

# NEWSLÈTTER



I MUSEI CIVICI  
SONO DI NUOVO  
APERTI

TORNA A VIVERE  
GLI SPAZI DELLA CULTURA!

SCOPRILI  
CON LA  
**M.C.**  
CARD





## SOMMARIO

### L'EDITORIALE

di Remo Tagliacozzo

### NEWS dall'Azienda

Dal 2 giugno la riapertura di tutti i Musei Civici

Apri il Centro Estivo a Casina di Raffaello

OrientaTour: prosegue il ciclo di seminari online

### MOSTRE

Il tempo di Caravaggio. Capolavori della collezione di Roberto Longhi

Riaperte e prorogate le mostre dopo il lockdown

Riapertura eccezionale della mostra Canova. Eterna bellezza

C'era una volta Sergio Leone continua fino al 30 agosto

### #laCulturainCasa

Appuntamenti web e social: programmi e playlist

Casa del Cinema: i contenuti online

### #laculturaincasaKIDS!

Mamma oggi cucino io: concorso social a Casina di Raffaello

Technotown: il programma delle sfide ludico-creative a distanza

### #nonsoloZètema

Biblioteche di Roma: si riparte con la Fase 2

Riapri al pubblico la grande retrospettiva su Jim Dine

Proseguono le attività digital delle istituzioni culturali cittadine

### #unLibroalmese

Percorsi nel verde alle pendici del Palatino



C'era una volta Sergio Leone



Appuntamenti web e social

**#ilMondoaRoma**

Le iniziative culturali di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma

**#leNostreProfessionalità**

Lo staff dello 060608

**#ilcuorediZètema**

Sosteniamo gli Ospedali italiani



Premio IILA 2020



**DI  
REMO TAGLIACOZZO**

Care colleghe e colleghi, mi piace utilizzare questo spazio di comunicazione rappresentato dalla Newsletter, per condividere con Voi le attività e le novità che riguardano tutti in qualità di membri della stessa comunità: Zètema.

Ognuno di Voi ha una storia all'interno di Zètema, ha creato dei legami e tutti questi legami generano un sentimento di appartenenza spontaneo alla vita dell'Azienda che valicano il ruolo, l'inquadramento e la sola professionalità.

Per questo il riconoscimento della centralità della persona al di là della qualifica di dipendente è l'asse portante del piano di riorganizzazione dell'Azienda, che è passato attraverso ormai numerose azioni quali: la revisione organizzativa, il piano di marketing, il piano di comunicazione, il piano di formazione continua, il sistema di valutazione, la progressiva digitalizzazione dei servizi, la centralità del monitoraggio della qualità percepita dal cliente e tanto altro, che quotidianamente ognuno di Voi ha contribuito con impegno e professionalità a realizzare.

Tutte queste attività sono state rese possibili solo attraverso azioni concrete di ascolto delle persone: l'indagine di clima, le aule di formazione, le riunioni, i colloqui di feedback e l'attivazione della [mailchange@zetema.it](mailto:mailchange@zetema.it) sono tutti strumenti che fanno parte e sempre faranno parte della mia strategia di posizionamento di Zètema.

Nell'emergenza COVID-19, che nessuno mai si sarebbe augurato, ho agito in linea con tutte le disposizioni e le normative per proseguire su questa strada, lasciando che i 4 obiettivi strategici **BENESSERE DELLA PERSONA, ORIENTAMENTO AL CLIENTE, INNOVAZIONE e SOSTENIBILITA'** fossero la chiave di volta per sviluppare piani per superare questo non facile passaggio, portando la massima attenzione alla Salute delle persone.

Sono felice di affermare che siamo riusciti a gestire l'emergenza in modalità proattiva e virtuosa, delineando una strada che ci porterà a rinnovarci al di là della contingenza. Il rinnovamento parte proprio da questa "rinascita" in cui tutti, soprattutto nei servizi al pubblico che costituiscono la nostra "spina dorsale" dovremo ancor di più mostrare massima attenzione alla nostra sicurezza ed a quella dei nostri ospiti affinché questa distanza fisica obbligatoria si tramuti in un'opportunità. Le chiavi di lettura di questo periodo sono: lavoro in sicurezza ed in diverse modalità anche da remoto sulle quali abbiamo già avviato investimenti in periodi pre-covid, promozione di servizi digitali, monitoraggio continuo della soddisfazione del cliente e formazione delle persone, attraverso l'introduzione in azienda di una piattaforma e-learning che ha permesso e permetterà di rendere lo sviluppo delle competenze elemento quotidiano.

Il mondo digitale ha enormi potenzialità: rappresenta un canale strategico di comunicazione dell'Azienda con le sue persone, clienti interni ed esterni e queste opportunità dobbiamo coglierle tutte per evolvere e migliorare la qualità dei nostri servizi. Abbiamo lavorato sodo nel rilanciare la valorizzazione dei nostri patrimoni e conoscenze con altri mezzi, gli stessi che abbiamo utilizzato per altre nostre attività rivolte al pubblico. Segno evidente che il cambiamento è possibile se accompagnato da un'innovazione, equa, etica e sostenibile.

Come sempre Vi chiedo impegno, collaborazione e suggerimenti perché ogni progetto può avere successo solo attraverso la condivisione e la diffusione di informazioni e conoscenza. Infine, nel ringraziare VOI TUTTI per lo sforzo prodotto in ogni modalità in questo periodo, rivolgo il mio pensiero a chi con il proprio impegno quotidiano ci ha permesso di rimanere vivi; chi ha tutelato il nostro patrimonio e svolto i servizi necessari fisicamente.

Siete i nostri eroi. Siamo "TUTTI" "CUSTODI DELLA BELLEZZA" non dimenticatelo MAI.

Grazie!

## DAL 2 GIUGNO LA RIAPERTURA DI TUTTI I MUSEI CIVICI



Dal 2 giugno hanno riaperto le porte al pubblico tutti gli spazi del Sistema Musei in Comune di Roma Capitale. Dopo l'emozione per la ripresa delle attività dei Musei Capitolini e del Museo di Roma a Palazzo Braschi lo scorso 19 maggio, anche l'Ara Pacis, i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Centrale Montemartini, Museo di Roma in Trastevere, Galleria d'Arte Moderna, Musei di Villa Torlonia, Museo Civico di Zoologia, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo Napoleonico, Museo Pietro Canonica, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Museo di Casal de' Pazzi, Museo delle Mura sono tornati finalmente fruibili.

Dalla stessa data, sono nuovamente visitabili le aree archeologiche dei Fori Imperiali, e del Circo Massimo (a esclusione di Circo Massimo Experience), il tutto anche grazie al contributo e all'impegno in prima linea di **Zètema Progetto Cultura**.

Dal 29 maggio si possono prenotare ingresso e fascia oraria al numero 060608 oppure online sul sito [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it). Per i possessori della #MICRomaCard la prenotazione allo 060608 è obbligatoria e gratuita.

