NEWSLÈTTER

Costruiamo l'impossibile
FACTORY, TALK E LABORATORI CREATIVI PER RAGAZZE E RAGAZZI
TECHNOTOWN
HUB DELLA SCIENZA CREATIVA
DAL 19 MAGGIO 2022
Via Lazzaro Spallanzani, 1A
VILLA TORLONIA
TECHNOTOWN.IT
ROMA
TECHNOTOWN
Zètema progetto cultura
ASSIPOD

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO

ROBERT DOISNEAU

SIMART WEB

RIAPERTURA TECHNOTOWN

MOSTRE

Robert Doisneau

Museo dell'Ara Pacis

Anni interessanti

Museo di Roma in Trastevere

Il Chiostro Animato

Museo di Roma in Trastevere

Artic Tales

Museo di Roma in Trastevere

1932, l'elefante e il colle perduto

Mercati di Traiano

Pharmakon. Episodio1

Galleria D'Arte Moderna di Roma Capitale

Il video rende felici. Videoarte in Italia

Galleria D'Arte Moderna di Roma Capitale

Francesco Messina

Musei di Villa Torlonia

DIDATTICA

Incontri di *#AMICI*

Appuntamenti Archeologia in Comune

EVENTI

I numeri di Notte dei Musei

Mostra "The Cinema Investigation" - Casa del Cinema

NEWS DALL'AZIENDA

Riapertura Technotown

Manutenzione del verde di Villa Torlonia

Simart Web

Appello per l'Ucraina

SPECIALE CONVENZIONI

Festival di Spoleto

SPECIALE BAMBINI

Casina di Raffaello:

collaborazione con concorso ippico di piazza di Siena

NON SOLO ZèTEMA

Teatro Argentina: Il filo di mezzogiorno

Teatro del Lido di Ostia: OLTRE IL RING

Come la boxe ha cambiato una borgata

#ILMONDOAROMA

Le iniziative culturali

di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma

DAL 28 MAGGIO AL 4 SETTEMBRE 2022
MUSEO DELL'ARA PACIS

ROBERT DOISNEAU

Dal 28 maggio al 4 settembre 2022 il Museo dell'Ara Pacis ospita l'attesissima mostra dedicata al grande maestro della fotografia **Robert Doisneau**.
In esposizione oltre 130 scatti in bianco e nero, provenienti dalla collezione dell'Atelier Robert Doisneau a Montrouge, attraverso i quali l'artista, considerato uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada, ha catturato la vita quotidiana e le emozioni degli uomini e delle donne che popolavano Parigi e la sua banlieue, nel periodo dall'inizio degli anni Trenta alla fine degli anni Cinquanta.
La mostra, a cura di Gabriel Bauret, è promossa e prodotta da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e Silvana Editoriale. Supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura. Catalogo Silvana Editoriale. Radio partner Dimensione Suono Soft.

FINO AL 16 OTTOBRE 2022
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

ANNI INTERESSANTI

Attraverso un'accurata selezione di fotografie e documenti visivi dell'Istituto Luce, la mostra Anni interessanti è un viaggio per gli occhi, intenso e rivelatorio di un periodo di storia nazionale, dal 1960 al 1975, che ha segnato indelebilmente il volto e l'identità del paese.
La mostra al Museo di Roma in Trastevere è un'ideale prosecuzione alle precedenti proficue collaborazioni tra Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e l'Istituto Luce rappresentata dalle mostre di War is Over che raccontava l'Italia della Liberazione e Il Sorpasso un affresco dell'Italia all'alba della modernità.
Anni interessanti prende in prestito, e omaggia, il titolo dell'autobiografia di Eric J. Hobsbawm, il grande storico del secolo breve e descrive con simile rapidità di sintesi e sguardo, la volata di un periodo cardinale, vissuto dagli italiani come una corsa verso la modernità. 124 immagini, tutte in bianco e nero, dalla prima, il completamento della costruzione del grattacielo Pirelli a Milano, all'ultima che ritrae una Radio libera nata nel 1975, in un percorso non didascalico che predilige le associazioni segno delle temperie di una stagione di antinomie e di vivacissime contraddizioni.

