

NEWSLÈTTER

LUCIO DALLA

Anche se il tempo passa

*La prima grande mostra dedicata
all'artista a 10 anni dalla scomparsa*

**MUSEO
DELL'ARA PACIS**

**22 SETTEMBRE 2022
6 GENNAIO 2023**



SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



LUCIO DALLA. ANCHE SE IL TEMPO PASSA



VIAGGI NELL'ANTICA ROMA



ROMA STORIA FESTIVAL

MOSTRE

LUCIO DALLA. Anche se il tempo passa

Museo dell'Ara Pacis

QUOTIDIANA

Museo di Roma

GirovagArte. Fotografie di Samanta Sollima

Museo di Roma in Trastevere

PHARMAKON. Episodio 2

Museo delle Mura

Il secondo sguardo

La poesia parallela di Manlio Amodeo e Savina Tavano

Casino dei Principi - Musei di Villa Torlonia

Promemoria: tutte le mostre in Corso

EVENTI

La Vaccheria

Nuovo spazio espositivo all'Eur

Tokamak - Reattori e Contenti

P- Funking band

Museo delle Mura

Mostra - "Il Cinema in uno sguardo" di Luca Musk

Casa del Cinema

Ultimi giorni Viaggi nell'antica Roma

Proroga Circo Maximo Experience

DIDATTICA

Incontri di **#AMICI**

NEWS DALL'AZIENDA

Donazione di sangue a Technotown

SPECIALE CONVENZIONI

Tutte le novità delle convenzioni per la stagione 2022-2023

SPECIALE RAGAZZI

Lecture ad alta voce al Museo dell'Ara Pacis

NON SOLO ZÈTEMA

Roma Storia Festival

Short Theatre

#ILMONDOAROMA

Le iniziative culturali

di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma

UN LIBRO AL MESE

Patrimonio abbandonato. Ediz. illustrata

FINO AL 6 GENNAIO 2023
MUSEO DELL'ARA PACIS

LUCIO DALLA. ANCHE SE IL TEMPO PASSA

Arriva nella capitale l'affascinante viaggio nel mondo di Lucio Dalla, iconico e innovativo cantautore, immortale, prerogativa solo dei grandissimi artisti. Inevitabile celebrarlo nel decennale della sua scomparsa con la grande mostra-evento "Lucio Dalla - Anche se il tempo passa" dedicata al genio umano e musicale realizzata al Museo dell'Ara Pacis. Un viaggio che parte dall'infanzia e ripercorre un percorso straordinario di vita e memoria collettiva, al ritmo delle note delle sue straordinarie canzoni.

Non è un'impresa facile raccontare in una esposizione cinquant'anni di storia. Tutto nasce da una lunga ricerca di materiali, molti dei quali esposti per la prima volta, che documentano l'intero cammino umano e artistico di uno dei più amati artisti italiani e internazionali. Un cantore di vita e suoni che con graffiante ironia e sguardo poetico ha conquistato il cuore di tutti, non solo musicista ma anche attore, scrittore, regista teatrale, amante dello sport e appassionato di motori, danza, opera lirica, pittura, letteratura, con un numero impressionante di interessi.

Così, attraverso documenti, foto, copertine dei dischi, video, oggetti, abiti di scena, locandine dei film a cui ha partecipato, manifesti, la ricca collezione di cappelli e berretti, sarà possibile scoprire l'intimità di Lucio e vivere la forza della sua musica.

Scopriremo che ancora il suo ricordo riempie l'anima e fa tremare il cuore.

Oltre dieci le sezioni in cui è suddivisa l'esposizione: Famiglia-Infanzia-Amicizie-Inizi musicali, Dalla si racconta, Il clarinetto, Il museo Lucio Dalla, la sua musica, il cinema, il teatro, la televisione, Universo Dalla, Dalla e Roversi, Dalla e Roma; quest'ultima sezione, inedita, è dedicata al rapporto tra il cantante e la Capitale, città dove ha vissuto a lungo e che ha amato profondamente. Insieme ai documenti che ci raccontano la sua vita, l'arte e le sue passioni, la mostra offrirà allo spettatore l'opportunità di un incontro unico e speciale con l'artista.

La mostra è arricchita anche da un prestigioso catalogo edito da Skira che contiene storia, immagini e anche un lungo elenco di straordinarie testimonianze che aiutano a comprendere nel profondo il suo eclettico carattere.



