

NEWSLÈTTER

MUSEI *in* MUSICA
14 DICEMBRE 2019
 dalle 20:00 alle 02:00
 ultimo ingresso ore 01.00

art entertainment

info 060608
 museiincomuneroma.it




 #MUSica19

INGRESSO LIBERO per i possessori della MIC
1 EURO per i non possessori










IN QUESTO NUMERO

SOMMARIO



C'ERA UNA VOLTA SERGIO LEONE



MUSEI IN MUSICA



FESTA DI ROMA 2020

L'EDITORIALE
di Remo Tagliacozzo

LE MOSTRE

GLI EVENTI

SPECIALE BAMBINI:
che succede in ludoteca?

NEWS dall'Azienda

UN LIBRO AL MESE:
novità editoriali (e non solo)
dai bookshop Zètema

NON SOLO ZÈTEMA

IL CUORE DI ZÈTEMA

LE NOSTRE PROFESSIONALITÀ

ZÈTEMA PER ZÈTEMA
le convenzioni

L'EDITORIALE DI REMO TAGLIACOZZO

Sono orgoglioso di comunicare a tutte le persone di Zètema,

che è stata approvata dal Fondo Interprofessionale FORTE la nostra richiesta di finanziamento - in linea con il Piano di formazione 2019-2020 siglato al tavolo sindacale il 17 aprile 2019 – che sovvenziona i tre piani di formazione finalizzati alla promozione delle capacità professionali, dei comportamenti organizzativi e della migliore conoscenza dell'Azienda.

Con l'attivazione dell'Academy interna, centro di formazione Aziendale per lo sviluppo e promozione delle persone, prende il via questo percorso di lungo periodo che ha l'obiettivo di assicurare il valore centrale della FORMAZIONE all'interno della vita professionale di tutte e tutti noi.

La valorizzazione e la motivazione delle persone costituiscono la base di ogni Organizzazione dinamica e orientata alla crescita, capace cioè di dotarsi di competenze specifiche sempre aggiornate per raggiungere quegli standard gestionali in grado di vincere le sfide di un mercato sempre più competitivo e in rapida evoluzione.

*La mia visione, condivisa con tutti voi, si fonda in sintesi sui due pilastri dello sviluppo delle Persone: **Formazione Continua** e **Partecipazione Attiva**, valori che rendono solida l'Azienda abituandola al cambiamento, inteso come evoluzione continua nel tempo.*

Con queste finalità nel mese di ottobre u.s. sono iniziate le attività di formazione che coinvolgeranno nei prossimi mesi tutti i dipendenti delle diverse aree aziendali, anche in più moduli, per un totale di 1.270 percorsi formativi ripartiti su 91 giornate complessive.

Vi chiedo di partecipare attivamente e con propositività a questo nuovo percorso che vi vede protagonisti.

Remo Tagliacozzo

DAL 17 DICEMBRE 2019 AL 3 MAGGIO 2020
MUSEO DELL'ARA PACIS

C'ERA UNA VOLTA SERGIO LEONE



Sergio Leone ha reso leggendario il racconto filmico della storia di miti come il West o l'America. Dopo oltre mezzo secolo, lui stesso è diventato mito: si chiama infatti "C'era una volta Sergio Leone", parafrasando i titoli dei suoi celebri film, la grande mostra ospitata all'Ara Pacis a lui dedicata. Dopo il successo riscontrato alla Cinémathèque Française a Parigi, proposta dalla Cineteca di Bologna, prodotta e curata in collaborazione con la Cinémathèque Française e l'Istituto Luce Cinecittà, la mostra ha carattere multisensoriale e si configura come un viaggio attraverso l'universo dell'artista per conoscere la lavorazione dei suoi film di culto ma anche l'uomo e la sua formazione. L'esposizione comprenderà anche una retrospettiva e la pubblicazione del volume 'La rivoluzione Sergio Leone', a cura di Christopher Frayling e di Gian Luca Farinelli, il direttore della Cineteca di Bologna che da anni lavora sul cinema di Leone a partire dal restauro delle pellicole storiche; il volume sarà in vendita presso il bookshop allestito da Zètema insieme ad altri titoli che raccontano il cinema di Leone e l'epopea dell'America e del lontano West.



**DAL 13 DICEMBRE 2019 AL 16 GENNAIO 2020
MUSEO CARLO BILOTTI**

UNFORGETTABLE CHILDHOOD



L'Ufficio cultura dell'Ambasciata di Israele con l'Associazione culturale Acribia presenta la mostra **Unforgettable Childhood** a cura di Ermanno Tedeschi.

La mostra raccoglie una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, accomunate dal tema dell'infanzia, ricche di sollecitazioni e spunti emozionali che mirano a tratteggiare l'essenza di ogni bambino e gli aspetti legati alla tenerezza e alla fragilità del suo essere, quasi uno studio antropologico e sociologico dell'essere bambini e adolescenti, oltre che un excursus interessante sullo scenario contemporaneo dell'arte israeliana e italiana.

Un progetto itinerante (Museo Nazionale di Ravenna, Meb di Bologna, Ex-Ospedale San Rocco di Matera, casa degli artisti di Tel Aviv, Polo museale del '900 di Torino).

La mostra fa parte del programma di ContemporaneamenteRoma19, promosso da Roma Capitale-Assessorato alla Crescita culturale in collaborazione con SIAE.

**DAL 14 DICEMBRE 2019 AL 1 MARZO 2020
MUSEO DELLE MURA**

RA-TA-TA-TA, BANG-BANG, SI GIOCA



La mostra *Ra-ta-ta-ta, bang-bang, si gioca*, organizzata da Zètema Progetto Cultura, nasce dalla volontà di coniugare la conoscenza di una selezione di opere della Collezione capitolina di giocattoli antichi con la valorizzazione di Porta S. Sebastiano che è parte dell'antica struttura difensiva della città, all'interno della quale armi e militari sono stati realmente presenti per secoli.