DAL 20 MAGGIO AL 25 SETTEMBRE
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

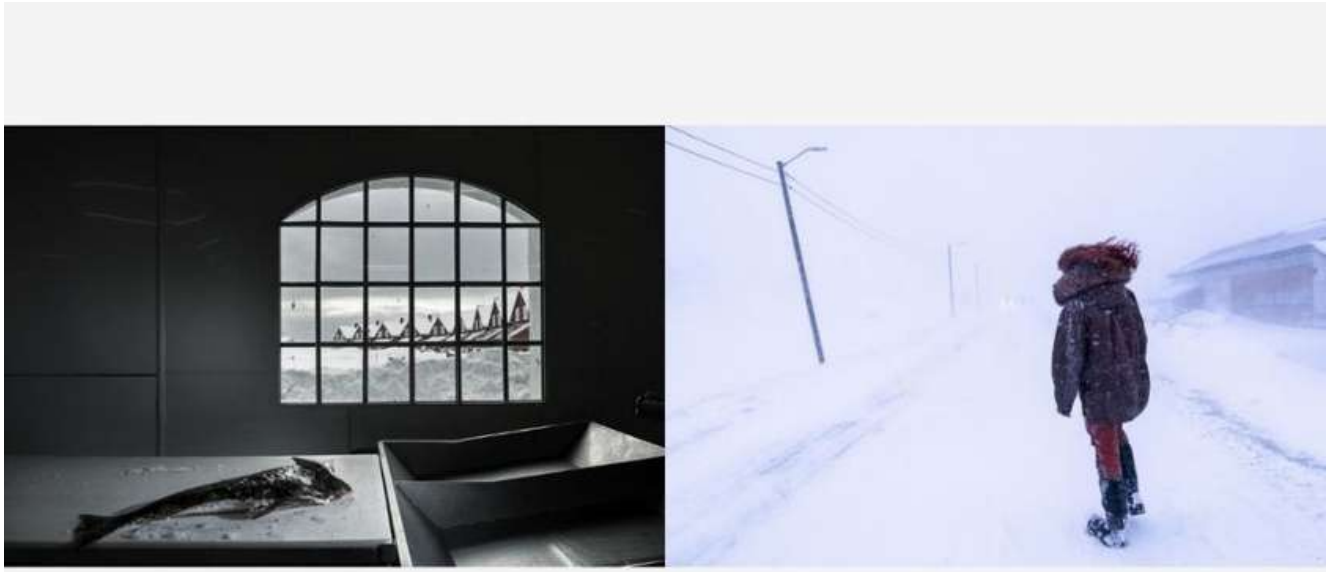
IL CHIOSTRO ANIMATO

Mostra in quattro atti che presenta gli interventi artistici di Michela de Mattei, Salò, Bea Bonafini ed Emiliano Maggi.
Con Il chiostro animato - lo spazio è solo rumore si intende ricreare una serie di esperienze audio immersive, delle vere e proprie pause d'ascolto, momenti estatici e meditativi in grado di far oscillare il visitatore fino a uno stato di quiete trascendentale in grado di superare ogni forma di temporalità collettiva. La collisione dei quattro artisti coinvolti plasma il progetto armonizzando un coro di voci che danno forma a una mutevole entità fluida non comprimibile.
Michela de Mattei, il gruppo musicale Salò, Bea Bonafini ed Emiliano Maggi sono i quattro artisti protagonisti del progetto che prende vita nel cuore pulsante del Museo di Roma in Trastevere: il suo chiostro esterno, luogo che per l'occasione si anima grazie alle sonorizzazioni degli artisti. Da sempre particolarmente legati alla ricerca musicale e alla sperimentazione sonora, presentano singolarmente - e per un periodo di tempo dedicato - una traccia autoriale che è accompagnata, nelle sale interne del Museo, da un loro video e contenuto testuale. Se da un lato i tre diversi medium si fondono in un'entità più complessa e completa, dall'altro il nucleo narrativo dell'intera mostra si basa sull'impossibilità di conoscenza tramite lo smembramento delle entità costitutive.

