

NEWSLÈTTER

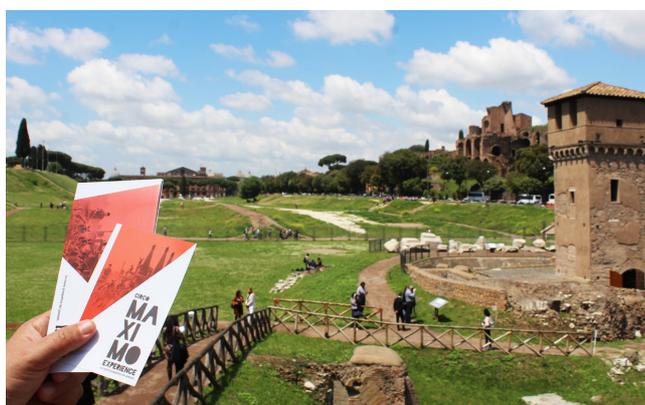


SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



ANNI INTERESSANTI



CIRCO MAXIMO EXPERIENCE



CENTRI ESTIVI CASINA DI RAFFAELLO

IN EVIDENZA

questo mese

MOSTRE

Compositio Oppositorium

Museo delle Mura

Biodiversità a Roma

Musei di Villa Torlonia

Cosmogonia

Museo Carlo Bilotti

Andiamo Avanti Noi

Museo di Roma

Robert Doisneau

Museo dell'Ara Pacis

Anni interessanti

Museo di Roma in Trastevere

Artic Tales

Museo di Roma in Trastevere

Francesco Messina

Musei di Villa Torloni

Museo di Roma in Trastevere

Il Chiostro Animato

Museo di Roma in Trastevere

DIDATTICA

Appuntamenti nell'ambito delle mostre

Giornate Europee dell'Archeologia

Incontri di #AMICI

EVENTI

Museum Week

Caleidoscopio- Casa del Cinema

NEWS DALL'AZIENDA

Circo Maximo Experience

Viaggi nell'antica Roma

SPECIALE BAMBINI

Centri Estivi Casina di Raffaello

NON SOLO ZÈTEMA

Letterature - Festival Internazionale di Roma

Globe Theatre

UN LIBRO AL MESE

Robert Doisneau. Edizione Italiana

IN EVIDENZA QUESTO MESE

Torna l'estate, e porta con se' una moltitudine di occasioni di ritrovata socializzazione e condivisione.

Tra giugno e settembre Roma si conferma quale straordinario contenitore di iniziative di ogni genere, ampliando e diversificando ulteriormente la propria offerta: molta di questa programmazione in ambito culturale vede Zètema coinvolta, a vario titolo.

Dal 10 giugno due progetti multimediali, da noi seguiti sin dalla loro gestazione, sono di nuovo pienamente fruibili: sono i VIAGGI NELL'ANTICA ROMA. Il percorso nel Foro di Cesare e lo spettacolo nel Foro di Augusto erano molto attesi dopo la sospensione del primo e la riduzione della capienza del secondo; amatissimi da cittadini e turisti, il segreto del loro successo è nel perfetto connubio tra scientificità e intrattenimento, che centra in pieno il difficile obiettivo della divulgazione.

Prosegue in estate anche CIRCO MAXIMO EXPERIENCE, un altro dei fiori all'occhiello della Società. In coincidenza con il ritorno dei grandi concerti in quel magnifico contenitore da 250.000 emozioni che è stato in antico e ha continuato ad essere per tutta la sua storia il Circo Massimo, è stata ideata -d'accordo con Assessorato e Sovrintendenza- una riduzione sulla tariffa di ingresso a fronte di presentazione dei biglietti per i concerti di Vasco Rossi, dei Maneskin, di Ultimo e di Renato Zero. Là dove pulsava la vita dell'antica Roma, tornano i grandi eventi voluti dall'Amministrazione capitolina, e questa operazione consente di offrire (in particolare al pubblico di giovani e giovanissimi) la possibilità di scoprire con una piccola facilitazione le meraviglie e la storia di un luogo davvero unico al mondo.

La sensibilità dell'Azienda ai temi della pace ben si sposa con la mostra collettiva ANDIAMO AVANTI NOI, ideata e realizzata da Emergency, che sarà ospitata nelle salette di Palazzo Braschi a partire dal 16 giugno. Le opere inedite e originali di artisti, fumettisti e illustratori come Milo Manara, Zerocalcare, Makkox, Fabio Magnasciutti, Chiara Rapaccini, Riccardo Mannelli e tanti altri sono raccolte in un omaggio alla preziosa eredità lasciata da Gino Strada per una cultura globale di diritti e di pace.

