

SPECIALE BAMBINI:
che succede in ludoteca?

NEWS dall'Azienda

UN LIBRO AL MESE:
novità editoriali (e non solo)
dai bookshop Zètema

IL MONDO A ROMA:
Zètema in collaborazione con Ambasciate
ed Istituti stranieri in città

NON SOLO ZÈTEMA

IL CUORE DI ZÈTEMA

LE NOSTRE PROFESSIONALITÀ

ZÈTEMA PER ZÈTEMA (le convenzioni)

ADDIO A FRANCESCA JACOBONE

Lo scorso 18 Settembre è venuta improvvisamente a mancare la nostra cara Presidente, Francesca Alessandra Jacobone.

Francesca ha saputo trasmetterci passione, energia ed innovazione coinvolgendo tutti coloro che hanno avuto l'onore di collaborare con lei nel suo approccio entusiasta verso il raggiungimento delle sfide che quotidianamente la nostra Azienda affronta.

Il suo impegno si è profuso instancabilmente, per favorire il dialogo e la comunicazione all'interno dell'Organizzazione, con l'obiettivo ambizioso di dare una forma coerente alla complessità.

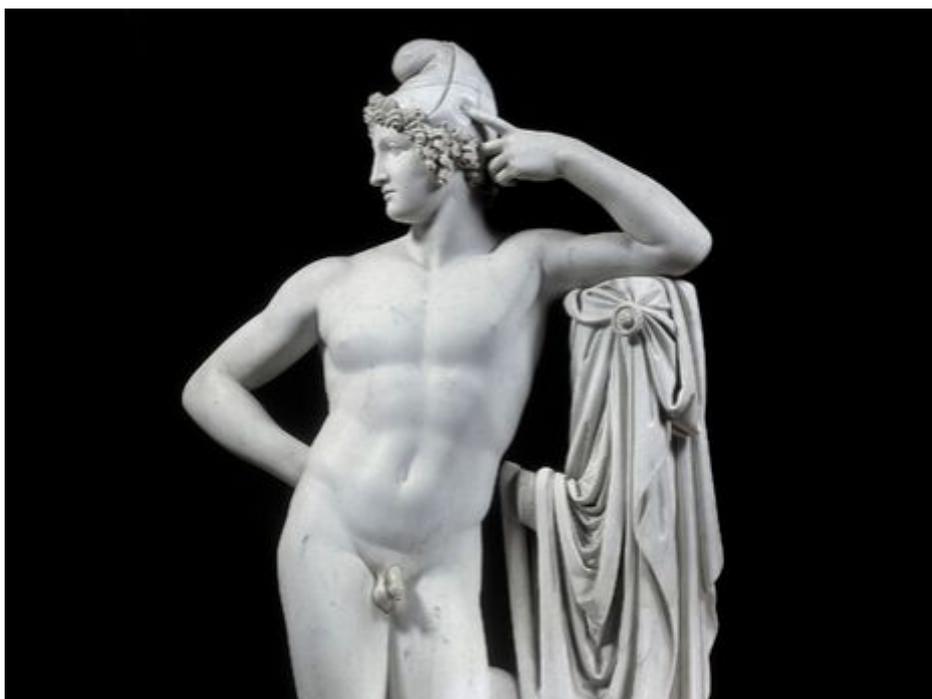
Ci lascia il ricordo di una donna brillante, una professionista, una madre, che ha saputo trasmettere a tutti l'importanza della cultura come perno di crescita individuale e di sviluppo sociale.

Francesca ci mancherà.

Il modo migliore per ricordarla sarà continuare sempre a tenere presenti i suoi insegnamenti, il suo entusiasmo, la sua energia nel prosieguo del nostro lavoro.

9/10/2019 - 15/03/2020

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

**CANOVA
ETERNA BELLEZZA**

Antonio Canova, dopo un apprendistato a Venezia, arriva a Roma nel 1779 mosso dal desiderio di conoscere i capolavori della statuaria classica. Nella Città realizzerà alcune tra le opere più significative che contribuiranno alla sua fama prima europea poi mondiale, con commissioni da parte di case regnanti d'Europa e mecenati d'oltreoceano.

Per il suo indiscusso prestigio, fu nominato Ispettore Generale delle Antichità e delle Arti dello Stato della Chiesa - incarico già ricoperto da Raffaello - e Principe perpetuo dell'Accademia di San Luca. Ed è grazie ad Antonio Canova che nel 1815 lo Stato della Chiesa poté ottenere la restituzione dei capolavori che Napoleone aveva requisito e portato a Parigi. Pio VII, riconoscendo il grande contributo in difesa dell'arte italiana, gli conferisce il titolo di Marchese d'Ischia di Castro insieme a un vitalizio che Canova decise di destinare al sostegno delle Accademie d'arte.