DAL 27 MAGGIO AL 4 SETTEMBRE 2022
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

ARTIC TALES

Le 50 immagini fotografiche realizzate tra il 2018 e il 2019 dalla fotografa milanese Valentina Tamborra sono frutto di due reportage sull'Artico nati dalla sua residenza: Skrei - Il Viaggio e Mi Tular - Io sono il confine.
Il primo, Skrei - Il Viaggio, prende il nome da un'antica espressione vichinga å skrida che significa viaggiare, migrare, muoversi in avanti, ma soprattutto è un viaggio fotografico per evidenziare il legame tra Italia e Norvegia. Infatti, il viaggio di Valentina Tamborra inizia nella Biblioteca Apostolica Vaticana di Roma e quindi nella Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, dove sono conservate le testimonianze dell'avventurosa navigazione di Pietro Querini nel 1432, sopravvissuto al naufragio della sua nave, alle isole Lofoten e soccorso dai pescatori locali dai quali apprende i metodi di conservazione del merluzzo, che esporta a Venezia al suo ritorno.
Con Mi Tular - Io sono il confine Valentina Tamborra si sposta nelle Isole Svalbard, un lembo di terra ghiacciata incastonato nel Mar Glaciale Artico, dove orsi polari e persone si contendono un confine invisibile. La parola Tular, che in antico etrusco significa Io sono il confine, riporta alla mente il mito dell'Ultima Thule, l'ultima isola al di là del mondo conosciuto.



FINO AL 2 OTTOBRE 2022
MERCATI DI TRAIANO

1932, L'ELEFANTE E IL COLLE PERDUTO

La Mostra presenta la storia della Velia nelle sue stratificazioni e occupazioni nel tempo fino al suo sbancamento, attuato nel 1932 nell'ambito della riprogettazione urbanistica dell'area per la realizzazione di via dell'Impero, ora via dei Fori Imperiali. Il grandioso intervento è raccontato attraverso l'esposizione di reperti archeologici, recuperati nel corso dei lavori, e da opere grafiche (disegni, acquerelli, olii, stampe) prodotte a documentazione di tali attività. È anche esposta una selezione di disegni e progetti per la sistemazione architettonica del taglio della Velia elaborati da Antonio Muñoz insieme a suoi collaboratori. Punto finale dell'allestimento, ma in realtà cuore dell'intero progetto, è l'esposizione dei resti fossili del cranio e della zanna sinistra di un Elephas Palaeoloxodon Antiquus, vissuto tra i 300.000 e i 100.000 anni fa, venuti alla luce nel maggio del 1932. Tutti gli oggetti esposti in mostra fanno parte delle collezioni della Sovrintendenza Capitolina e provengono dall'Antiquarium, dal Museo di Roma e dall'Archivio Storico e Disegni. La mostra è promossa da Roma Culture e Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali ed è curata da Claudio Parisi Presicce, Nicoletta Bernacchio, Isabella Damiani, Stefania Fogagnolo, Massimiliano Munzi, con la collaborazione dell'Archivio Luce.
Organizzazione di Zètema Progetto Cultura.

FINO AL 6 GIUGNO 2022
GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE

PHARMAKON. EPISODIO 1

La voce delle nuove generazioni artistiche si esprime in mostra attraverso installazioni audio, video e fotografia.
Pharmakon. Episodio 1 è la prima delle due esposizioni del progetto PHARMAKON, curato dall'Associazione Gandhara, vincitore del bando VitaminaG, nell'ambito del programma GenerAzioniGiovani.it, finanziato dalle Politiche Giovanili della Regione Lazio con il sostegno del Dipartimento per la Gioventù.
Il progetto PHARMAKON ha come obiettivo la riconnessione delle giovani voci artistiche con il territorio e le istituzioni culturali e museali della capitale, oltre che dare la possibilità ai talenti emergenti di poter esprimere il loro sentire artistico in relazione alla società contemporanea. Un sentire generazionale, spesso malinconico, confuso, perso di vista nei meandri della coscienza singola o nella frenesia della società di massa.

