

# NEWSLÈTTER



# SOMMARIO

## IN QUESTO NUMERO



### PASOLINI PITTORE



### TRANSIZIONI



### MUSEI IN MUSICA #AVVISO CONCORRENZIALE

#### MOSTRE

Pasolini pittore

Galleria d'Arte Moderna

XIII PREMIO PHOTO IILA – “V.A.S.! Vida, Agua, Salud” Museo di Museo di Roma in Trastevere

ROMA MEDIEVALE. Il volto perduto della città

Museo di Roma

Promemoria: tutte le mostre in Corso

#### EVENTI

##### TRANSIZIONI

Festival dedicato alla cultura della sostenibilità

Biblioteca Laurentina

#### DIDATTICA

Incontri di #AMICI

Appuntamenti nell'ambito della mostra Lucio Dalla

#### NEWS DALL'AZIENDA

#AVVISO CONCORRENZIALE PER MUSEI IN MUSICA

#### SPECIALE CONVENZIONI

Tutte le novità delle convenzioni per la stagione 2022-2023

#### SPECIALE RAGAZZI

I progetti speciali di Casina di Raffaello

Girotondo tra i Pianeti - spettacolo per bambini - Planetario di Roma

#### NON SOLO ZÈTEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Fauves!

Auditorium

#### #ILMONDOAROMA

Le iniziative culturali

di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma

#### UN LIBRO AL MESE

Dalla. Anche se il tempo passa

A cura di: Alessandro Nicosia

Ed. Skira

**DAL 27 OTTOBRE AL 16 APRILE 2022**  
**GALLERIA D'ARTE MODERNA****PASOLINI PITTORE**

A cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-2022) una grande mostra mette a fuoco le capacità pittoriche di Pasolini contestualizzandole nell'ambito della storia dell'arte del Novecento.

Pasolini Pittore è un progetto espositivo esclusivo completamente inedito nel suo genere, ideato per i cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-2022), che intende riportare l'attenzione su un aspetto artistico rilevante, spesso trascurato dalla critica, nel contesto creativo complessivo dello scrittore e regista, a oltre quaranta anni dall'ultima pubblicazione completa su Pasolini pittore, del 1978.

Duecento opere circa, provenienti per la maggior parte dal Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux di Firenze, depositario della più importante raccolta di opere dello scrittore e regista, partendo dagli inizi pittorici di Pasolini che vanno di pari passo con le prime prove poetiche in friulano.

A corollario della mostra sono organizzati una serie di incontri culturali, readings e proiezioni di compendio alle tematiche affrontate nella mostra, che si svolgono in varie sedi fra la Galleria d'Arte Moderna, la Sapienza Università di Roma e altre da definire. In tale contesto la Sapienza Università di Roma organizza anche un grande convegno sul rapporto fra scrittura, pittura e cinema.



**DAL 21 OTTOBRE FINO AL 5 FEBBRAIO 2023  
MUSEO DI ROMA****ROMA MEDIEVALE. IL VOLTO PERDUTO DELLA CITTÀ**

Una mostra per riscoprire il volto perduto della Roma fra VI e XIV secolo e il suo ruolo cardine nell'Europa cristiana e medievale sia per i semplici pellegrini sia per regnanti e imperatori.

Il percorso espositivo, articolato in 9 sezioni, con oltre 160 opere tra mosaici, affreschi e opere mobili, provenienti prevalentemente da raccolte e collezioni pubbliche romane e da luoghi di culto, oltre che da prestigiose istituzioni museali come i Musei Vaticani, nasce con lo scopo di far conoscere aspetti poco noti del patrimonio dell'Urbe. Parte, infatti, dalla scoperta della città medievale attraverso i suoi luoghi più iconici, quali basiliche e palazzi, ma anche dal contesto ambientale, oggi profondamente modificato, come il corso del Tevere con porti e ponti dove si svolgevano vita e attività urbane. L'immersione nella realtà del Medioevo romano si approfondisce poi esaminando le ricche committenze di papi e cardinali, l'attività di artisti e botteghe, il fascino della città come imprescindibile méta di pellegrinaggio anche per re e imperatori. Ricchi apparati didattici illustreranno in mostra i molteplici volti dell'indiscussa capitale dell'Europa medievale.