La mostra, che accoglierà i prestiti delle più importanti collezioni d'arte italiane ed estere, intende indagare il legame tra Canova e Roma, il suo arrivo nell'Urbe, la sua formazione, i suoi esordi neoclassici e la sopraggiunta fama internazionale.

Una sala ad hoc accoglierà un focus fra Antico e Moderno, fra Classico e Neoclassico accostando gessi di celebri capolavori ad esemplari realizzati nello studio di Canova. Verranno esposte a confronto quattro statue-simbolo: l'Apollo del Belvedere con il Perseo trionfante di Canova, il Gladiatore Borghese con il Pugilatore Creugante di Canova. Saranno inoltre presenti installazioni multimediali a corredo delle opere esposte. La mostra è promossa da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale - Dipartimento Attività Culturali con l'organizzazione di Zètema.

DAL 12/10/2019 AL 19/01/2020
MUSEI DI VILLA TORLONIA
CASINA DELLE CIVETTE

IL GIARDINO DELLE MERAVIGLIE



Lo spirito del Giardino della Casina delle Civette si materializza in 50 dipinti in acrilico dell'artista Garth Speight nei quali campeggia la Natura tra uccelli acquatici, ninfee, iris bianchi e blu, fiori di campo, boschi di betulle e crisantemi.

Garth Speight è nato e cresciuto a Toronto (Canada) dove si è laureato in Belle Arti presso la York University.

Da oltre 40 anni vive e lavora tra il Canada e l'Italia. Nei primi tempi in Italia si è dedicato allo studio delle tecniche della pittura medioevale, realizzando una serie di opere dedicate alle storie della Bibbia. A questa serie appartiene il quadro "Il sacrificio di Isacco", che è entrato a far parte della collezione d'Arte Moderna dei Musei Vaticani.

Successivamente, l'artista ha lavorato a nuove esperienze: dai boschi russi e canadesi ai piccoli paesi in Italia e nel sud della Francia, dai canali e ponti di Venezia alle rovine di Roma antica, dagli edifici di una Toronto ormai sparita ai tetti e scorci di Parigi e infine alle nature morte. L'artista, inoltre, lavora personalmente alle cornici in modo che ciascuna sia parte integrante del quadro.



**DAL 23 OTTOBRE AL 24 NOVEMBRE 2019
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

**PREMIO IILA FOTOGRAFIA
INTERNAZIONALE DI ROMA**

PREMI  **iila**



I fotografi partecipanti si sono confrontati con il tema “Uguaglianza di genere”, ispirato ad uno dei 17 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile che fanno parte dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite, ovvero il numero 5, che si prefigge di raggiungere l’uguaglianza di genere e promuovere l’empowerment di tutte le donne e le bambine.

Con il progetto “Retrato de persona no identificada”, Julieta Pestarino (Argentina) vince PHOTO IILA -XI edizione del Premio IILA-FOTOGRAFIA, dedicato a fotografi latinoamericani under 35.

Il Premio Premio IILA-FOTOGRAFIA, nato nel 2008 dal connubio tra IILA, Zone Attive, Fotografia Festival Internazionale di Roma e le ambasciate di venti paesi latino americani, è rivolto a fotografi emergenti latinoamericani fino ai 35 anni di età. Il premio consiste in una residenza di un mese a Roma ma anche l’esposizione delle opere selezionate.

La vincitrice e le finaliste esporranno i loro lavori al Museo di Roma in Trastevere, dal 22 ottobre al 24 novembre 2019. Assieme a loro, Leticia Bernaus (Argentina), vincitrice della X edizione del Premio, esporrà il risultato della sua residenza, “La vida secreta de las piedras”, 2018.

13 OTTOBRE 2019 ORE 11.00
GALLERIA D'ARTE MODERNA

**EMPATIA:
METTIMI NEI TUOI PANNI!**



Nell'ambito della mostra "Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione", Studio Arte 15 e Inmagine|Progetto Arte presentano la performance di **Benedetta Montini** dal titolo: **Mettimi nei tuoi panni!**

Mettimi nei tuoi panni! è una performance sull'empatia, attraverso la quale l'artista coinvolge emotivamente lo spettatore ponendo l'attenzione sul tema dell'accoglienza dell'altro, sulla reciprocità: in questo tempo di esodi, di sbarchi, d'innalzamento di muri, di paura e di guerre civili l'artista ci invita a entrare nell'altro senza paura auspicando di ritrovare quell'umanesimo ormai perduto e invitandoci a ricontattare noi stessi, a restare umani!