Adesso si possono rivivere di persona tutti gli spazi della cultura e della bellezza, visitare le prestigiose collezioni permanenti dei Musei e la loro ricca offerta di mostre, molte delle quali prorogate dopo la sospensione causata dal Covid. La riapertura è avvenuta nel rispetto delle linee di indirizzo stabilite dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome.



All'arrivo al museo, il visitatore attende il proprio turno di ingresso e mantiene la distanza di sicurezza.

Viene sottoposto a misurazione della temperatura tramite termoscanner e in caso di un risultato uguale o superiore ai 37.5 gradi non gli verrà consentito l'accesso.

Al termine di questa operazione, con il biglietto pre-acquistato, si potrà accedere alle sedi museali senza passare dalla biglietteria, solo mostrando il biglietto sullo smartphone o stampato al personale preposto al controllo. Ai varchi di accesso e nelle sale interne saranno disponibili gel disinfettanti per igienizzare le mani.

Nelle sale espositive sarà obbligatorio l'utilizzo delle mascherine e il mantenimento della distanza di sicurezza dalle altre persone. Per evitare assembramenti o affollamenti, è stata predisposta una nuova segnaletica del percorso di visita.

Sarà possibile l'utilizzo dell'App - disponibile sugli store IOS e Android - attraverso la quale si potrà acquistare e scaricare la videoguia di quei siti dotati del servizio.

musei in ROMA Comune

## INGRESSO MUSEI E SPAZI ESPOSITIVI

### DA CASA



**INFO**  
www.museiincomuneroma.it f @  
chiama 060608

**BIGLIETTI**  
Preacquisto obbligatorio on line

**MIC CARD**  
Preacquisto Card on line  
**Per i possessori MIC:**  
Prenotazione ingresso obbligatoria e gratuita chiama 060608

**BIGLIETTI GRATUITI**  
Prenotazione obbligatoria chiama 060608

**VIDEOGUIDE**  
Puoi acquistare e scaricare le app delle videoguide disponibili sugli stores IOS e Android

---

### PER ENTRARE AL MUSEO



**ASPETTA**  
il tuo turno di ingresso

**TERMOSCANNER**  
Sarai sottoposto a misurazione della temperatura. In caso di temperatura uguale o superiore a 37.5 non potrai accedere.

**ESIBICI**  
il biglietto digitale o la stampa cartacea del Print@Home senza passare dalla biglietteria

---

### NEL MUSEO



**OGNI SINGOLO INDIVIDUO SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ DI CONTENERE IL CONTAGIO**

**È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA**

**MANTIENI LA DISTANZA DI SICUREZZA**

**SEGUI LA SEGNALETICA**

**INGRESSO AI WC CONTINGENTATO**

**SONO VIETATI ASSEMBRAMENTI**

**CONSENTITA VISITA SENZA DISTANZIAMENTO PER LE FAMIGLIE**

**DISINFETTA LE TUE MANI O I TUOI GUANTI CON IL GEL**

**BOOKSHOP APERTI**

**MAGGIORI INFO** [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it) f @ o chiama 060608

ROMA

Comune di Roma Capitale

in collaborazione con

**Zetema**  
Progetto Cultura



## CASINA DI RAFFAELLO IN VILLA BORGHESE



## APRE IL CENTRO ESTIVO



Dopo l'avvio della Fase 2 bis, all'indomani del DPCM del 17 maggio 2020 Villa Borghese è tornata ad essere molto frequentata. **Casina di Raffaello** è per tutti i bambini e le loro famiglie un punto di riferimento territoriale in qualità di spazio pubblico per l'infanzia che ha sempre fatto, può e deve continuare a fare, da catalizzatore di attività ludico/ricreative in collaborazione con le altre istituzioni che insistono sul Parco Storico. L'ultimo DPCM del 17 maggio, con allegati, in particolare l'allegato n 8, raccoglie le linee guida per la gestione in sicurezza di opportunità organizzate di socialità e di gioco per bambini e adolescenti. A questo si sta ispirando l'Assessorato alla Scuola, Persona e Comunità Solidale e il Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici di Roma Capitale e quindi Casina di Raffaello proponendo un **Centro Estivo**. L'iniziativa sarà organizzata per venire incontro alle esigenze di molti genitori della Città di Roma che cercheranno proposte per i propri figli; soprattutto nel Municipio II, territorio in cui sorge Villa Borghese e quindi Casina di Raffaello che, in quanto spazio pubblico chiuso e ampio immerso nella grande area verde, è raggiungibile a piedi o con i mezzi pubblici da tanti nuclei familiari già frequentatori abituali che vivono nei quartieri circostanti.

### Orari di apertura

Dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 12.30.

Ogni settimana sarà predisposto un programma relativo a un tema che si approfondirà, nell'arco delle cinque mattinate, attraverso giochi, laboratori, letture e proiezioni. Tre operatrici gestiranno tre diversi gruppi di bambini, che entreranno scaglionati tra le 8.00 e le 8.30. Il servizio sarà effettuato per 4 ore per ogni gruppo; le operatrici si preoccuperanno, prima e dopo, di predisporre spazi e materiali e di igienizzare tutti i materiali usati.

### Target

Le linee guida (punto 3.3 dell'allegato 8 del DPCM 17 maggio 2020) prevedono un rapporto di un adulto ogni 5 bambini in età di scuola dell'infanzia e di un adulto ogni 7 bambini in età di scuola primaria. Tale rapporto dovrà tuttavia garantire anche la distanza di almeno 1 metro tra ogni persona presente all'interno di uno spazio chiuso; per questo il centro estivo è rivolto ad un target di bambini dai 5 anni compiuti ai 12 anni. I bambini di questa fascia di età hanno l'obbligo di indossare la mascherina. In riferimento all'età media dell'utenza abituale, si valuterà la creazione di 2 gruppi con bambini dai 5 ai 6 anni e un gruppo dai 7 ai 12 anni, tenendo sempre conto di particolari richieste delle famiglie con due o più bambini di diverse età.



## INFORMAGIOVANI DI ROMA CAPITALE



## ORIENTATOUR: PROSEGUE IL CICLO DEI SEMINARI ONLINE



Prosegue il ciclo di **Seminari on line** organizzati dal servizio Informagiovani di Roma Capitale che si rivolge ai giovani d'età compresa tra i 14 e i 35 anni con lo scopo di orientare e informare, diffondere le opportunità e ampliare le possibilità di scelta.

La partecipazione ai seminari è libera, basta collegarsi da casa all'indirizzo dedicato sulla piattaforma Zoom nell'orario previsto dall'appuntamento e seguire le istruzioni degli operatori di Informagiovani. I Seminari hanno affrontato diversi temi e si sono avvalsi del contributo diretto dei maggiori esperti in ciascun ambito di riferimento con lo scopo di fornire informazioni aggiornate a sostegno dei giovani utenti. Sono stati trattati i temi della Mobilità europea per i giovani, i Servizi gratuiti per l'orientamento, la formazione e il lavoro, Il video colloquio di selezione, l'Orientamento post diploma - ITS, Come scrivere un CV efficace, l'Orientamento post diploma - Università, Come diventare giornalista: formazione e professione.