## FINO AL 6 NOVEMBRE 2022 MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

### XIII PREMIO PHOTO IILA – V.A.S.: VIDA, AGUA, SALUD

L'IILA-Organizzazione internazionale italo-latino americana presenta in mostra al Museo di Roma in Trastevere, dal 5 ottobre al 6 novembre 2022, i progetti del vincitore e dei finalisti del XIII Premio PHOTO IILA, dedicato a fotografi latinoamericani under 35.

Il Premio Photo IILA 2022 è realizzato con il contributo del Ministero degli Esteri e Cooperazione Internazionale italiano (DGCS/MAECI), in collaborazione con i Paesi latinoamericani membri dell'IILA e il Centro Sperimentale di Fotografia Adams.

#### IL TEMA DEL CONCORSO E LA MOSTRA

I fotografi partecipanti alla XIII edizione del premio si sono confrontati con il tema V.A.S.! Vida, Agua, Salud, ispirato a uno dei 17 Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, ovvero l'obiettivo numero 3, Salute e benessere. IILA, in quanto Osservatore ONU, porta avanti queste tematiche nel proprio lavoro.

Al Museo di Roma in Trastevere si presentano le foto di Natalia Ortiz (Colombia), vincitrice di questa tredicesima edizione, con il progetto dal titolo Huelo a lluvia (2019) e, accanto a lei, sono esposte le opere di tutti i finalisti del premio: Tatiana Aristizábal (Colombia), menzione d'onore con il progetto El caballero del páramo (2022); Laura Voskian (Argentina), autrice de En el momento exacto, o muy cerca de lo que se indica como final (2018-2022); Tamara Zentner (Argentina), con Los diarios del cuerpo (2021); Jairo Bernal (Colombia), autore del progetto Sobreviviendo (2022) e Dina Colectivo - Fabiola Cedillo, Alessandro Bo, Fernanda Garcia (Ecuador), autori di Sobre el agua. Una historia de resistencia elemental (2021).

Del percorso espositivo è parte anche Santiago Carmona (Colombia), vincitore della scorsa edizione di PHOTO IILA, a seguito di cui ha soggiornato per una residenza d'artista a Roma dove ha creato l'opera Repubblica Bananera a Roma (2021), presentata quest'anno per la prima volta.



**PROMEMORIA MOSTRE IN CORSO**

**In-MOSTRA**

Tutte le mostre da non perdere →

**MUSEO DELL'ARA PACIS**  
Fino al 6 gennaio 2023



**Lucio Dalla**  
Anche se il tempo passa →

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**  
Fino al 20 novembre 2022



**GirovagArte**  
Fotografie di Samanta Solima →

**CASINO DEI PRINCIPI MUSEI DI VILLA TORLONIA**  
Fino al 30 ottobre 2022



**Il secondo sguardo**  
La poesia parala di Mario Anicich e Sabine Tavernier →

**MUSEO DELLE MURA**  
Fino al 5 novembre 2022



**Pharmakon**  
Episodio 2 →

**MUSEI CAPITOLINI VILLA CAFFARELLI**  
Fino al 20 gennaio 2023



**Domiziano Imperatore**  
Cdo e amore →

**MUSEO CARLO BILOTTI**  
Fino al 8 gennaio 2023



**Cosmogonia** →

**CENTRALE MONTEMARTINI**  
Fino al 15 gennaio 2023



**Colori dei Romani**  
I mosaici dalle Collezioni Capitoline →

**MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI**  
Fino al 5 marzo 2023



**1932, l'elefante e il colle perduto** →

**MUSEO DI ROMA**  
Fino al 3 settembre 2023



**Quotidiana** →

**MUSEI CAPITOLINI PALAZZO DEI CONSERVATORI**  
Fino al 23 aprile 2023



**Cursus Honorum**  
Il governo di Roma prima di Cesare

## TRANSIZIONI FESTIVAL DEDICATO ALLA CULTURA DELLA SOSTENIBILITÀ

**BIBLIOTECA LAURENTINA**

Dal 14 al 16 ottobre la Biblioteca Laurentina di Roma (Piazzale Elsa Morante) ospita **TRANSIZIONI**, il Festival dedicato alla cultura della sostenibilità.

