

NEWSLÈTTER

**The Torlonia
Marbles.
Collecting
Masterpieces**

**I Marmi
Torlonia.
Collezionare
Capolavori**

Roma, Musei Capitolini
- Villa Caffarelli



© 2020





SOMMARIO

L'EDITORIALE

di Roberta Biglino - Direttore Generale

MOSTRE

I marmi Torlonia

Sulle tracce del crimine

Comenio

Un Mondo Fluttuante + Rami di Veronica Montanino

Back to Nature + Il tempo di Caravaggio

Sten Lex. Rinascita + Shepard Fairey. 3 decades of dissent

EVENTI

Insieme Festival

Piazza Tevere 2020

Circo Maximo Experience

NEWS dall'Azienda

10 unita' addette alla sala regia + "PER GIOCO" alla Rinascente + La cura del verde pubblico a Villa Torlonia + Il Cosmo al Circo Massimo

Avviso pubblico: MANIFESTI D'ARTISTA. 1522 - ROMA PER LE DONNE

SPECIALE BAMBINI

Casina di Raffaello: attivo il servizio di doposcuola

#nonsoloZètema

Festa del Cinema di Roma

REf2020

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - nuova stagione 2020-2021

Teatro dell'Opera di Roma. Zaide di Mozart

Silvano Toti Globe Theatre



Sulle tracce del crimine



Casina di Raffaello - Il doposcuola



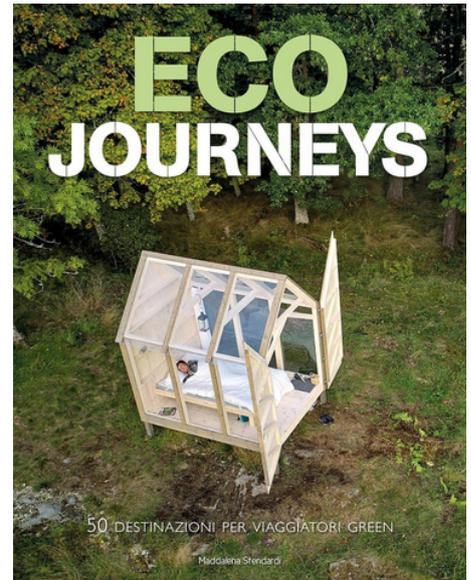
REf2020

#unLibroalmese

Eco journeys

#ilMondoaRoma

Le iniziative culturali
di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma



Eco journeys

**DI
ROBERTA BIGLINO
DIRETTORE GENERALE**

Care colleghe e colleghi,

l'emergenza di inizio anno ci ha impegnato in processi di adeguamento e riorganizzazione dei servizi. Come nel migliore degli scenari, una fase di crisi si è trasformata per noi anche in un'opportunità. Abbiamo infatti avuto modo di perfezionare alcune procedure e strumenti per rendere più efficace e trasparente la gestione del vero motore centrale del cambiamento in cui siamo impegnati: le "risorse umane".

A questo proposito, i contratti di servizio sottoscritti con Roma Capitale e Istituzione Biblioteche hanno previsto nuove linee di attività e servizi da prestare, il che ci dà l'eccezionale possibilità di avviare percorsi di mobilità professionale all'interno della nostra stessa Azienda.

Come già saprete, il primo esempio di esito virtuoso di questa nuova procedura è l'assegnazione di 10 colleghi al supporto delle sale regia della Sovrintendenza completata il 10 agosto: per poter garantire il servizio, in loro sostituzione siamo stati autorizzati ad assumere nuove unità di personale, dieci persone che saranno in servizio dal 2 ottobre.

A distanza di molti anni, possiamo finalmente dare il benvenuto a dei colleghi nuovi.

Auguro loro di sentirsi subito parte della nostra Azienda e di riconoscersi in questa frase di Primo Levi:

Se si escludono istanti prodigiosi e singoli che il destino ci può donare, l'amare il proprio lavoro (che purtroppo è privilegio di pochi) costituisce la migliore approssimazione concreta alla felicità sulla terra: ma questa è una verità che non molti conoscono.

Roberta Biglino

DAL 14 OTTOBRE 2020 FINO AL 29 GIUGNO 2021
VILLA CAFFARELLI - MUSEI CAPITOLINI

I MARMI TORLONIA. COLLEZIONARE CAPOLAVORI



Aprire al pubblico il 14 ottobre 2020 la mostra **I marmi Torlonia. Collezionare capolavori** presso i Musei Capitolini a Villa Caffarelli.

Oltre 90 le opere selezionate fra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, la più prestigiosa raccolta privata di sculture antiche, significativa per la storia dell'arte, degli scavi, del restauro, del gusto, della museografia, degli studi archeologici.

La mostra intende valorizzare 'Sculture e monumenti di arte classica', nonché il complesso di marmi antichi tra i più imponenti e storicamente significativi al mondo ancora di proprietà privata.

L'allestimento ha seguito il progetto di museologia e museografia curato dai Professori **Salvatore Settis** e **Carlo Gasparri**.

La mostra è il risultato di un'intesa del **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo** con la **Fondazione Torlonia** e la **Soprintendenza Speciale di Roma**.

Il progetto di allestimento è di **David Chipperfield Architects**, nei rinnovati ambienti del nuovo spazio dei Musei Capitolini a Villa Caffarelli, tornati alla vita grazie all'impegno e al progetto della **Soprintendenza di Roma Capitale**. I servizi museali sono di **Zètema Progetto Cultura**.

La Fondazione Torlonia ha restaurato i marmi selezionati con il contributo di **BVLGARI** che è anche main sponsor della mostra.