### Colloqui di orientamento online

Altra opportunità da cogliere sono i colloqui di orientamento via Skype del servizio Informagiovani Roma Capitale. Se vuoi approfondire il tuo progetto di studio, scelta dell'università, lavoro o preparare un curriculum efficace, puoi farlo attraverso un colloquio personalizzato con gli operatori del servizio Informagiovani. Metti a frutto il tempo a disposizione e prenota il tuo appuntamento scrivendo a [centro@informagiovanioroma.it](mailto:centro@informagiovanioroma.it) o telefonando ai numeri 06.82077445/446/447, dal lunedì al venerdì, ore 10.00 - 18.00; il sabato ore 10.00 - 14.00. Il servizio Informagiovani è sempre attivo e raggiungibile anche telefonicamente, via mail, sul sito e sui nostri canali social facebook e twitter. Seguici per essere aggiornato sulle notizie più interessanti.



MUSEI CAPITOLINI

IL TEMPO DI CARAVAGGIO. CAPOLAVORI DELLA COLLEZIONE DI ROBERTO LONGHI  
DAL 16 GIUGNO AL 13 SETTEMBRE 2020



La mostra **Il tempo di Caravaggio. Capolavori della collezione di Roberto Longhi** aprirà al pubblico il 16 giugno ai Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli.

L'esposizione dei dipinti caravaggeschi provenienti dalla raccolta di Roberto Longhi, saranno in mostra in occasione della ricorrenza dei cinquant'anni dalla morte del grande storico dell'arte.

La mostra, curata da Maria Cristina Bandera, direttore scientifico della Fondazione Longhi, è dedicata ai cosiddetti caravaggeschi, ai quali il grande storico dell'arte e collezionista Roberto Longhi dedicò una vita di studi.

Le opere dei seguaci del Caravaggio sono sicuramente la parte più importante e significativa della sua collezione, che si formò proprio attorno al dipinto di Merisi **Ragazzo morso da un ramarro**, da lui acquistato nel 1928.

La mostra comprende quasi 50 opere che mostrano l'importanza dell'eredità di Caravaggio e della sua poesia: dalla *Negazione di Pietro*, grande capolavoro di Valentin de Boulogne, recentemente esposto al Metropolitan Museum of Art di New York e al Museo del Louvre di Parigi, ad opere di grande rilievo di artisti che hanno assimilato la lezione del Caravaggio, come - solo per citarne alcuni - Jusepe de Ribera, Battistello Caracciolo, Matthias Stomer, Giovanni Lanfranco. I caravaggeschi della collezione Longhi.

## MUSEI IN COMUNE

## RIAPERTE E PROROGATE LE MOSTRE DOPO IL LOCKDOWN



Sono varie ed interessanti le mostre che è ancora possibile visitare all'interno del circuito dei Musei Civici con la riapertura degli spazi museali del 2 giugno. sempre gratuite o con biglietto ridotto per i possessori della MIC card. Grazie alla grande disponibilità con cui tutti i musei, nazionali e internazionali, hanno eccezionalmente accettato di rinnovare i prestiti concessi, molte mostre sono state prorogate per soddisfare la domanda dei tantissimi visitatori bloccati dal lockdown.

° Al Museo di Roma a Palazzo Braschi è stata prorogata fino al 21 giugno la grande mostra **Canova. Eterna bellezza**, dedicata al legame tra Antonio Canova e la città di Roma, con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere.

° Al Museo dell'Ara Pacis ci sono altri tre mesi per poter visitare la mostra **C'era una volta Sergio Leone**: la chiusura è stata posticipata al 30 agosto per consentire a Roma di celebrare, a 30 anni dalla morte e a 90 dalla sua nascita, uno dei miti assoluti del cinema italiano.

° Alla Centrale Montemartini è stata prorogata fino al 1 novembre la mostra **Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta**, la straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite.

° La Centrale Montemartini e la Galleria d'Arte Moderna di via Crispi ospitano la mostra **Miresi. Sguardi e Architetture. Berlino/Roma/Barcellona**, una serie di opere dedicate agli "sguardi" e alle "architetture" delle tre capitali in parallelo con gli spazi museali e le collezioni, prorogata al 23 agosto.

- ° Alla Galleria d'Arte Moderna di via Crispi viene ospitata anche la mostra **La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi**, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, prorogata al 23 agosto, nell'area del chiostro/giardino, è presente un'installazione di **Sàndor Vály**, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.
- ° Sempre alla Galleria, proroga fino all'11 ottobre per **Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990)**, un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019).
- ° Al Museo di Roma in Trastevere sono state prorogate fino al 20 settembre due esposizioni fotografiche. La mostra **Ara Güler** è dedicata al fotografo turco, lucido osservatore della storia e della società del proprio Paese d'origine. Reclutato da Henri Cartier-Bresson per l'agenzia Magnum, Ara Güler fu il primo corrispondente dal Medio Oriente per il quotidiano Times. È poi possibile visitare la mostra **Frammenti. Fotografie di Stefano Cigada**, un lavoro che indaga il patrimonio statuario di alcuni grandi Musei.
- ° Al Museo Napoleonico, la mostra **Aspettando l'Imperatore** - prorogata al 25 ottobre - ricostruisce il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale.
- ° Ai Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali prosegue fino al 6 settembre **Civis Civitas Civilitas** che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.
- ° Da visitare nei Musei di Villa Torlonia: **Carlo Levi e l'arte della politica**, al Casino dei Principi, una mostra a cura del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi che, attraverso l'esposizione di 58 disegni politici e 46 opere pittoriche, spazia nella poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno. L'esposizione è stata prorogata al 19 luglio.
- ° Al Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese in mostra fino al 6 settembre marzo **Monica Ferrando. Bianco, Nero, in levità passare. Opere Recenti**, una mostra che si muove tra novità e tradizione pittorica come le opere della sede museale in cui è ospitata.

Prosegue qui inoltre fino al 23 agosto **Le altre opere. Artisti che collezionano artisti**, la prima tappa della rassegna delle opere di 86 artisti contemporanei, che si svolge in cinque sedi museali romane. Secondo appuntamento al Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, fino al 30 agosto, e al Museo di Roma in Trastevere, fino al 13 settembre.

## MUSEO DI ROMA IN PALAZZO BRASCHI

RIAPERTURA ECCEZIONALE DELLA MOSTRA  
CANOVA. ETERNA BELLEZZA

Ha riaperto la Mostra **Canova. Eterna bellezza** a Palazzo Braschi, prorogata eccezionalmente grazie alla grande disponibilità dei prestatori nazionali e internazionali che hanno rinnovato i prestiti delle opere in esposizione fino al 21 giugno 2020.