Gli attori presenti in sala scambiandosi metaforicamente gli abiti vestono i panni dell'altro ponendosi così, e in maniera immediata, nello stato d'animo o nella situazione del prossimo, identificandosi con esso in un gioco continuo di immedesimazione che conduce lo spettatore in un crescente coinvolgimento emotivo.

La musica, affidata al violinista e compositore Fulvio Renzi, accompagna la performance nel suo dipanarsi di corpi nudi e vestiti, di scambi e incontri, unitamente alla forza e alla semplicità di una frase di Vittorio Arrigoni, cara al compositore: "Stay Human, restiamo umani".

Un invito al riconoscersi in quell'umanesimo che si sta perdendo giorno per giorno nella nostra "civiltà", sempre più chiusa e indifferente all'altro.





27 SETTEMBRE 2019 SANTO SPIRITO IN SASSIA

GLOBI, STELLE, ALCHEMISTI. LE MEDICINE DEL FIRMAMENTO

Il fascino immortale del cielo stellato, tra sapere scientifico, capolavori dell'arte, testi e strumenti antichi, nella cornice del profondo rapporto tra astri e medicina. Attingendo da queste feconde e preziose suggestioni, i Musei Scientifici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e la ASL Roma 1, in collaborazione con l'Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria presentano il prossimo 27 settembre alle ore 17.30 l'evento "Globi, Stelle, Alchimisti: le medicine del firmamento". L'evento prevede un Convegno scientifico che presenterà il Globo Celeste del Coronelli, gli affreschi del celebre Salone del Commendatore, i testi astronomici e astrologici della Biblioteca Lancisiana, significati e simboli, anche d'uso corrente, che legano e rivelano relazioni di grande valore culturale tra astronomia, astrologia, medicina e scienze naturali. Successivamente al Convegno, al calar della sera, verrà proposta l'osservazione guidata dei principali oggetti celesti del periodo, recuperando così un approccio contemporaneo al cielo, grazie ai telescopi allestiti presso la Loggia adiacente al Salone del Commendatore, a cura degli Astronomi del Planetario di Roma Capitale.

28 SETTEMBRE 2019 PLANETARIO E MUSEO ASTRONOMICO MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

ECOLOGIA COSMICA FIGLI DELLE STELLE, CUSTODI DELLA TERRA



Ecologia Cosmica propone una riflessione filosofica e scientifica sul ruolo dell'umanità rispetto al nostro pianeta. Partendo dall'ipotesi Gaia di Lovelock e dalla percezione illusoria di poter scansare i problemi ambientali e climatici come se non ci riguardassero, allargheremo lo sguardo conquistando un punto di vista spaziale sulla Terra: quello di un astronauta, o di un alieno, o quello che offre un planetario. Un importante cambio di prospettiva che ci farà rendere conto di quanto la Terra sia unica e fragile, con risorse limitate, e sia nostro dovere averne molta più cura di quanto stiamo facendo. È una responsabilità che dobbiamo accettare collettivamente di fronte alle stelle dell'universo intero, perché oggi soltanto noi possiamo essere i custodi della Terra, per chi verrà dopo.

VIAGGI NELL'ANTICA ROMA

FORO DI CESARE FORO DI AUGUSTO



Sono 3 i percorsi innovativi - organizzati da Zètema - che combinano il video mapping architettonico, la realtà virtuale e aumentata, filmati e proiezioni per comunicare l'arte e la storia di Roma a un pubblico sempre più attratto dalle tecnologie immersive applicate all'arte.

Si parte dallo straordinario progetto **Viaggi nell'antica Roma** che, attraverso due spettacoli multimediali, racconta e fa rivivere la storia del Foro di Cesare e del Foro di Augusto. Grazie ad appositi sistemi audio che riproducono la voce narrante di **Piero Angela** e ai magnifici filmati e proiezioni che ricostruiscono i due luoghi così come si presentavano nell'antica Roma, gli spettatori possono godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo piena di informazioni dal grande rigore storico e scientifico.

L'ARA COM'ERA MUSEO DELL'ARA PACIS



Il racconto multimediale ricco di storia e arte accompagna gli ospiti di **Ara Com'era** in una visita multisensoriale dell'Ara Pacis in cui personaggi, gesti, divinità e animali si animano in 3d per illustrare, insieme al colore, le origini di Roma e della famiglia di Augusto.