**DAL 7 OTTOBRE 2020 FINO AL 6 GENNAIO 2021
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**



SULLE TRACCE DEL CRIMINE



Al via al Museo di Roma in Trastevere una grande mostra sui protagonisti della fiction italiana dagli anni '50 dello scorso secolo ad oggi, raccontati attraverso gli archivi RAI, cassaforte di un genere, il giallo investigativo, in continua evoluzione e capace di incuriosire e conquistare anche le generazioni attuali.

Sulle tracce del crimine inizia con i grandi sceneggiati e arriva allo streaming video delle famose serie crime animate da personaggi "icona" come **Montalbano** e **Rocco Schiavone** fino agli indimenticabili **Maigret**, **Il Tenente Sheridan** o **Nero Wolfe**.

Il percorso espositivo, realizzato con la consulenza scientifica di Peppino Ortoleva, ripercorre la vicenda delle produzioni dedicate al genere noir in TV attraverso una carrellata di circa 100 immagini in B/N e a colori, alcune di grande formato tratte da circa ottanta programmi televisivi; a queste si aggiungono una serie di filmati realizzati da Teche RAI commentati da illustri giallisti e studiosi quali **Maurizio De Giovanni**, **Giancarlo De Cataldo**, **Aldo Grasso**.

**DAL 1 OTTOBRE FINO AL 10 GENNAIO 2021
MUSEO DI ROMA – SALETTE PIANO TERRA**



COMENIO

**UN PENSATORE NEI LABIRINTI
DELL'EUROPA DEL XVII SECOLO**



La Mostra **Comenio e l'Italia** allestita presso le sale del piano terra del Museo di Roma a Palazzo Braschi è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Ministero della Cultura della Repubblica Ceca con l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura. Il progetto espositivo nasce in occasione della celebrazione dei 350 anni dalla morte del fondatore della **moderna pedagogia europea**, Jan Amos Comenio (1592-1670) e intende presentare il profilo biografico e intellettuale di Comenio quale filosofo e riformatore, le sue opere principali e il contesto europeo nel quale si distinse, evidenziando in particolar modo i rapporti intrattenuti con le numerose personalità italiane che hanno offerto spunti alle sue riflessioni.

L'esposizione illustra la figura di Comenio attraverso una selezione di circa **60 opere**, tra cui **scritti, stampe, opere editoriali, mappe e proiezioni audiovisive**, contenenti le sue tesi più rilevanti sull'umanità e sul sapere.

L'esperienza personale di persecuzione, esilio e guerra indusse Comenio a riflettere sulla futilità dell'azione umana, che lo portò a paragonare il mondo ad un grande e caotico labirinto, in cui l'uomo cerca la luce. Comenio sosteneva che il miglioramento dell'umanità e la rinascita di una società fondata sulla pace, si potevano raggiungere attraverso la diffusione universale del sapere.

Nel campo pedagogico introdusse la pratica di un'educazione naturale basata su un percorso educativo graduale: nella sua visione **"tutta la vita è scuola"** e il bambino impara meglio divertendosi.

I principi pedagogici di Comenio restano ancora molto attuali e nel contesto europeo può essere considerato il primo pedagogista della storia dell'educazione moderna.

**DAL 3 | 14 OTTOBRE 2020 FINO AL 10 GENNAIO 2021
CASINA DELLE CIVETTE | CASINO NOBILE A VILLA TORLONIA**



UN MONDO FLUTTUANTE

+ VERONICA MONTANINO | RAMI



La mostra **Un Mondo Fluttuante**, organizzata dalla IkiGai Art Gallery, esporrà dal 3 ottobre alla Casina delle Civette arazzi e aquiloni realizzati da **Anna Onesti** con carta artigianale, prodotta con fibre vegetali, e arricchiti da decorazioni eseguite con colori naturali, secondo le antiche tecniche giapponesi di tintura sui tessuti. Di interesse è anche l'attività didattico-divulgativa che la stessa artista svolgerà durante la mostra, sulla tecnica tradizionale giapponese di realizzazione delle carte e dei colori. L'iniziativa gode di un respiro internazionale, grazie al patrocinio della **Fondazione Italia-Giappone**.

La mostra **VERONICA MONTANINO | RAMI**, a cura di Maria Grazia Tolomeo è incentrata sul tema della metamorfosi, questione centrale nella ricerca dell'artista dedicata alla pratica del remix e del camouflage che ritrova all'interno di Villa Torlonia gli affreschi mitologici che rimandano alle storie di metamorfosi di Apuleio tra cui spiccano le vicende di Amore e di Psiche.

L'artista trasforma i materiali più disparati in un processo di "ecologia dell'immagine" che dà luogo ad una nuova natura di sua personalissima invenzione in costante fluttuazione tra realtà e finzione, naturale e artificiale, dentro e fuori, in una dinamica sempre compresa tra sospensione e trasformazione in un continuo mutare da uno stato a un altro.



**FINO AL 13 DICEMBRE 2020
MUSEO CANONICA E MUSEO BILOTTI A VILLA BORGHESE**



BACK TO NATURE



Fino al 13 dicembre 2020 il parco di Villa Borghese ospiterà Back to Nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese, progetto espositivo a cura di Costantino D’Orazio che riflette sul futuro e sulla necessità di costruire un nuovo rapporto con la natura. La mostra, ad ingresso gratuito, ospita artisti come Andreco, Merz, Paladino, Pietromarchi, Rivalta, Toderi, Tresoldi, Vascellari.