145mila visitatori prima del lockdown e circa due settimane ancora per ammirare le 170 opere di Canova e degli artisti a lui contemporanei, provenienti da musei di tutto il mondo, ospitate in una mostra con ben 13 sezioni.

Un racconto imperdibile dell'arte canoviana e del contesto che lo scultore trovò giungendo a Roma nel 1779. Attraverso ricercate soluzioni illuminotecniche, lungo il percorso espositivo è rievocata la calda atmosfera a lume di torcia con cui l'artista, a fine Settecento, mostrava le proprie opere agli ospiti, di notte, nell'atelier di via delle Colonnate.

A definire la trama del racconto, importanti prestiti provenienti, fra l'altro, dall'Ermitage di San Pietroburgo, i Musei Vaticani, i Musei Capitolini, il Museo Correr di Venezia, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, l'Accademia Nazionale di San Luca, il Musée des Augustins di Tolosa.

## UNA MOSTRA NELLA MOSTRA: FOTOGRAFIE CANOVIANE DI MIMMO JODICE

Attraverso 30 fotografie di **Mimmo Jodice** che ritraggono i marmi di Antonio Canova, il pubblico può ammirare le opere dello scultore attraverso lo sguardo di uno dei più grandi maestri della fotografia. Jodice è riuscito a offrirne una rilettura del tutto inedita e sorprendente, creando una serie di immagini che si sono da subito imposte come una delle più emozionanti espressioni della fotografia contemporanea. Le immagini sono una vera e propria mostra nella mostra, offrendo un'occasione unica per accostarsi allo scultore guidati dalla creatività di un grande artista di oggi.

## MUSEO DELL'ARA PACIS

.....  
**C'ERA UNA VOLTA SERGIO LEONE CONTINUA FINO AL 30 AGOSTO**



Sergio Leone ha reso leggendario il racconto filmico della storia di miti come il West o l'America. Dopo oltre mezzo secolo, lui stesso è diventato mito: si chiama infatti "C'era una volta Sergio Leone", parafrasando i titoli dei suoi celebri film, la mostra all'Ara Pacis prorogata fino al 30 agosto con cui Roma lo celebra.

Le radici del cinema di Sergio Leone affondano, naturalmente, anche nell'amore per i classici del passato – in mostra i film dei giganti del western, da John Ford a Anthony Mann – e rivelano un gusto per l'architettura e l'arte figurativa che ritroviamo nella costruzione delle scenografie e delle inquadrature, dai campi lunghi dei paesaggi metafisici suggeriti da De Chirico, all'esplicita citazione dell'opera Love di Robert Indiana, straordinario simbolo, in C'era una volta in America, di un inequivocabile salto in un'epoca nuova. Per Leone la fiaba è il cinema. Il desiderio di raccontare i miti (il West, la Rivoluzione, l'America) utilizzando la memoria del cinema e la libertà della fiaba, entra però sempre in conflitto con la sua cultura di italiano che ha conosciuto la guerra e attraversato la stagione neorealista. A partire da Per qualche dollaro in più Leone può permettersi di assecondare la sua fascinazione per il passato e la sua ossessione documentaria per il mito curando ogni minimo dettaglio. Perché una favola cinematografica, per funzionare, deve convincere gli spettatori che quello che vedono stia accadendo realmente.

Grazie ai preziosi materiali d'archivio della famiglia Leone e di Unidis Jolly Film i visitatori entreranno nello studio di Sergio, dove nascevano le idee per il suo cinema, con i suoi cimeli personali e la sua libreria, per poi immergersi nei suoi film attraverso modellini, scenografie, bozzetti, costumi, oggetti di scena, sequenze indimenticabili e una costellazione di magnifiche fotografie, quelle di un maestro del set come Angelo Novi, che ha seguito tutto il lavoro di Sergio Leone a partire da C'era una volta il West.



## MUSEI IN COMUNE

## APPUNTAMENTI WEB E SOCIAL: PROGRAMMI E PLAYLIST



Per #laCulturainCasa, il programma di contenuti digital delle Istituzioni culturali capitoline, prosegue l'offerta digital dei Musei in Comune con contenuti sempre nuovi, alla scoperta di spazi, collezioni, opere e personaggi legati alle storie dei tanti musei che ne fanno parte.

Una narrazione da non perdere, con i contributi dei funzionari del museo e dei curatori delle mostre, ricca di curiosità e approfondimenti. Scandita da rubriche video, podcast audio e tanto altro, la settimana digital dei Musei è tutta da scoprire!

**MUSEI CAPITOLINI**

I Musei Capitolini hanno lanciato la rubrica #cineCampidoglio e #setCampidoglio, per portarci ogni lunedì alla scoperta delle occasioni in cui il colle Capitolino è stato set di opere cinematografiche, artistiche e letterarie.

**CENTRALE MONTEMARTINI**

La Centrale Montemartini, che ospita la mostra "Il colore degli Etruschi", mette a disposizione i Videoracconti dedicati alle opere attraverso l'hashtag #lamostraincasa di cui vi forniamo qui la lista: [bit.ly/3eYyNJD](https://bit.ly/3eYyNJD)  
Sicuramente da non perdere la storia della Centrale Montemartini, affascinante esempio di archeologia industriale.

**MERCATI DI TRAIANO**

E' sempre possibile rivedere su Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali le puntate precedenti de "I martedì da Traiano", il ciclo di incontri con videoconferenze live sulla piattaforma Zoom a cura degli archeologi della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, disponibili nella playlist "Martedì da Traiano online-Civis Civitas Civilitas".

### ARA PACIS

Ogni venerdì su [Museo dell'Ara Pacis](#) ci sarà un racconto dettagliato dell'Ara Pacis Augustae - uno dei monumenti più importanti e meglio conservati della Roma del primo impero.

### CASINO NOBILE

Sempre di venerdì il Casino Nobile dei [Musei di Villa Torlonia](#) viene visto con gli occhi di un uomo dell'Ottocento.

### MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Il [Museo di Roma in Trastevere](#) ci porta alla scoperta delle bellezze di questo pregiato museo con "Itinerari d'arte".

### MUSEO CARLO BILOTTI

I curatori del [Museo Carlo Bilotti](#) ogni settimana ci parlano in video dei capolavori appartenuti a Carlo Bilotti e ora parte della collezione permanente del museo.

### MUSEO DELLE MURA

Ogni mercoledì appuntamento su [Museo delle Mura](#) con il racconto a puntate #conNoilungoleMura, dedicato alla riscoperta delle Mura Aureliane narrate dagli archeologi e dagli storici dell'arte della [Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali](#): un'occasione per conoscere, capire e amare questo monumento antico e sempre nuovo. Mercoledì 27

### PLANETARIO E MUSEO ASTRONOMICICO

Doppio appuntamento settimanale con gli astronomi del [Planetario e Museo Astronomico](#) di Roma.