CIRCO MAXIMO EXPERIENCE CIRCO MASSIMO



Monumento tra i più significativi della storia di Roma, il Circo Massimo torna a vivere attraverso un innovativo progetto appena inaugurato di valorizzazione in realtà aumentata (AR) e virtuale (VR), il **CIRCO MAXIMO EXPERIENCE**. Per la prima volta il Circo sarà visitabile in tutte le sue fasi storiche grazie a un'esperienza all'avanguardia che utilizza tecnologie interattive di visualizzazione a oggi mai impiegate in un'area all'aperto di così ampie dimensioni.



PROGRAMMAZIONE SETTEMBRE-OTTOBRE 2019

TECHNOTOWN - HUB DELLA SCIENZA CREATIVA

Le nostre attività per le scuole sono dei percorsi di un'ora. Un tutor ci accompagna alla scoperta di un argomento specifico come la robotica, il cinema, la musica, la visione e la costruzione tridimensionale, e molto altro ancora, sfruttando i nostri strumenti tecnologici che popolano le sale di Technotown attraverso la dinamica del gioco creativo collaborativo.

Ad ogni ora parte un'attività diversa indirizzate a diverse fasce d'età secondo il nostro calendario.

I GIORNI: dal martedì al venerdì

GLI ORARI: 10.00 11.00 12.00

Le attività hanno una durata di 1 ora.

Per il pubblico ci sono tantissime proposte di attività durante le quali persone di tutte le età si mettono in gioco insieme (adulti, ragazzi e bambini) per attività ludiche che ci catapultano nel mondo della scienza e della tecnologia.

Ad ogni ora iniziano attività differenti secondo un calendario prestabilito.

I GIORNI: dal martedì alla domenica.

INFO E PRENOTAZIONI: 060608 dalle 9.00 alle 19.00

Grazie al contributo offerto dalla Fondazione Terzo Pilastro, siamo lieti di invitare le Scuole, Centri diurni Asl, Case famiglia ed Onlus a visitare la struttura e partecipare GRATUITAMENTE ai laboratori fino ad esaurimento dei posti disponibili nei mesi di Ottobre e Novembre.

Per le scuole che fossero interessate alla proposta invitiamo a segnalarlo al momento della prenotazione al call center 060608

CASINA DI RAFFAELLO

Tu sei un poeta!

Casina di Raffaello, lo spazio arte e creatività dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale, gestito in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, ospita dal 29 settembre al 17 novembre 2019 la rassegna **Tu sei un poeta!** per raccontare l'universo di Leo Lionni, famoso e amato scrittore per bambini.

Sessant'anni fa *Piccolo blu e piccolo giallo* di Leo Lionni (il primo libro astratto per bambini!) faceva capolino per la prima volta nelle librerie. In questo importante anniversario e a venti anni dalla morte dell'autore, **Tu sei un poeta!** è un'occasione unica ideata dalla casa editrice Babalibri, per riscoprire l'universo di Lionni attraverso i suoi libri e i suoi personaggi più amati.

Per l'occasione, una sala del piano superiore di Casina di Raffaello è stata allestita come sala lettura dedicata a tutti i personaggi creati da Lionni: da Federico a *Piccolo Blu*, da *Piccolo Giallo* a Pezzettino, dal Bruco Misuratutto a Guizzino.

Nella sala sono esposti pannelli con le illustrazioni dell'autore, i suoi personaggi-giocattolo per divertirsi e i libri in consultazione libera per emozionarsi leggendo grazie al contributo e ai preziosi prestiti del patrimonio librario e documentario dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale e in particolare della Biblioteca Centrale Ragazzi.



ENTRO IL 30 SETTEMBRE 2019

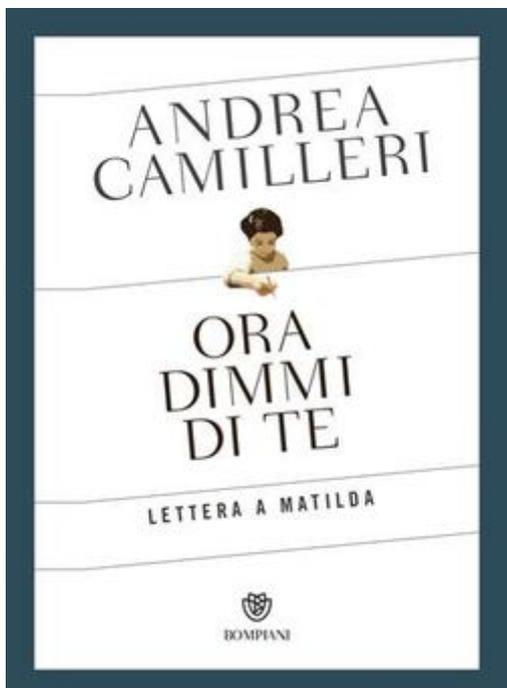
RACCOLTA INFORMATICA C.V.