Un'occasione per riflettere e costruire attraverso linguaggi diversi, una nuova consapevolezza culturale e ambientale e vedrà la partecipazione di Guido Barbujani, Lorenzo Baglioni, Maurizio de Giovanni, Ilaria Gaspari, Barbara Mazzolai, Alfonsina Russo, Edoardo Zanchini e i Têtes de Bois.

La manifestazione vuole promuovere il dibattito e il confronto sulle tematiche ecologiche con eventi capaci di sensibilizzare il pubblico e diffondere la cultura necessaria alla sostenibilità ambientale, grazie a richiami alla letteratura, all'archeologia e alla filosofia e a uno stretto legame con il territorio. In questo Roma si configura come il contesto ideale per un festival di scritture, racconti e musica in cui il fil rouge dell'ambiente arriva a legare tematiche storico-archeologiche, filosofiche, sociali e identitarie.

**TRANSIZIONI** – nata da un'idea di Mario Tozzi e Danco Singer e prodotta da Frame – Festival della Comunicazione – è promossa da Roma Capitale e fa parte del programma di Estate Romana 2022, in collaborazione con Biblioteche di Roma e con il coordinamento organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

**TRANSIZIONI**  
IL FESTIVAL DEDICATO ALLA CULTURA DELLA SOSTENIBILITÀ  
DIRETTO E CURATO DA MARIO TOZZI

**14-16 OTTOBRE 2022**  
INCONTRI, RACCONTI E MUSICA SULLA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA LETTERATURA, AMBIENTE, GENETICA E ARCHEOLOGIA

**BIBLIOTECA LAURENTINA**  
PIAZZALE ELSA MORANTE  
BIBLIOTECHEDIROMA.IT

EVENTO GRATUITO - INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

CULTURE.ROMA.IT   

ROMA   Biblioteca Laurentina

FRAME  Festival della COMUNICAZIONE

Zètema 



**APPUNTAMENTI DI #AMICI**

Nuovi appuntamenti ad Ottobre nell'ambito di #aMICI, il ciclo di incontri per i possessori della #MICRomaCard (e non solo), con prenotazione obbligatoria allo 060608.

**PROSSIMI APPUNTAMENTI**

- 20 Ottobre 2022 - 1932, l'elefante e il colle perduto: la mostra e le fonti storiche  
*Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali*

- 20 Ottobre 2022 - Il volto del dio-eroe. Melqart a Cipro  
*Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco*

- 20 Ottobre 2022 - Scoprire il patrimonio zoologico con le nuove tecnologie  
*Museo Civico di Zoologia*

- 25 Ottobre 2022 - Dettagli che contano: incontro con l'Ara Pacis Augustae  
*Museo dell'Ara Pacis*

- 27 Ottobre 2022 - Il complesso della Serra Moresca di Villa Torlonia  
*Musei di Villa Torlonia*

- 27 Ottobre 2022 - Volti e storie al femminile alla Centrale Montemartini  
*Centrale Montemartini*



## APPUNTAMENTI NELL'AMBITO DELLA MOSTRA LUCIO DALLA

Con l'obiettivo di incentivare la partecipazione di tutti alla vita culturale della città, nell'ambito della mostra "Lucio Dalla. Anche se il tempo passa" la Sovrintendenza Capitolina porta avanti, il suo impegno nell'estendere i servizi di accessibilità alle mostre temporanee.