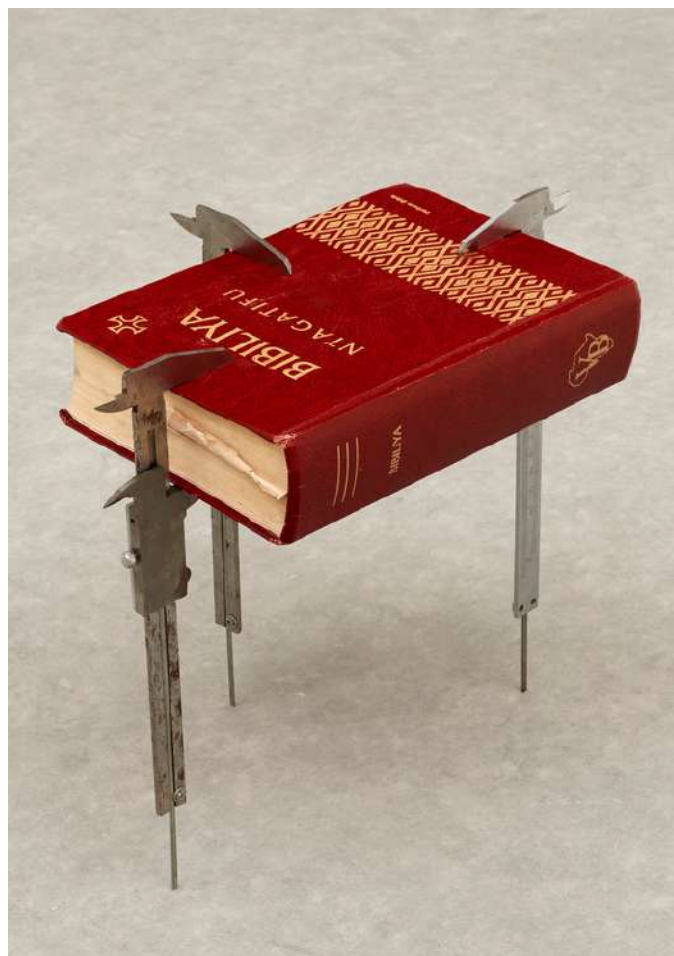
FINO AL 3 SETTEMBRE 2023 MUSEO DI ROMA

QUOTIDIANA

Il Museo di Roma ospita una serie di mostre dedicate alla scoperta di fenomeni e autori dell'arte italiana del XXI secolo.

Le due sale al piano terra del Museo di Roma sono aperte al pubblico con un palinsesto di mostre, ideate e prodotte dalla Quadriennale, con l'obiettivo di approfondire alcuni orientamenti significativi dell'arte italiana del XXI secolo. Il programma si divide in due cicli espositivi. In Paesaggio, ogni due mesi, sei curatori italiani e stranieri riflettono su traiettorie artistiche attraverso un testo critico e una mostra con poche opere essenziali. In Portfolio, undici artisti under 35 sono presentati in mostra una volta al mese con una sola opera.

QUOTIDIANA rientra nel Programma dei 95 anni della Quadriennale (1927-2022) per il quale la Fondazione ha ricevuto un contributo da parte della Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri.



FINO AL 20 NOVEMBRE 2022 MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

GIROVAGARTE. FOTOGRAFIE DI SAMANTA SOLLIMA

Dalla periferia al cuore di Roma, la bellezza accessibile della capitale nei 42 ritratti di persone con disabilità firmati da Samanta Sollima.

Una mostra per raccontare le emozioni dell'incontro con l'arte ma anche l'avventura nel ridisegnare una mappa della cultura accessibile a Roma attraverso il progetto GirovagArte, il programma di visite guidate dell'Associazione Handicap Noi e gli Altri nato nel 2018.

Nei ritratti di Samanta Sollima emergono le sensazioni vissute nel profondo dai visitatori e delle loro famiglie nella cornice delle tappe toccate in quattro anni: dai Musei Capitolini al Museo di Roma in Palazzo Braschi, al Chiostro del Bramante e la Basilica di San Paolo Fuori le Mura, a cui si aggiungono i Musei di Villa Torlonia, la Centrale Montemartini e i Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali; ma anche l'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata e la street art di Tor Pignattara. Destinazioni scelte non solo per la loro varietà, storia e bellezza ma anche basandosi sul criterio dell'accessibilità, selezionando e mappando, quindi, quei luoghi il cui impianto risulta più facilmente accessibile alle persone con disabilità motorie.



FINO AL 5 NOVEMBRE 2022
MUSEO DELLE MURA**PHARMAKON. EPISODIO 2**

La voce delle nuove generazioni artistiche si esprime in mostra attraverso installazioni audio, video e fotografia nella seconda delle due esposizioni del progetto PHARMAKON, dal 23 Settembre al Museo delle Mura.

Pharmakon. Episodio 2 utilizza l'installazione nelle sue forme più diverse, come il video, la scultura e i richiami all'arte povera.

Cinque i giovani artisti in mostra: Guia Bertorello (Genova, 1997) con il cortometraggio Recanto, che si articola attorno al tema dei "nodi di memoria" all'interno del paesaggio ur-bano, una Genova rappresentata come una grande figura matriarcale che accoglie e ripara, grazie alla sua natura di nascondiglio e protezione; Sofia Bordin (Roma, 1998), invece, con la sua installazione and lies in folds, ripercorre la vicenda dello squadrista e poi segretario del Partito Nazionale Fascista Ettore Muti, che utilizzò Porta San Sebastiano come abitazione e studio personale. Negli spazi pensati per lui dal celebre architetto Luigi Moretti, uno degli elementi ricorrenti erano le tende, impiegate come componente decorativa o come struttura architettonica, un forte richiamo ai fasti della Roma imperiale.