Ricordiamo che l'Azienda sta dando avvio ad una raccolta in modalità informatica del curriculum vitae di tutti noi, che sia d'aiuto per una migliore e più approfondita conoscenza delle molteplici competenze e professionalità presenti in Azienda.

L'obiettivo di questa raccolta dati è rafforzare il legame di ciascuno con l'Azienda attraverso una sempre maggiore conoscenza reciproca, nonché promuovere e capitalizzare le professionalità presenti per rafforzare il ruolo dell'Organizzazione nel settore di operatività.

Per questo, l'aggiornamento delle informazioni ed esperienze sulle nostre persone -implementato grazie ad un applicativo informatico- diviene un'azione importantissima e che ci coinvolge tutti.

Entro il 30 SETTEMBRE prossimo potrete collegarvi all'indirizzo <https://cvdb.zetema.it> dove procedere alla compilazione delle informazioni che vi riguardano, nella vostra area riservata (istruzioni in allegato). In caso di difficoltà, potrete chiedere chiarimenti o aiuto all'indirizzo e-mail cvdipendenti@zetema.it



**NOVITÀ
EDITORIALI
(E NON SOLO)
DAI BOOKSHOP
ZÈTEMA**

**ORA DIMMI DI TE
LETTERA A MATILDA**

di Andrea Camilleri

Bompiani editore
prezzo di copertina euro 14

Cosa rimarrà di noi nella memoria di chi ci ha voluto bene? Come verrà raccontata la nostra vita ai nipoti che verranno?

Andrea Camilleri sta scrivendo quando la pronipotina Matilda si intrufola a giocare sotto il tavolo, e lui pensa che non vuole che siano altri - quando lei sarà grande - a raccontarle di lui.

Così nasce questa lettera, che ripercorre una vita intera con l'intelligenza del cuore: illuminando i momenti secondo il ruolo che hanno avuto nel rendere Camilleri lo scrittore e l'uomo che tutti amiamo.

Uno spettacolo teatrale alla presenza del gerarca Pavolini e una strage di mafia a Porto Empedocle, una straordinaria lezione di regia all'Accademia

Silvio D'Amico e le parole di un vecchio attore dopo le prove, l'incontro con la moglie Rosetta e quello con Elvira Sellerio...

Con humour e limpidezza, queste pagine ripercorrono la storia italiana del Novecento attraverso quella di un uomo innamorato della vita e dei suoi personaggi.

Ogni episodio è un modo per parlare di ciò che rende l'esistenza degna di essere vissuta: le radici, l'amore, gli amici, la politica, la letteratura.

Con il coraggio di raccontare gli errori e le disillusioni, con la commozione di un bisnonno che può solo immaginare il futuro e consegnare - a

Matilda e a noi - la lanterna preziosa del dubbio.

Buona lettura a tutti!!!

Sconto del 20% nei nostri bookshop museali
(su presentazione del tesserino aziendale)

**STAGIONE MUSICALE
FINO AL 14 DICEMBRE 2019**

EUROPA IN MUSICA



Si svolgerà fino al 14 dicembre 2019 in varie prestigiose location di Roma la prima edizione del progetto **EUROPA IN MUSICA**: la stagione musicale del cluster **EUNIC Roma**.

Il progetto **EUROPA IN MUSICA** è ideato dall'Accademia di Romania a Roma e dal Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma ed è organizzato dai membri del cluster EUNIC Roma con il sostegno dell'Istituto Culturale Romeno di Bucarest, il patrocinio dell'Ambasciata di Romania in Italia, della Rappresentanza della Commissione Europea in Italia, di Roma Capitale e delle Biblioteche di Roma.