Ogni mercoledì e venerdì, andiamo alla scoperta dei riferimenti astronomici nei capolavori delle collezioni con le visite virtuali della rubrica "Astri in Comune" e ci dedichiamo all'osservazione del cielo stellato di Roma con "Il cielo dal balcone".

### GAM

Prosegue fino al 30 giugno il Contest #DomaniInArte della [Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale](#) che invita gli artisti e le artiste a inviare la fotografia di una propria opera che rappresenti un personale punto di vista sulla grave situazione globale che stiamo vivendo. Un'opera che attraversi l'attuale silenzio dei musei chiusi, dei progetti artistici congelati. Il tentativo è quello di creare un atelier artistico fatto di tante voci e linguaggi dell'arte.

Per partecipare a #DomaniInArte leggete il regolamento sul sito del museo: [bit.ly/DomaniInArte](https://bit.ly/DomaniInArte)

### PLAYLIST

EPISODI "RADIO CANONICA": [bit.ly/36xtQ6l](https://bit.ly/36xtQ6l)

EPISODI "ALBUM DI FAMIGLIA": [bit.ly/2X35ChD](https://bit.ly/2X35ChD)

EPISODI "ROMA E GLI ALTRI. VOCI DI POPOLI": [bit.ly/3gnvE7a](https://bit.ly/3gnvE7a)

EPISODI MONTEMARTINI: [bit.ly/2Ydx9oX](https://bit.ly/2Ydx9oX)

EPISODI "ITINERARI D'ARTE": [bit.ly/2TJ4JZM](https://bit.ly/2TJ4JZM)

EPISODI BILOTTI: [bit.ly/2LXu11j](https://bit.ly/2LXu11j)

EPISODI MUSEO DELLE MURA: [bit.ly/2xWIZ6c](https://bit.ly/2xWIZ6c)

EPISODI PLANETARIO E MUSEO ASTRONOMICICO: [bit.ly/2yD9kpo](https://bit.ly/2yD9kpo)

## CASA DEL CINEMA

## PROGRAMMI SOCIAL



Inizia una nuova settimana di attività digital per la Casa del Cinema.

- ° Come ogni lunedì ad inaugurare la programmazione ci sono **I lunedì della Cineteca**, la rubrica in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale che ripropone come sempre l'appuntamento realizzato in occasione degli 80 anni del Centro Sperimentale di Cinematografia.
- ° Martedì tornerà a trovare gli amici della Casa del Cinema il Direttore Giorgio Gosetti grazie all'appuntamento imperdibile con la rubrica **La cineteca del direttore**. Anche questa settimana ci aspettano nuovi film interessanti su cui riflettere.
- ° Mercoledì invece, sarà la volta della rubrica **“La parola al critico”** che tratterà di un film, di una serie tv oppure di una nuova proposta ma sempre legata alla settimana arte.
- ° Venerdì, inaugurerà il fine settimana della Casa del Cinema la doppia rubrica ormai storica: **“Villa Borghese: profumo di cinema, ricordi di film e attori, di set e di ciak dalla Casina delle Rose alla Casa del cinema”** e **“Cinema da leggere”**.
- ° Sabato la giornata vedrà il nuovo appuntamento delle **“Lezioni di Cinema del passato”**.
- ° Domenica tornerà protagonista il mondo del documentario.

Nella settimana non mancheranno ovviamente gli appuntamenti con le rubriche storiche: My Best Movie Line, il gioco Instagram che permetterà di entrare nelle stories del profilo della Casa del Cinema inviando la frase indimenticabile tratta da un film; il quiz sul cinema da fare insieme; i festeggiamenti per i compleanni di attori e registi celebri; la riproposizione di frasi celebri del cinema e poi ancora la rubrica La Casa del Cinema segnala con le proposte più interessanti delle cineteche e delle distribuzioni italiane.

## CASINA DI RAFFAELLO A VILLA BORGHESE

MAMMA OGGI CUCINO IO  
CONCORSO SOCIAL DI CUCINA CREATIVA**MAMMA OGGI CUCINO IO.**

Al via il contest social di cucina creativa promosso da Casina di Raffaello e rivolto ai bambini dai 4 ai 12 anni sul tema dell'alimentazione. L'iniziativa, realizzata con il contributo scientifico di Technotown e la preziosa collaborazione del Centro Agroalimentare di Roma, aderisce alla campagna #laculturaincasaKIDS lanciata da Roma Capitale.

Ogni giovedì (4, 11, 18 e 25 giugno) Casina di Raffaello, lo spazio arte e creatività dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale di Roma Capitale gestito in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, lancerà sui propri canali social una sfida per la creazione artistica di una semplice ricetta da far realizzare ai bambini insieme ai loro genitori; i piccoli chef dovranno poi utilizzare tutta la fantasia per "impiattare" in modo artistico le proprie creazioni culinarie.

Le sfide riguarderanno quattro categorie: Colazioni Artistiche - Merende d'Autore - Pic Nic Speciali - Gelati Spaziali.

Contestualmente al lancio della sfida sui canali social, verrà pubblicata la video ricetta realizzata dal Centro Agroalimentare di Roma (CAR), per supportare i bambini e le loro famiglie nella pianificazione della spesa e per dare spunti alla realizzazione delle loro creazioni.

Grazie alle competenze scientifiche di Technotown, saranno realizzati anche dei mini filmati esplicativi adatti ai più piccoli per spiegare le proprietà chimiche degli alimenti utilizzati durante le sfide.

Ogni settimana i bambini avranno la possibilità di inviare alla e-mail [info@casinadiraffaello.it](mailto:info@casinadiraffaello.it) entro le ore 12.00 del mercoledì le foto delle loro creazioni alimentari e degli "impiattamenti" artistici che saranno pubblicate lo stesso mercoledì alle ore 17.00 sulla pagina FB di Casina di Raffaello.

Vincerà per ciascuna categoria chi riceve più like nella settimana di pubblicazione.