Nella sua installazione l'artista ricrea l'ambientazione di Moretti, attraverso l'uso di tende silenziose e immobili che, allo stesso tempo, mostrano e nascondono gli spazi. Julia Creuheras (Barcellona, 1995) con il lavoro 3deCorazones indaga gli "oggetti del desiderio": pistole, sigarette e tacchi alti che si muovono in maniera cinetica, quasi rincorrendosi; Tonino Pepe (Roma, 1996) con la sua opera Terra, lavora sul concetto di "impedimento" attraverso l'utilizzo di materiali poveri, come la terra, che avrà una funzione di impedimento all'interno dello spazio museale; infine Jeronim Horvat (Berlino, 1991) con The House of Opportunities presenta una riflessione sulla mitologia e sul suo rapporto con la società di oggi.

Pharmakon. Episodio 2 è la seconda delle due esposizioni del progetto PHARMAKON, curato dall'Associazione Gandhara, vincitore del bando "VitaminaC", nell'ambito del programma GenerAzioniGiovani.it, finanziato dalle Politiche Giovanili della Regione Lazio con il sostegno del Dipartimento per la Gioventù.



FINO AL 30 OTTOBRE 2022 **CASINO DEI PRINCIPI - MUSEI DI VILLA TORLONIA**

IL SECONDO SGUARDO **LA POESIA PARALLELA DI MANLIO AMODEO E SAVINA TAVANO**

Due artisti in bilico tra cultura rinascimentale e cultura pop, scherzo barocco e nitore illuministico raccontati da un'ampia retrospettiva

Al Casino dei Principi di Villa Torlonia, dal 21 settembre al 30 ottobre 2022, IL SECONDO SGUARDO. La poesia parallela di MANLIO AMODEO E SAVINA TAVANO mostra di carattere antologico destinata a far conoscere al grande pubblico due figure del tutto singolari nel panorama dell'arte italiana contemporanea.

le opere di Amodio al piano terra e quelle di Tavano al primo piano, esposte in un'unica mostra, ma collocate in spazi ben divisi per sottolineare la peculiarità di entrambi. Un sodalizio di vita, prima di tutto, e artistico, che la voluta separazione in due spazi espositivi differenti traduce a beneficio del visitatore. Due linguaggi totalmente diversi, eppure complementari, che scorrono su due rette parallele. "Il secondo sguardo" è il concetto base ed il cardine creativo per entrambi gli artisti, e non a caso è stato scelto dai curatori quale titolo della mostra. Rappresenta infatti un secondo punto di vista, un secondo approccio, un approfondimento del reale e del surreale non percepibile ad una prima occhiata. Nel caso di Savina Tavano è ben percepibile nei suoi lavori paesaggistici ove il secondo sguardo più profondo ci rivela un mondo di interiorità e riflessione quasi inquieto, mentre per Manlio Amodio trascende il reale quale che sia e ci porta in una dimensione onirica costituita da affascinanti fantasie architettoniche, zoomorfe e prospettiche che dapprima suggestionano l'occhio, e ad un secondo sguardo ci portano nel suo mondo di leggerezza ed ironia a cavallo tra la parodia e l'introspezione più profonda.

L'esposizione, curata da Federico Strinati e Claudio Strinati, è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura, organizzazione Dialogues raccontare l'arte.