La stagione musicale **EUROPA IN MUSICA** nel periodo Autunno / Inverno (10 settembre - 14 dicembre 2019), prosegue con i seguenti concerti:

- Sabato, **12 ottobre** 2019, ore 19:00 Accademia di Romania in Roma – Viale delle Belle Arti 110 Concerto "APPASSIONATA MA NON SOLO" CIPRIAN BOGDAN STRATEANU, pianoforte (Romania).
- Martedì, **15 ottobre** 2019, ore 19:00 Ambasciata della Repubblica di Serbia – Via dei Monti Parioli 20 Concerto "INCANTO DELL'ANIMA" EMILIJ PETRONIJEVIC, soprano (Serbia) e MATHILDE SCIPIONI, pianoforte (Italia).
- Giovedì, **17 ottobre** 2019, ore 18:00 Biblioteca Europea di Roma – Via Savoia 13/15 Concerto di fisarmoniche "A QUATTRO MANI" NUNZIO CLEOFE, fisarmonica (Italia) e CLAUDIO RECCHIA, fisarmonica (Italia) Concerto organizzato dalla Biblioteca Europea di Roma e dal Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.
- Martedì, **29 ottobre** 2019, ore 20:00 Forum Austriaco di Cultura di Roma – Viale Bruno Buozzi 113 Concerto jazz con TRIO ESJA (Austria) Concerto organizzato dal Forum Austriaco di Cultura di Roma.

**DAL 17 SETTEMBRE AL 24 NOVEMBRE 2019
IN 20 LUOGHI DELLA CAPITALE**

**ROMAEUROPA FESTIVAL 2019
"LANDSCAPE"**



La Fondazione Romaeuropa è una delle istituzioni di maggior prestigio in Italia e in Europa per la promozione e la diffusione dell'arte, del teatro, della danza e della musica contemporanea.

"Landscape" è il titolo dell'edizione 2019 "un paesaggio da scoprire e da attraversare, una cartina volta a rappresentare un panorama singolare: la geografia del nostro mondo di oggi".

Il Festival si terrà dal 17 settembre al 24 novembre in 20 spazi della Capitale con 377 artisti e 126 eventi suddivisi fra teatro, danza, arti digitali e kids.

Si è cominciati il 17 settembre all'Auditorium con *Furia* della brasiliana Lia Rodrigues, uno spettacolo di sincretismo che accorpa il realismo magico con la potenza espressiva di una cerimonia ritmata dalla musica tradizione della Nuova Caledonia e si procede con due mesi ricchissimi di eventi che travalicano tutti i generi. Ecco alcuni nomi: Isabelle Adjani, Forsythe, Merce Cunningham, Bruno Beltrao e Grupo De Rua, Akram Khan, William Forsythe, Arno Schuitemaker, Chiara Taviani, Henrique Furtado Viera, Hamdi Dridi, Elena Sgarbossa, Andrea Dionisio, la compagnia Kor'sia e i Leoni d'Argento alla danza 2019 Théo Mercier e Steven Michel.

Di grande spessore anche la sezione teatro con: Cyril Teste, James Thierrée, Julien Gosselin, e il nuovo allestimento di *La rivolta degli oggetti*, spettacolo simbolo della sperimentazione teatrale italiana con Giorgio Barberio Corsetti, Alessandra Vanzi, e Marco Solari.

Spazio alla musica all'insegna della contaminazione tra diversi generi e la nuova sezione Diaspora, un ciclo di concerti di artisti emergenti che hanno dovuto lasciare il proprio Paese di origine.

Infine gli spazi del Mattatoio, insieme a Palazzo Merulana e la sala Santa Rita, ospiteranno *Digitalive*, la rassegna di quattro giorni dedicata alle arti visive, nonché la sezione Kids, con laboratori dedicati ai più piccoli.

DON GIOVANNI

In autunno, dopo gli spettacoli al chiaro di luna di Caracalla, si torna in scena al Teatro dell'Opera di Roma per un finale di stagione dedicato a Mozart.

Graham Vick conclude la trilogia Mozart/Da Ponte con il nuovo allestimento del **Don Giovanni**, diretto da Jérémie Rhorer al suo debutto al Costanzi, scene di Samal Blak, costumi di Anna Bonomelli e luci di Giuseppe Di Iorio.

Il "dramma giocoso" di Mozart e Da Ponte è senza dubbio un'opera il cui valore trascende le epoche ed è in grado di dialogare con la contemporaneità, nella sua stessa scelta di fondere al suo interno registri poetici diversissimi facendo coabitare il linguaggio del teatro buffo accanto a quello serio.



**DAL 27 SETTEMBRE
AL 6 OTTOBRE 2019
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

**DAL 17 AL 27 OTTOBRE 2019
AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA**

FESTA DEL CINEMA DI ROMA



La Festa del Cinema di Roma è nata nel 2006 e in pochi anni si è imposta nello scenario cinematografico mondiale, posizionandosi tra i principali grandi eventi del settore. Centinaia di attori, registi e protagonisti del mondo del cinema, dell'arte e della cultura hanno sfilato sul red carpet dell'Auditorium.