Giocare è una maniera particolare di agire, è sublimazione del puro istinto, una maniera di trattare la realtà in forma soggettiva, è una possibilità unica di essere creativi, ossia di utilizzare l'intero potenziale della propria personalità, di compiere con consapevolezza il viaggio della vita, senza mai adattarsi passivamente ad essa (Winnicott).

La regola del gioco è che non ci sono regole: sugli spalti di castelli in miniatura, si sfideranno soldatini di epoche diverse e poiché il tempo non scorre mai in una sola direzione tutto sarà affidato all'estro del momento.

Una battaglia di soldatini non sarà mai un complicato gioco di guerra dove la strategia vincente è una combinazione tra le forze in campo e la cieca fortuna; al contrario, l'esaltazione della fantasia del giocatore e del suo libero arbitrio condurranno sempre alla vittoria dello schieramento preferito.

In esposizione, nelle torri dell'antica Porta di S. Sebastiano, 137 pezzi della collezione capitolina di giocattoli antichi, per lo più riferibili alla cosiddetta "età d'oro" del giocattolo, gli anni compresi tra il 1860 e il 1930.

FINO AL 19 GENNAIO 2020 MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

INGE MORATH



LA PRIMA
GRANDE MOSTRA
IN ITALIA
DELLA PRIMA
FOTOGRAFA
DELL'AGENZIA
MAGNUM

**Inge
Morath**
La vita.
La fotografia.

30.11.2019
19.01.2020

Da martedì a domenica 10.00-20.00
24 e 31 dicembre 10.00-14.00
Chiuso il lunedì, 25 dicembre e 1 gennaio
From Tuesday to Sunday 10 am - 8 pm
24 and 31 December 10 am - 2 pm
Closed on Monday, 25 December and 1 January
Info 060608 (tutti i giorni 9.00-19.00)
www.museodiromaintrastevere.it

Museo di Roma in Trastevere
Piazza S. Egidio, 1/b - Roma

INGRESSO GRATUITO CON LA MIC

ROMA
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE
SUZES FOTOHOF
Zetema

La mostra su Inge Morath, realizzata con il supporto di Zètema Progetto Cultura, è la prima grande retrospettiva in Italia, dedicata alla prima donna inserita nel cenacolo, all'epoca tutto maschile, della celebre agenzia fotografica **Magnum Photos**.

Il percorso espositivo ripercorre in oltre 170 scatti il cammino umano e professionale di **Inge Morath**, dagli esordi al fianco di Ernst Haas ed **Henri Cartier-Bresson** fino alla collaborazione con prestigiose riviste quali *Picture Post*, *LIFE*, *Paris Match*, *Saturday Evening Post* e *Vogue*. Presenti in mostra i principali reportage di viaggio realizzati dalla fotografa austriaca: da Venezia al Danubio, dalla Spagna alla Russia, dall'Iran alla Cina.

Ampio spazio è riservato ai suoi ritratti di personaggi celebri: Arthur Miller, Igor Stravinsky, Alberto Giacometti, Pablo Picasso, Jean Arp, Alexander Calder, Audrey Hepburn.

Una sezione è poi riservata alla serie di curiosi ritratti 'mascherati' nati dalla collaborazione con il disegnatore Saul Steinberg.

Che si trattasse di raccontare paesaggi e Paesi, persone o situazioni, le sue foto sono caratterizzate da una personale visione e da una specifica sensibilità che aggiunge dettagli e spessore al mondo che la circondava. Come Inge Morath era solita dire: "Ti fidi dei tuoi occhi e non puoi fare a meno di mettere a nudo la tua anima".

DAL 28 NOVEMBRE 2019 AL 15 MARZO 2020
GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA

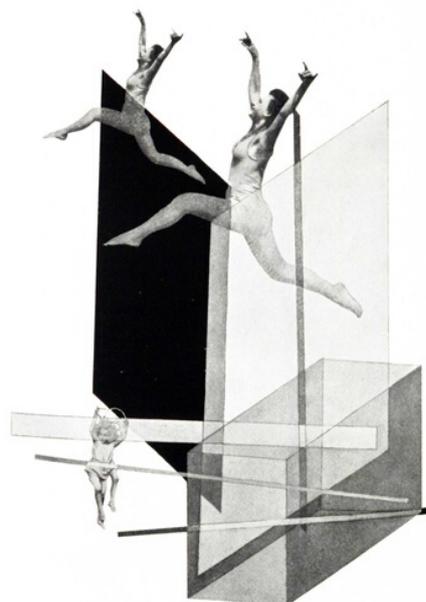
LA RIVOLUZIONE DELLA VISIONE. VERSO IL BAUHAUS MOHOLY-NAGY E I SUOI CONTEMPORANEI UNGHERESI

La mostra *La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi* è dedicata all'arte e alla memoria di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita e in contemporanea con le grandi manifestazioni internazionali per i cento anni della stessa Bauhaus, nata a Weimar nel 1919.

Saranno esposti, in esclusiva per l'Italia, una selezione di dipinti, fotografie e grafiche originali a cui si aggiungono tre film dell'artista, opere che attraversano la produzione di Moholy-Nagy nell'arco di tempo che va dagli anni Dieci agli anni Quaranta del Novecento, fra Espressionismo e Bauhaus, e raccontano i molteplici aspetti del suo lavoro e delle sue teorie costruttive così da offrire un panorama vasto ed esauriente del suo laboratorio creativo.

Un percorso fra l'Ungheria e la Germania dove László, nel 1923, incontra **Walter Gropius** il quale, profondamente colpito dalle sue opere, lo invita a collaborare al Bauhaus di Weimar. Sarà, questo, il periodo più significativo della sua attività e l'inizio di quel personale "segno grafico", svolto in pittura così come nella fotografia e nel video, che sarà anche l'origine della sua fama come rappresentante per eccellenza della fotografia del Bauhaus europeo, a cui contribuì certamente anche la pubblicazione di *Pittura Fotografia Film* (1925), ottavo volume dei *Libri del Bauhaus* e primo testo fondamentale della tecnica fotografica contemporanea d'avanguardia.