FINO AL 4 SETTEMBRE 2022
GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE

IL VIDEO RENDE FELICI. VIDEOARTE IN ITALIA

Il video rende felici, video arte in Italia a cura di Valentina Valentini è una mostra che si articola in due spazi, **Palazzo delle Esposizioni** e **Galleria d'Arte Moderna di Roma**.
Soggetto della mostra è la produzione di video arte e cinema d'artista in Italia dalla fine degli anni Sessanta al nuovo secolo. Promotrice di iniziative esemplari e pionieristiche, l'Italia rappresenta un punto di riferimento artistico culturale per la sperimentazione video per varietà, qualità e respiro internazionale.
In mostra 20 installazioni a cui si aggiungono oltre 300 opere raccolte all'interno di rassegne dedicate, per oltre 80 ore di proiezione. Il percorso espositivo si snoda attraverso la molteplice varietà di formati espositivi: video monocanale, installazioni video, multimediali, interattivi, e di apparati volti a ripercorrere il processo produttivo e storico delle opere.

FINO AL 4 SETTEMBRE 2022
CASINO DEI PRINCIPI - MUSEI DI VILLA TORLONIA

FRANCESCO MESSINA

Al Casino dei Principi di Villa Torlonia, prosegue una ricca selezione di bronzi, terrecotte e gessi che raffigurano la vitale attualità dell'arte del maestro tra tradizione e modernità.
La mostra riporta l'attenzione del pubblico e degli studiosi sulla personalità di un artista che seppe imporsi sul piano nazionale, le cui opere furono più volte esposte nelle principali rassegne italiane – dalla Quadriennale d'Arte Nazionale alla Biennale di Venezia – e spesso pubblicate su autorevoli riviste quali "Domus" e "Casabella".
A questo scopo, trovano collocazione nelle sale del Casino dei Principi 81 opere che appartengono alla collezione permanente dello Studio Museo Francesco Messina e opere di quindici artisti contemporanei (cyop&kaf, Vanni Cuoghi, Salvatore Cuschera, Giovanna Giachetti, Alberto Gianfreda, Andi Kacziba, Giulia Manfredi, Francesco Merletti, Daniele Nitti Sotres, Francesca Piovesan, Nada Pivetta, Dominique Robin, Daniele Salvalai, Elisabeth Scherfigg, Andreas Senoner), che si confrontano con le sculture di Francesco Messina e che illustrano, per tappe significative, la linea programmatica e l'attività di valorizzazione condotte dallo Studio Museo negli ultimi anni.
L'esposizione, curata da Maria Fratelli, Chiara Fabi e Chiara Battezzati, è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con il Comune di Milano e lo Studio Museo Francesco Messina. Organizzazione di Zètema Progetto Cultura.

#AMICI

INCONTRI IN PRESENZA

Proseguono gli approfondimenti sulle mostre e le collezioni permanenti nell'ambito di **#aMICI**, il ciclo di incontri per i possessori della #MICRomaCard (e non solo), con prenotazione obbligatoria allo 060608.

- 24 Maggio 2022 - I giardini dipinti. Il verde pubblico e i giardini segreti di Roma
Museo di Roma

- 24 Maggio 2022 - Il video rende felici. Videoarte in Italia
Galleria d'Arte Moderna

- 25 Maggio 2022 - Psiche allo specchio. Il Femminile e la Bellezza
Museo di Roma

APPUNTAMENTI ARCHEOLOGIA IN COMUNE MAGGIO 2022

Nell'ambito di **Archeologia in Comune** appuntamenti a Villa di Massenzio per un approfondimento su una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

PROSSIMI APPUNTAMENTI
-28 MAGGIO ore 11

NOTTE DEI MUSEI

La Notte dei Musei è stata un successo con oltre 70.000 visitatori sabato scorso!
L'organizzazione a cura di Zètema Progetto Cultura s.r.l. ha coinvolto tante e tanti di noi, impegnati in prima persona nei giorni precedenti l'evento e nel corso del suo svolgimento.
Nella gallery, un po' di scatti che ci ritraggono al lavoro per l'ottima riuscita di una notte magica, tornata finalmente ad essere di tutta la città!

CASA DEL CINEMA

THE CINEMA INVESTIGATION

Domenica 15 maggio a Casa del Cinema di Roma ha preso il via "The Cinema Investigation", progetto espositivo concepito in collaborazione con il prestigioso The Cinema Museum di Londra: a fare da trait d'union, l'artista toscano di fama internazionale Francesco Zavattari, che con entrambe le realtà condivide già da tempo intenti e progetti espositivi.