Inoltre, in collaborazione con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia un ricco programma di concerti tutti da ascoltare al Parco dei Daini ogni Sabato alle 18.30 fino al 14 novembre! Sabato 3 ottobre ore 18.30 DUO JAZZ - Sabato 10 ottobre ore 18.30 THE FINGERS CLARINETTENSEMBLE - Sabato 17 ottobre ore 18.30 DUO MARSIA - Sabato 24 ottobre ore 18.30 HOT TO SAX - Sabato 31 ottobre ore 18.30 BÀNSURI FLUTENSEMBLE

**PROROGATA FINO AL 10 GENNAIO 2021
MUSEI CAPITOLINI**



**IL TEMPO DI CARAVAGGIO
CAPOLAVORI DELLA COLLEZIONE DI ROBERTO LONGHI**



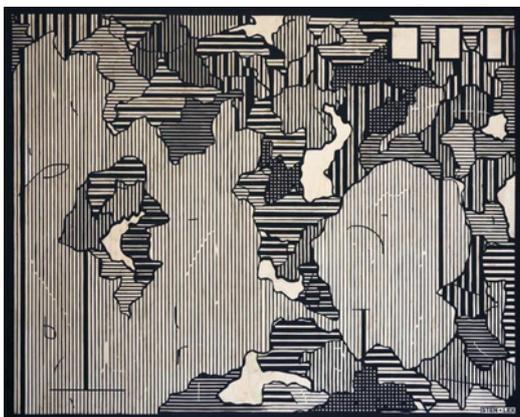
Ancora 3 mesi per ammirare il famoso Ragazzo morso da un ramarro di Caravaggio, quadro proveniente dalla raccolta del grande storico dell’arte e collezionista Roberto Longhi.

La mostra restituisce al pubblico oltre 40 opere, alcune realizzate nel clima artistico del manierismo veneto e lombardo in cui si formò Caravaggio, altre eseguite secondo gli schemi artistici e la poetica proprie del Merisi da artisti delle generazioni successive a quelle del maestro che vanno sotto il nome di caravaggeschi.

**FINO AL 22 NOVEMBRE 2020
GALLERIA D'ARTE MODERNA**



**STEN LEX. RINASCITA +
SHEPARD FAIREY. 3 DECADES OF DISSENT**



In esposizione presso il Chiostro della GAM una selezione di opere di Sten Lex in medio-grande formato tra cui stencil poster e stampa su carta con sostegni di ferro, legno e vetro.

Rinascita, rinnovamento e rigenerazione sono solo alcuni dei cardini ideali dello stile innovativo di Sten Lex, pionieri dello stencil poster, tecnica che li ha resi tra i muralisti italiani più celebri a livello internazionale.

Le loro enormi figure dai visi sconosciuti e le fitte trame astratte che prendono vita nel tempo e rinascono insieme alle pareti, cambiando aspetto e liberandosi dalle matrici d'origine, si trovano oggi sui muri di Parigi, New York, Londra, Shangai, Barcellona, Città del Messico, Madrid e Roma.

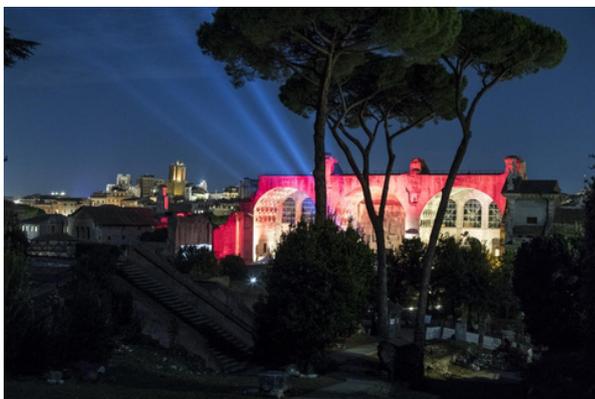


Sperimentatore assoluto di linguaggi, stili e messaggi politici tramite l'arte, l'artista statunitense **Shepard Fairey** conosciuto anche col nome d'arte **Obey** ha voluto creare un concept unico e irripetibile appositamente per la Galleria d'Arte Moderna, presentando un nucleo unitario di trenta sue recenti opere grafiche inedite (2019) - con il quale ripercorre molti dei suoi temi di dissenso, tra cui la lotta per la pace e contro la violenza razziale, la difesa della dignità umana e di genere, la salvaguardia dell'ambiente

DAL 1 AL 4 OTTOBRE 2020
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO



INSIEME FESTIVAL



Grande successo per **Insieme**, la manifestazione nata dalla collaborazione tra i tre principali appuntamenti letterari romani: **Letterature**, **Libri Come** e **Più libri più liberi**. Quattro giorni di eventi – tra presentazioni, dialoghi, reading e performance artistiche e musicali – che hanno finalmente restituito agli appassionati il piacere di un vero festival letterario dal vivo.

Una grande manifestazione in presenza con **168 stand**, incontri, reading e performance artistiche e musicali, che per quattro giorni hanno animato l'**Auditorium parco della Musica** di Roma e il **Parco archeologico del Colosseo**. Nonostante la delicata situazione sanitaria attuale, il festival si è svolto nel rigoroso rispetto di tutti i protocolli di sicurezza e la risposta del pubblico è stata straordinaria: circa 30 mila presenze, tutto esaurito per la maggior parte degli eventi e viva soddisfazione da parte degli editori.

Tantissimi gli ospiti italiani e stranieri: **Wole Soyinka**, **Paolo Giordano**, **Zerocalcare**, **Erri De Luca**, **Valerie Perrin**, **Moni Ovadia**, **Manuel Vilas**, **Igiaba Scego**, **Gianrico Carofiglio**, **Michela Murgia**, **Maurizio Molinari**, **Maurizio De Giovanni**, **Valeria Parrella**, **Vito Mancuso**, **Cristina Comencini**, **Antonio Scurati**, **Antonio Pennacchi**, **Francesco Piccolo**, **Stefano Mancuso**, **Edoardo Albinati**.