La mostra a cura di Katalin Nagy, Arianna Angelelli e Claudio Crescentini è organizzata da Zètema Progetto Cultura in collaborazione con Museo Déri di Debrecen, Museo Ungherese della Fotografia di Kecskemét e Istituto Luce-Cinecittà.



**FINO AL 26 GENNAIO 2020
MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA****CARPE SIDERA.
LA MERAVIGLIA DEL CIELO SULLA BELLEZZA DI ROMA**

30 immagini immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Ammirare le stelle dalle grandi città, tra le luci artificiali, è sempre meno scontato, eppure il firmamento non manca di offrire occasioni straordinarie per farlo. Esse rappresentano uno spunto importante per riscoprire e preservare il patrimonio del cielo. Roma, con il suo ineguagliabile patrimonio archeologico e monumentale, rappresenta un luogo ideale per farlo. Le spettacolari fotografie realizzate dall'astrofisico e fotografo **Gianluca Masi**, astronomo del Planetario di Roma Capitale, hanno l'obiettivo di avvicinare le meraviglie del cielo e il fascino monumentale della Città Eterna: frammenti di bellezza, raccolti vicino a quella linea di confine che è l'orizzonte, dove il cielo e l'Urbe si incontrano da migliaia di anni.

In Carpe Sidera. La meraviglia del cielo sulla bellezza di Roma lo splendore del cielo notturno, attraverso alcuni dei suoi più spettacolari fenomeni, si accende su quello di monumenti e simboli della Capitale: dalla Stazione Spaziale che attraversa il cielo sopra Piazza di Spagna alla Superluna che incombe all'orizzonte dell'Altare della Patria, da Venere che tramonta accanto al Cupolone, al graffio di luce di un satellite su Piazza del Campidoglio. L'obiettivo di Gianluca Masi, in qualità di ricercatore ma anche di appassionato divulgatore scientifico, è quello di recuperare, attraverso la bellezza delle immagini, il dialogo tra la volta celeste e gli spazi urbani, punto di partenza per la salvaguardia di quel tesoro di meraviglie nascoste nel firmamento. Nel corso della mostra si svolgeranno, ad ingresso libero fino a esaurimento posti, alcuni incontri tenuti dal fotografo stesso sulla fotografia notturna e sui fenomeni osservati e immortalati nelle fotografie.



14 DICEMBRE 2019
MUSEI CIVICI DI ROMA CAPITALE

MUSEI IN MUSICA



Sabato 14 dicembre torna per l'undicesimo anno consecutivo MUSEI IN MUSICA: aperture straordinarie serali ed eventi nei Musei Civici tra le ore 20.00 e le ore 2.00 una delle manifestazioni cittadine più attese da residenti e visitatori, per la quale Zètema mette in campo come sempre professionalità e passione.

Zètema ha infatti emanato l'avviso pubblico "Musei in Musica 2019" per la selezione dei progetti artistici coordina l'organizzazione degli spettacoli e la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti, in una magnifica sinergia tra le istituzioni della Capitale e gli operatori privati. Grazie al solido legame con la città, Zètema mira a realizzare esperienze culturali caratterizzate da creatività, innovazione e capacità di ascolto del territorio, dei suoi abitanti e dei loro bisogni.

Tra i principali obiettivi e punti di forza di Zètema ci sono il benessere delle persone e la soddisfazione dei clienti: per monitorare costantemente questo livello di soddisfazione, durante Musei in Musica saranno effettuate indagini di customer satisfaction ai Musei Capitolini e al Museo dell'Ara Pacis attraverso la somministrazione di appositi questionari a campione.

Inoltre, nell'ottica di realizzare eventi più sostenibili e accessibili a tutti, Zètema ha avviato per la prima volta il processo di certificazione della sostenibilità della gestione degli eventi secondo lo standard ISO 20121 e l'edizione 2020 di "Musei in Musica" potrebbe essere uno tra i primi eventi test. Al fine di promuovere la cultura e avvicinare sempre più i cittadini all'arte e ai luoghi che la custodiscono, l'intera rete dei Musei Civici e degli Spazi culturali di Roma Capitale sarà animata da concerti e spettacoli dal vivo che accompagneranno il pubblico durante la visita delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee in corso, al costo simbolico di 1 euro o gratuitamente con la MIC card.

31 DICEMBRE 2019 - 1 GENNAIO 2020 ROMA

FESTA DI ROMA 2020

Si svolgerà dalla sera del 31 dicembre alla sera dell'1 gennaio la quarta edizione de **La Festa di Roma 2020**, la grande manifestazione ad ingresso libero promossa, in occasione del Capodanno, da Roma Capitale con la collaborazione del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea coordinato dal Dipartimento Attività Culturali e il supporto organizzativo di Zètema.

La **Festa di Roma 2020** è dedicata al tema della Terra e alla relazione fra uomo e Natura. Un'ode alla straordinaria bellezza, vitalità e grandiosità della Natura, che partirà la sera del 31 dicembre al Circo

Massimo e che proseguirà per 24 ore, come il ciclo di una giornata e come il tempo di una rotazione del nostro pianeta. Una festa pensata come un viaggio nella Natura, all'interno degli ecosistemi terrestri e delle loro biodiversità, interpretato poeticamente nella giornata dell'1 gennaio come un percorso attraverso cinque ambienti immersivi dentro e intorno alla Terra, una Terra senza confini e senza barriere, una Terra che fa della diversità il suo valore



Ecco alcuni degli artisti principali tra i 1000 che prenderanno parte alla manifestazione.

31 DICEMBRE 2019

La Festa di Roma inizierà il 31 dicembre al Circo Massimo a partire dalle ore 21.00. Ad aprire la serata sarà **ASCANIO CELESTINI** che intratterrà il pubblico raccontando una favola inedita scritta appositamente sul tema della Terra. Dalle ore 22, la compagnia andalusa **AERIAL JOCKEY STRADA** eseguirà, per la prima volta in Italia, lo spettacolo di danza aerea Sylphes: lo spettacolo, che si sposterà tra terra e cielo tramite l'ausilio di una gru, è dedicato alle Silfidi, figure mitologiche femminili identificate dal noto alchimista Paracelso come spiriti dell'aria e dei boschi e sarà realizzato con la musica del PMCE.