Si tratta di una mostra fotografica itinerante con circa 300 scatti che dalla Casa del Cinema di Roma si sposterà appunto al Cinema Museum di Londra, con la volontà di indagare non solo due luoghi in cui il cinema è assoluto protagonista, ma anche i volti di coloro che vi lavorano quotidianamente e dei visitatori che ne percorrono le sale. Pensato a quattro mani con il direttore della Casa Giorgio Gosetti, l'allestimento propone un carattere unico, che intende omaggiare lo stilema cinematografico dell'indagine, attraverso complessi collage in grado di accogliere le persone in modo profondamente immersivo.

Il vernissage vede anche l'apertura ufficiale al pubblico del nuovo ingresso della Casa del Cinema, situata nel cuore di Villa Borghese, ridisegnato a firma dello stesso Zavattari, che porta in questo spazio le peculiarità del suo design. Un restyling che va a rinnovare lo spazio d'accueil attraverso il quale transitano i visitatori della Casa: un preciso equilibrio fra applicazioni murali e creazioni in legno quale materiale principale del nuovo desk e degli intrecci aerei, anche in tal caso espressione della connessione tra luoghi e persone.

Questo intervento è stato reso possibile grazie al supporto di Cromology Italia, anche attraverso gli storici marchi MaxMeyer e Baldini Vernici. La fase realizzativa è stata infine curata da Matitanera Srl.

NEWS DALL'AZIENDA

RIAPERTURA TECHNOTOWN

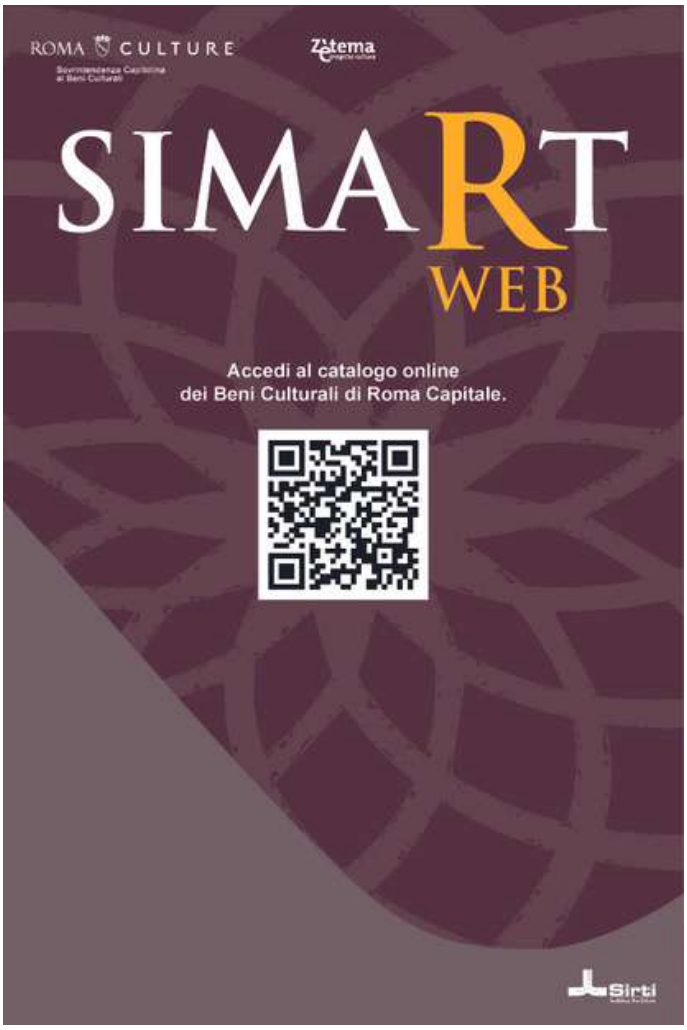
Il 19 maggio ha riaperto al pubblico Technotown - Hub della Scienza creativa!
Ospitato dal 2006 nel Villino Medioevale di Villa Torlonia, è un luogo a cui siamo molto affezionati. Siamo felici che riapra le porte al pubblico con tante novità, dopo importanti lavori strutturali curati dalla nostra area Facility Management e Progetti Speciali.
I nostri tutor sono pronti ad ospitare ragazze e ragazzi dai 12 anni in su in un luogo in cui scienza, tecnologia, ingegno, arte e matematica si trasformano in strumenti creativi: qui, potranno scoprire ed esprimere le proprie potenzialità, avvicinarsi al mondo della ricerca e dell'innovazione, vivere occasioni di incontro, confronto e cooperazione.
Per maggio, è in programma un calendario fittissimo di iniziative entusiasmanti. Trovate tutte le info su www.technotown.it, progettato e realizzato dal nostro Ufficio IT e applicativi web.
Biglietto d'ingresso speciale a 1 euro
Technotown è uno spazio dell'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale. L'organizzazione e la cura scientifica sono di Zètema Progetto Cultura s.r.l.
#technotownrevolution

