

NEWSLÈTTER



SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



LA VIA DELLE API



PPP100 - ROMA RACCONTA PASOLINI



FORUM PASS

MOSTRE

NEWS- Proroghe mostre

"Dante nelle sculture di Canonica"

Museo Civico di Zoologia - La via della api

Museo di Roma in Trastevere

NEEEV. Non è esotico, è vitale. Fotografie di Begoña Zubero

DIDATTICA

Incontri di #AMICI

VISITE GUIDATE con la curatrice della mostra

"Prima, donna. Margaret Bourke-White"

EVENTI

Casa del Cinema

Presentazione "PPP100 – Roma Racconta Pasolini"

Pasolini Extra

Gli Orienti di Pier Paolo Pasolini. Il fiore delle mille e una notte

#8marzo: Giornata Internazionale della Donna

Forum Pass

Presentazione volume: La serra moresca di Villa Torlonia

SPECIALE CONVENZIONI

SPECIALE BAMBINI

Casina di Raffello: nuovi laboratori da marzo a maggio 2022

NON SOLO ZÈTEMA

Biblioteche di Roma: Alfabeto Pasolini

Auditorium: Libri Come

Teatro dell'Opera di Roma: Turandot

#ILMONDOAROMA

Le iniziative culturali

di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma

UN LIBRO AL MESE

LA SERRA MORESCA

DI VILLA TORLONIA

NEWS

PROROGA MOSTRA "DANTE NELLE SCULTURE DI CANONICA"

E' prorogata fino al 30 aprile la mostra "Dante nelle sculture di Pietro Canonica" per approfondire il rapporto tra lo scultore e il sommo poeta.

Il percorso riguarda la Sala III, la Sala VII e la Sala del Camino, al piano terra del Museo, con un allestimento che attraverso apparati didattici e multimediali permette al visitatore di approfondire alcune tematiche e di immergersi in un contesto evocativo ed emozionale grazie anche alla lettura di alcuni versi tratti dalle opere di Dante.

Tra le sculture in mostra L'Abisso (1909) che, secondo gli studiosi, raffigura lo sfortunato amore di Paolo e Francesca, narrato nel Canto V dell'Inferno e La Veglia dell'Anima (1920), tema presente nel canto XVIII del Purgatorio.

Tra le opere che più esplicitamente omaggiano Dante un gesso raffigurante Beatrice (1910), calco dell'originale in marmo e bronzo che da fonti archivistiche risulta presente al Museo Peterhof di San Pietroburgo, in Russia.



**FINO AL 29 MAGGIO
MUSEO DI ZOOLOGIA****LA VIA DELLA API**

Dopo la mostra dello scorso anno (febbraio-settembre 2021), torna nuovamente al Museo Civico di Zoologia, la mostra "La Via delle Api", il percorso espositivo dedicato al mondo delle api e dei loro prodotti, dal miele alla pappa reale.

La mostra, attraverso preparati provenienti dalle collezioni entomologiche del museo, materiali apistici, video accattivanti e modelli, vuole guidare il visitatore alla scoperta della "via delle api".

Articolata in un percorso espositivo che va dal ciclo vitale ai prodotti, passando per le ricerche ambientali e le attrezzature usate in apicoltura, la mostra ha l'obiettivo di sottolineare l'importanza di questi straordinari insetti, così piccoli eppure così importanti, per il mantenimento della biodiversità e di sensibilizzare i visitatori alla loro protezione.

Il percorso prosegue con la presentazione dei loro principali prodotti, il miele, il polline, la propoli, e delle proprietà di queste sostanze che vengono utilizzate sia in campo alimentare, sia medico che agricolo.

Inoltre sono illustrate le ricerche che, utilizzando le api come bioindicatori, forniscono informazioni importantissime sullo stato di salute dell'ambiente.