Insieme è un progetto promosso dal Centro per il libro e la lettura del Mibact, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale. È organizzato da AIE (Associazione Italiana Editori), Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Musica per Roma e Zètema Progetto Cultura, in collaborazione con il Parco Archeologico del Colosseo e con il sostegno di SIAE e BNL Gruppo BNP Paribas e con la Main media partnership di Rai. La manifestazione fa parte di Romarama.

**FINO A DOMENICA 25 OTTOBRE 2020
AREA TRA PONTE SISTO E PONTE MAZZINI**



PIAZZA TEVERE 2020



Prosegue fino al 25 ottobre - tutti i giorni dalle ore 11 alle ore 22; il venerdì e il sabato fino alle ore 24 - **Piazza Tevere 2020**, installazione paesaggistico-ambientale realizzata tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini.

L'iniziativa, realizzata dall'Ufficio Speciale Tevere di Roma Capitale con la collaborazione di **Zètema Progetto Cultura**, è coerente con il piano strategico di Resilienza di Roma Capitale e propone un paesaggio "inaspettato" animato da temi sociali ed ecologici nell'ambito di una forma di socializzazione, di "vicinanza nel distanziamento", adatta al momento serio che stiamo vivendo.

OTTOBRE 2020
CIRCO MASSIMO

CIRCO MAXIMO EXPERIENCE



NUOVE DATE PER CIRCO MAXIMO EXPERIENCE!

Visto il grande successo di pubblico, torna dal 1° al 24 ottobre **Circo Massimo Experience**, la visita immersiva del Circo Massimo che grazie alla realtà aumentata e virtuale consente al visitatore di immergersi nella storia del sito archeologico con ricostruzioni architettoniche e paesaggistiche di tutte le sue fasi storiche: dalla prima e semplice costruzione in legno ai fasti dell'età imperiale, dal medioevo fino ai primi decenni del '900.

La narrazione è disponibile in italiano (con le voci degli attori **Claudio Santamaria** e **Iaia Forte**), inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo, cinese e giapponese. Per le persone non udenti sono disponibili le versioni a sottotitoli semplificati in lingua italiana o inglese.

Apertura straordinaria tutti i **giovedì, venerdì e sabato** dalle ore **15.30** alle **18.30** con ultimo ingresso alle **17.40**. La visita immersiva ha una durata di circa 40 minuti e avviene nel rispetto delle misure di prevenzione anti Covid-19.

I biglietti sono preacquistabili online sul sito www.circomaximoexperience.it e possono essere acquistati anche sul posto, se disponibili, o nei Tourist Infopoint.

Ingresso ridotto per i possessori della **#MICRomaCard** e gratuito per i possessori della **Roma Pass**.



10 UNITA' DI ADDETTO ALLA SALA REGIA

Lo scorso 4 agosto si è conclusa la procedura interna a Zètema Progetto Cultura per la selezione di n. 10 unità di addetto alla sala regia, un ruolo importante per garantire la sicurezza dei Musei e delle aree Archeologiche di competenza della Sovrintendenza Capitolina.

La selezione si è svolta attraverso la valutazione dei titoli formativi e professionali dei candidati e, per coloro che hanno conseguito il punteggio minimo, un colloquio tecnico attitudinale che ha prodotto la graduatoria degli idonei. Il personale selezionato ha già preso servizio a copertura del vuoto di organico presso le Sale di Monitoraggio.

“PER GIOCO” ALLA RINASCENTE IN VIA DEL TRITONE!



Un racconto della mostra “PER GIOCO. La collezione dei giocattoli antichi della Sovrintendenza Capitolina” esposta al Museo di Roma - Palazzo Braschi fino al 10 gennaio 2021, ha trovato spazio nel Flagship Store della Rinascente di Roma di Via del Tritone in occasione dell’iniziativa MADE FOR ITALY che si è svolta dal 18 al 27 settembre.

INFO [MADE FOR ITALY](#)

LA CURA DEL VERDE PUBBLICO A VILLA TORLONIA

Nei giorni scorsi è stato eseguito un bellissimo intervento di cura del verde a Villa Torlonia coordinato dal settore Manutenzione di Zètema Progetto Cultura.

Sono state infatti rimosse le sterpaglie e i rovi presenti su una larga superficie della villa ed è stata estirpata anche la base dei tronchi delle palme ammalate già abbattute mesi fa. Inoltre, sono state impiantate nuove palme nel bellissimo palmeto tra l'ingresso principale di via Nomentana e il Casino Nobile.

IL COSMO AL CIRCO MASSIMO

Grande successo per Il Cosmo al Circo Massimo. Miti, visioni e racconti tra archeologia e astronomia, l'iniziativa che continua a meravigliare il pubblico svelando i significati astronomici presenti nell'area a partire dai resti archeologici e dalla loro storia ricca di simbolismi cosmici. L'evento continua domenica **25 ottobre** e racconta come gli antichi guardavano al cielo e come connettevano l'antica rete di monumenti e siti archeologici (Domus Aurea e gli obelischi per citarne alcuni) di Roma al cosmo.