Per favorire la fruizione di una esposizione dedicata alla musica anche ai visitatori sordi, sono presenti in mostra tre video in cui il performer Mauro Iandolo, della cooperativa Segni di Integrazione-Lazio, interpreta in lingua italiana dei segni (LIS) tre celebri canzoni di Lucio Dalla, La sera dei miracoli, Cara, 4 marzo 1943. Nei video il linguaggio universale del corpo diventa musica sotto i nostri occhi, restituendo in termini visivi non solo le parole dei testi ma anche le melodie e i ritmi. È inoltre previsto un calendario di visite guidate con interprete LIS, organizzate attraverso il servizio offerto dal Dipartimento Politiche Sociali e Salute - Direzione Servizi alla Persona.

Anche le persone con disabilità visiva avranno a disposizione ausili dedicati, ed in particolare un percorso dotato di pannelli in braille e relative audiodescrizioni, realizzato in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero. È inoltre disponibile un calendario di visite tattili gratuite, guidate da operatori specializzati.

Per tutta la durata della mostra lo spazio espositivo diventa anche spazio educativo, con incontri rivolti a tutte le fasce d'età finalizzati ad esplorare l'universo poetico di Lucio Dalla. In particolare, gli studenti delle scuole vengono condotti, grazie alla collaborazione con la Fondazione Lucio Dalla, in un'esplorazione del percorso artistico del cantante bolognese seguendo l'intreccio tra la vita e i testi delle sue memorabili canzoni.



**#AVVISO CONCORRENZIALE PER MUSEI IN MUSICA**

Il prossimo 19 Novembre torna Musei in Musica, edizione 2022!

Tutte le info per partecipare alla selezione di progetti di animazione culturale e spettacolo dal vivo da realizzarsi presso gli spazi del Sistema Musei in Comune Roma sul sito di Zètema.

Scadenza presentazione delle offerte: 26 ottobre 2022, ore 12.00

#MUSica22



Verifica tutte le novità delle convenzioni per la stagione 2022-2023 con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino, Teatro dell'Opera e il Teatro di Roma (Teatro India, Teatro Argentina, Teatro Torlonia)

Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale (SCONTI E VANTAGGI --> cultura e spettacolo --> TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO)

**TEATRO DELL'OPERA**

> GISELLE - Balletto in due atti  
dal 21 al 27 ottobre 2022



**TEATRO BRANCACCIO**

> 7 SPOSE PER 7 FRATELLI  
dal 12 al 30 ottobre 2022

**TEATRO OLIMPICO**

> PRETTY WOMAN – Il Musical  
dal 18 al 23 ottobre 2022

> La Dodicesima Notte  
dal 25 al 30 ottobre 2022



**SALA UMBERTO**

> DOCTOR FAUST E LA RICERCA DELL'ETERNA GIOVINEZZA  
dal 4 al 16 ottobre 2022

> FAR FINTA DI ESSERE SANI  
dal 20 al 30 ottobre 2022

**CASINA DI RAFFAELLO**

Ad ottobre due nuovi progetti speciali in arrivo per i piccoli utenti.

“Alla scoperta delle emozioni”, ciclo di incontri e attività creative condotto da una psicologa dell’età evolutiva, per bambini di 24-36 mesi e “Let’s play together!” per bambini di 4-7 anni, ciclo di laboratori teatrali in lingua inglese condotti da attrici e operatrici teatrali per l’infanzia della compagnia BLOOM theatre.

Non mancate!

Info e prenotazioni: [www.casinadiraffaello.it](http://www.casinadiraffaello.it)



Venerdì 14 e sabato 15 ottobre Casina di Raffaello e l’Ambasciata del Messico in Italia, sono liete di invitare le bambine e i bambini dagli 8 anni in su a partecipare allo speciale laboratorio condotto dall’artista Ana Quiroz, durante il quale potranno divertirsi nel realizzare e colorare un “fantastico” Alebrijes sperimentando la tecnica della cartapesta.