PROMEMORIA MOSTRE IN CORSO

**MUSEI CAPITOLINI,
VILLA CAFFARELLI**
13 Luglio 2022 - 29 Gennaio 2023



Domiziano Imperatore
Odio e amore

→

**MUSEO CIVICO
DI ZOOLOGIA**
13 Luglio - 29 Settembre 2022



Disco Bay
Olaf Wipperfurth

→

**MUSEO
NAPOLEONICO**
8 Maggio 2021 - 18 Settembre 2022



Napoleone ultimo atto
L'esilio, la morte, la memoria

→

**MUSEI DI VILLA TORLONIA
CASINA DELLE CIVETTE**
11 Giugno - 25 Settembre 2022



Biodiversità a Roma

→

**MUSEI CAPITOLINI
PALAZZO DEI
CONSERVATORI**
24 Marzo - 2 Ottobre 2022



Cursus Honorum
Il governo di Roma prima di Cesare

→

**MERCATI DI TRAIANO
MUSEO DEI FORI
IMPERIALI**
8 Aprile - 2 Ottobre 2022



**1932, l'elefante e
il colle perduto**

→

**CENTRALE
MONTEMARTINI**
27 Aprile 2021 - 15 Gennaio 2023



Colori dei Romani
I mosaici dalle Collezioni Capitoline

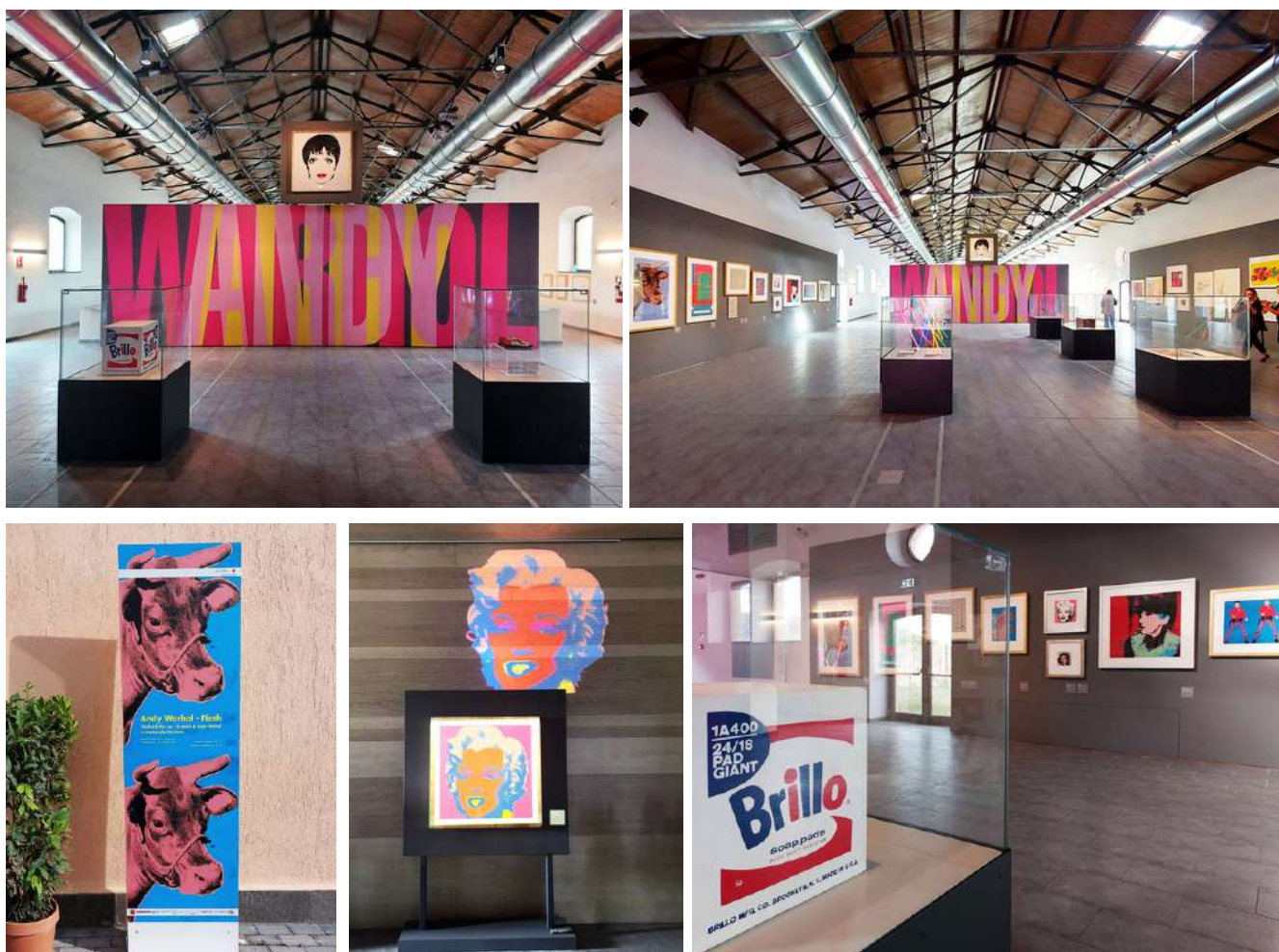
LA VACCHERIA

Ha inaugurato all'Eur "La Vaccheria", un nuovo spazio culturale ed espositivo di Roma Capitale. Lo storico casale -i cui circa 1.800 mq sono stati interamente ristrutturati- ospita fino al 30 ottobre la mostra gratuita "Flesh: Warhol & The Cow. Le opere di Andy Warhol alla Vaccheria".

In esposizione 80 opere, per un interessante spaccato della produzione dell'artista: dalle mucche ai barattoli Campbell, dai ritratti di Liza Minelli a Marilyn, alle copertine di dischi e riviste.

La mostra "Sacro o Profano...?", propone inoltre una selezione di opere realizzate da 16 artisti, professionisti e autodidatti, le cui opere testimoniano un forte legame con il territorio e con la sua storia.

L'apertura della Vaccheria e le due mostre sono realizzate a cura del Municipio IX di Roma Capitale con il supporto del Gabinetto del Sindaco, dell'Assessorato all'Urbanistica, dell'Assessorato alla Cultura, e con la collaborazione di Zètema Progetto Cultura.



TOKAMAK - REATTORI E CONTENTI

“Tokamak - Reattori e Contenti” è un viaggio nella poetica e nell’universo performativo di Antonio Rezza e Flavia Mastrella: un’antologia con serate a ingresso gratuito, in alcuni teatri e arene estive in vari quartieri della città.