AVVISO PUBBLICO: MANIFESTI D'ARTISTA. 1522 - ROMA PER LE DONNE

JE CHOISIS LA LIBERTÉ
 ELIJO LA LIBERTAD
 اخترت الحرية
 I CHOOSE FREEDOM
 SCELGO LA LIBERTA'

ROMA 


 Presidenza del Consiglio dei Ministri
 Dipartimento per le Pari Opportunità

 ROMA
 PER LE
 DONNE

È online il bando pubblico finalizzato alla selezione di proposte artistiche per l'individuazione dell'immagine guida della campagna di comunicazione a sostegno delle donne vittime di violenza maschile denominata "Manifesti d'artista. 1522 – Roma per le donne" e della mostra ad essa collegata. L'opera vincitrice sarà protagonista della campagna di comunicazione che prenderà vita sugli impianti di affissione di Roma Capitale dal 23 novembre al 20 dicembre, ideata in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2020 e finalizzata a sensibilizzare i giovani sul tema della violenza di genere e promuovere la conoscenza dei servizi anti violenza capitolini.

L'avviso pubblico è già disponibile sul sito di Zètema Progetto Cultura s.r.l. e si rivolge alle studentesse, agli studenti e agli ex studenti di arte visiva delle Scuole e Accademie di Arte di Roma con formazione post diploma.

Insieme all'opera vincitrice, ulteriori 19 opere tra quelle partecipanti al bando daranno vita alla mostra che si terrà all' Auditorium Parco della Musica - Roma dal 23 al 29 novembre.

L'iniziativa è ideata da Roma Capitale in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Pari Opportunità e si avvale dell'organizzazione di Zètema Progetto Cultura s.r.l.

Per partecipare c'è tempo fino alle ore 12:00 del 15 ottobre.

Info su bit.ly/1522RomaperleDonne



CASINA DI RAFFAELLO A VILLA BORGHESE

ATTIVO IL SERVIZIO DI DOPOSCUOLA



BAMBINI DALLA 1^a ALLA 11^a PRIMARIA -
DALLE 15.00 ALLE 18.00

COMPITI E MERENDA DALLE 15.00 ALLE 16.30 - 7€ A BAMBINO
LABORATORI DALLE 16.30 ALLE 18.00 - 7€ A BAMBINO
DOPPIO TURNO DALLE 15.00 ALLE 18.00 - 14€ A BAMBINO

BAMBINI NATI NEL 2015 E 2016 -
DALLE 15.15 ALLE 18.15

GIOCO LIBERO E ATTIVITÀ ALL'APERTO DALLE 15.15 ALLE 16.45 - 7€ A BAMBINO
LABORATORI DALLE 16.45 ALLE 18.15 - 7€ A BAMBINO
DOPPIO TURNO DALLE 15.15 ALLE 18.15 - 14€ A BAMBINO

BAMBINI DALLA 11^a ALLA 5^a PRIMARIA -
DALLE 15.30 ALLE 18.30

SVOLGIMENTO DEI COMPITI DALLE 15.30 ALLE 17.00 - 7€ A BAMBINO
LABORATORI DALLE 17.00 ALLE 18.30 - 7€ A BAMBINO
DOPPIO TURNO DALLE 15.30 ALLE 18.30 - 14€ A BAMBINO

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA ALLO 060608 FINO AD ESAURIMENTO POSTI

PER GLI ORARI DAL 3 NOVEMBRE 2020 CONSULTARE IL SITO
WWW.CASINADIRAFFAELLO.IT

VIALE DELLA CASINADIRAFFAELLO, VILLA BORGHESE, ROMA

ROMA CASINA DI RAFFAELLO Zytéma

Dal 29 settembre ogni martedì e giovedì, in concomitanza con la riapertura delle scuole, Casina di Raffaello - Ludoteca a Villa Borghese, attiverà il servizio di doposcuola per andare incontro alle nuove esigenze di famiglie e bambini sia della scuola dell'infanzia che della scuola primaria.

Il servizio verrà organizzato per turni durante i quali i bambini saranno impegnati con il gioco, la merenda, i compiti e il laboratorio a seconda delle fasce d'età.

Sono previsti in totale 3 gruppi per un massimo di 5 bambini dai 4 ai 5 anni; di 7 bambini delle classi prima e seconda della scuola primaria; di 7 bambini delle classi terza, quarta e quinta primaria.

Il servizio per ciascun gruppo prevede due momenti distinti e le famiglie possono prenotare per un solo turno o per entrambi in base alle proprie esigenze.

Costo: € 7 per ogni turno / € 14 doppio turno.

Info e Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti allo 060608.

DAL 15 AL 25 OTTOBRE 2020

FESTA DEL CINEMA DI ROMA



Sidney Poitier e Paul Newman sono i protagonisti dell'immagine ufficiale della quindicesima edizione della Festa del Cinema di Roma, che si svolgerà dal 15 al 25 ottobre 2020 presso l'Auditorium Parco della Musica con la direzione artistica di Antonio Monda, prodotta dalla Fondazione Cinema per Roma.

La **Selezione Ufficiale** sarà composta da grandi produzioni, cinema indipendente, documentari, animazione e video-arte. Oltre ai film della Selezione Ufficiale e di "Tutti ne parlano", un ruolo importante sarà anche quest'anno svolto dagli **Incontri Ravvicinati** con autori, attori e protagonisti della cultura italiana e internazionale, dalla **Retrospettiva**, dai **Restauri** e dagli **Omaggi**.

Oltre l'Auditorium Parco della Musica e i 1300 mq del viale che conduce alla Cavea - trasformati per l'occasione in uno dei più grandi red carpet al mondo - la kermesse toccherà altri luoghi della Capitale in cui verranno ospitati film e incontri in diverse modalità di proiezione.

FINO AL 15 NOVEMBRE 2020



ROMAEUROPA FESTIVAL 2020 - XXXV EDIZIONE CONTATTO



La XXXV edizione di REF2020 torna con una programmazione internazionale di musica, danza e teatro in 14 spazi della Capitale: dall'Auditorium Parco della Musica ai Teatro Argentina e Teatro India, dal Mattatoio di Testaccio al Teatro Vascello, dal MAXXI (per i suoi dieci anni di attività) a Villa Medici ma anche con una parte delle attività svolte en plein air, per 64 eventi e 136 giornate di spettacolo che includono anche gli spazi virtuali del web con progetti speciali come il nuovo percorso di contenuti settimanali on line del REF: EXTRACT.