E, a proposito di internazionalità, è bellissimo e vario il cartellone dell'arena estiva di Casa del Cinema: c'è il mondo nel CALEIDOSCOPIO di Villa Borghese, e scorre in immagini su pellicole dalle provenienze più disparate, dall'India all'Africa, dall'Albania a Israele, dall'Irlanda alla Bulgaria. Una molteplicità infinita di temi, tanti punti di vista, per ritrovare il piacere del cinema sotto le stelle, con possibilità di approfondimento grazie a incontri, mostre, omaggi.

Buona lettura!

**FINO AL 31 LUGLIO
MUSEO DELLE MURA**

**COMPOSITIO OPPOSITORUM
DI ANTONIO TASCHINI E ANDREA MENEGHETTI**

La mostra si focalizza su un doppio percorso dell'incontro di ferro e argilla, due materiali apparentemente antitetici scelti come materia nella ricerca dei due artisti in un dialogo continuo, che propone al pubblico una visione moderna, in sinergia con la linea classica, in oltre trenta opere site specific, tra le quali un'opera realizzata a quattro mani e dedicata al museo che la ospita.



**DALL'11 GIUGNO AL 25 SETTEMBRE
CASINA DELLE CIVETTE - MUSEI DI VILLA TORLONIA****BIODIVERSITÀ A ROMA**

La mostra ospitata nella Dipendenza della Casina delle Civette di Villa Torlonia propone, attraverso 32 fotografie di Bruno Cignini, zoologo, scrittore e divulgatore scientifico e 11 acquarelli dell'illustratrice Eva Villa, un inedito racconto per immagini, unico nel suo genere, alla scoperta degli animali e degli ecosistemi che contraddistinguono la città (aree protette, ville storiche, aree archeologiche, fiumi e specchi d'acqua).

In particolare, saranno evidenziate le numerose specie animali presenti nei principali ambienti cittadini, fornendo indicazioni sulla loro distribuzione, le loro abitudini e il loro ruolo all'interno dell'ecosistema urbano, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza per la tutela della biodiversità e, più in generale, dell'ambiente. Inoltre, saranno forniti consigli sui comportamenti corretti da tenere in caso di incontro con la fauna urbana e sul metodo per attirarla con nidi e mangiatoie.

La mostra sarà corredata da una serie di attività didattiche, tra cui visite guidate, osservazione e birdwatching in villa, laboratori per bambini e per adulti realizzati in collaborazione con Centro Recupero Fauna Selvatica LIPU Roma, Città del sole e Swarovski Optik Italia.

Per informazioni e biglietti: bit.ly/BiodiversitàRoma

Ingresso gratuita con la #MICRomaCard

L'esposizione, curata da Gina Ingrassia, è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, realizzata da Pandion ed. & Inmagine con il patrocinio della Lipu/BirdLife Italia.

I servizi museali sono a cura di Zètema Progetto Cultura.



**DAL 16 GIUGNO AL 4 SETTEMBRE
MUSEO CARLO BILOTTI**

**COSMOGONIA
SONIA GENTILI - COLLETTIVO L'UOMO CHE NON GUARDA, DANIELA MONACI**

La mostra Cosmogonia presenta opere di Daniela Monaci e poesie di Sonia Gentili trasformate in installazione visiva (sette Fogli e un Libro con testo dinamico) dal collettivo L'uomo che non guarda (Sonia Gentili e Ambrogio Palmisano).

Le personalità degli artisti sono legate dall'intento di superare i limiti della percezione ottica per trovare uno sguardo profetico calato nel nucleo incerto della realtà, alla ricerca di un disvelamento apocalittico posto sul fragile crinale che divide l'apparire e l'accadere delle cose, nel punto d'intersezione del senza tempo col tempo evocato nei Quattro quartetti di T. S. Eliot.

Nella mostra le trame e le geometrie della natura entrano in un rapporto di corrispondenze col dipanarsi dei versi sulle pagine elettroniche, in un perenne andamento di emersione e di inabissamento della parola e delle forme innestate agli intrecci metamorfici di un mondo in bilico fra la sua trasformazione e la sua immutabile matrice originaria.



**DAL 16 GIUGNO AL 4 SETTEMBRE
MUSEO DI ROMA**

ANDIAMO AVANTI NOI

La mostra si pone l'obiettivo di raccogliere la preziosa eredità lasciata da Gino Strada e trasmettere una cultura di diritti e di pace.

In esposizione le opere originali e inedite di importanti autori di fumetti e illustrazioni che hanno messo a disposizione di EMERGENCY la loro creatività sul tema Grazie Gino, continuiamo noi.

Le sale del piano terra del Museo di Roma accolgono le trenta tavole nate dallo slancio di altrettanti grandissimi artisti, in un'interpretazione libera sul tema, un inno alla ricchezza della diversità per proseguire, tutti insieme, un percorso di diritti e di pace.