Prossimi appuntamenti:

27 settembre alle 20, a Casa del Cinema, alla presenza degli autori, viene proiettato “LA TEGOLA E IL CASO”, performance surreale e ironica durante la quale Rezza entra in appartamenti di persone ignare del fatto che in pochi minuti la loro casa diventa set televisivo per accogliere un’azione che si svolge normalmente in teatro.

Coordinamento organizzativo di Zètema Progetto Cultura s.r.l.



VILLA DI MASSENZIO**P-FUNKING BAND**

Il 24 settembre musica e archeologia si incontrano a Villa di Massenzio in una passeggiata musicale. L'evento fa parte della prima edizione del Roma Unplugged Festival, che si svolgerà da venerdì 23 a domenica 25 settembre, all'interno del Parco Archeologico dell'Appia Antica. Una bella occasione per i visitatori, per scoprire o riscoprire attraverso l'esperienza del Festival uno scenario unico.



CASA DEL CINEMA**“IL CINEMA IN UNO SGUARDO” DI LUCA MUSK**

L'arte del disegno incontra il cinema.

Fino all'11 ottobre, gli spazi espositivi di Casa del Cinema, faranno da cornice alla mostra "Il cinema in uno sguardo", una personale dell'artista disegnatore Luca Musk, curata dal critico Plinio Perilli. L'esposizione intende rendere omaggio al cinema italiano e internazionale attraverso una ricca selezione di immagini iconiche accuratamente rielaborate dall'artista grazie alle raffinate tecniche tradizionali quali la china e l'acquerello, base di partenza per approdare al traguardo, visivo e sfaccettato, di una nuova e potente elaborazione digitale.

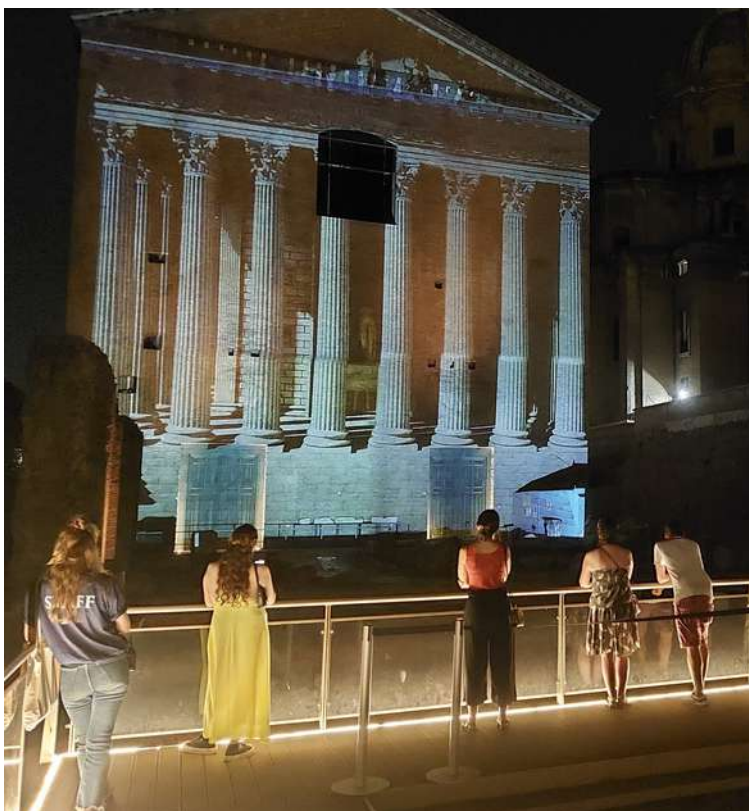
Dai grandi film, agli attori celebri, fino alle scene memorabili, l'esposizione di Musk gioca con l'immaginario collettivo conferendo nuova energia a immagini, frammenti, fotogrammi che hanno fatto epoca. Articolata in 13 sezioni differenti, la mostra ripercorre decenni di storia del cinema attraverso 120 opere ottenute con diverse tecniche: dai 50 disegni a matita realizzati prevalentemente dall'artista Larosa Purpurea, ai 10 acquerelli monocromatici di Musk (con matite dello stesso artista e Larosa Purpurea), passando per 28 tavole dedicate a scenografie e illustrazioni di film eseguite a acquerello e china colorata, e finire poi con 32 forex realizzati in digital art.



VIAGGI NELL'ANTICA ROMA

Ultime settimane per partecipare ai Viaggi nell'Antica Roma!

Giulio Cesare e Ottaviano Augusto: due uomini che hanno segnato profondamente il destino e la forma di Roma. Le loro vite e le loro straordinarie gesta rivivono ogni sera grazie a due emozionanti racconti multimediali narrati da Piero Angela in programma fino al 2 ottobre 2022. Luci, immagini, filmati e animazioni danno vita a due spettacolari viaggi nel tempo e nello spazio che vi faranno ammirare ancora di più il loro contributo alla storia della città.



CIRCO MAXIMO EXPERIENCE

Prosegue fino a fine dicembre Circo Maximo Experience, la visita immersiva in realtà aumentata e virtuale per rivivere la storia del Circo Massimo.