TECHNOTOWN  
HUB DELLA SCIENZA CREATIVA A VILLA TORLONIAPROGRAMMA DELLE SFIDE LUDICO-CREATIVE  
A DISTANZA

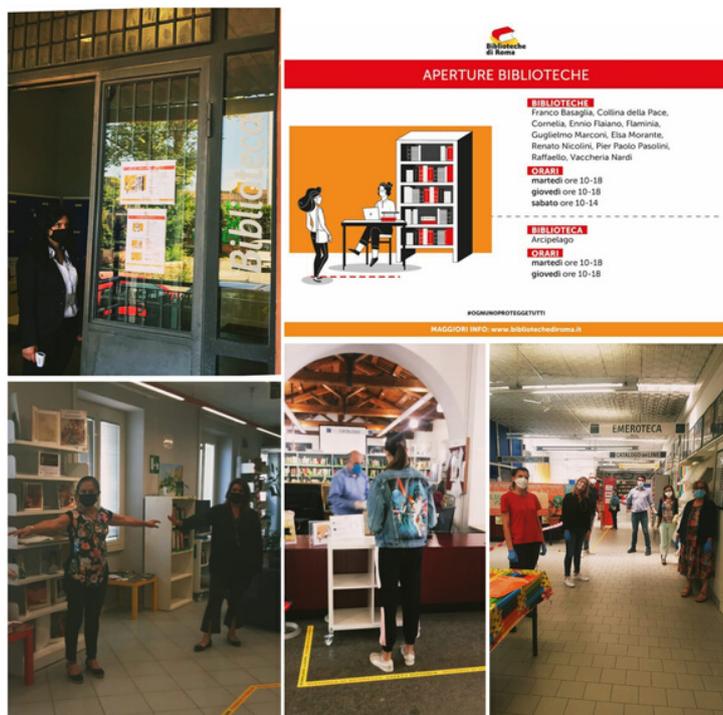
Per tutta la settimana bambini, ragazzi e famiglie potranno giocare da casa con le divertenti attività digital proposte dallo spazio dedicato alla creatività e alla scienza. Ogni pomeriggio in programma le divertenti sfide ludico-creative a distanza alle quali si può partecipare singolarmente o in squadre, utilizzando oggetti comuni a portata di mano.

Appuntamento mercoledì 3 con LegoCreations per ricostruire invenzioni del passato utilizzando i classici mattoncini colorati. Giovedì 4 è la volta di Asciugamani d'Autore per riprodurre le locandine di alcuni famosi film utilizzando solo degli asciugamani. Venerdì 5 tocca alla new entry Sfida Dadaista in cui si realizzeranno opere dadaiste partendo da un tema estratto a inizio gara. Sabato 6 in programma Art@home in cui ci si sfiderà a ricreare le opere d'arte conservate nelle collezioni dei musei civici. Domenica 7, come ogni domenica, saranno gli stessi partecipanti a scegliere, con i like sulla pagina facebook, la sfida in cui gareggiare tra quelle proposte.

Tutte le info per partecipare, il calendario giornaliero delle sfide e tanti altri contenuti digital si trovano sul sito [www.technotown.it](http://www.technotown.it) e sugli account social.

Nell'ambito della campagna social #ProntiATornareInCampo lanciata dal progetto "Giovani in Campo" promosso da Roma Capitale e realizzato da Fondazione Roma Solidale, questa settimana si riapre – idealmente - il mitico centro sportivo della Liberi Nantes, oggi ancora deserto. Liberi Nantes, l'associazione sportiva dilettantistica – riconosciuta dall'UNHCR – che promuove l'inclusione attraverso la pratica sportiva per rifugiati e richiedenti asilo, intende in questo modo raccogliere la sfida lanciata dalla campagna per continuare a sentirsi "più distanti ma anche più uniti".

## BIBLIOTECHE DI ROMA: SI RIPARTE CON FASE 2



Il 26 maggio sono state riaperte al pubblico 12 biblioteche del Sistema Biblioteche di Roma. A questo primo nucleo si aggiungeranno gradualmente le rimanenti sedi della rete civica.

Le strutture, inizialmente aperte tre giorni a settimana (il martedì e il giovedì dalle 10.00 alle 18.00; il sabato dalle 10.00 alle 14.00), sono fruibili nel rispetto delle misure di prevenzione e protezione previste a livello nazionale e regionale per il contenimento del Covid 19.

In questa prima fase, sarà riattivato solo il servizio di prestito su prenotazione tramite la piattaforma Bibliotu. Anche la restituzione dei documenti avverrà su prenotazione, telefonando o inviando una email alla biblioteca interessata. Le nuove iscrizioni e i rinnovi potranno essere effettuati online. Resta attiva anche l'offerta digitale che consente a tutti gli utenti l'accesso a una straordinaria raccolta di ebook, audiolibri e quotidiani, fruibili grazie all'attivazione della piattaforma MLOL e all'app PressReader. Saranno sempre a disposizione degli utenti i nuovi strumenti online come l'innovativo sportello digitale "BiblioSkype: chiama la biblioteca", che, accanto al tradizionale servizio "Chiedilo tu al bibliotecario", offre supporto e informazioni al pubblico da remoto.

Le attività culturali e per bambini, pur non potendo svolgersi nelle sedi, proseguiranno online con incontri e presentazioni di libri, anche in diretta Facebook, e, per i più piccoli, video-letture, corsi e laboratori a distanza.

## PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

## RIAPRE AL PUBBLICO LA GRANDE RETROSPETTIVA SU JIM DINE



LA GRANDE RETROSPETTIVA SU JIM DINE, A CURA DI DANIELA LANCIONI, È STATA PROROGATA FINO AL 26 LUGLIO.

Il Palazzo delle Esposizioni presenta uno dei maggiori protagonisti dell'arte americana, il cui lavoro, radicale e innovativo, ha avuto un grande impatto sulla cultura visiva contemporanea, in particolare su quella italiana degli anni Sessanta. Nell'ampia mostra antologica dedicata a Jim Dine (Cincinnati, USA, 1935), realizzata in stretta collaborazione con l'artista e curata da Daniela Lancioni, sono esposte oltre 60 opere, datate dal 1959 al 2016, provenienti da collezioni pubbliche e private, europee e americane. Un esaustivo apparato iconografico restituisce la memoria visiva dei celebri happening, raccontati in mostra dalla voce dello stesso Jim Dine, e una selezione di video interviste, permette di familiarizzare con la figura dell'artista.

Nonostante la sua popolarità, Jim Dine rimane un artista difficilmente catalogabile in virtù soprattutto della sua volontà d'indipendenza e del suo rifiuto a identificarsi nelle categorie della critica, della storia dell'arte e del mercato. Sono esemplari l'autonomia e la libertà con le quali da sempre si rapporta al panorama dei valori accertati. Lo dimostrano le sue vicende biografiche e i suoi lavori tenacemente aderenti alle esperienze vissute, "ineducati" e "inquietanti", come talvolta sono stati definiti.

## ISTITUZIONI CULTURALI CITTADINE



## PROSEGUONO LE ATTIVITÀ DIGITAL

## ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Nei giorni e nelle ore tradizionalmente riservati ai concerti sinfonici si potrà avere accesso, grazie alla disponibilità di Rai Cultura, ad una selezione di concerti disponibili sulla piattaforma RaiPlay corredati dai relativi programmi di sala resi disponibili e scaricabili gratuitamente in formato pdf.

Quindi ogni giovedì alle 19.30; ogni venerdì alle 20.30 e ogni sabato alle 18.00 collegandosi ai profili social o al sito ci sarà modo di assistere a tre concerti diversi che saranno progressivamente rimpiazzati con i nuovi della settimana successiva. L'abbonamento, in un certo senso, continua anche restando a casa.