TECHNOTOWN
HUB DELLA SCIENZA CREATIVA

MANUTENZIONE DEL VERDE DI VILLA TORLONIA

A seguito dell'accordo tra la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, il Dipartimento Tutela Ambientale e Zètema Progetto Cultura s.r.l. sono stati eseguiti dei lavori di manutenzione del verde di Villa Torlonia.
Una sinergia virtuosa per interventi che restituiscono al parco e ai suoi frequentatori verde e bellezza, nel rispetto dell'immagine storica della Villa.
In foto, la piantumazione delle 15 nuove palme della specie Phoenix Dachtylifera: tra oggi e domani queste magnifiche piante, ognuna di 6 mt di altezza, verranno posizionate di fronte al Casino Nobile all'ingresso principale della Villa su Via Nomentana per sostituire le Phoenix Canariensis gravemente danneggiate dall'aggressione del micidiale punteruolo rosso.
500 nuove piante di Agapanthus Africanus verranno poi messe a dimora lungo le bordure dei viali principali d'ingresso alla Villa e lateralmente alle scalinate che conducono al Casino Nobile.
114 rose antiche sono state riposizionate nei vasi che decorano la Tribuna con Fontana, come previsto nel 1840 dal suo ideatore Giovan Battista Caretti.

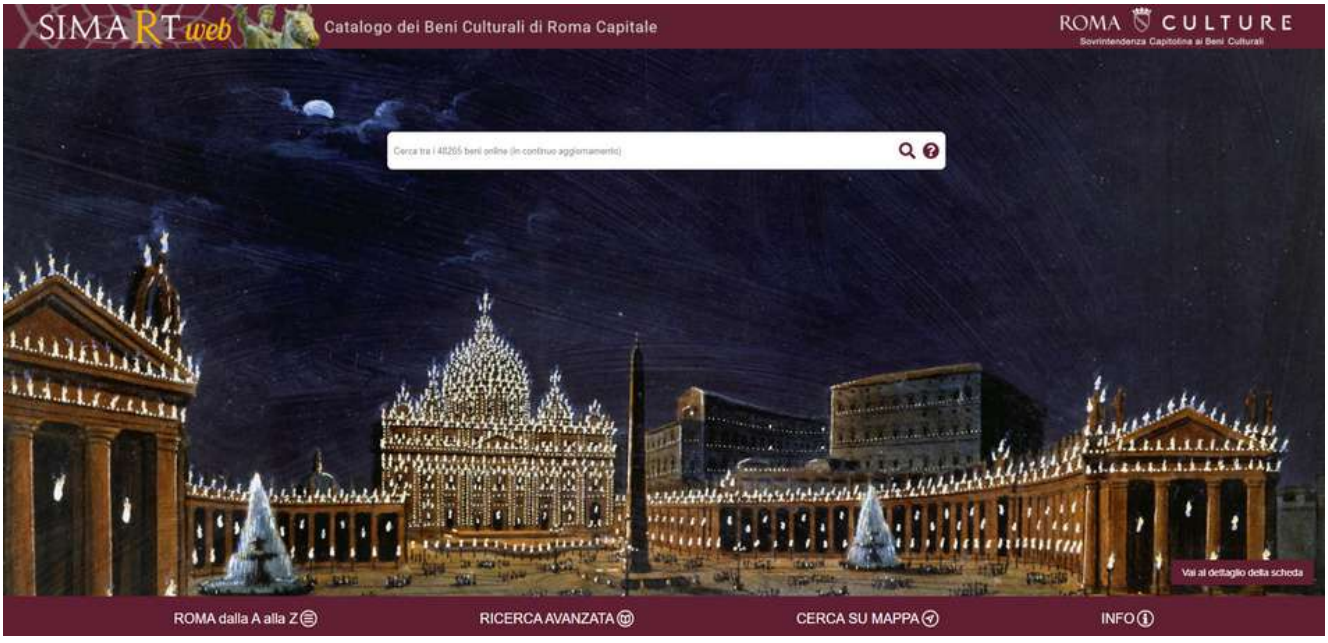
SIMARTWEB



Il **SIMART (Sistema Informativo Musei Archeologia Arte Architettura Territorio Roma**) è il sistema realizzato dalla Sovrintendenza Capitolina per la catalogazione e gestione dei beni culturali, monumentali e territoriali di pertinenza di Roma Capitale che riunisce le diverse informazioni relative ai beni conservati nei musei, alle testimonianze di arte, archeologia e architettura e ai beni di Roma Capitale che si trovano sul territorio.

Accedi a SimartWeb per consultare il patrimonio informativo del SIMART utilizzando appositi strumenti di ricerca: full text – testo libero –, per filtri dinamici su campi chiave, attraverso la ricerca avanzata e a partire dalla mappa.
Ogni scheda, nei suoi vari livelli di visualizzazione e di dettaglio, è corredata da collegamenti che restituiscono tutti i beni riconducibili allo stesso autore oppure oggetto, categoria, collezione di appartenenza.

SimartWeb, è stato sviluppato dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, e realizzato da Sirti S.p.A