Con un deciso sostegno alle compagnie e agli artisti indipendenti italiani e un importante sforzo per garantire una rilevante presenza internazionale Romaeuropa Festival 2020 conferma la sua vocazione e rinnova la sua visione sul presente attraverso gli sguardi molteplici della creazione contemporanea, con un forte ricambio generazionale e il 70% degli artisti in programma per la prima volta al REF.

Fino al 15 novembre il REF2020 vi aspetta con un nuovo programma, rimodulato in stretta aderenza alle direttive vigenti sul distanziamento in scena e in sala e nel pieno rispetto delle misure di sicurezza.

Maggiori informazioni e programma completo su Romaeuropa.net

DALL' 11 OTTOBRE 2020

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - NUOVA STAGIONE
2020-2021



LA BELLA STAGIONE
INIZIA L'11 OTTOBRE

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Antonio Pappano direttore musicale
Stagione Concerti 2020-2021



L'Orchestra, il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia e il direttore musicale Antonio Pappano ti aspettano per una nuova entusiasmante stagione di concerti: gli eccezionali ospiti, una straordinaria varietà di programmi e le diverse formule di abbonamento offrono motivi di interesse per tutti.

Vieni a scoprire la Grande Musica, torna ad applaudire i più grandi interpreti e ritrova la magica atmosfera dell'Auditorium Parco della Musica.

I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

La Convenzione sottoscritta con Zètema garantisce sconti al botteghino del 20% per i concerti sinfonici in stagione per il turno del venerdì sera delle ore 20.30, previa presentazione del badge aziendale.

Stagione Sinfonica 2020/2021

venerdì 16 ottobre ore 20.30 - turno V-V1 - sabato 17 ottobre ore 18.00 - turno S-S1 - domenica 18 ottobre ore 18.00 - turno G-G1
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - direttore Antonio Pappano - mezzosoprano Gerhild Romberger
tenore Clay Hilley - Bruckner Te Deum - Mahler Das Lied von der Erde

giovedì 22 ottobre ore 19.30 - turno G-G2 - venerdì 23 ottobre ore 20.30 - turno V-V2 - sabato 24 ottobre ore 18.00 - turno S-S2
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - direttore Antonio Pappano - pianoforte Stefano Bollani
Gabrieli Canzoni e Mottetti - Bach-Stravinskij Variazioni corali - Vivaldi Concerto per 4 violini - Stravinskij Pulcinella, suite
Mozart Concerto per pianoforte n. 23 K 488.

Stagione da Camera 2020/2021

domenica 11 ottobre - pianoforte Saleem Ashkar - MARATONA BEETHOVEN | ore 12.00 | ore 17.00 | ore 20.30 INAUGURAZIONE
STAGIONE DA CAMERA

giovedì 29 ottobre ore 20.30 - Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - direttore Piero Monti - violoncello Luigi Piovano
Rachmaninoff Vocalise - Kancheli Lulling the sun, per coro e percussioni - Gubaidulina Sonnengesang, per coro, violoncello,
percussioni e celesta



OTTOBRE AL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA



'ZAIDE' DI MOZART



Il nuovo programma di spettacoli al Teatro Costanzi, prosegue con la terza produzione pensata in chiave anti-covid.

Domenica 18 ottobre, per la prima volta al Teatro Costanzi, va in scena **Zaide di Mozart**, in un nuovo allestimento firmato da Graham Vick. Sul podio dell'Orchestra del Teatro dell'Opera il suo direttore musicale, Daniele Gatti. Prevista la partecipazione straordinaria di Remo Girone nel ruolo del narratore. Mai eseguito all'epoca di Mozart, il Singspiel ha avuto la prima rappresentazione postuma a Francoforte il 27 gennaio 1866. Mozart iniziò a comporlo tra il 1779 e il 1780, prima dell'*Idomeneo*, ma lo lasciò incompiuto al secondo atto. Anche il libretto, scritto da Johann Andreas Schachtner, è andato perduto.

Nell'agosto del 1981 **Italo Calvino** ne ha proposto una sua ricostruzione, ma piuttosto che ricreare l'illusione di un'opera compiuta, lo scrittore ha preferito "mettere in valore quello stato d'animo di sospensione che ogni opera incompiuta comunica".

La vicenda ruota intorno a due amanti, **Zaide**, la giovane fanciulla preferita del sultano, e **Gomatz**, schiavo cristiano. I due si innamorano e progettano la fuga. Il ministro **Allazim**, che ha un ruolo fondamentale nel racconto, decide di aiutarli e scappare con loro. Vengono però scoperti e portati davanti al Sultano Soliman. **Zaide** lo supplica perché risparmi almeno il suo amato. Qui la storia si interrompe.

Dopo la prima rappresentazione del 18 ottobre, ore 20, si replica martedì 20 e giovedì 22 alle 20, sabato 24 alle 18, domenica 25 alle 16.30 e martedì 27 alle 20. Venerdì 16 ottobre alle 19 è in programma l'**Anteprima Giovani** riservata ai minori di 26 anni.

FINO ALL'11 OTTOBRE

SILVANO TOTI GLOBE THEATRE ROMA - VILLA BORGHESE



La stagione del **Silvano Toti Globe Theatre Roma - Villa Borghese** continua fino all'**11 ottobre!**

Una scommessa vinta quella del Globe Theatre che è riuscito, nonostante le limitazioni e difficoltà di quest'anno, a portare avanti la programmazione ottenendo ottimi risultati di pubblico.