**A FINO AL 22 MAGGIO
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

**NEEV. NON È ESOTICO, È VITALE.
FOTOGRAFIE DI BEGOÑA ZUBERO**

Fino al 22 maggio 2022 al Museo di Roma in Trastevere vi aspettano 18 scatti della fotografa Begoña Zubero che testimoniano l'inizio della ricostruzione della città di Mosul dopo la sconfitta dello Stato Islamico.

La selezione di queste fotografie di grande formato fa parte di un progetto realizzato da Begoña Zubero durante la sua residenza di due mesi in Iraq, presso la Moving Artist Foundation, che cerca di mettere in relazione artisti che operano in zone di conflitto con artisti dei Paesi Baschi. Nello specifico, questa serie fotografica mostra la città di Mosul nel momento in cui inizia la sua ricostruzione, dopo la terribile offensiva che ha portato alla sconfitta dello Stato Islamico. Il momento in cui la città ritorna, sorprendentemente, a una vita quotidiana che immaginiamo impossibile, ma che risorge tra le crepe della distruzione, grazie alla capacità dell'essere umano di sopravvivere in condizioni avverse.



**Begoña
Zubero**

**MUSEO DI ROMA
IN TRASTEVERE**

Piazza
di S. Egidio, 1/b

**NON È
ESOTICO,
È VITALE**



FINO AL 13 MARZO 2022
GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**MATERIA NOVA**

Prosegue il racconto degli spazi creativi e artistici che hanno ispirato la mostra Materia Nova alla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale fino al 13 marzo 2022.

Un progetto espositivo sperimentale che si è andato sviluppando nel tempo intorno a un'indagine critica sull'arte contemporanea a Roma e sulle nuove realtà dell'arte di domani: CASTRO (Contemporary Art STudios Roma); CONDOTTO48; OFFICINA; OMBRELLONI; PAESE FORTUNA; POST EX; SPAZIOMENSA; SPAZIO IN SITU.

L'esposizione si sofferma quindi sulle differenti realtà nate nei diversi quartieri della città, nei quali alcuni artisti hanno creato i loro atelier, spesso all'interno di ex aree industriali, di fabbricati e di officine dismesse, che si sono trasformate così in nuovi centri produttivi, propulsori di idee e fulcro di proposte che stanno riportato la capitale al centro della scena culturale nazionale.

Una sezione espositiva è inoltre dedicata a una selezione di immagini tratte dal libro fotografico Vera (Quodlibet), progettato da Damiana Leoni, che documenta tutte le realtà artistiche in mostra attraverso gli scatti degli spazi creativi realizzati da quattro giovani fotografi: Eleonora Pecorella, Salvatore Emanuele, Marta Scotti e Mohamed Keita.

Tutte le opere, site specific, performances saranno documentate da un catalogo pubblicato da Manfredi editore e contenente saggi di: Valeria Corazza, Claudio Crescentini; Patrizio Di Nezio, Maria Vittoria Marini Clarelli, Massimo Mininni, Paola Rossi, Elena Stancanelli, Paola Ugolini e Daniela Vasta.

INCONTRI IN PRESENZA

Tanti nuovi appuntamenti per il mese di marzo nell'ambito di #aMICI, il ciclo di incontri per i possessori della #MICRomaCard (e non solo), con prenotazione obbligatoria allo 060608:

- 13 Marzo 2022 - Labirinti InTrastevere - *Museo di Roma in Trastevere*
- 16 Marzo 2022 - Il mostruoso Dio Bes. Origini, diffusione, iconografia
Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco
- 16 Marzo 2022 - La sala del lusso alla Centrale Montemartini - *Centrale Montemartini*
- 17 Marzo 2022 - Le nuove acquisizioni del Museo C. Bilotti: i dipinti di Marion Greenstone
Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese
- 22 Marzo 2022 - Alberto Moravia e i suoi amici - *Casa Museo Alberto Moravia*
- 22 Marzo 2022 - Raccontare l'Impero: voce ai protagonisti dell'Ara Pacis - *Museo dell'Ara Pacis*
- 24 Marzo 2022 - Amori, ragion di stato, intrighi e tradimenti - *Musei Capitolini*
- 30 Marzo 2022 - Con i tuoi occhi - *Museo di Roma*