Dopo il countdown per la mezzanotte e lo spettacolo pirotecnico realizzato grazie al contributo di Acea, con musica dal vivo del PMCE partirà il Dj Set della famosa artista inglese **SKIN**, icona pop rock, leader della band londinese Skunk Anansie e portavoce indiscussa dei diritti umani.

1 GENNAIO 2020

La Festa di Roma proseguirà, come in un flusso continuo, il primo di Gennaio. Già a partire dalla mezzanotte prenderanno vita buona parte delle installazioni e il disegno luci che illuminerà l'area in modo inedito e spettacolare: Façade e Spider Circus degli artisti francesi di **GROUPE LAPS**.

La mattina dell'1 gennaio sarà dedicata alla conoscenza del territorio e dello spazio che ci circonda con il progetto *Pratiche di abitazione artistica del paesaggio* a cura delle **Biblioteche di Roma**. Nel pomeriggio le performance di musica elettronica ispirate a "La Mer" di Charles Debussy, le famose statue di ghiaccio del progetto **Minimum Monument**, l'installazione interattiva Bloom Games degli architetti-designer **ALISA ANDRASEK & JOSÉ SANCHEZ** e tanto altro fino a sera.

**DICEMBRE 2019
MUSEI IN COMUNE**
NATALE CON LA MIC


Il ciclo dei WEEKEND DELLA MIC promossi da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, organizzati da Zètema Progetto Cultura e realizzati in collaborazione con le principali Istituzioni culturali cittadine ha visto, per sette fine settimana a partire da Ottobre, i Musei in Comune animarsi con concerti di musica dal vivo, spettacoli ed eventi durante l'orario di apertura ed eccezionalmente il sabato sera, al solo costo di 1 euro o a ingresso gratuito per i possessori della MIC card.

L'iniziativa proseguirà fino al 6 gennaio con mostre, concerti e spettacoli con il programma di "Natale con la MIC". Gratuitamente con la MIC Card o con ingresso ad 1 euro, anche i fine settimana di fine dicembre saranno arricchiti dai concerti della manifestazione nei Musei I weekend della MIC.

Sabato 21 dicembre sarà la volta dei Musei Capitolini che ospiteranno un concerto a cura di Roma Tre Orchestra.

Si continua **domenica 22** dicembre, sempre ai Musei Capitolini, con il Concerto di Natale eseguito dal Coro delle Voci Bianche del Teatro dell'Opera di Roma.

Venerdì 27 dicembre al Museo di Roma Palazzo Braschi il concerto La Vienna ai tempi di Canova a cura di Roma Tre Orchestra Ensemble.

Sabato 28 dicembre ai Musei Capitolini il concerto Gospel Night in collaborazione con Fondazione Musica per Roma.

**CONTEMPORANEAMENTE
ROMA**


Fino al 31 dicembre prosegue la nuova stagione di **Contemporaneamente Roma** realizzata con il supporto di **Zètema Progetto Cultura**. Giunta alla sua quarta edizione, la manifestazione promossa dall'**Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale**, si afferma sempre più come un appuntamento fondamentale per la valorizzazione della produzione culturale contemporanea in città grazie alla partecipazione attiva di tutti e quindici i municipi.

Le date delle manifestazioni sono suscettibili di variazione.

L'hashtag ufficiale della rassegna è: **#contemporaneamenteteroma**.



PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DAL 7 DICEMBRE AL 3 GENNAIO 2020

ASPETTANDO IL NATALE A CASINA DI RAFFAELLO

In occasione delle imminenti festività natalizie, **Casina di Raffaello**, lo spazio arte e creatività dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale di Roma Capitale, gestito in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**, da sabato 7 a domenica 22 dicembre dedica ai bambini e ai ragazzi nuovi laboratori ispirati proprio al tema del Natale e delle festività.

Uno spazio speciale sarà riservato ancora una volta ai bambini più piccoli, **dai 24 ai 36 mesi** insieme ai loro genitori, con i due laboratori "Vuoto o pieno?" e "Bianco Natale".

I bambini e i ragazzi **dai 3 ai 14 anni** potranno invece giocare e allo stesso tempo imparare divertendosi, osservando oggetti microscopici diventare giganteschi grazie alle proiezioni dirette, oppure realizzando esperimenti di lettering artistico trasformando le lettere dell'alfabeto in bellissime illustrazioni.

Ed ancora potranno creare decorazioni natalizie fatte a mano con carta riciclata o realizzare particolari ed unici biglietti pop-up per fare gli auguri natalizi.

Infine bambini e genitori potranno anche illustrare insieme l'"enciclopedia" delle feste e condividere con tutti i partecipanti la magia del proprio Natale.

In questi giorni di attesa inoltre, la sala lettura di Casina di Raffaello accoglierà adulti e bambini con racconti e filastrocche sul Natale, da ascoltare o leggere insieme accoccolati sotto l'albero. Genitori e bambini potranno ascoltare insieme alcune storie natalizie lette ad alta voce, sfogliando poi insieme i libri a disposizione o facendosi scattare foto indimenticabili a tema da aggiungere ai propri album!



LABORATORI

Vuoto o pieno?

24-36 mesi insieme a un adulto.

In questo laboratorio, bambini e adulti giocheranno insieme con diversi materiali e strumenti, per far viaggiare oggetti, polveri e liquidi da un contenitore all'altro, senza paura di sporcare e disordinare!

Micro e Macro

Per bambini dai 3 ai 5 anni.

In questo laboratorio, i bambini osserveranno oggetti microscopici e li vedranno poi diventare enormi grazie al metodo delle proiezioni dirette.

Ti illustro per le feste!

Per bambini dai 3 ai 14 anni con un adulto.