GLI ARTISTI DELLA MOSTRA: Giacomo Bevilacqua e Zerocalcare, Mauro Biani, Roberto Hikimi Blefari, Paolo Campana-Ottokin, Cecilia Campironi, Alberto Casagrande, Stefano Disegni, Er Pinto, Camilla Falsini, Anna Formilan-NiNi, Marta Gerardi, Gli scarabocchi di Maicol e Mirco, Riccardo Guasco, Gud-Daniele Bonomo, Laika, Fabio Magnasciutti, Makkox, Manuela Marazzi, Stefano Piccoli S3KENO, Francesco Poroli, Irene Rinaldi, Giulia Rosa, Mattia Surroz e Lorenzo Terranera.

È esposto anche il ritratto di Gino Strada realizzato da Milo Manara e donato a EMERGENCY dall'artista.

Ideata e realizzata da EMERGENCY in partnership con lo IED – Istituto Europeo di Design.

Promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Servizi museali a cura di Zètema Progetto Cultura.

Mostra collettiva

ANDIAMO AVANTI NOI

**DAL 16 GIUGNO
AL 4 SETTEMBRE**

da martedì a domenica
dalle 10:00 alle 19:00

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI

Piazza di San Pantaleo, 10



GUERRA



GRAZIE GINO.
Gud

FINO AL 4 SETTEMBRE 2022
MUSEO DELL'ARA PACIS

ROBERT DOISNEAU

Fino al 4 settembre 2022 il Museo dell'Ara Pacis ospita la grande mostra dedicata al grande maestro della fotografia **Robert Doisneau**.

In esposizione oltre 130 scatti in bianco e nero, provenienti dalla collezione dell'Atelier Robert Doisneau a Montrouge, attraverso i quali l'artista, considerato uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada, ha catturato la vita quotidiana e le emozioni degli uomini e delle donne che popolavano Parigi e la sua banlieue, nel periodo dall'inizio degli anni Trenta alla fine degli anni Cinquanta.

Un'attenzione particolare per questa mostra è stata dedicata all'accessibilità: per le persone con disabilità visiva è stato progettato, in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero, un percorso dedicato, dotato di disegni a rilievo e relative audiodescrizioni. Oltre a questi supporti, è disponibile un calendario di visite tattili gratuite, guidate da operatori specializzati.

Anche per il pubblico sordo sono disponibili visite guidate gratuite alla mostra: i visitatori sono accompagnati da interpreti della Lingua dei Segni Italiana - LIS, servizio messo a disposizione dal Dipartimento Politiche Sociali e Salute - Direzione Servizi alla Persona di Roma Capitale e realizzato dalla Cooperativa Segni d'Integrazione – Lazio.

La mostra, a cura di Gabriel Bauret, è promossa e prodotta da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e Silvana Editoriale. Supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura. Catalogo Silvana Editoriale. Radio partner Dimensione Suono Soft.



ROBERT DOISNEAU

28.05 > 04.09 – 2022

Museo
dell'Ara Pacis

via di Ripetta, 180

FINO AL 16 OTTOBRE 2022
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

ANNI INTERESSANTI

Attraverso un'accurata selezione di fotografie e documenti visivi dell'Istituto Luce, la mostra Anni interessanti è un viaggio per gli occhi, intenso e rivelatorio di un periodo di storia nazionale, dal 1960 al 1975, che ha segnato indelebilmente il volto e l'identità del paese.

La mostra al Museo di Roma in Trastevere è un'ideale prosecuzione alle precedenti proficue collaborazioni tra Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e l'Istituto Luce rappresentata dalle mostre di War is Over che raccontava l'Italia della Liberazione e Il Sorpasso un affresco dell'Italia all'alba della modernità.

Anni interessanti prende in prestito, e omaggia, il titolo dell'autobiografia di Eric J. Hobsbawm, il grande storico del secolo breve e descrive con simile rapidità di sintesi e sguardo, la volata di un periodo cardinale, vissuto dagli italiani come una corsa verso la modernità. 124 immagini, tutte in bianco e nero, dalla prima, il completamento della costruzione del grattacielo Pirelli a Milano, all'ultima che ritrae una Radio libera nata nel 1975, in un percorso non didascalico che predilige le associazioni segno delle temperie di una stagione di antinomie e di vivacissime contraddizioni.