Buona ricerca!



APPELLO PER L'UCRAINA

Grazie alla generosità di tutte e tutti voi, con l'appello per l'Ucraina abbiamo raccolto circa 3.500 euro che andranno a favore di World Food Programme, il Programma Alimentare Mondiale delle Nazioni Unite

SPECIALE CONVENZIONI

Torna anche quest'anno l'appuntamento con il Festival dei Due Mondi, conosciuto anche con il nome di Spoleto Festival, è una manifestazione internazionale di musica, arte, cultura e spettacolo che si svolge annualmente nella città di Spoleto, dal 1958.
La CONVENZIONE sottoscritta con Zètema per il 2022 garantisce a tutti i dipendenti uno sconto del 20% su tutti gli spettacoli della 65° edizione del Festival eccetto concerto finale ed eventi ospitati.

Per tutte le info consulta la sezione Teatri, cultura e spettacoli di Intrazet.

CASINA DI RAFFAELLO
LUDOTECA A VILLA BORGHESE

CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

In occasione dello svolgimento a Villa Borghese dell'89° Concorso ippico di Piazza di Siena (26-29 maggio), Roma Capitale propone una serie di laboratori per bambini dai 24 mesi agli 11 anni a cura di Casina di Raffaello.

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione tra Casina di Raffaello e FISE (Federazione Italiana Sport Equestri): lo spazio arte e creatività di Roma Capitale, gestito in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, dal 20 al 29 maggio ospiterà i cavalieri partecipanti al concorso ippico.
Pertanto, a partire da sabato 21 e fino a domenica 29 maggio, le attività laboratoriali per bambini di Casina di Raffaello si svolgeranno all'esterno dell'edificio, in una struttura messa a disposizione dalla stessa FISE presso l'Area Kids della manifestazione.
La durata di ogni laboratorio è di circa 50 minuti. La prenotazione alle attività e il relativo pagamento online sono obbligatori telefonando al call center 060608. La partecipazione a ciascun laboratorio è di 7€ a bambino, mentre per le scuole è di 5€ a bambino.
Tutte le attività in presenza sono organizzate nel rispetto delle disposizioni per il contenimento della diffusione del Covid-19.

Per il dettaglio del programma, consultare il sito:
www.casinadiraffello.it
Info allo 060608.