Prenotazione obbligatoria allo 060608



**GIROTONDO TRA I PIANETI -SPETTACOLO PER BAMBINI****PLANETARIO DI ROMA**

Uno spettacolo giocoso e interattivo per bambini - e per i loro genitori -, in cui la sala del Planetario diventerà un'immaginaria rampa di lancio verso i pianeti del sistema solare... e oltre! Impareremo a riconoscere i pianeti nel cielo stellato, poi saranno proprio i bambini, come piccoli astronauti, a tracciare la rotta della loro missione spaziale: a richiesta partiremo, come su un taxi interstellare guidato dagli astronomi del Planetario, verso i loro pianeti preferiti e le loro lune. Seguendo la loro curiosità ci soffermeremo ad ammirarli da vicino, visitando luoghi dove nessun essere umano è mai arrivato, senza perdere di vista quel prezioso puntino blu che è il nostro pianeta nello spazio. E a sorpresa, grazie al navigatore cosmico del Planetario, potremo volare tutti insieme perfino in direzione dei sistemi planetari di altre stelle lontane, per scoprire e immaginare i colori e le forme di tanti nuovi mondi ancora inesplorati!

A partire dal 15 ottobre fino al 15 novembre, ad orari fissi: le 12 del sabato e le 12 e le 18 della domenica.

Tutte le info su: [www.planetarioroma.it](http://www.planetarioroma.it)



**FESTA DEL CINEMA DI ROMA**

Arriva a Roma la diciassettesima edizione della Festa del Cinema di Roma

Dal 13 al 23 ottobre 2022 l'Auditorium Parco della Musica ospiterà le principali sale di proiezione e il lungo red carpet, uno dei più grandi al mondo.

Il programma coinvolgerà inoltre altri luoghi e realtà culturali della Capitale.

La natura della Festa del Cinema è nella sintesi tra una programmazione di qualità e una fruizione popolare: il pubblico, al quale sono rivolti la stragrande maggioranza degli eventi in programma, gioca la parte del protagonista. Particolare attenzione è dedicata alla politica dei prezzi che prevede anche la presenza di numerosi eventi a ingresso gratuito. La biglietteria aprirà una settimana circa prima dell'inizio della Festa e sarà attiva per tutta la durata della manifestazione. Una serie di convenzioni renderà più immediata e coinvolgente l'esperienza alla Festa del Cinema.

Con il nuovo regolamento della Festa del Cinema, sarà introdotto ufficialmente un concorso internazionale: i film saranno giudicati da una giuria composta da professionisti del mondo del cinema, della cultura e delle arti. Il programma ospiterà altre sezioni non competitive, gli Incontri con il pubblico, eventi, proiezioni speciali e omaggi. Una parte del programma sarà visibile attraverso la piattaforma Digital RFF. Alice nella città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema dedicata alle giovani generazioni, si svolgerà nelle medesime date della Festa secondo un proprio regolamento.

La manifestazione è organizzata dalla Fondazione Cinema per Roma grazie al supporto dei Soci Fondatori, del Main Partner, BNL Gruppo BNP Paribas e dei numerosi partner che ogni anno scelgono di sostenere la Festa del Cinema partecipando attivamente alla costruzione dell'evento: una testimonianza dell'attenzione che le aziende hanno nel sostenere la missione e i valori della Fondazione.

Direttrice Artistica della Festa del Cinema è Paola Malanga, giornalista e critica cinematografica



**FAUVES!****AUDITORIUM**

Un nuovo festival sta per arrivare in città!

Tre giorni di derive sonore oltre ogni genere e confine, da venerdì 28 a domenica 30 Ottobre.

Trovare connessioni, ribaltare schemi, non accontentarsi del già detto, del già visto, del già sentito, tentare accostamenti, suggerire derive, ipotizzare trasformazioni...

Non si può trovare una definizione migliore per Fauves!, il festival che rinnova il rapporto Fondazione Musica per Roma e Rai Radio 3 (dopo New York is Now, Le labbra nude, Be music, night)

Fauves! dunque belve, fiere, anzi "fiere!": colori, suoni saturi, densi, densissimi, accesi in grandi campiture, poco importa della forma che è il colore, è il suono a farla, tutto è ritmo - anche quando sembra immobile - tutto è movimento, vortice.e vertigine.