ANNI 1960
INTERES 1975
SANTI

**MOMENTI
DI VITA ITALIANA**

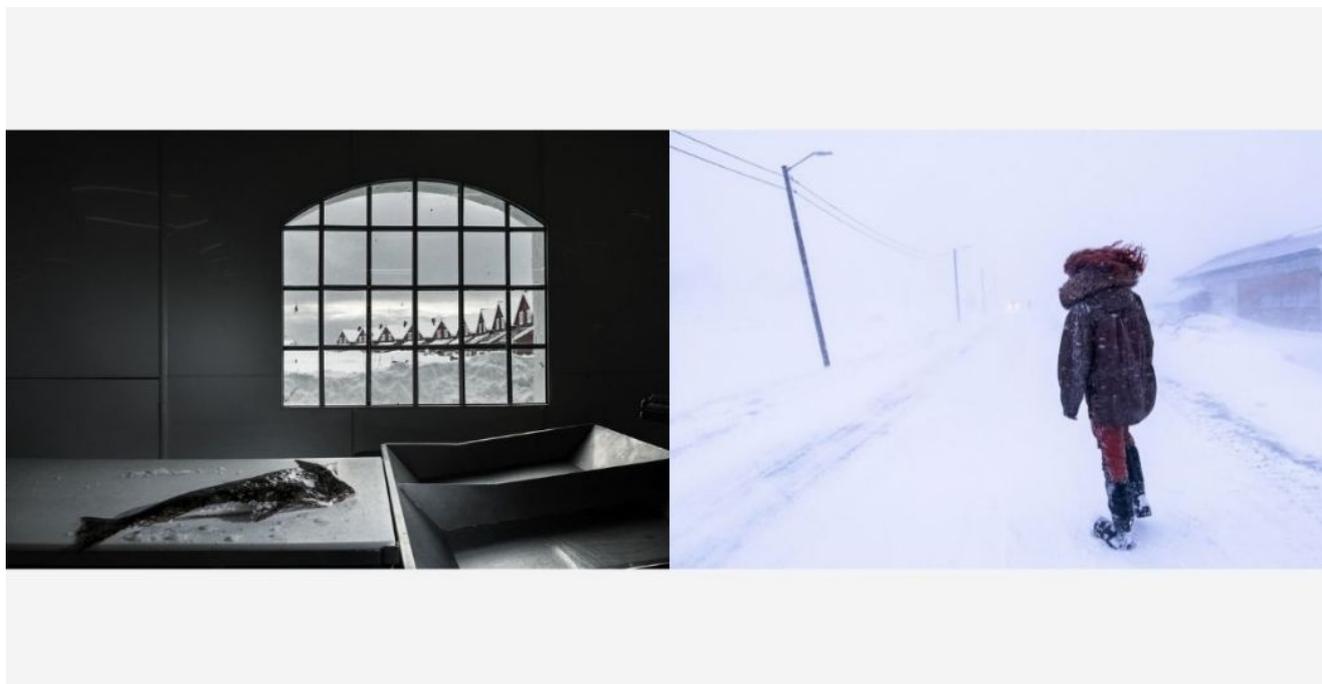
Museo di Roma in Trastevere
13/05 > 16/10 2022

**FINO AL 4 SETTEMBRE 2022
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE****ARTICTALES**

Le 50 immagini fotografiche realizzate tra il 2018 e il 2019 dalla fotografa milanese Valentina Tamborra sono frutto di due reportage sull'Artico nati dalla sua residenza: Skrei - Il Viaggio e Mi Tular - Io sono il confine.

Il primo, Skrei - Il Viaggio, prende il nome da un'antica espressione vichinga å skrida che significa viaggiare, migrare, muoversi in avanti, ma soprattutto è un viaggio fotografico per evidenziare il legame tra Italia e Norvegia. Infatti, il viaggio di Valentina Tamborra inizia nella Biblioteca Apostolica Vaticana di Roma e quindi nella Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, dove sono conservate le testimonianze dell'avventurosa navigazione di Pietro Querini nel 1432, sopravvissuto al naufragio della sua nave, alle isole Lofoten e soccorso dai pescatori locali dai quali apprende i metodi di conservazione del merluzzo, che esporta a Venezia al suo ritorno.

Con Mi Tular - Io sono il confine Valentina Tamborra si sposta nelle Isole Svalbard, un lembo di terra ghiacciata incastonato nel Mar Glaciale Artico, dove orsi polari e persone si contendono un confine invisibile. La parola Tular, che in antico etrusco significa io sono il confine, riporta alla mente il mito dell'Ultima Thule, l'ultima isola al di là del mondo conosciuto.



FINO AL 4 SETTEMBRE 2022
CASINO DEI PRINCIPI - MUSEI DI VILLA TORLONIA

FRANCESCO MESSINA

Al Casino dei Principi di Villa Torlonia, prosegue "Francesco Messina" una ricca selezione di bronzi, terrecotte e gessi che raffigurano la vitale attualità dell'arte del maestro tra tradizione e modernità.