DAL 26 MAGGIO AL 5 GIUGNO
TEATRO ARGENTINA

IL FILO DI MEZZOGIORNO

Mario Martone incontra la scrittura di Goliarda Sapienza e ci invita a entrare nel suo mondo, curando la regia del suo libro autobiografico Il filo di mezzogiorno nell'adattamento teatrale di Ippolita di Majo, con in scena Donatella Finocchiaro e Roberto De Francesco. Il filo di mezzogiorno è il libro di una grande scrittrice, rimasta a lungo misconosciuta. Controcorrente, fuori dagli schemi, così come dalle ideologie politiche del suo tempo, la storia di Goliarda Sapienza è quella di una donna continuamente in battaglia. Partigiana, femminista, la sua è una lotta contro il conformismo, condotta con tutti i mezzi a sua disposizione, primo fra tutti la scrittura.
Nel 1969 esce per Garzanti un suo libro autobiografico e scandaloso, Il filo di mezzogiorno, ora ripubblicato da La nave di Teseo: un viaggio lucido e ricco di dettagli nel suo complesso percorso psicoanalitico. Una «autobiografia delle contraddizioni», passionale e onirica, che dà voce a un io allucinato eppure lucido, affermando un'identità che non si conforma ad alcuna verità prescrittiva.
Goliarda insegue la sua memoria, insegue i ricordi, le sensazioni, le libere associazioni, mentre l'analista la accompagna nel buio delle tenebre in cui il ricovero in manicomio e i ripetuti elettroshock l'avevano sprofondata, fino alla luce della coscienza e al recupero della propria identità. Un corpo a corpo, intenso e duro, nel quale i ruoli si distorcono per poi riprendere forma e poi scomporsi ancora, fino quasi a invertirsi.

Per tutti i dipendenti Zètema è prevista una riduzione del biglietto.
Consultare la sezione Teatri, cultura e spettacoli di Intrazet.

DAL 20 MAGGIO AL 19 GIUGNO
TIC - TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

OLTRE IL RING
COME LA BOXE HA CAMBIATO UNA BORGATA

In mostra le fotografie di Daniele Napolitano che raccontano le storie di 5 atleti e atlete e ricostruiscono la nascita e lo sviluppo di una comunità politica e umana nata oltre le 16 corde del ring del Quarticciolo.
“Oltre il ring. Come la boxe ha cambiato una borgata” è la storia della palestra Popolare del Quarticciolo, palestra nata nel 2015 a seguito dell’occupazione di un locale pubblico delle case popolari nella periferia est di Roma e di tutto ciò che ha generato intorno a sè. Racconta di come lo sport sia il motore di un cambiamento positivo all’interno di una borgata, il Quarticciolo, che con i suoi 10 lotti e 6.000 abitanti, rappresenta la borgata con la più alta dispersione scolastica della città e che ha trovato nelle pratiche quotidiane di solidarietà una soluzione all’abbandono, diventando così un punto di riferimento per una generazione di giovani, attivando altri progetti come il comitato di quartiere e il doposcuola popolare. Attraverso le storie di 5 atleti e atlete, l’autore ha voluto ricostruire la nascita e lo sviluppo di una comunità politica e umana nata oltre le 16 corde del ring del Quarticciolo. Il racconto è diventato un libro fotografico edito dal Galeone Editore, con i testi di Giovanni Cozzupoli.

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA

MOSTRA
DOMINIK GEIGER. LA VALLE DEI DIMENTICATI

Fino all'8 luglio il Forum Austriaco di Cultura Roma ospita "LA VALLE DEI DIMENTICATI", un reportage fotografico su Ust-Chorna/Königsfeld in Ucraina, capace di trasmettere un messaggio di pace, armonia e gioia di vivere.
Gli scatti di Dominik Geiger documentano la vita di una piccola comunità di lingua tedesca che vive nei Carpazi della foresta ucraina tramandando costumi, dialetto e tradizioni della loro regione d'origine, il Salzkammergut di 250 anni fa.

LUOGO: Roma – Forum Austriaco di Cultura, Viale Bruno Buozzi 113
INAUGURAZIONE: 20 maggio 2022
DURATA DELLA MOSTRA: 23 maggio – 8 luglio 2022
ORARI DI APERTURA: lunedì - venerdì | ore 09.00 - 17.00
GIORNI DI CHIUSURA: 26 maggio, 06, 16 e 29 giugno 2022.
INFO: +39 06 3608371 | https://www.austriacult.roma.it
BIGLIETTI: ingresso gratuito