Per questo motivo ha deciso di **PROROGARE LA STAGIONE** aggiungendo alcune repliche, il debutto di nuovo spettacolo e la presentazione di una esordiente rassegna che mette il teatro del #Globe a disposizione di alcuni di quei tanti attori rimasti fermi per diverso tempo causa Covid-19.

Ecco tutte le nuove date che vanno ad arricchire il calendario:

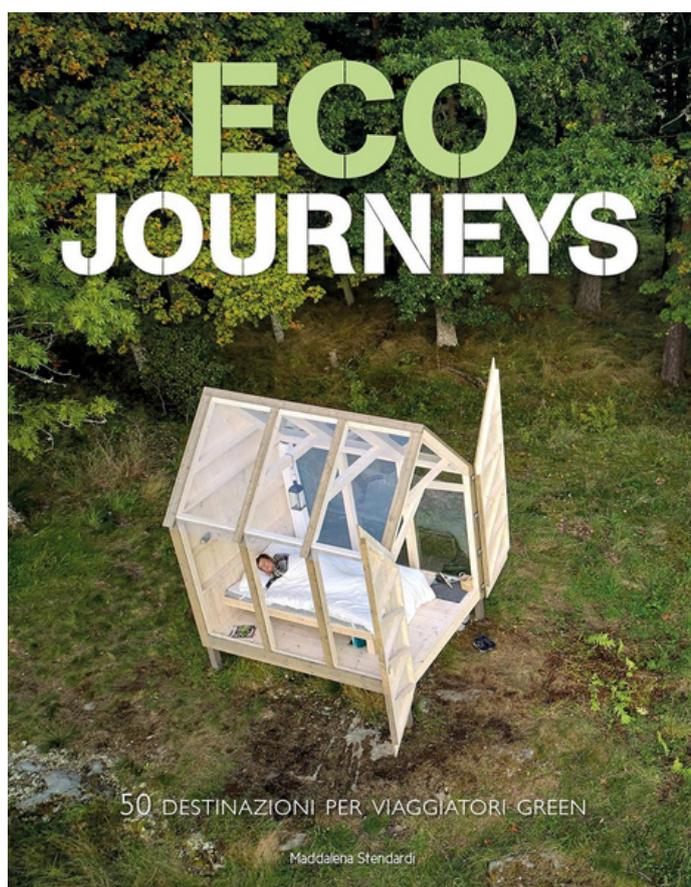
- Dal 2 al 4 e dal 9 all'11 ottobre "**La Dodicesima notte (o quel che volete)**", regia traduzione e adattamento di Loredana Scaramella.
- I weekend del 3/4 ottobre e 10/11 ottobre ore 11:00, "**Riccardino Terzo**", spettacolo per bambini scritto e diretto da Gigi Palla
- Dal 5 all'8 ottobre **Proposte d'attore - rassegna di quattro spettacoli**: "**Macbeth - viaggio nella coscienza dell'assassino**", traduzione di Agostino Lombardo, adattamento e reading di Alfonso Veneroso; "**Una mosca su Amleto**" di e con Edoardo Ribatto; "**Metti, una sera a teatro**" di Lawrence Casler, regia di Alessandro Averone; "**Otello 770**", scritto da Marco Andreoli, regia e interpretazione di Tommaso Cardarelli.

Viva il teatro, viva il Globe Theatre!

Info e biglietti: www.globetheatreroma.com



**NOVITÀ
EDITORIALI
(E NON SOLO)
DAI BOOKSHOP
ZÈTEMA**



**ECO JOURNEYS
50 DESTINAZIONI
PER VIAGGIATORI
GREEN**

di Maddalena Stendardi

Editori White Star
prezzo di copertina euro 32

Ecosostenibilità, cura per la natura dei luoghi e per le persone che li abitano: questi sono i cardini dell'ecoturismo, uno stile di viaggio oggi più che mai molto popolare. Illustrato da fotografie, questo volume propone 50 itinerari di viaggio eco-friendly in tutto il mondo: per ciascuno di essi, una serie di indicazioni di viaggio, schemi, mappe, informazioni e suggerimenti. Percorsi tra storia e natura da compiere a piedi, a cavallo, in bicicletta e perfino in canoa: tutto quello che occorre per un viaggio all'insegna della sostenibilità.

Sconto del 20% nei nostri bookshop museali
(su presentazione del tesserino aziendale)

FINO AL 30 OTTOBRE 2020
 INSTITUT FRANÇAIS - CENTRE SAINT-LOUIS

FRANCOFILM - IL MEGLIO DEL CINEMA FRANCESE E FRANCOFONO

PROGRAMMA CINEMA
 SETTEMBRE/OTTOBRE 2020

TUTTI FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

Dal 14 al 31 ottobre, ogni proiezione è preceduta da corti di animazione, in occasione della Festa del cinema d'animazione.