Tutte le registrazioni di Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia si possono ascoltare su [IDAGIO](#) così come si possono rivedere in streaming on demand i [racconti](#) del maestro Pappano.

## AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Con l'hashtag #AuditoriumLives continua il palinsesto digital della Fondazione Musica per Roma: dal 9 marzo sono stati circa 9 milioni gli utenti raggiunti attraverso la programmazione online.

Ogni lunedì si può scoprire l'"Oroscopo del lunedì", con la rubrica ascendenti musicali che permetterà di ascoltare una canzone per ogni segno zodiacale. Il martedì è dedicato alla storia con i podcast delle Lezioni di Storia. Il mercoledì è il giorno delle Lezioni di Economia, con i podcast del Festival Economia Come. Il giovedì il giorno della filosofia con i podcast dei Dialoghi filosofici. Il venerdì è il giorno del rock con i podcast delle Lezioni di rock presentati da Ernesto Assante. Il sabato è il giorno dei grandi incontri con i video delle dirette dei nostri festival. La domenica invece è alla scoperta dell'Auditorium e dei suoi magnifici spazi, musei e sale.

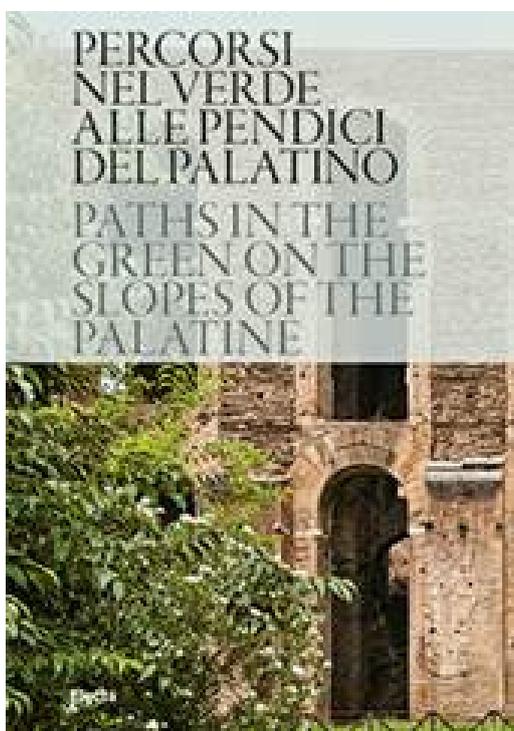
Sul sito web saranno a disposizione degli utenti, nella sezione multimedia e sul canale [AuditoriumTv](#) i video delle lezioni di storia 2019-2020 dedicate alle Opere dell'Uomo e 5 [podcast di Antonio Scurati](#) dedicati a Leone Ginzburg.

## TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Il Teatro dell'Opera di Roma comunica che, in ottemperanza al decreto del 17 maggio della Presidenza del Consiglio dei Ministri – 19, riaprirà la biglietteria il 15 giugno.

Sul sito del Teatro dell'Opera di Roma alla sezione [Teatro Digitale](#) è presente l'intero palinsesto sia audio che video, accessibile gratuitamente anche grazie alla collaborazione con Rai Play.

# NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA



## PERCORSI NEL VERDE ALLE PENDICI DEL PALATINO

Editore: Electa  
prezzo di copertina euro 10

“La guida accompagna il visitatore, grazie a testi puntuali e a illustrazioni come mappe di orientamento, in un itinerario lungo le pendici del Palatino che, con i loro resti monumentali, tornano fruibili dal pubblico dopo molti anni. Il percorso, in cinque tappe, si carica di una forte valenza simbolica per la città: sono i luoghi del mito della fondazione di Roma e della sua storia con le sontuose dimore imperiali, dalla casa di Augusto ai palazzi severiani. Uno scenario architettonico che nei secoli si è trasformato divenendo un paesaggio naturale di grande fascino: un approfondimento è dunque dedicato alla particolare flora del colle indagata non solo dal punto di vista botanico ma anche in chiave storica e letteraria.

Sconto del 20% nei nostri bookshop museali  
(su presentazione del tesserino aziendale)

## ACCADEMIE E ISTITUTI DI CULTURA INTERNAZIONALI A ROMA



In questo numero Vi segnaliamo le iniziative promosse dall'Instituto Cervantes di Roma, dall'Accademia di Romania a Roma, da IILA, Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana e dall'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo.



L'Instituto Cervantes di Roma organizza:

- La mostra "L'universo di Ignacio Goitia", aperta al pubblico fino al 27 giugno presso la Sala Dalí in Piazza Navona, 91 a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a [pnavona@cervantes.es](mailto:pnavona@cervantes.es)

- La promozione della rete di **Biblioteche Spagnole a Roma**. **La Spagna dietro l'angolo** che consente di accedere a migliaia di libri in spagnolo, cinema, musica, fumetti, ecc. utili ad alleviare gli effetti delle attuali restrizioni.

Dopo il successo della retrospettiva dell'artista basco Ignacio Goitia presso la Sala Rekalde di Bilbao arriva per la prima volta in Italia la mostra "L'universo di Ignacio Goitia". Attraverso l'attenta messa in scena, progettata e curata dall'artista, lo spettatore potrà ripercorrere i diversi periodi e i temi trattati nei suoi 30 anni di produzione artistica. Quadri, disegni e installazioni tridimensionali compongono questa mostra organizzata dall'Instituto Cervantes e Diputación Foral de Bizkaia.

La mostra si potrà visitare gratuitamente fino al 27 giugno e, dopo la pausa estiva, nei mesi di settembre e ottobre, dal mercoledì al sabato dalle ore 16 alle 20 presso la Sala Dalí dell'Instituto Cervantes di Roma nel rispetto delle disposizioni adottate dal Governo italiano per il contenimento della pandemia di COVID-19. Gli ingressi saranno contingentati e sarà obbligatoria la prenotazione e l'uso della mascherina.



l'Accademia di Romania a Roma propone:

- Una nuova serie degli incontri „I Mercoledì letterari” presso l'Accademia di Romania in Roma.

- **Spazi Aperti 2020 - Edizione online.** Mostra collettiva degli artisti in residenza presso gli Istituti culturali e le Accademie straniere di Roma

- La nuova versione de “I Mercoledì letterari”, presentazione e promozione di opere di scrittori romeni tradotte e pubblicate presso case editrici italiane e libri di autori italiani su temi legati alla cultura romena.

Sotto l'egida dell'Istituto Culturale Romeno, fino al 17 giugno gli incontri si svolgeranno attraverso mini-conferenze e video letture che potranno essere seguite sulla pagina [Facebook](#) dell'Accademia di Romania.

Saranno presentate le opere di: Mircea Cărtărescu, Miron Costin, Mircea Ivănescu, Liliana Nechita, Marta Petreu, Andrei Pleșu (v. il programma sulla pagina). Il progetto è realizzato in collaborazione con Associazione Italiana di Romenistica, il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino.