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE -**VISITE GUIDATE CON LA CURATRICE DELLA MOSTRA
“PRIMA, DONNA. MARGARET BOURKE-WHITE”**

Il Museo di Roma in Trastevere, nell'ambito della mostra “Prima, donna. Margaret Bourke-White” propone una serie di incontri con la curatrice Alessandra Mauro, che ci guiderà in un percorso tematico centrato su una selezione di opere della grande fotografa, tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo. Prenotazione obbligatoria allo 060608.

Prossimi appuntamenti:

- 16 marzo - Margaret Bourke-White e l'apertura dei Campi
- 6 aprile - Margaret Bourke-White e la campagna d'Italia
- 13 aprile - Margaret Bourke-White in Asia
- 27 aprile - Margaret Bourke-White a colori



CASA DEL CINEMA

PRESENTAZIONE "PPP100 – ROMA RACCONTA PASOLINI"

E' stato presentato a Casa del Cinema, alla presenza di Miguel Gotor, Assessore alla Cultura di Roma Capitale e Dacia Maraini, "PPP 100. ROMA RACCONTA PASOLINI", un ampio programma di eventi tra mostre, spettacoli, incontri, proiezioni che si snoderà per un anno intero articolandosi su tutto il territorio cittadino per ricordare e raccontare uno dei più grandi intellettuali del Novecento che scelse Roma come città d'elezione.

Scrittore, saggista, poeta, regista, sceneggiatore, pittore. Pier Paolo Pasolini è stato tutto questo e anche un intellettuale a tutto tondo la cui prematura e tragica scomparsa, quasi cinquant'anni fa, non impedisce che le sue idee e la sua visione delle cose siano ancora pienamente di attualità nel dibattito pubblico italiano.

Alla sua figura e alla sua profetica modernità, Roma Capitale ha voluto dedicare, in occasione del centenario della sua nascita, avvenuta a Bologna il 5 marzo del 1922, "PPP100 – Roma Racconta Pasolini", un ricco calendario di decine di iniziative culturali.

Le iniziative per il Centenario Pasoliniano sono promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con l'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e le istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea: Associazione Teatro di Roma con i TiC - Teatri in Comune, Azienda Speciale Palaexpo, Casa del Cinema, Fondazione Cinema per Roma, Fondazione Musica per Roma e Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.

Hanno aderito inoltre i Municipi, le Gallerie Nazionali di Arte Antica, il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, il CSC – Cineteca Nazionale, il Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, l'Associazione culturale MetaMorfosi, l'Associazione culturale Doppiozero, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e il Nuovo Cinema Aquila.

Segui e scopri il programma, che sarà aggiornato costantemente nel corso dell'anno, sui social #CultureRoma e nel sito dedicato a #Pasolini100Roma: <https://culture.roma.it/pasolini100roma/>

Comunicazione a cura dell'ufficio grafico di Zètema.



CASA DEL CINEMA

RASSEGNA
PASOLINI EXTRA
MOSTRA**GLI ORIENTI DI PIER PAOLO PASOLINI. IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE**

Casa del Cinema di Roma celebra Pier Paolo Pasolini a cento anni dalla sua nascita con una serie di iniziative realizzate nell'ambito di PPP100 – Roma racconta Pasolini, il programma per il centenario pasoliniano promosso da Roma Capitale.

Fino al 13 marzo la rassegna "Pasolini EXTRA", realizzata in collaborazione con CSC – Cineteca Nazionale, indagherà su una parte del cinema pasoliniano, forse meno conosciuto. Come nei contenuti "extra" di un dvd, sarà l'occasione per approfondire alcuni aspetti del rapporto di Pasolini con il cinema, non solo con la programmazione di film e cortometraggi ma anche attraverso un calendario di incontri con personalità del mondo del cinema.