Ispirandosi a "Il più folle e divertente libro illustrato di Otto" bambini e genitori potranno illustrare l'"enciclopedia" delle feste.

Giorni di chiusura: 23 - 25 - 30 dicembre e 1 gennaio. **Aperture con orari ridotti:** 24 e 31 dicembre dalle 10.00 alle 14.00; 6 gennaio dalle 10.00 alle 19.00.

Info e prenotazioni: 060608 - **Programma aggiornato:** on line.



AUGURI DI NATALE A CASA DEL CINEMA



Sarò felice di incontrare voi e le vostre famiglie per scambiarsi gli auguri di

Buon Natale Felice Anno Nuovo

MARTEDÌ 17 DICEMBRE ORE 18.00
CASA DEL CINEMA
Largo Marcello Mastroianni, Villa Borghese

Dalle 16.30 alle 17.45 alla Casina di Raffaello
laboratorio Pagine creative, dai 3 ai 5 anni
laboratorio Leo Lionni. Crea il tuo personaggio, dai 6 anni in su.
Max 25 bambini a laboratorio - Prenotazione obbligatoria entro il 16 dicembre alle 09:00

Le Bambine e i Bambini fino ai 3 anni potranno accedere e giocare liberamente nella Chiostro e nella Sala Gianì sotto la sorveglianza di Mamma e Papa
E non dimenticate **Lo shopping di Natale**
nelle nostre librerie con lo sconto del 20% per tutti i dipendenti

Vi aspetto per un brindisi collettivo ai nostri obiettivi, alle nostre sfide e ai traguardi raggiunti!

Remo Tagliacozzo

Zetema
progetto cultura

Martedì 17 Dicembre alle ore 18.00 appuntamento a Casa del Cinema per condividere ancora una volta il piacere di stare insieme e scambiarsi gli Auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo.

Conferme a Patrizia Bracci: p.bracci@zetema.it

RO.ME - MUSEUM EXHIBITION & PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI



Zètema Progetto Cultura s.r.l. ha partecipato alla seconda edizione di **RO.ME Museum Exhibition** alla Fiera di Roma dal 27 al 29 novembre presentando alcune delle attività e dei progetti più innovativi che gestisce per conto dell'Amministrazione capitolina. In collaborazione con l'Assessorato allo Sviluppo economico, Turismo e Lavoro di Roma Capitale, Zètema ha allestito un Tourist Infopoint temporaneo con operatori multilingue che hanno fornito informazioni e distribuito materiali di interesse turistico e culturale, venduto biglietti per il trasporto pubblico, biglietti museali, ticket per eventi e spettacoli, così come avviene nei Tourist Infopoint di Roma Capitale dislocati nei punti strategici della città. Inoltre è stato possibile promuovere la Roma Pass, city card turistica tra le più apprezzate al mondo (solo nel 2018 ne sono state vendute 615.000).

I residenti e gli studenti a Roma hanno potuto acquistare con soli 5 euro la MIC card che consente di accedere illimitatamente per 12 mesi a tutti i Musei Civici e siti archeologici della Sovrintendenza Capitolina: una card rivoluzionaria, promossa dall'Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale, che consente di vivere liberamente il patrimonio artistico della città e che ha registrato un boom di vendite nel primo anno di vita (è stata lanciata a luglio 2018) con 88.000 card vendute.

Oltre alla ricca offerta museale (Zètema gestisce i 18 musei del Sistema Musei in Comune di Roma Capitale), sono stati presentati i tre progetti di valorizzazione del patrimonio archeologico attraverso esperienze immersive e multimediali. Oltre a Viaggio Nei Fori al Foro di Cesare e al Foro di Augusto e L'Ara Com'era, i visitatori hanno potuto vivere direttamente in fiera, indossando gli appositi visori, una delle tappe di Circo Massimo Experience, l'innovativo progetto inaugurato lo scorso maggio per rivivere la storia del Circo Massimo attraverso realtà aumentata e virtuale.

L'azienda ha presentato anche le proprie attività per gli Eventi corporate ed è stata protagonista di un focus sulle politiche di gestione dei prodotti nei bookshop con l'intervento della responsabile Biglietterie e Librerie, Laura Silvestro, all'incontro "Make customers 'fall in love': visual merchandising, un confronto Italia Francia".

Dal 4 all' 8 dicembre Zètema ha partecipato con l'allestimento dell'Infopoint Turistico alla manifestazione **Più Libri Più Liberi** tenutasi presso il Roma Convention Center "LA NUVOLA".

Anche in questa occasione è stato possibile far conoscere e promuovere servizi e prodotti che Zètema gestisce per conto di Roma Capitale nel settore Cultura con l'obiettivo di raggiungere la fruizione ottimale del patrimonio storico artistico e attuare la strategia del Comune volta al potenziamento e all'integrazione dei servizi turistici e culturali della Città.



GIOCARÈ UN DIRITTO

Lo scorso 23 e 24 Novembre, per la “Giornata Internazionale per i Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza” (20 novembre 2019) e la ricorrenza dei 30 anni della “Convenzione ONU sui Diritti dell’Infanzia” (20 novembre 1989 – 20 novembre 2019), si è svolto con successo presso la “nostra” Casina di Raffaello l’evento GIOCARÈ UN DIRITTO: due giornate gratuite di laboratori, incontri e letture dedicate al tema dei Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza. Il tutto, con la collaborazione di Centro Agroalimentare Roma, Emergency, Fatatrac Editrice con Amnesty International, Federazione Italiana Rugby (F.I.R.), Federazione Italiana Taekwondo (FITA), Internazionale Kids, Save the Children. Casina di Raffaello è lo spazio arte e creatività dell’Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale di Roma Capitale, gestito in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

L’

L’ARTE TI ACCOGLIE



Il progetto Musei ‘senza frontiere’ nasce nel 2017 per offrire a tutti la possibilità di accedere ai luoghi dell’arte abbattendo le barriere architettoniche e sensoriali e valorizzando le buone pratiche rivolte all’inclusione.