Le visite si svolgeranno dal martedì alla domenica con i seguenti orari: fino al 18 settembre dalle ore 16.30 alle 19.30 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 18.20); dal 20 al 30 settembre dalle ore 16.00 alle 19.00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 17.50); dal 4 ottobre a 30 dicembre da martedì a venerdì: dalle ore 10.00 alle ore 14.00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 12.50), sabato, domenica e festivi dalle ore 10.00 alle ore 16.00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 14.50). Le visite sono escluse nelle prime domeniche del mese (2 ottobre, 6 novembre e 4 dicembre) e nei giorni 23-24-25, 28 e 30 settembre, 1° ottobre e 25 dicembre.

Il progetto è promosso da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, organizzato da Zètema Progetto Cultura e realizzato da GS NET Italia e Inglobe Technologies. La direzione scientifica è a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.



APPUNTAMENTI DI #AMICI

Proseguono anche a settembre gli appuntamenti nell'ambito di #aMICI, il ciclo di incontri per i possessori della #MICRomaCard (e non solo), con prenotazione obbligatoria allo 060608.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

- 21 Settembre 2022 - **Anni interessanti**

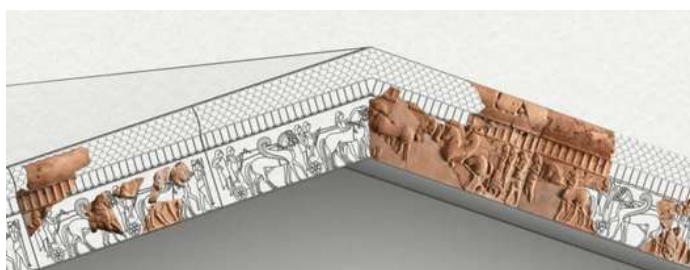
Museo di Roma in Trastevere

- 27 Settembre 2022 - online - **Mosaici di Roma: "dallo scavo al museo"**

Centrale Montemartini

- 29 Settembre 2022 - **L'area sacra di Sant'Omobono**

Musei Capitolini



**METTI IN CIRCOLO IL TUO AMORE
CON UNA DONAZIONE DI SANGUE**

**Metti
in circolo il tuo
Amore**
con una
DONAZIONE DEL SANGUE

Dal **28** al **30** settembre **2022**
dalle **8.00** alle **12.00**

VILLA TORLONIA
davanti al portico di
TECHNOTOWN
Via Lazzaro Spallanzani 1/A

per partecipare scrivi una mail a
prenotazioneadspem@gmail.com

Indica nome, cognome, telefono e sarai ricontattato per il triage telefonico
e concordare un appuntamento.

puoi donare se hai tra i **18** e i **60** anni

Info su **technotown.it**

ROMA    

L'Associazione Donatori Sangue Problemi Ematologi – AD SPEM promuove in collaborazione con Zètema Progetto Cultura l'iniziativa "Metti in circolo il tuo amore con una donazione di sangue" che si volgerà dal 28 al 30 settembre 2022 dalle 8.00 alle 12.00 a Villa Torlonia davanti al Portico di Technotown.

Per partecipare alla donazione scrivi alla mail prenotazioneadspem@gmail.com indicando nome, cognome, telefono per essere ricontattato per il triage telefonico e concordare l'appuntamento.

Verifica tutte le novità delle convenzioni per la stagione 2022-2023 con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino, Teatro dell'Opera e il Teatro di Roma (Teatro India, Teatro Argentina, Teatro Torlonia)

Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale .

Vi segnaliamo:

- *Angelin Preljocaj - con Eleonora Abbagnato* - dal 13 al 18 settembre - **TEATRO DELL'OPERA**
- *Vernia o non Vernia* - dal 30 settembre e 1 ottobre - **TEATRO AMBRA JOVINELLI**
- *Giulietta e Romeo- Balletto di Roma* - dal 4 al 9 ottobre 2022 - **TEATRO OLIMPICO**



CASINA DI RAFFAELLO

Fino al 30 ottobre, dal martedì alla domenica, i bimbi dai 24 ai 36 mesi potranno divertirsi e imparare giocando, con l'affettuosa collaborazione dei genitori., partecipando ai nuovi laboratori di Casina di Raffaello.

I bambini dai 3 ai 5 anni si cimenteranno con la tecnica di stampa del monotypo, realizzeranno una bomba di semi per creare un simpatico angolo verde, o ancora faranno viaggiare la fantasia sulle ali di un aquilone colorato. Infine, i bambini dai 6 agli 11 anni si divertiranno a dipingere i rumori come gli artisti futuristi, a scoprire la poetica nonsense del dadaismo attraverso la tecnica del collage, oppure a creare su carta un'opera di street art.