A seguire, dal 15 marzo al 15 aprile, verrà allestita la mostra "Gli Orienti di Pier Paolo Pasolini. Il fiore delle mille e una notte". Un viaggio fotografico di Roberto Villa, dietro le quinte del terzo film de "La trilogia della Vita" organizzata in collaborazione con NFC Edizioni.



FORUM PASS

Dall'1 marzo i Fori Imperiali, il Foro Romano e il Palatino sono di nuovo visitabili con un unico biglietto. Nato dalla collaborazione tra Ministero della Cultura e Roma Capitale, il Forum Pass Super offre un percorso di visita che, in circa due ore, permette di attraversare il Foro di Traiano e il Foro di Cesare per poi entrare nel Parco archeologico del Colosseo.

Con un solo ticket da 16 euro (12 euro per i possessori di MIC Card) valido per l'intera giornata, si può accedere al percorso che, in circa due ore, consente di visitare il cuore archeologico di Roma.

Il percorso di visita nei Fori Imperiali, seguendo la passerella presente nel sito è privo di barriere architettoniche. Attraversa una parte del Foro di Traiano, passa sotto via dei Fori Imperiali percorrendo le cantine delle antiche abitazioni del Quartiere Alessandrino e, dopo aver attraversato il Foro di Cesare per la sua intera estensione, in prossimità del Foro di Nerva raggiunge la Curia Iulia nel Parco archeologico del Colosseo, per entrare nel Foro Romano. L'accesso all'area è consentito anche dai varchi della via Sacra/Arco di Tito, via di S. Gregorio e, a breve, via del Tulliano, di fronte al Carcere Mamertino: in questo caso il percorso terminerà alla biglietteria della Colonna Traiana in Piazza della Madonna di Loreto.

Servizi Museali a cura di Zètema



È il momento di tornare a Teatro, grandi novità attendono tutti i dipendenti di Zètema! Oltre alle convenzioni con il Teatro Vascello, Il Parioli, l'Ambra Jovinelli, il Teatro Olimpico e il Teatro Quirino, sono state recentemente rinnovate anche le convenzioni con il Teatro dell'Opera e il Teatro di Roma (Teatro India, Teatro Argentina, Teatro Torlonia). Una convenzione triennale è stata stilata con il Festival dei Due Mondi di Spoleto. Verifica tutte le novità e le modalità per ottenere le agevolazioni accendendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale.

Per il mese di marzo vi segnaliamo:

AZUL GIOIA, FURIA, FEDE Y ETERNO AMOR di *Daniele Finzi Pasca* con *Stefano Accorsi* – dall'1 al 13 marzo – *Teatro Ambra Jovinelli*

VARIAZIONI ENIGMATICHE di *Eric-Emmanuel Schmitt* – dal 4 al 13 marzo 2022 – *Il Parioli*

DON CHISCIOTTE di e con *Alessio Boni* – dal 15 al 27 marzo – *Teatro Ambra Jovinelli*

EDUARDO MIO di e con *Lina Sastri* – dal 16 al 27 marzo – *Il Parioli*

M IL FIGLIO DEL SECOLO di e con *Massimo Popolizio* – dal 4 marzo al 3 aprile 2022 – *Teatro Argentina*



CASINA DI RAFFAELLO LUDOTECA A VILLA BORGHESE

NUOVI LABORATORI

A Casina di Raffaello, è già Primavera!

Fino all'8 maggio tante nuove attività per bambini.

Da martedì a domenica, laboratori creativi e entusiasmanti letture pensati per bambini di ogni età.

Sabato 26 marzo, 9 e 23 aprile e 7 maggio alle ore 16.30, bambini e adulti potranno partecipare alle "Letture in circolo", il nuovo progetto che attraverso la lettura e lo scambio di idee, opinioni ed emozioni favorisce la crescita personale e di gruppo.

Per il dettaglio del programma, gli orari, le fasce di età dei destinatari e la capienza massima delle attività, consultare il sito:

www.casinadiraffaello.it

Info e Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti allo 060608.