La quattordicesima edizione della Festa del Cinema di Roma si terrà dal 17 al 27 ottobre 2019 presso l'Auditorium Parco della Musica e in altri luoghi della Capitale.

Oltre ai film della Selezione Ufficiale e di "Tutti ne parlano", un ruolo importante sarà anche quest'anno svolto dagli Incontri Ravvicinati con autori, attori e protagonisti della cultura italiana e internazionale, dalla Retrospettiva, dai Restauri e dagli Omaggi.



**DAL 27 SETTEMBRE 2019
AL 29 MARZO 2020
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**

CARTHAGO IL MITO IMMORTALE



La storia e la civiltà di una delle città più potenti e affascinanti del Mediterraneo antico saranno protagoniste, a partire dal 27 settembre e fino al 29 marzo 2020, della mostra **Carthago. Il mito immortale**.

Il Colosseo, il Tempio di Romolo e la Rampa imperiale al Foro Romano accoglieranno materiali straordinari, provenienti dalle collezioni dei Musei archeologici nazionali italiani e stranieri, tra i quali spiccano quelli di Cartagine e del Bardo di Tunisi, di Beirut in Libano, di Madrid e di Cartagena in Spagna.

L'esposizione vedrà preziose ricostruzioni e installazioni multimediali accanto a reperti mai esposti prima, risultato delle campagne di ricerca condotte dalla Soprintendenza del Mare siciliana alle Isole Egadi, per guidare il pubblico alla scoperta delle vicende che legano le due grandi potenze del mondo antico: Cartagine e Roma.

Moltissimi di noi hanno a cuore una “buona causa”, un interesse particolare per cui prestano tempo ed energie, magari facendo volontariato in spazi ottenuti a fatica tra il lavoro e la vita di tutti i giorni; realtà che conoscete in prima persona, e che vorreste condividere con le colleghe e i colleghi di Zètema, per informarli e magari per coinvolgerli

CENTRO SANITARIO MADRE MARIA CATERINA TROIANI NHACRA TEDA

Segnalato da Teresa Mulone

Per fare una donazione:

PAYTO: CAIXA ECONÓMICA-MONTEPIO GERAL
SWIFT CODE: MPIOPTPL
FOR CREDIT: BANCO DA AFRICA OCCIDENTAL,SA
RUA GUERRA MENDES 18 A/C
C.P. 1360 - GUINÉ BISSAU - BISSAU
SWIFT CODE: BAOBCWGWXXX

Per ulteriori crediti a:

ACCOUNT NAME: MARIA AMATO
ACCOUNT NUMBER: 1 22690.01.01.92
IBAN: GW096.01 001. 122690.01.01.92.93



Il Centro Sanitario Madre Maria Caterina Troiani in Guinea Bissau sorge a Nhacra Teda un villaggio a trenta chilometri da Bissau abitato da popolazione di etnia Balanta.

Il centro è gestito da Suor Valeria Amato, infermiera e ostetrica delle suore francescane missionarie, che si avvale della collaborazione di tre infermieri, due tecnici di laboratorio, un medico e due amministrativi; il personale è del posto e viene formato perché acquisisca professionalità e autonomia nel lavoro.

Nel centro viene attuato un programma per combattere la malnutrizione infantile e mensilmente avviene la valutazione e la fornitura di alimenti integranti: riso, miglio, zucchero, latte in polvere, cereali e olio.

La struttura può dare assistenza a tutti, ma si rivolge principalmente alle mamme in gravidanza e ai bambini fino ai due anni. Le gestanti vengono seguite durante la gravidanza e per le numerose sieropositive si mette in atto il programma di cura previsto anche per proteggere il nascituro.

Per le diagnosi di AIDS e Malaria ci si avvale dei test e reagenti forniti dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, mentre i medicinali sono a carico del Centro Sanitario.

LO SAPEVATE?**SETTORE
GESTIONE QUALITÀ E SICUREZZA**

Il Settore Gestione Qualità e Sicurezza è articolato in 4 strutture organizzative (**Sistema di Gestione della Sicurezza sul Lavoro** — **Sistema Gestione Qualità – Sicurezza Cantieri - Customer Care**) con 2 unità di staff (**Tecnico Amministrativa e Bilancio Integrato**). Sebbene gli ambiti di intervento siano diversi, il Settore opera in modo organico ed integrato al fine di garantire che le attività di Zètema siano svolte, in termini di qualità e sicurezza, in conformità alla normativa vigente in materia, nonché ai requisiti internazionali di riferimento (norme ISO 9001:2015 e ISO 45001: 2018).