La mostra riporta l'attenzione del pubblico e degli studiosi sulla personalità di un artista che seppe imporsi sul piano nazionale, le cui opere furono più volte esposte nelle principali rassegne italiane – dalla Quadriennale d'Arte Nazionale alla Biennale di Venezia – e spesso pubblicate su autorevoli riviste quali "Domus" e "Casabella".

A questo scopo, trovano collocazione nelle sale del Casino dei Principi 81 opere che appartengono alla collezione permanente dello Studio Museo Francesco Messina e opere di quindici artisti contemporanei (cyop&kaf, Vanni Cuoghi, Salvatore Cuschera, Giovanna Giachetti, Alberto Gianfreda, Andi Kacziba, Giulia Manfredi, Francesco Merletti, Daniele Nitti Sotres, Francesca Piovesan, Nada Pivetta, Dominique Robin, Daniele Salvalai, Elisabeth Scherfigg, Andreas Senoner), che si confrontano con le sculture di Francesco Messina e che illustrano, per tappe significative, la linea programmatica e l'attività di valorizzazione condotte dallo Studio Museo negli ultimi anni.

L'esposizione, curata da Maria Fratelli, Chiara Fabi e Chiara Battezzati, è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con il Comune di Milano e lo Studio Museo Francesco Messina. Organizzazione di Zètema Progetto Cultura.



**FINO AL 25 SETTEMBRE
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE****IL CHIOSTRO ANIMATO**

Mostra in quattro atti che presenta gli interventi artistici di Michela de Mattei, Salò, Bea Bonafini ed Emiliano Maggi.

Con Il chiostro animato - lo spazio è solo rumore si intende ricreare una serie di esperienze audio immersive, delle vere e proprie pause d'ascolto, momenti estatici e meditativi in grado di far oscillare il visitatore fino a uno stato di quiete trascendentale in grado di superare ogni forma di temporalità collettiva. La collisione dei quattro artisti coinvolti plasma il progetto armonizzando un coro di voci che danno forma a una mutevole entità fluida non comprimibile.

Michela de Mattei, il gruppo musicale Salò, Bea Bonafini ed Emiliano Maggi sono i quattro artisti protagonisti del progetto che prende vita nel cuore pulsante del Museo di Roma in Trastevere: il suo chiostro esterno, luogo che per l'occasione si anima grazie alle sonorizzazioni degli artisti. Da sempre particolarmente legati alla ricerca musicale e alla sperimentazione sonora, presentano singolarmente - e per un periodo di tempo dedicato - una traccia autoriale che è accompagnata, nelle sale interne del Museo, da un loro video e contenuto testuale. Se da un lato i tre diversi medium si fondono in un'entità più complessa e completa, dall'altro il nucleo narrativo dell'intera mostra si basa sull'impossibilità di conoscenza tramite lo smembramento delle entità costitutive.

IL CHIOSTRO ANIMATO
IL CHIOSTRO ANIMATO

LO SPAZIO È SOLO RUMORE

Michela de Mattei 20 maggio - 26 giugno
Salò 1 luglio - 24 luglio
Bea Bonafini 29 luglio - 4 settembre
Emiliano Maggi 9 settembre - 25 settembre

20 maggio - 25 settembre
Museo di Roma in Trastevere
www.museiromaintrastevere.it

APPUNTAMENTI NELL'AMBITO DELLE MOSTRE:

ARTIC TALES AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE FRANCESCO MESSINA AL CASINO NOBILE

La mostra "Artic Tales" al Museo di Roma in Trastevere è accompagnata da appuntamenti ospitati presso la Sala Multimediale del Museo di Roma in Trastevere, che saranno comprensivi di visita alla mostra.

PROSSIMO APPUNTAMENTO:

- *An Introduction to Sámi Contemporary Art: from the Venice Biennale till the history behind*, mercoledì 22 giugno dalle ore 17:30 alle 19:30, con Kristoffer Dolmen, Direttore del Sámi Dáiddaguovddáš, Centro di Arte Contemporanea Sámi.



Visite guidate con le curatrici sono previste invece alla mostra Francesco Messina a Villa Torlonia – Casino dei Principi

Un ciclo di quattro appuntamenti nell'ambito della mostra FRANCESCO MESSINA Novecento contemporaneo per approfondire la vitale attualità dell'arte del maestro, tra tradizione e modernità.

Le curatrici dell'esposizione accompagneranno i visitatori lungo il percorso allestito al Casino dei Principi di Villa Torlonia, analizzando ed illustrando le tematiche affrontate nella mostra, che riporta all'attenzione del pubblico e degli studiosi la personalità di un artista, poco noto al pubblico romano ma considerato dalla critica uno dei maggiori scultori figurativi italiani del secolo scorso; un artista che seppe imporsi sul piano nazionale e internazionale, autore di alcuni dei più importanti monumenti del novecento in Italia, le cui opere furono più volte esposte nelle principali rassegne italiane – dalla Quadriennale d'Arte Nazionale alla Biennale di Venezia – e che oggi è presente in moltissimi importanti musei sia italiani che stranieri.