BIBLIOTECHE DI ROMA

ALFABETO PASOLINI

In occasione del centenario della nascita, il prossimo 5 marzo, di Pier Paolo Pasolini, poeta, scrittore, saggista, polemista, commediografo, regista, artista e nell'ambito degli eventi promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, Biblioteche di Roma propone, in collaborazione con l'Associazione Culturale Doppiozero, venti incontri, affidati a scrittori ed esperti per esplorare l'immaginario pasoliniano, in presenza e in diretta streaming, sul canale Youtube e la pagina FB di Biblioteche di Roma e sulle pagine FB delle Biblioteche che ospitano l'evento.



Alfabeto Pasolini si compone di 20 parole chiave che mirano a raccontare la produzione letteraria, teatrale e cinematografica di Pasolini, abbracciando i molteplici aspetti della sua opera e della sua biografia: Amici, Arte, Cinema, Corsaro, Critica, Friuli, Grecia, Manierismo, Morte/Trasfigurazione, Omosessualità, Padre/Madre, Periferie/Mondo, Petrolio, Poesia, Politica, Roma, Romanzi, Sacro, Teatro, Televisione.

Protagonisti di questi incontri saranno: Marco Belpoliti, Filippo La Porta, Cristina Battocletti, Stefano Casi, Walter Siti, Stefania Parigi, Emanuele Trevi, Roberto Galaverni, Andrea Cortellessa, Marco Antonio Bazzocchi, Stefano Chiodi, Chiara Valerio, Alessandro Banda, Sandra Petrignani, Massimo Fusillo, Alfonso Berardinelli, Antonio Tricomi, Dacia Maraini, Igiaba Scego e Walter Veltroni.

Alfabeto Pasolini è rivolto soprattutto ai giovani, studenti liceali e universitari, che sono quelli che meno conoscono la figura di Pasolini e i luoghi di Roma in cui ha vissuto per venticinque anni, dal 1950 al 1975.

Saranno 20 le Biblioteche del Sistema di Roma Capitale che ospiteranno gli incontri e che detengono, archivi documentali e cinematografici dedicati a Pasolini; uno stimolo forte e diretto alla lettura e all'approfondimento della sua opera. Inoltre, nel segno della promozione di nuovi linguaggi e nuove tecnologie e sempre con l'obiettivo di coinvolgere i giovani, verranno realizzati 20 podcast, disponibili sui canali di Biblioteche di Roma e della rivista online Doppiozero.

AUDITORIUM**LIBRI COME**

Dall'11 al 13 marzo torna, tutto in presenza, Libri Come. La Festa del Libro e della Lettura ricomincia nel suo mese tradizionale.

Questa nuova edizione vuole essere una primavera anticipata, una festa per gli autori, i lettori e gli editori. Dopo tante letture fatte in solitudine in questi mesi di pandemia, siamo pronti a riportare il libro e la lettura nuovamente nella sua dimensione collettiva.

Come nelle ultime edizioni, Libri Come ha una parola guida, una bussola che segnala un percorso di incontri ma che ovviamente non esaurisce tutta la proposta della festa. La parola di questa edizione è Terra, la sfera - luogo fisico e mentale che abbiamo visto in questi due anni sempre più rimpicciolirsi e stringersi. Un luogo in pericolo, il posto dove viviamo, leggiamo e scriviamo storie.

La tradizionale mostra che Libri Come dedica al fumetto e alla grafica è affidata quest'anno all'artista e attivista Gianluca Costantini, autore dell'immagine che sostiene la campagna per la liberazione di Patrick Zaki.

Si aggiunge inoltre la mostra di Silvano Amato, Libri dentro come fuori, allestita nello spazio espositivo AuditoriumArte per raccontare il modo in cui nasce e si sviluppa il disegno dei libri e qual è il processo creativo che sottende alla grafica editoriale.



ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA**CONCERTO PER LA PACE.
UN ABBRACCIO MUSICALE TRA UCRAINA E ITALIA**

L'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** intende esprimere la propria solidarietà e la propria vicinanza al popolo ucraino con un evento speciale.