La partecipazione a ciascun laboratorio è di 7€ a bambino. La prenotazione alle attività e il relativo pagamento online sono obbligatori telefonando al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Inoltre anche quest'anno Casina di Raffaello, nei pomeriggi di sabato 1° e domenica 2 ottobre, parteciperà con i laboratori Argilla: viaggio nella storia e Come un libro aperto (entrambi per bambine/i di 3-11 anni) alla 13ª edizione del Festival della Letteratura di Viaggio.

Dal 4 ottobre al via anche due progetti speciali: Alla scoperta delle emozioni (per bambini di 24-36 mesi) e Let's play together! (per bambini di 4-7 anni). Il primo prevede un ciclo di incontri e attività creative e sarà condotto dalla psicologa dell'età evolutiva Federica Paoletti, mentre il secondo si articola in un ciclo di laboratori teatrali in lingua inglese condotti da Natalia Cavalleri e Chiara Carpentieri, attrici ed operatrici teatrali per l'infanzia.



ROMA STORIA FESTIVAL

A Piazza di Pietra, nove appuntamenti gratuiti dal 30 settembre al 2 ottobre, e una maratona di tre ore per ciascuna serata, con alcuni dei più autorevoli storici italiani: Andrea Giardina, Andrea Carandini, Alessandro Barbero, Francesca Cenerini, Amedeo Feniello, Eva Cantarella, Andrea Riccardi, Alessandra Tarquini e Luciano Canfora.

Il tema della manifestazione è "il mondo a Roma": per tre giorni il pubblico sarà accompagnato in un avventuroso viaggio nel tempo che mostrerà come la nostra Capitale sia, da sempre, palcoscenico della Storia del mondo.

Roma Storia Festival - Anteprima è promosso e organizzato dalla Camera di Commercio di Roma, ideato e progettato dagli Editori Laterza con il patrocinio di Roma Capitale Assessorato alla Cultura.



ROMAEUROPA FESTIVAL

Torna il Romaeuropa Festival con un programma di musica, teatro, danza, nuovo circo, arti digitali e creazioni per l'infanzia articolato in 74 giorni di programmazione con 80 spettacoli e 155 repliche in 18 spazi di Roma.

Tra i tantissimi protagonisti: l'iconica Berliner Ensemble, fondata da Bertolt Brecht; l'ensemble ICTUS, tra le più prestigiose formazioni belghe; il compositore e regista tedesco Heiner Goebbels; il coreografo francese Noé Soulier che, in un'opera site-specific itinerante, si confronta con le architetture e la storia dell'Accademia di Francia a Roma; il coreografo italiano Enzo Cosimi che torna al REF con l'intera Oresteia – Trilogia della Vendetta; la regista Martina Badiluzzi che attraverso il mito di Penelope prosegue la sua ricerca intorno alle identità femminili; e James Thierrée che si cimenta, per la prima volta, in una creazione di teatro musicale...

Il meglio della scena contemporanea con oltre 400 artisti provenienti da tutto il mondo.

Fino al 20 novembre, in vari luoghi.



SHORT THEATRE

Ultimi appuntamenti per l'edizione 2022 di Short Theatre dal titolo ¡Vibrant Matter!

Anche quest'anno tanti sono stati gli eventi del festival di arti performative che attraversa Roma e il mondo della creazione contemporanea, facendo incontrare artisti e artiste, teorici, musicisti, poetesse, autrici, collettivi, spettatori e spettatrici provenienti dalle diverse anime della città.

Per scoprire il programma di questo fine settimana e tutti gli eventidi questo fine settimana disseminato tra Teatro India, Teatro Argentina, Mattatoio, Villa Medici - Accademia di Francia, WeGil, Real Academia de España en Roma, consulta il sito: www.shorttheatre.org