Con questo intento Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con i servizi museali di Zètema Progetto Cultura, ha dato vita in numerosi spazi del Sistema Musei Civici a una ricca offerta di percorsi tattili con attività di formazione per studenti e operatori specializzati all’interno del progetto “Musei da toccare”.

Tante le iniziative e gli appuntamenti previsti in calendario: dalle visite guidate tattili-sensoriali gratuite dal giovedì alla domenica nei musei civici con operatori specializzati, agli 11 video LIS in Lingua dei Segni Italiana dedicati alle persone sorde disponibili in diversi siti del Sistema Musei Civici; dalle visite integrate multisensoriali per vedenti e non vedenti all’esplorazione diretta di fedeli riproduzioni di antichi reperti in ceramica e metallo rinvenuti nelle aree archeologiche della città di Roma e al progetto InterGAM della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – Galleria d’Arte Moderna di Roma e della Scuola di Comunicazione e Didattica dell’Arte dell’Accademia di Belle Arti di Roma grazie al quale i capolavori diventano touch.

COMPLIMENTI A INFORMAGIOVANI



Il progetto di orientamento scolastico **Mamma ho finito le medie!** - realizzato con l'ausilio del Servizio Informagiovani di Roma Capitale gestito da **Zètema Progetto Cultura** - *“ha registrato numerose adesioni e ha dato grande soddisfazione per l'accoglienza positiva dimostrata da parte delle famiglie”*.

Con queste parole l'Assessore allo Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi cittadini, **Daniele Frongia**, ha espresso il proprio ringraziamento all'AD di Zètema Remo Tagliacozzo e ai professionisti di Informagiovani *“per aver fornito un impeccabile servizio mettendo in campo professionalità, competenza, serietà e capacità di coinvolgimento dei ragazzi e delle loro famiglie verso una iniziativa senz'altro utile per accompagnare le giovani generazioni verso una scelta consapevole per il proprio futuro”*.

L'apprezzamento dell'Amministrazione Capitolina rende merito al lavoro svolto con professionalità e passione dall'intero staff del Servizio Informagiovani di Roma Capitale che si rivolge ai giovani d'età compresa tra i 14 e i 35 anni con lo scopo di orientare e informare, diffondere le opportunità e ampliare le possibilità di scelta dei ragazzi.

CANOVA, ETERNO SUCCESSO



Foto del collega Antonio Monaco, Social e Comunicazione Interna

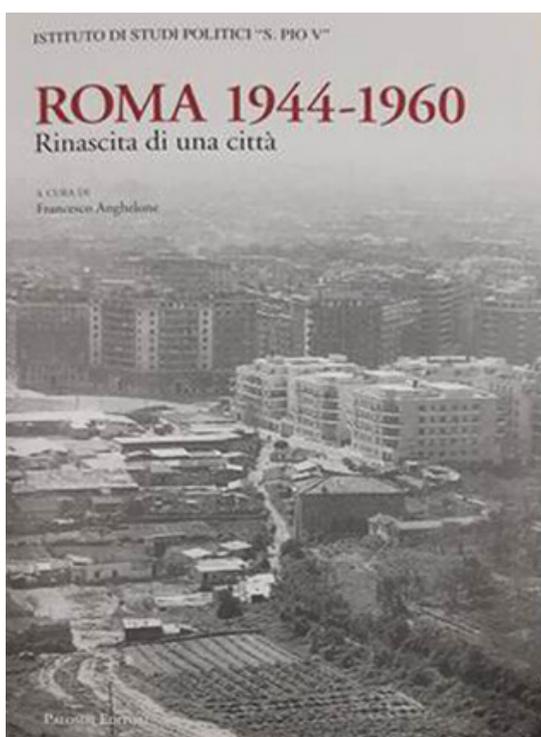
Continua il successo della mostra **Canova. Eterna bellezza** al Museo di Roma in Palazzo Braschi che, dall'inaugurazione fino ad oggi, ha superato la soglia dei 55.000 visitatori. Notevole la risposta del pubblico che ha affollato il museo anche durante le ore serali di apertura, in programma il sabato e la domenica per tutto il mese di novembre. Solo nel weekend da venerdì 29 novembre a domenica 1 dicembre la mostra è stata visitata da circa 4.300 persone.

Ci sarà tempo fino al 15 marzo per vedere la mostra sia negli orari ordinari di apertura (tutti i giorni dalle 10 alle 19 – ultimo ingresso alle ore 18), sia durante le aperture straordinarie serali dei weekend fino alle ore 22.00 (chiusura biglietteria alle 21.00), che proseguiranno tutti i sabati e le domeniche fino alla prima settimana di gennaio. Cittadini e turisti potranno inoltre visitare la mostra in apertura straordinaria serale anche durante le festività natalizie, precisamente il 26 e 27 dicembre e il 6 gennaio.

La mostra – promossa dall'Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale, prodotta dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Arthemisia, e organizzata con Zètema Progetto Cultura – è curata da Giuseppe Pavanello e realizzata in collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca e con Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno.

L'esposizione vanta oltre 170 opere provenienti dalle maggiori collezioni pubbliche e private di Canova che comprendono anche esemplari di artisti a lui contemporanei. Incorniciate all'interno di un allestimento di grande impatto visivo e raccolte in 13 sezioni, le opere in mostra raccontano l'arte canoviana e il contesto che lo scultore trovò giungendo nell'Urbe nel 1779. Attraverso ricercate soluzioni illuminotecniche, lungo il percorso espositivo è rievocata la calda atmosfera a lume di torcia con cui l'artista, a fine Settecento, mostrava le proprie opere agli ospiti, di notte, nel suo atelier di via delle Colonnate.

**NOVITÀ
EDITORIALI
(E NON SOLO)
DAI BOOKSHOP
ZÈTEMA**



**ROMA 1944-1960
RINASCITA DI UNA CITTÀ**

a cura di Francesco Anghelone

Editore: Palombi
prezzo di copertina euro 19

“Piegata, ma non spezzata. Questa era la Roma che usciva dai durissimi anni del Secondo conflitto mondiale. Una città profondamente segnata dalle violenze della guerra e dalla feroce occupazione nazista. Una città che doveva fare i conti con la carenza di cibo, con la mancanza di case per i suoi abitanti e che però tornava a respirare la fresca aria della libertà.