Il 14 marzo alle 20.30 la Sala Sinopoli del Parco della Musica ospiterà un concerto dei Solisti di Kiev, ensemble fondato nel 1996 e formato dai migliori musicisti ucraini, attualmente impegnati in una tournée iniziata prima del conflitto, che ha già toccato diverse città italiane. Per sottolineare la presenza e la solidarietà dell'istituzione romana al concerto prenderà parte il primo oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Francesco Di Rosa.

Il concerto prevede pagine di Myroslav Skoryk, Maksim Berezovskij, Tommaso Albinoni, Antonio Vivaldi e Nino Rota. Spazio anche alla musica italiana d'oggi con il Concerto n. 3 per oboe e archi di Raffaele Bellafronte.

L'incasso sarà interamente devoluto alla Croce Rossa Italiana e destinato alle sue attività in risposta all'emergenza ucraina.

Info e programma sul sito dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

<https://santacecilia.it/concerto/concerto-per-la-pace/>

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Concerto per la pace

I solisti di Kiev
ensemble da camera nazionale ucraino

Francesco Di Rosa
oboe

musiche di autori ucraini e italiani
Skoryk, Albinoni, Berezovsky,
Vivaldi, Rota, Bellafronte


Croce Rossa Italiana

Biglietto € 10
L'incasso sarà interamente devoluto alla Croce Rossa Italiana e destinato alle sue attività in risposta all'emergenza ucraina.

14 MARZO ORE 20.30

SALA SINOPOLI

AUDITORIUM

PARCO DELLA MUSICA

SANTACECILIA.IT

**TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
DAL 22 AL 31 MARZO****TURANDOT**

Turandot, il dramma lirico in tre atti e cinque quadri su libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni e musica di Giacomo Puccini, rappresentato per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano il 25 aprile 1926, torna al Teatro dell'Opera di Roma nel mese di marzo.

Sul palco l'Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma con la partecipazione della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma. Nuovo allestimento Teatro dell'Opera di Roma con sovratitoli in italiano e inglese. A dirigere la Direttrice Oksana Lyniv.

L'azione, che si svolge a Pechino in un mitico passato, pone al centro la figura della bella e crudele Turandot, figlia dell'Imperatore della Cina, che mette alla prova i suoi pretendenti facendoli uccidere impietosamente a meno che non risolvano tre misteriosi enigmi da lei stessa proposti.

Per la Turandot Puccini sperimentò notevoli innovazioni musicali: nell'opera troviamo infatti dissonanze, bitonalismi e sonorità aspre; i motivi tratti da canzoni tradizionali cinesi e l'utilizzo di piatti, gong, campane, celesta, xilofoni, timpani e corni contribuiscono inoltre a creare un'atmosfera esotica e orientale. Nuova per l'epoca è anche l'importanza data alle scene corali che richiede un'orchestrazione ricca e imponente.

La versione all'Auditorium ci restituisce tutta la bellezza dell'opera pucciniana nella sua integrità, grazie anche agli straordinari interpreti. Tra questi ricordiamo: le soprano Sondra Radvanovsky ed Ermonela Jaho nei ruoli rispettivamente di Turandot e Liù; il tenore Jonas Kaufmann nel ruolo di Calaf e il basso Michele Pertusi nel ruolo di Timur.

Un imperdibile appuntamento della stagione lirica romana.

Per i dipendenti Zètema, a fronte della presentazione del tesserino aziendale, o inviando una mail a promozione.pubblico@operaroma.it: riduzione del 20% sul prezzo intero del biglietto per gli spettacoli fuori abbonamento. riduzione del 10% per le recite in abbonamento per la stagione del Teatro dell'Opera.