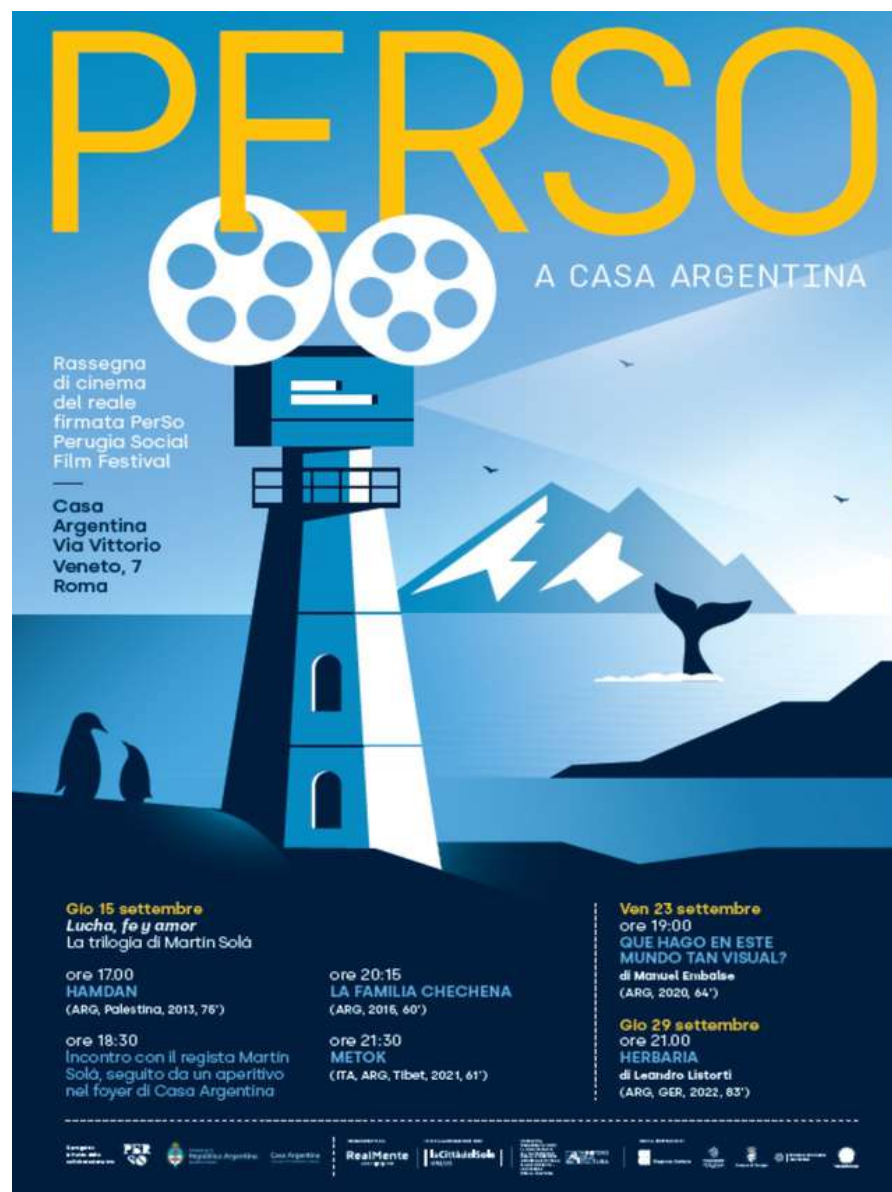
PERSO FILM FESTIVAL

CASA ARGENTINA

PerSo, il festival che attraverso il cinema del reale, racconta il mondo del sociale nel suo senso più ampio e nelle articolazioni più varie, sbarca a Roma, e si prepara a salpare per un viaggio in l'Argentina!

Frutto della prima collaborazione con l'Ambasciata Argentina in Italia, il progetto "PerSo a Casa Argentina" rientra in un quadro più ampio di attività internazionali di promozione del cinema documentario che il PerSo Film Festival ha in programma per questa e per le prossime edizioni.

La bellissima sede di Casa Argentina a Roma, ospiterà una rassegna di cinema del reale argentino firmata PerSo Film Festival, il 23 e il 29 settembre.



**FESTIVAL DEL CINEMA IBERO-LATINO
AMERICANO****CASA DEL CINEMA**

A casa del Cinema è in arrivo mercoledì 21 settembre il Festival del Cinema Ibero-Latino Americano – Da Trieste a Roma, rassegna che nell’arco di tre giorni, fino al 23 settembre, presenterà una selezione di film provenienti dall’edizione 2021 dello storico Festival triestino (FestCILATS).

Grazie alla collaborazione tra l’Apclai – Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia, la Casa del Cinema e la Fondazione Treccani, gli spettatori romani e non solo potranno avvicinarsi al mondo ispanico e scoprirne storie e inquietudini attraverso la proiezione di sei film, compreso il cileno “La mirada incendiada”, vincitore della manifestazione.

PROGRAMMA**21 settembre 2022**

Ore 18.30: *Angeles con espada* di Javier Ríoyo Jambolina (Spagna - 2020), 89 min.

Ore 20.30: *Malpaso* di Héctor Valdez (Repubblica Dominicana - 2020), 80 min.

22 settembre 2022

Ore 18.30: *Buñuel, un cineasta surrealista* di Javier Espada (Spagna - 2021), 83 min.

Ore 20.30: *Entre perro y lobo* di Irene Gutiérrez (Spagna, Cuba, Colombia - 2020), 75 min.

23 settembre 2022

Ore 18.30: *La mirada incendiada* di Tatiana Gaviola (Cile - 2021), 95 min.

Ore 20.30: *Mapa de sueños latinoamericanos* di Martín Weber (Argentina, Messico, Norvegia - 2020), 92 min.



**NOVITÀ
EDITORIALI
(E NON SOLO)
DAI BOOKSHOP
ZÈTEMA**

PATRIMONIO ABBANDONATO. EDIZ. ILLUSTRATA

Aut: Roman Robroek

Editore: Jonglez

I resti dell'Abkhazia, un paese che non esiste, una centrale elettrica abbandonata coronata da un incredibile tetto in vetro Art Déco unico nel suo genere, la Green Line di Cipro, la città fantasma creata dalla catastrofe di Chernobyl, un cinema Art Nouveau a Bruxelles, delle insolite fortificazioni dell'Italia del XVIII secolo, la città di Tskaltubo e le sue fonti della giovinezza, una delle più antiche terme della Romania...