Il volume, grazie anche ad un ricco ed inedito apparato fotografico di oltre 70 immagini, ripercorre la storia di quegli anni. È il racconto di una rinascita sociale, politica, ma soprattutto culturale e morale.

Nel periodo che va dal 1944 al 1960, anno in cui Roma ospita i Giochi Olimpici, la città si ricostruisce e si risollewa economicamente.

I saggi contenuti nel volume narrano quella storia e ci restituiscono l'immagine di una città che, pur tra mille difficoltà, seppe trovare la forza per riprendere il proprio posto nel mondo.

Occorre partire dalla nostra storia per comprendere meglio quello che accade oggi alla città di Roma.

Il senso di questo lavoro di ricerca condotto dagli Storici dell'Istituto di Studi Politici “S. Pio V” è proprio questo. Studiare il passato per comprendere il presente. Conoscere la nostra storia, per saper disegnare il nostro futuro.”

Sconto del 20% nei nostri bookshop museali
(su presentazione del tesserino aziendale)

FINO AL 6 GEN 2020
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

NATALE ALL'AUDITORIUM



Natale sta per arrivare e un'atmosfera magica già avvolge l'Auditorium!

Le feste al Parco della Musica sono partite sabato 8 dicembre con grandi concerti e spettacoli che animeranno le sale fino al 6 gennaio. A fare da cornice alla grande musica pop, rock, jazz e gospel con grandi artisti italiani e internazionali ci sarà, come da tradizione anche l'amatissima pista di ghiaccio dove grandi e piccini potranno pattinare a ritmo di musica.

Calendario eventi

- 26 dicembre e 6 gennaio ore 16 Street Magic – maghi della manifestazione Supermagic
- 11 e 18 dicembre ore 17 Esibizione atleti FISG9 e 16 dicembre
- 8 gennaio ore 17 Esibizione Hockey su ghiaccio
- 12,20,27 dicembre, 3 e 10 gennaio Silent disco, si balla con la musica in cuffia
- 22 dicembre ore 16 A Christmas Carol
- 24 dicembre ore 11 Babbo Natale in pattini
- 30 dicembre ore 16 Evento salvamamme

Gli orari della Pista di ghiaccio sono: tutti i giorni dalle 11 alle 24.

Domenica e festivi dalle 10 alle 24; 24 dicembre dalle 11 alle 18; 25 dicembre dalle 15 alle 24;

31 dicembre dalle 11 alle 01.00

Tutto il programma aggiornato del Natale all'Auditorium 2019 su web e social.



**FINO AL 22 DICEMBRE 2019
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**



TOSCA

Musica di Giacomo Puccini Melodramma in tre atti
Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica tratto dal
dramma omonimo di Victorien Sardou

DIRETTORE Pier Giorgio Morandi
REGIA Alessandro Talevi
MAESTRO DEL CORO Roberto Gabbiani
SCENE Adolf Hohenstein ricostruite da Carlo Savi
COSTUMI Adolf Hohenstein ricostruiti da Anna
Biagiotti
LUCI Vinicio Cheli

Date: 12-14-18-20-21 Dicembre

LES VÊPRES SICILIENNES

Musica di Giuseppe Verdi Opera in cinque atti
Libretto di Eugène Scribe e Charles Duveyrier

DIRETTORE Daniele Gatti
REGIA Valentina Carrasco
MAESTRO DEL CORO Roberto Gabbiani
SCENE Richard Peduzzi
COSTUMI Luis F. Carvalho
LUCI Peter van Praet
COREOGRAFIA Valentina Carrasco
e Massimiliano Volpini

Date: 13-15-17-19-22 Dicembre



Riduzione per i dipendenti Zètema del 20% sul prezzo intero del biglietto per gli spettacoli fuori abbonamento e del 10% per le recite in abbonamento per la Stagione al Teatro dell'Opera - Visite guidate personalizzate per conoscere i luoghi segreti del Teatro dell'Opera di Roma, su prenotazione.

21 E 22 DICEMBRE 2019
ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

EZIO BOSSO - BEETHOVEN



Per l'ultimo appuntamento del 2019, **Ezio Bosso** ritorna sul podio dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per dirigere due delle sinfonie più conosciute di **Beethoven**: la Sinfonia n. 5 e la Sinfonia n. 7, che faranno da preludio alle celebrazioni nel 2020 per i 250 anni dalla nascita del compositore.

Ezio Bosso, compositore e direttore d'orchestra, ma anche divulgatore e uomo di profonda etica e spessore intellettuale, ha anche il merito di aver riportato la grande musica classica in tv, in prima serata, con il fortunato "Che storia è la musica" (Rai 3) in cui ha affrontato due grandi sinfonie, Quinta e Settima, alla testa della Europe Philharmonic Orchestra, offrendo spunti di riflessione e approfondimento nuovi e interessanti.

Bosso ha debuttato a Santa Cecilia nel 2017 proprio con la Settima di Beethoven, invece nel 2018 ha diretto la sua Sinfonia n. 1 "Oceans" e la Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo" di Dvořák.

Sconto del 20% ai dipendenti Zètema per i concerti sinfonici in stagione per il turno del venerdì sera delle ore 20.30 (sconto valido fino ad esaurimento posti in promozione).