Calendario delle visite guidate con le curatrici:

- Giovedì 23 giugno, ore 17.00 con Chiara Battezzati
- Martedì 19 luglio, ore 17.00 con Maria Fratelli
- Sabato 6 agosto, ore 17.00 con Chiara Fabi

GIORNATE EUROPEE DELL'ARCHEOLOGIA

La Sovrintendenza Capitolina aderisce alle Giornate Europee dell'Archeologia, in programma nei giorni 17, 18 e 19 giugno.

Alla manifestazione, indetta dall'Institut national des recherches archéologiques préventives (INRAP) con il patrocinio del Ministero della Cultura francese, partecipano enti e istituzioni europei con l'obiettivo di far conoscere i beni archeologici al grande pubblico.

Per diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico della città di Roma e area metropolitana, anche quest'anno la Sovrintendenza propone visite condotte dai propri archeologi in luoghi più e meno noti, dal territorio al museo.

Un viaggio nel tempo conduce alla scoperta del complesso monumentale di San Paolo alla Regola e al museo dell'Ara Pacis si narra l'affascinante vicenda che ha portato alla riscoperta del monumento; laboratori per giovani archeologi sono in programma ai Musei Capitolini e al Parco dell'Aqua Virgo e rievocazioni storiche sono di scena alla Villa di Massenzio. Una visita inedita è prevista per il Torraccio della Cecchina sulla Nomentana e a Ostia viene eccezionalmente aperta la c.d. Villa di Plinio dopo i recenti lavori di risistemazione.

Gli appuntamenti ai Capitolini, all'Ara Pacis e al Parco dell'Aqua Virgo prevedono il supporto dell'interpretariato LIS.



INCONTRI IN PRESENZA

Nuovi appuntamenti nell'ambito di #aMICI, il ciclo di incontri per i possessori della #MICRomaCard (e non solo), con prenotazione obbligatoria allo 060608.

Scopri il programma di giugno con gli approfondimenti sulle mostre e le collezioni permanenti !

-21 Giugno - Anni interessanti -Visita guidata
Museo di Roma in Trastevere

-21 Giugno - I giardini dipinti. Il verde pubblico e i giardini segreti di Roma -Visita a tema
Museo di Roma

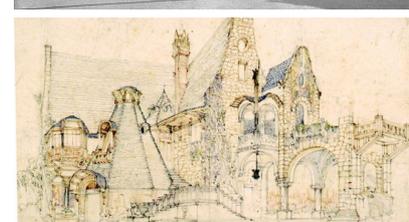
-21 Giugno - Il video rende felici. Videoarte in Italia -Visita guidata
Galleria d'Arte Moderna

-21 Giugno - L'Ara Pacis Augustae tra rito, mito e tradizione
Iniziativa didattica
Museo dell'Ara Pacis

-21 Giugno - La forma e lo spazio. Modi diversi di rappresentare il corpo umano in antico - Incontro
Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco

-23 Giugno- L'area archeologica centrale: piani, progetti, trasformazioni - Visita guidata
Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

-23 Giugno- Vincenzo Fasolo alla Casina delle Civette di villa Torlonia - Visita didattica
Musei di Villa Torlonia



MUSEUM WEEK

Dal 13 al 19 giugno torna #MuseumWeek l'appuntamento annuale internazionale che promuove la cultura e l'arte dei musei italiani attraverso twitter e altri social network con 7 temi e 7 hashtag in 7 giorni

Anche quest'anno, #MuseumWeek 2022, giunta alla 9° edizione, promuoverà le opere d'arte di musei, parchi, aree archeologiche, gallerie e padiglioni dal 13 al 19 giugno 2022 con la consueta formula "7 giorni, 7 temi, 7 hashtag".

Gli argomenti della settimana di quest'anno saranno "Cultura, società e Innovazione".

Questo il programma della MuseumWeek 2022

- lunedì 13 giugno 2022: #innovazioneMW
- martedì 14 giugno 2022: #creatoriMW
- mercoledì 15 giugno 2022: #libertàMW
- giovedì 16 giugno 2022: ##sessualitàMW
- venerdì 17 giugno 2022: ##ambienteMW
- sabato 18 giugno 2022: ##LezionidiVitaMW
- domenica 19 giugno 2022: #danzaMW



CASA DEL CINEMA**CALEIDOSCOPIO**

Oltre 100 serate gratuite da vivere all'ombra dei pini di Villa Borghese dal 9 giugno al 19 settembre: **CALEIDOSCOPIO** è la proposta estiva di Casa del Cinema nel Teatro all'aperto Ettore Scola!