INSTITUT FRANÇAIS CENTRE SAINT LOUIS / 10-18 MARZO 2022

FRANCOFILM FESTIVAL DEL CINEMA FRANCOFONO DI ROMA

Dal 10 al 18 marzo 2022 presso l'Institut français - Centre Saint-Louis arriva la dodicesima edizione del Francofilm - festival del film francofono di Roma !

In collaborazione con quindici Ambasciate e rappresentanze di paesi membri del Gruppo delle Ambasciate francofone a Roma e patrocinato dal Festival International du Film Francophone de Namur (FIFF)

La rassegna presenterà poi 16 lungometraggi, di cui 15 in concorso, provenienti da altrettanti paesi membri della Francofonia: Armenia, Belgio, Bulgaria, Canada-Québec, Costa d'Avorio, Egitto, Francia, Kosovo, Lussemburgo, Marocco, Romania (fuori concorso) Ruanda, Senegal, Svizzera, Tunisia, Vietnam.

Una settimana di proiezioni, per la maggior parte inedite in Italia, Tutti i film sono in versione originale, sottotitolati o in italiano, francese, inglese.

Il festival apre la città al mondo poliedrico della Francofonia rappresentato dall'Organizzazione Internazionale della Francofonia (OIF www.francophonie.org). Associato alle Giornate della Francofonia in Italia (1-30 marzo 2022), il festival ne sposa la missione, ovvero promuovere la cultura francofona e la lingua francese attraverso attività artistiche, incontri, proiezioni.

F

**Francofilm
Festival 2022
XII Edizione**

**Festival del Film
Francofono di Roma**

**10 > 18
MARZO 2022**

www.ifcsl.com

16 Paesi partecipanti:
Armenia, Belgio, Bulgaria, Canada-
Québec, Costa d'Avorio, Egitto, Francia,
Kosovo, Lussemburgo, Marocco,
Romania (fuori concorso), Ruanda,
Senegal, Svizzera, Tunisia, Vietnam

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Centre Saint-Louis

© The Hill Where Lionses Roar - Credit: Hugo Patruel

INSTITUTO CERVANTES / DAL 19 MARZO AL 10 LUGLIO 2022**CONZALO CHILLIDA. MOSTRA MONOGRAFICA**

La mostra, dedicata al pittore Gonzalo Chillida (Donostia-San Sebastián, 1926-2008), curata da Alicia Chillida e Miguel Zugaza, Direttore del Museo di Belle Arti di Bilbao, è composta da più di 30 opere di Gonzalo Chillida, alcune fotografie del periodo che trascorse a Roma e un documentario.

Gonzalo Chillida, fratello dello scultore Eduardo Chillida, è considerato uno dei maggiori rappresentanti dell'astrazione lirica della pittura spagnola, la cui esperienza pittorica evoluzionò a partire dagli anni 60 verso una maggiore astrazione, tuttavia partendo da motivi reali come il mare o le spiagge davanti alle quali è vissuto a San Sebastián, i paesaggi delle montagne basche o le vedute dell'altopiano di Castiglia. Posteriormente il suo stile progredì verso forme più sfumate, verso composizioni sempre più essenziali e libere.



CENTRO CECO DI ROMA/ FINO AL 22 APRILE 2022**TREMIT ANTE ARESKIT**

"TREMIT ANTE ARESKIT" è una mostra site-specific creata da Dominik Lang appositamente per gli spazi della galleria Apart.

Dominik Lang ha invitato nelle tre strati (tre piani dell'edificio) sei artisti, di cui le opere fanno un tutt'intero. L'esito finale trasporta i fragili processi della natura, che si svolgono di solito al di là (fuori) della nostra attenzione, all'interno della galleria. Ricomponi e divide le singole opere in tre parti diverse della galleria, una sopra l'altra, come succede, senza (la nostra) architettura, nella natura, una parte "sotto" la terra, "sulla" terra e "sopra" la terra.