Programma:

- Portrait de la jeune fille en feu** di Céline Sciamma (Fr 2019, 2h, dramma) - ven 25/09 ore 19:30, sab 10/10 ore 19:30
- Ma Famille et le Loup** di Adrien Garcia (Fr 2018, 8:20, commedia) - Laboratoire "pâtisserie" - Dai 6 anni - sab 26/09 ore 16:00
- Les Misérables** di Ladj Ly (Fr 2019, 8:45, dramma) - sab 25/09 ore 19:30, ven 02/10 ore 19:30
- La Passion de Jeanne d'Arc** di Carl Theodor Dreyer (Fr 1929, 8:00, avventura) - Monumental prod. Oliba Cinema - ven 09/10 ore 19:30
- Perdix** di Ewan Le Duc (Fr 2018, 8:42, commedia) - sab 10/10 ore 17:00
- Rebelle** di Alban Mauduit (Fr 2018, 8:27, commedia) - ven 16/10 ore 19:30, sab 24/10 ore 19:30
- Wardi** di Mika Cronst (Fr 2019, 8:20, commedia) - Dai 9 anni - ven 23/10 ore 19:30
- Laboratoire STOP-MOTION** Realizza il tuo conto di animazione! - Dai 7 anni - sab 24/10 ore 16:00
- Chambre 212** di Christophe Honoré (Fr 2018, 8:26, commedia) - ven 30/10 ore 19:30
- Nuovi Orizzonti** **Ricordando Pasquale. Un artista, un italiano, un Oscar** di Danilo Rizzo (Fr 2018, 41min, documentario) - mar 06/10 ore 19:30

Logos: Institut Français, Cinéma, fête de l'animation, afca, Cineteca Nazionale, Dipartimenti Italiani per i Beni Culturali, AIRFRANCE, Institut français Centre Saint-Louis, www.ifcsl.com Largo Fontano 22 00186 Roma

Vertical Text: Nuovi Orizzonti: ingresso libero con prenotazione obbligatoria. Proiezioni: 5€ - acquisto online o in loco - 30m prima della proiezione (limito dei posti disponibili). Cinemerenda: 8€ bambini / 5€ accompagnatori. Proiezione obbligatoria.

La nostra sala è il primo luogo a Roma dove scoprire le ultime produzioni cinematografiche francese, ma anche i classici del cinema francese.

Proponiamo anche proiezioni per bambini e ragazzi, un sabato al mese, con i cine-merenda. Il nostro festival, il Francofilm, festival del cinema francofono di Roma, si svolge ogni anno a marzo, con il meglio della produzione cinematografica dei Paesi membri dell'Organizzazione internazionale della Francofonia. La nostra sala è anche al servizio dei professionisti, su richiesta, ad esempio per il lancio di un film francese nel mercato italiano. E' una sala aperta allo sviluppo e alla cooperazione con nuovi partners, come il ciclo Nuovi Orizzonti, o ancora associazioni, registi, artisti italiani, ecc...

Le proiezioni, sempre in lingua originale con sottotitoli in italiano, riprendono con due novità:
 - gli orari : i venerdì alle 19:30, un sabato su due alle 17:00 e alle 19:30, e i martedì sera per i Nuovi Orizzonti;
 - il pagamento online, sempre al tariffa di 5€ a proiezione.

La sala accoglierà un massimo di 75 spettatori, nel rispetto del distanziamento sociale. Per maggiori informazioni sul cinema, il pubblico può chiamare al +39 06 680 2606/2670.

In base alle misure anti-Covid la mascherina in tessuto non è accettata .Per accedere alla nostra sala cinema, è obbligatorio munirsi di una auto-certificazione. Scarica modulo individuale.

FINO AL 18 OTTOBRE 2020
ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA

YVONNE HASAN



Dal 1° al 18 ottobre 2020, l'Accademia di Romania in Roma, come rappresentanza dell'Istituto Culturale Romeno, organizza la mostra d'arte contemporanea dedicata all'artista Yvonne Hasan, curata dallo storico e critico d'arte Adrian Buga, un progetto realizzato in partenariato con l'Ambasciata di Romania in Italia, in collaborazione con la Galleria Sector 1 Bucarest, e con il patrocinio dell'Assessorato alla Crescita Culturale Roma.

Il curatore ha selezionato per l'esposizione nella Galleria dell'Accademia di Romania in Roma mostra di Yvonne Hasan a Roma 15 opere importanti di tipo collage realizzate dall'artista negli anni '60 e '70. Nella mostra verranno presentati, inoltre, dei filmati tratti dall'archivio personale dell'artista, generosamente prestati dalla famiglia.

Si tratta di scene riprese da Yvonne Hasan e dal figlio Alexandru Solomon – attualmente un regista di notorietà internazionale – su pellicola super 8, che rivelano la dimensione umana e l'intimità della famiglia e al tempo stesso riescono a tracciare con qualche tocco suggestivo la realtà romena dell'inizio degli anni '80.

DAL 15 OTTOBRE FINO AL 17 NOVEMBRE 2020
CASA ARGENTINA



NI UNA MENOS



L'Ambasciata Argentina ha il piacere di presentare la mostra **Ni una menos**, delle artiste **Silvia Levenson** e **Natalia Saurin**, a cura di **Manuela De Leonardis** alla **Casa Argentina**.

Il titolo della mostra è un omaggio al movimento nato in Argentina nel 2015 come lotta per la libertà delle donne, contro il femminicidio e la violenza di genere, ispirato ai versi «Ni una mujer menos, ni una muerta más» (Non una donna di meno, non una morta di più) della poetessa e attivista messicana **Susana Chávez** (1974-2011) assassinata a Ciudad Juárez.

Non è la prima volta che le artiste, sia come duo artistico che individualmente, affrontano tematiche di genere con l'obiettivo di portare la riflessione sul ruolo della donna nella società contemporanea, al fine di sensibilizzare il pubblico sui fenomeni discriminatori che la vedono persona offesa all'origine della violazione dei diritti umani.

Con questa mostra l'Ambasciata Argentina intende rendere visibile l'allarmante problema che rappresenta la violenza di genere non solo in America Latina ma anche in Europa, fatto che si è aggravato dal confinamento provocato dalla pandemia di covid19. Di conseguenza, con il lavoro delle artiste, la Casa Argentina diventa uno spazio di denuncia e di riflessione collettiva che invita a rivedere il ruolo della donna nella società.