Quest'anno, il calendario prevede la compresenza di ben sei festival internazionali, per far viaggiare lo spettatore attraverso le culture del mondo grazie al grande schermo.

Apri la manifestazione Albania Si Gira! (9-12 giugno) il festival di cinema albanese e poi si prosegue con la Festa del cinema bulgaro (24-26 giugno), Pitigliani Kolno'a Festival - Ebraismo e Israele nel Cinema (27-28 giugno) Summermela Festival, con la proiezione di pellicole indiane (29 giugno), RomAfrica Film Festival (15-17 luglio) e Irish Film Festa (20-24 luglio). Non mancheranno poi gli appuntamenti speciali come il Roma International Fashion Film Festival (17-18 giugno), il SalinaDocFest – Festival Internazionale del documentario narrativo (30 giugno – 3 luglio) e il Rome Independent Cinema Festival (16 settembre).

Tra un ciclo e l'altro, tra un festival e l'altro, la lunga estate del cinema all'aperto è punteggiata di omaggi, concerti, incontri e mostre.

ROMA  CULTURE

CALEIDOSCOPIO

**09.06
19.09
2022**

**A VILLA BORGHESE
IL CINEMA
NON VA IN VACANZA**

**TEATRO
ALL'APERTO
ETTORE SCOLA
E SALA DELUXE**

CASA
del
**Cine
ma**
a Villa Borghese

CIRCO MAXIMO EXPERIENCE

Prosegue anche a giugno, luglio e agosto **Circo Maximo Experience**, l'emozionante visita immersiva, in realtà aumentata e virtuale, del più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità e uno dei più grandi di tutti i tempi, il Circo Massimo.

Dal martedì alla domenica dalle ore 17.00 alle ore 21 (visita ogni 15 minuti, ultimo ingresso ore 19.50), ad esclusione delle prime domeniche del mese (5 giugno, 3 luglio e 7 agosto) e dei giorni 11 e 12 giugno, 9 e 17 luglio.

Il progetto è promosso da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, organizzato da Zètema Progetto Cultura e realizzato da GS NET Italia e Inglobe Technologies. La direzione scientifica è a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.



VIAGGI NELL'ANTICA ROMA

Anche quest'anno via Alessandrina torna ad animarsi con lo straordinario spettacolo multimediale "Viaggi nell'antica Roma" che racconta e fa rivivere la storia del Foro di Augusto.

Dallo scorso 10 giugno gli spettatori possono di nuovo a godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico, accompagnati dalla voce di Piero Angela e dalla visione di magnifici filmati e proiezioni che ricostruiscono il luogo così come si presentava nell'antica Roma.

Per info e biglietti: www.viaggioneifori.it



CASINA DI RAFFAELLO LUDOTECA A VILLA BORGHESE

CENTRI ESTIVI

Tornano i divertentissimi e coloratissimi centri estivi per bambine e bambini organizzati da Casina di Raffaello - Ludoteca a Villa Borghese!

Dal 13 giugno al 5 agosto e dal 22 agosto al 9 settembre, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.45 alle 14, i nati nel 2016-2017 e quelli della scuola primaria potranno partecipare alle tante attività ludico-educative all'aperto e negli spazi interni.

Prenotazione obbligatoria allo 060608, info su www.casinadiraffaello.it

Casina di Raffaello è lo spazio arte e creatività dell'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale, gestito in collaborazione con Zètema Progetto Cultura s.r.l.



**DAL 12 AL 21 LUGLIO
STADIO PALATINO****LETTERATURE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA**

A Luglio torna Letterature - Festival internazionale di Roma!

La ventunesima edizione dell'attesa manifestazione sarà ospitata allo Stadio Palatino per cinque imperdibili serate il 12, 14, 18, 19 e 21 luglio.

“Tempo nostro”, il tema al centro del Festival 2022, è fortemente legato al racconto del contemporaneo: declinato da artisti e ospiti di fama internazionale, vuole essere uno sguardo al presente con occhi nuovi e un omaggio a Marcel Proust nell'anno del centenario della sua morte.

Con letture di inediti e performance artistiche, gli autori invitati proporranno nuove chiavi di lettura, confermando ancora una volta il legame tra letteratura e vita. Tra gli altri: Javier Cercas, Colson Whitehead, Katie Kitamura, Deborah Levy.

Anche quest'anno l'Istituzione Biblioteche di Roma organizzerà un'anteprima di quattro appuntamenti con ospiti internazionali presso la Casa delle Letterature: André Aciman lunedì 20 giugno, Matei Vişniec giovedì 23 giugno, Lillian Fishman martedì 28 giugno e Lea Hager Coen giovedì 30 giugno.