La mostra presenta sei artiste e artisti cechi (3 donne e tre uomini) come 6 petali che insieme creano un fiore (Anna Fiedlerová, Václav Gírsa, Eva Koťátková, Jiří Kovanda, Dominik Lang e Anna Ročňová). Gli artisti lega la sensibilità che dimostrano verso la ciclicità della natura. Crescita vs. appassimento. Creano le metafore che permettono un modo diverso di vedere, di osservare, un modo rallentato. Poetica vs. temporaneità.

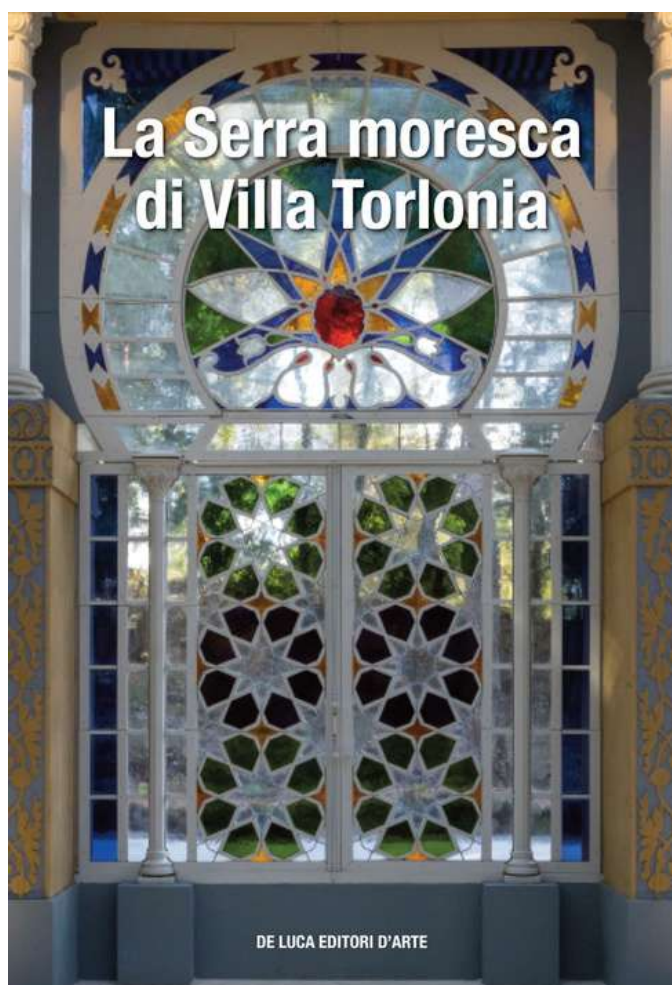
La parte integrante della mostra è una serie delle installazioni esterne che scompaiono nel via vai dinamico della città.



NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

LA SERRA MORESCA DI VILLA TORLONIA

Editore: De Luca Editori d'Arte



Il restauro e l'apertura al pubblico dell'ottocentesco complesso della Serra moresca completa il recupero degli edifici di Villa Torlonia, restituendo alla villa il fascino della sua organizzazione in scene che alternano classica monumentalità ad eclettiche e spettacolari creazioni.

La Serra e la Torre moresca, con ciò che resta della grandiosa Grotta artificiale, permettono di apprezzare la genialità del loro artefice, l'architetto veneto Giuseppe Jappelli, che ha saputo armonizzare citazioni dell'architettura islamica, luminose e scenografiche, con il fascino ombroso e oscuro di un antro abitato dalle ninfe. Molte sono le simbologie che vi sono disseminate, dai richiami ai luoghi del poema di Ludovico Ariosto, l'Orlando Furioso, alle allusioni massoniche sul passaggio dalle tenebre dell'ignoranza alla luce della conoscenza.

Le architetture si associano alla vegetazione che le enfatizza: la collezione di palme e delle piante che Jappelli aveva indicato, oggi riproposte, evocano il mondo del collezionismo ottocentesco e completano il fascino del luogo che il visitatore può scoprire in un suggestivo percorso tra interni ed esterni, tra luci ed ombre.

A fronte della presentazione del tesserino, sconto del 20% per tutti i dipendenti Zètéma