Le principali attività del Settore possono essere così sintetizzate:

- **Sistema di Gestione della Sicurezza sul Lavoro.** Comprende l'implementazione e la gestione di tutte le attività volte a garantire la salute dei lavoratori e la sicurezza sul lavoro nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs.81/08 ed in conformità ai requisiti cogenti per la realizzazione di un Sistema di Gestione nel settore sicurezza. Numerose e articolate sono le attività svolte: da quelle prevalentemente operative (sopralluoghi, verifiche, interventi ecc.), a quelle propedeutiche e documentali (redazione/aggiornamento D.V.R. e D.U.V.R.I., planimetrie di emergenza, formazione/informazione in tema di sicurezza, gestione della sorveglianza sanitaria ecc.);
- **Sistema Gestione Qualità.** Si occupa di garantire che tutti i processi aziendali vengano svolti in modo efficace e nel rispetto degli standard internazionali di riferimento in termini di qualità (ISO 9001:2015), anche al fine di ottenerne la certificazione tramite il superamento degli audit svolti dall'Ente Certificatore. L'Ufficio opera fornendo attività di supporto ai diversi settori aziendali nella redazione/revisione delle procedure utilizzate e della relativa modulistica, nonché attraverso una costante attività di monitoraggio e controllo esercitata mediante Audit di Qualità volta ad accertare la conformità dei processi e l'adeguatezza degli stessi per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti nel Piano di Miglioramento dell'azienda, in un'ottica di miglioramento continuo.
- **Sicurezza Cantieri.** L'ufficio svolge l'attività, così come disciplinata dal D.Lgs.81/08 di Coordinatore per la Sicurezza in Fase di Progettazione ed Esecuzione nei "Cantieri Temporanei e Mobili" che prevede sia la redazione documentale dei "Piani di Sicurezza" sia l'attività di sorveglianza effettuata durante lo svolgimento dei lavori fino al loro completamento.

- **Customer Care.** L'Ufficio cura la programmazione e la gestione delle indagini di customer satisfaction, elaborandone statisticamente i risultati e redigendone i relativi report attraverso interviste face-to-face, interviste telefoniche, autocompilazione di questionari; si occupa inoltre della gestione tempestiva dei reclami/segnalazioni/suggerimenti lasciati dagli utenti nei box presenti nel Sistema Musei in Comune, o inviati via e-mail, dell'analisi del Sentiment sui canali social, dell'analisi dei libri dei commenti nei Musei, della redazione della Carta della Qualità dei Servizi e dell'elaborazione e monitoraggio degli indicatori quali-quantitativi previsti dal Contratto di Servizio.
- **Unità Tecnico Amministrativa.** Cura tutte le attività inerenti la gestione del budget, nonché le attività di segreteria amministrativa ed organizzativa del Settore.
- **Bilancio Integrato.** Cura la realizzazione del Bilancio Integrato dell'azienda, attraverso attività di ricerca e studio, analisi del contesto e delle dinamiche aziendali, Individuazione e calcolo di indicatori di risultato e di processo nonché elaborazione di testi e redazione dei contenuti.

TANTE LE NUOVE AGEVOLAZIONI CHE POTETE CONSULTARE SU INTRAZET, LA NOSTRA INTRANET AZIENDALE

Istituti di Cultura e lingua straniera

- per lo Spagnolo: Istituto Cervantes;
- per il Russo: Istituto di Cultura e lingua Russa
- per il Tedesco, Goethe Institut Rom
- per l'inglese: The British Council

**offrono prezzi agevolati anche sui corsi estivi,
a fronte di presentazione di tesserino Zètema**

Teatri, Spazi Culturali e Centri Sportivi

La convenzione con il Teatro dell'Opera garantisce sconti per il Don Giovanni di W.A. Mozart in scena al Teatro dell'Opera di Roma dal 27 settembre al 6 ottobre 2019.

Inoltre conservando il biglietto acquistato per il Don Giovanni si potranno acquistare con la riduzione del 20% i biglietti per il raro titolo mozartiano **Idomeneo, re di Creta**.

Info al numero 06 48160507

Sono in fase di sottoscrizione diverse convenzioni con i Teatri di Roma, spazi Culturali e centri Sportivi.

Si potranno verificare gli aggiornamenti già nei prossimi giorni sull' INTRANET aziendale nella sezione:

SCONTI E VANTAGGI