Tre serate, tre concerti ogni sera, dal solo al duo alla formazione più estesa, chiusi da un dj set.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

Musica per Roma FONDAZIONE

Rai Radio 3

**VENERDÌ 28 OTT**  
**INFERNAL**  
**MOSQUITOES**  
**LAMIN FOFANA**  
**BINKER & MOSES**  
 —  
 dj set LA DIFERENCIA

**SABATO 29 OTT**  
**GABRIELE MITELLI**  
**WU-LU**  
**THE HELIOCENTRICS**  
 —  
 dj set LUCA COLLEPICCOLO

**DOMENICA 30 OTT**  
**ANTONIO RAI -**  
**RENATO FIORITO**  
**ERIC CHENAUX**  
**BEN LAMAR GAY**  
**ENSEMBLE**  
 —  
 dj set BOB CORSI

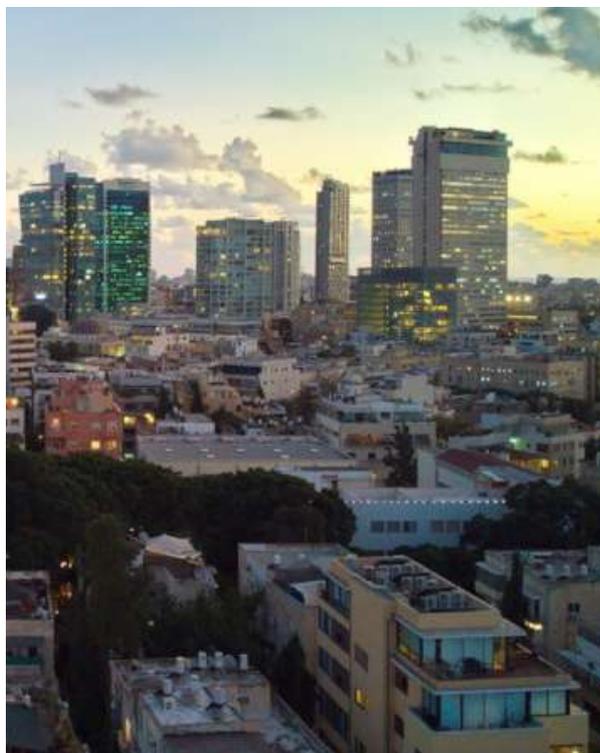
**APPUNTAMENTI DI CULTURA ISRAELIANA IN ITALIA**

Alla prossima edizione della Festa del Cinema di Roma sarà presentato il documentario scritto e diretto da Giovanna Gagliardo "Good Morning Tel Aviv", una produzione Luce Cinecittà, con la produzione esecutiva di Maura Cosenza. Nato da un'idea della stessa regista con la collaborazione di Fabiana Magri, il documentario è stato realizzato con la direzione della fotografia di Roberta Allegrini, le musiche di Dudu Tassa e Nir Maimon e il montaggio di Emanuelle Cedrangolo.

Partendo dalla celebre night life della città, il film si snoda nel corso di 24 ore e racconta una sorta di giornata-tipo mostrando i molteplici volti della capitale del business, della creatività e della finanza, dell'innovazione scientifica e del culto della tradizione.

Numerose le interviste che si alternano all'interno del film, a partire dal Sindaco di Tel Aviv passando per grandi economisti, architetti, imprenditori, commercianti, filosofi fino ai protagonisti della vivace scena culturale della città.

La proiezione è prevista per giovedì 20 ottobre, maggiori dettagli saranno disponibili sul sito della Festa del Cinema: [/www.romacinemafest.it/](http://www.romacinemafest.it/)



Nuovo appuntamento con il coreografo e danzatore Gil Kerer che, insieme a Lotem Regev, riporta in scena lo spettacolo "Concerto for Mandolin and Strings in C Major by Vivaldi". Il duo si esibirà per il festival di danza contemporanea "Danza Battente" il 15 e 18 ottobre nell'ambito degli eventi della Biennale Marte Live .