Tutti gli appuntamenti saranno ad ingresso gratuito. Non è necessaria la prenotazione.

Letterature - Festival internazionale di Roma è promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, organizzato da Zètema Progetto Cultura s.r.l., in collaborazione con SIAE- Società Italiana degli Autori ed Editori, sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura e con il patrocinio di AIE e ADEI.

ROMA  CULTURE |  Biblioteche

**12-21
LUGLIO 2022
STADIO PALATINO
21ª EDIZIONE
TEMPO NOSTRO**

**lette
ratu
re**
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA

GLOBETHEATRE

Il 10 giugno ha riaperto le porte il Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti, con un programma colmo di spettacoli ed eventi, con la direzione artistica di Nicola Piovani.

Aprire la stagione "Pene d'amore perdute", una delle prime commedie di Shakespeare.

Riprende anche la rassegna "Proposte d'attore", per la valorizzazione di progetti indipendenti, e quella dedicata alle famiglie per avvicinare i piccoli all'opera shakesperiana.

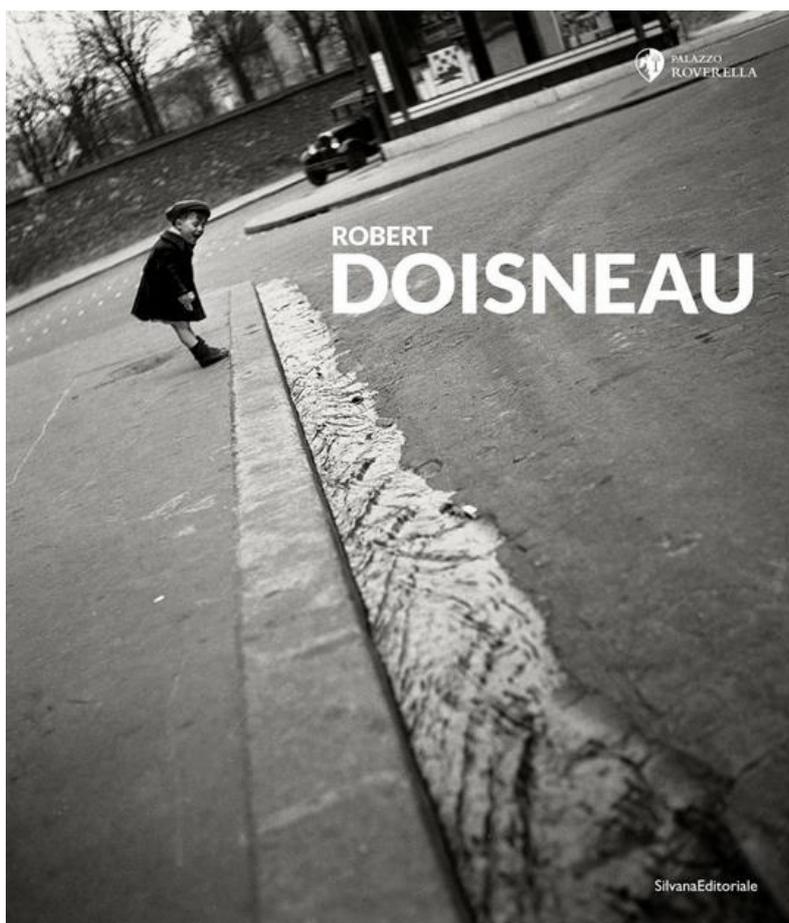
Tantissime le attività collaterali per approfondire la drammaturgia del Bardo.



NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

ROBERT DOISNEAU. EDIZIONE ITALIANA

Editore: Silvana Editoriale



Robert Doisneau (Gentilly, 1912 - Montrouge, 1994) è considerato uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada. Con il suo obiettivo ha saputo cogliere la vita quotidiana degli uomini e delle donne che popolano Parigi e la sua banlieue, raccontando con tocco ironico e leggero ma anche con profonda umanità e partecipazione, la città e i suoi abitanti. Il volume raccoglie 130 stampe ai sali d'argento in bianco e nero, provenienti dall'Atelier Robert Doisneau a Montrouge, che ne custodisce l'archivio fotografico.

Che si tratti di fotografie realizzate su commissione o frutto del suo girovagare liberamente per Parigi, si delinea attraverso questi scatti lo stile personale dell'artista, che mescola fascino e fantasia, ma anche una libertà d'espressione non lontana dal surrealismo. Sono immagini che catturano momenti di felicità quotidiana fra la gente comune - come il celebre *Le Baiser de l'Hôtel de Ville*, ovvero "Il bacio" - e in cui si mescolano tenerezza, talvolta velata da malinconia, ma anche note di umorismo, sempre presente nel suo lavoro.