Moltissimi di noi hanno a cuore una “buona causa”, un interesse particolare per cui prestano tempo ed energie, magari facendo volontariato in spazi ottenuti a fatica tra il lavoro e la vita di tutti i giorni; realtà che conoscete in prima persona, e che vorreste condividere con le colleghe e i colleghi di Zètema, per informarli e magari per coinvolgerli



Per sostenere i progetti promossi da Debra Italia Onlus e aiutare i “Bambini Farfalla”, le modalità sono varie e si può consultare il link seguente: <http://www.debraitalia.com/dona/>

DEBRA ITALIA ONLUS

Segnalato da Valeria Amantini

Un sabato di dicembre di 8 anni fa mi sono recata alla biblioteca Casa dei Bimbi per un’indagine di customer satisfaction e quel giorno era dedicato ai “Bambini Farfalla”...fu così che per caso conobbi Debra Italia Onlus, un’associazione che si occupa della ricerca sull’epidermolisi bollosa, una malattia genetica rara che in Italia colpisce circa mille persone. L’EB racchiude in sé un gruppo di genodermatosi – malattie genetiche della cute – rare, caratterizzate da pelle estremamente fragile e dalla ricorrente formazione di bolle, prodotte da frizioni o traumi anche minimi. Le sofferenze inflitte dalle piaghe da EB sono state paragonate a quelle da ustioni di terzo grado.

In molti paesi, i pazienti più giovani vengono descritti con il termine “Bambini Farfalla”, vista la fragilità della loro pelle, paragonabile alle ali di una farfalla. In Sud America, invece, i piccoli malati sono definiti come “Bambini Pelle di Cristallo”.

In occasione del Natale è bello poter donare un gesto solidale, soprattutto verso i più piccoli e loro famiglie, che ogni giorno sono costretti a combattere per sopravvivere, ma nonostante ciò non perdono mai il loro Sorriso.

Segnalateci un’associazione, una ONLUS, un’organizzazione impegnata nel sociale che volete far conoscere alle colleghe e ai colleghi inserendola nella prossima Newsletter. Scriveteci: a.monaco@zetema.it

LO SAPEVATE?**UFFICIO CUSTOMER CARE**

Con Customer Care si intende tutta la serie di azioni che una Società mette in campo per offrire assistenza ai propri utenti, ovvero l'insieme di tutti i servizi forniti al pubblico prima, durante e dopo l'acquisto di un prodotto o la fruizione di un servizio, e sono finalizzati alla fidelizzazione e all'accrescimento della customer satisfaction.

L'Ufficio Customer Care di Zètema si compone di 5 unità; con Valeria Amantini ci sono Marzia Moretti, Arianna Piacentini, Nadia Mauro e Valentina Galletti, tutte impegnate nello svolgimento di molteplici attività che monitorano gli standard qualitativi dei servizi erogati dalla nostra Azienda:

- INDAGINI DI CUSTOMER SATISFACTION

(nel 2019 totale di 12.000 questionari realizzati ad oggi - 30 indagini e 82 siti/spazi)

- Interviste face-to-face multilingue per verificare la soddisfazione degli utenti su tutti i servizi che eroghiamo, sia nei musei che negli spazi culturali, biblioteche, ludoteche, Tourist Infopoint, Informagiovani ecc...) in ogni sua fase dalle interviste sul campo all'elaborazione statistica dei dati e alla presentazione dei risultati sia internamente che esternamente;

- GESTIONE DEI FEEDBACK RICEVUTI DAGLI UTENTI

(dal 1 gennaio al 30 settembre 2019 totale di 1.000 feedback ricevuti via e-mail e/o modulo cartaceo)

- Reclami/segnalazioni /suggerimenti / apprezzamenti / richieste informazioni) sia via e-mail che attraverso i moduli compilati in loco;

- ANALISI DEL SENTIMENT SUI CANALI SOCIAL MIC

(dal 1 gennaio al 30 novembre 2019 totale di 17.000 feedback registrati)

- Facebook, Instagram, Twitter, Instagram e dal 2019 anche Google;

- ANALISI DEI LIBRI DEI COMMENTI DEI MUSEI

(dal 1 gennaio al 30 settembre 2019 totale di 3.000 commenti rilasciati)

- Registrazione dei feedback rilasciati dai visitatori nei libri dei commenti dei tre musei principali (Musei Capitolini, Mercati di Traiano, Museo dell'Ara Pacis), che vengono inseriti nelle relazioni trimestrali e confrontati con i dati emersi nei report dei reclami.

- REDAZIONE DELLE CARTE DELLA QUALITÀ DEI SERVIZI

(in versione bilingue per Musei e Turismo e in italiano per Informagiovani, Spazi Culturali e Ludoteche)

- Per i vari Dipartimenti di Roma Capitale affinché l'utente sia informato sui vari servizi erogati;

- MONITORAGGIO DEGLI INDICATORI QUALI-QUANTITATIVI delle attività di Zètema

- Calcolo degli indicatori trimestrali e annuali di tutte le Aree, suddivise per singolo Dipartimento (Sovrintendenza Capitolina, Turismo, Attività Culturali, Servizi Educativi e Scolastici, Sport e Politiche Giovanili), previsti sia nelle Carte della Qualità che nel Contratto di Servizio.

TANTE LE NUOVE AGEVOLAZIONI CONSULTABILI SU INTRAZET, LA NOSTRA INTRANET AZIENDALE

Teatri



□ Dal 19 dicembre al 6 gennaio al Teatro Vittoria va in scena **L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE** di Carlo Goldoni.

Adattamento e regia **Stefano Messina** con Nicolas Zappa, Carlo Lizzani, Stefano Dilauro, Chiara David, Andrea Carpiceci, Chiara Bonome, Mattia Marcucci, Virginia Della Casa.

Un omaggio al mondo del teatro, con le sue luci e le sue ombre. Goldoni ci regala divertimento allo stato puro, insieme ad una vena poetica e amara.

I Termini della Convenzione con Zètema con la relativa scontistica sono consultabili su Intrazet nella sezione **TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO**.



□ L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è una delle più antiche istituzioni musicali al mondo. Quest'anno per i Concerti di Natale delle compagini giovanili, venerdì 20 dicembre in Sala Sinopoli alle ore 18 si esibirà il Coro Voci Bianche e Cantoria diretti rispettivamente da Piero Monti e Massimiliano Tonsini.

La Convenzione sottoscritta con Zètema garantisce sconti del 20% per i concerti sinfonici in stagione per il turno del venerdì sera delle ore 20.30 (sconto valido fino ad esaurimento posti in promozione).