Il focus dello spettacolo è quello di collocarsi tra il concerto e la performance pura, nello stesso tempo la musicalità classica del mandolino viene pizzicata dal ritmo di danza dinamica ed atletica che i due danzatori creano sinergicamente. Musica e danza vengono infatti percepite come celebrazione, come uno spazio di libertà, di virtuosismo, di intimità ed amicizia.

Lo spettacolo è stato premiato come miglior produzione nel 35° Concorso Internazionale di Coreografia di Hannover e come migliore interpretazione dal Ministero della Cultura in Israele per il 2021.

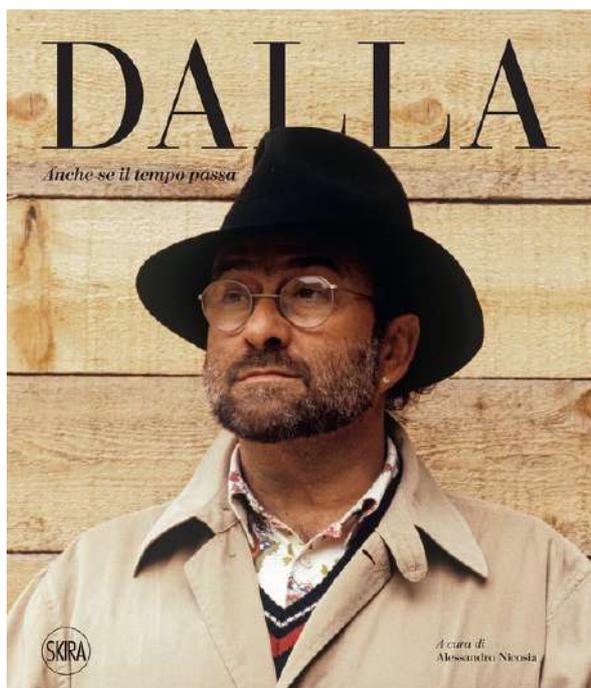


# NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

## DALLA. ANCHE SE IL TEMPO PASSA

Aut: *Alessandro Nicosia*

Editore: Skira



A dieci anni dalla scomparsa, un sincero ricordo, diffuso e articolato, di un artista eclettico e geniale animato da moltissimi interessi e grandi passioni

“Mi piace la vita, mi piace giocare, ridere, scherzare ma anche lottare. Quindi lotterò sempre davanti all'intolleranza, ai pregiudizi, davanti a tutti quelli che sono i meccanismi di autoconservazione della borghesia, che io personalmente non sopporto.” Lucio Dalla

Realizzato in collaborazione con la Fondazione Lucio Dalla a corredo della grande mostra itinerante – la prima mai realizzata sull'artista – che, dopo Bologna, toccherà le più importanti città del nostro Paese, questa monografia nasce dall'intento di esplorare la dimensione umana e artistica di Dalla (1943-2012) in tutte le sue espressioni ed emozioni anche più intime, personali e meno note al grande pubblico.

Il lungo percorso di ricerca, raccolta e analisi di materiali e testimonianze che ha portato alla costruzione di una narrazione emozionante e suggestiva è stato anche l'occasione per una riflessione e per un riesame complessivo del grande patrimonio informativo legato a Lucio Dalla e alla sua vita.

Pubblicato in occasione del decennale della morte, il volume vuole rinnovare il ricordo dell'uomo e dell'artista, del suo spirito libero e geniale, del suo talento, dei suoi interessi e delle sue passioni, attraverso un “racconto” composito, corale, esito di una viva progettualità che si alimenta dell'energia che Lucio Dalla ha lasciato dietro di sé e del grande affetto che ne accompagna il ricordo. Attraverso foto, cimeli, abiti di scena, i suoi famosi cappelli e le sue molteplici e diversificate passioni, “Lucio Dalla. Anche se il tempo passa” porta il lettore a immergersi nel mondo di questo straordinario artista, avvolto nelle emozioni delle sue canzoni che fanno da sottofondo al libro.