- L'Accademia di Romania in Roma, con il sostegno dell'ICR, ha inaugurato la 18° edizione della mostra internazionale di arte contemporanea Spazi Aperti. Per quest'anno, l'Accademia di Romania lancia una piattaforma on line e una mostra virtuale, con contenuti personalizzati: progetti video, art collage, composizioni musicali, messaggi di testo, fotografia, illustrazione, pittura. La mostra si svolgerà dal 1° al 15 giugno, sul sito web dedicato [spaziaperti.academy](#).

La piattaforma sarà disponibile, per le generazioni di artisti che non hanno avuto l'esperienza del periodo che stiamo attraversando oggi. La piattaforma funzionerà per un periodo di circa un anno dal lancio, fino all'aprile del 2021. Il tema sarà: "We are asking you out!", una sfida per gli artisti di Roma a "lasciare la loro zona di comfort" e trascendere i vincoli fisici e mentali che la società sta affrontando oggi. Tra gli artisti partecipanti a Spazi Aperti XVIII ci sono i residenti di: Real Academia de España, Accademia Tedesca Roma (Villa Massimo), ARR e British School in Rome.



IILA, Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana ha decretato il vincitore del premio IILA-FOTOGRAFIA:

- Il premio IILA-FOTOGRAFIA è realizzato in collaborazione con le Ambasciate dei Paesi membri dell'IILA: Argentina, Stato Plurinazionale di Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Repubblica Dominicana, Uruguay, Repubblica Bolivariana del Venezuela.

Quest'anno il tema trattato dai fotografi latinoamericani under 35 è stato “Siamo ciò che mangiamo”, ispirato ad uno dei 17 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile che fanno parte dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

IILA, in quanto Osservatore ONU, porta avanti queste tematiche nel proprio lavoro.

La giuria - composta da Graziano Bartolini (fotoreporter), Luisa Briganti (responsabile e direttrice didattica del Centro Sperimentale di Fotografia Adams – CSF Adams), Elisabetta Portoghese (Direttore artistico del festival Castelnuovo Fotografia) - riunitasi virtualmente il 12 maggio 2020, ha selezionato i finalisti e il vincitore: **Santiago Carmona** (Colombia). Santiago Carmona con il progetto “Exceso de abundancia” vince PHOTO IILA- XII edizione del Premio IILA-FOTOGRAFIA e, come da regolamento, realizzerà una residenza di un mese, durante la quale svilupperà un progetto fotografico che avrà come oggetto la città di Roma.

Accademia Tedesca Roma Villa Massimo da il via al progetto Villa Massimo si avvicina, Un percorso d'arte lungo le mura di Villa Massimo

Villa Massimo si avvicina, è stato concepito come un percorso intorno alle mura di cinta dell'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo. I vincitori del premio Roma 2019/20, attuali residenti, espongono i loro progetti nati durante il lockdown, creati appositamente per il pubblico romano.

Le opere degli artisti visivi Birgit Brenner, Esra Ersen, Tatjana Doll e del duo artistico FAMED spaziano da installazioni neon, video proiezioni, film a incisioni su lastre di marmo.

Lo scrittore Peter Wawerzinek si esibirà dal vivo trasformandosi in cantastorie e la scrittrice Sabine Scho espone grandi fotografie insieme alle rispettive poesie in forma di manifesti affissi.

Il compositore Stefan Keller è l'interprete delle sue composizioni per tabla e elettronica live, bensì il compositore Torsten Rasch farà una serie di interviste live in streaming.

L'installazione degli architetti FAKT tratta la tematica del "hortus conclusus", luogo inavvicinabile ma visibile da una scala cimiteriale posizionata all'esterno del muro.

Dal 12 al 30 giugno 2020 - tutti i giorni dalle ore 12.00 alle ore 22.00



**LO SAPEVATE?****CALL CENTER 060608****060608****SCOPRI E ACQUISTA I SERVIZI TURISTICI,  
L'OFFERTA CULTURALE E GLI SPETTACOLI DI ROMA**

- Il contact center di informazione turistica e culturale di Roma Capitale gestito da Zètema Progetto Cultura è attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00 al numero 060608.

Durante il periodo di lockdown, e adesso con la riapertura dei siti culturali di Roma Capitale, il Call Center esprime un ruolo chiave a garanzia della continuità dei servizi e della sicurezza degli utenti come dei lavoratori presenti fisicamente nei siti della rete civica.

Sono diverse le attività messe in campo dallo staff dello 060608 durante questi mesi difficili tra cui quella di

- Fornire agli utenti tutte le informazioni sui servizi turistici e l'offerta culturale della città.
- Tradurre il sito turismoroma.it in 4 lingue per migliorare l'offerta ad un pubblico sempre più ampio.
- Gestire le prenotazioni obbligatorie e il servizio di ticketing in 21 musei del Sistema Musei in Comune e consentire gli ingressi per fasce orarie in grado di annullare le code in biglietteria, favorire il contingentamento dei flussi ed eliminare gli affollamenti nelle sale.
- Gestire le prenotazioni obbligatorie per tutti i visitatori dei musei in occasione della prima domenica del mese.

*Moltissimi di noi hanno a cuore una “buona causa”, un interesse particolare per cui prestano tempo ed energie, magari facendo volontariato in spazi ottenuti a fatica tra il lavoro e la vita di tutti i giorni; realtà che conoscete in prima persona, e che vorreste condividere con le colleghe e i colleghi di Zètema, per informarli e magari per coinvolgerli*



Sulla pagina di [Italia non profit](#) puoi trovare un elenco di Ospedali a cui donare direttamente. [#sostieniunospedale](#)

## SOSTENIAMO GLI OSPEDALI ITALIANI

Segnalato da Antonio Monaco

DONAZIONI CORONAVIRUS:

[#sostieniunospedale](#)

Moltissime persone si stanno mobilitando per sostenere il sistema sanitario duramente messo alla prova dall'emergenza Coronavirus.

In [questa pagina](#) puoi trovare un elenco di Ospedali a cui donare direttamente, e le campagne di raccolta fondi autorizzate dalle strutture sanitarie, per dare il tuo supporto.

L'iniziativa è promossa da: Italia non profit e Assif (Associazione Italiana Fundraiser).

Italia non profit e Assif verificano che le attività di raccolta fondi siano promosse da un Ospedale o da enti o persone autorizzate dall'Ospedale.

Nella sezione relativa alle raccolte fondi a favore di Ospedali sono stati vagliati ed elaborati con cura e rispondono a requisiti di attendibilità, correttezza, accuratezza, completezza ed attualità.

Segnalateci un'associazione, una ONLUS, un'organizzazione impegnata nel sociale che volete far conoscere alle colleghe e ai colleghi inserendola nella prossima Newsletter. Scriveteci: [a.monaco@zetema.it](mailto:a.monaco@zetema.it)

