

NEWSLÈTTER

ROMA  CULTURE

Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali



MUSEI *in* MUSICA

19 NOVEMBRE 2022 |

nei Musei
di Roma Capitale

dalle 20:00 alle 02:00

ultimo ingresso ore 01:00

GRATUITO
CON LA

CARD

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



RICCARDO VENTURI. STATI D'INFANZIA



TRANSIZIONI



MUSEI IN MUSICA #AVVISO CONCORRENZIALE

MOSTRE

Riccardo Venturi. Stati d'infanzia
Museo di Roma in Trastevere
Matema(n)tica. La scienza si divulga anche così
Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette
Visual Diary
Galleria d'Arte Moderna
Promemoria: tutte le mostre in Corso
La mafia uccide. Il silenzio pure -
Mostra a Piazza del Campidoglio

EVENTI

Musei in Musica 2022
Premio Play - **TECHNOTOWN**
Giocare è un diritto - Casina di Raffaello
Miti ed Eroi. La Nascita di Roma - Museo dell'Ara Pacis

DIDATTICA

Lab For Family
Appuntamenti nell'ambito delle mostre
Offerta didattica e
progetti extrascolastici 2022/2023
Incontri di #AMICI

NEWS DALL'AZIENDA

On line Avviso Pubblico Cabin Art

CONVENZIONI

Speciale Teatro dell'Opera

NON SOLO ZÈTEMA

Festival delle Scienze
Auditorium

#ILMONDOAROMA

Le iniziative culturali
di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma

FINO AL 26 FEBBRAIO 2023 MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

RICCARDO VENTURI. STATI D'INFANZIA – VIAGGIO NEL PAESE CHE CRESCE

Con oltre 80 fotografie la mostra presenta il reportage dell'importante missione dell'impresa sociale "Con i Bambini" e pone al centro il tema delle disuguaglianze e delle marginalità, dell'esclusione sociale e della dispersione scolastica.

L'obiettivo è quello di mettere in luce la complessità e le difficoltà, ma anche le possibilità di rinnovamento e il cambio di rotta necessario e possibile attraverso sperimentazioni e "alleanze educative" tra scuola, terzo settore, istituzioni e famiglie.

Sostenuto grazie al "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile", il progetto ha investito decine di "cantieri educativi italiani", dalle Valli Imagna e Brembana fino a Favara e Ragusa toccando le periferie delle grandi città affrontando temi di grande attualità diventati spesso vera e propria emergenza a causa della pandemia e del lockdown. L'aumento di fenomeni legati ai disordini alimentari, alla xenofobia, alla tossicodipendenza, all'isolamento sociale con il fenomeno degli hikikomori e dei neet, al degrado delle periferie, alla violenza domestica ha fatto emergere ulteriormente la fragilità della nostra società, evidenziando come il tema delle marginalità non sia un fatto isolato ma un fenomeno sociale complesso e stratificato.

Il progetto multimediale, composto da una mostra fotografica e da un video documentario, accolto da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è promosso e prodotto dall'impresa sociale Con i Bambini, nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile.



FINO AL 29 GENNAIO 2023 MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINA DELLE CIVETTE

MATEMA(N)TICA. LA SCIENZA SI DIVULGA ANCHE COSÌ

I graffiti a 4 mani di Herman Normoid e Hectòr Ojeda alla Casina delle Civette.

La mostra, finanziata dalla Marie Skłodowska-Curie actions della Commissione Europea attraverso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto dei Sistemi Complessi, propone una modalità contemporanea e coinvolgente di divulgare al grande pubblico concetti di fisica contemporanea, attraverso 5 graffiti su tavola di grandi dimensioni eseguiti a quattro mani da Herman Normoid, artista plastico poliedrico e Héctor Ojeda fisico ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto dei Sistemi Complessi. Inoltre, è presentato un video che mostra i due autori, presso le aule del Dipartimento di Fisica dell'Università "La Sapienza" di Roma, alle prese con i primi esperimenti su lavagna per la realizzazione delle opere che sono esposte.

La mostra, sulla base della considerazione che le scienze necessitano di un'ampia divulgazione pubblica per non rimanere isolate e per spingere i giovani a sceglierle come oggetto dei loro studi, si propone di comunicare i contenuti della fisica contemporanea attraverso l'intervento artistico.

In particolare, sono evidenziati argomenti di fisica del XXI secolo quali i cristalli di tempo, i superconduttori, la sincronizzazione e la fisica di Higgs approfittando dell'azione di Normoid volta ad "alleggerire" i contenuti, non sempre facilmente accessibili, delle tavole di Ojeda.

Le parole semantica e matematica si fondono nel titolo della mostra ad indicare la strada percorribile di una possibile divulgazione di concetti che pur nella loro complessità possono essere comunicati al pubblico dei non addetti ai lavori.



DAL 17 NOVEMBRE 2022 AL 12 MARZO 2023
GALLERIA D'ARTE MODERNA**VISUAL DIARY**

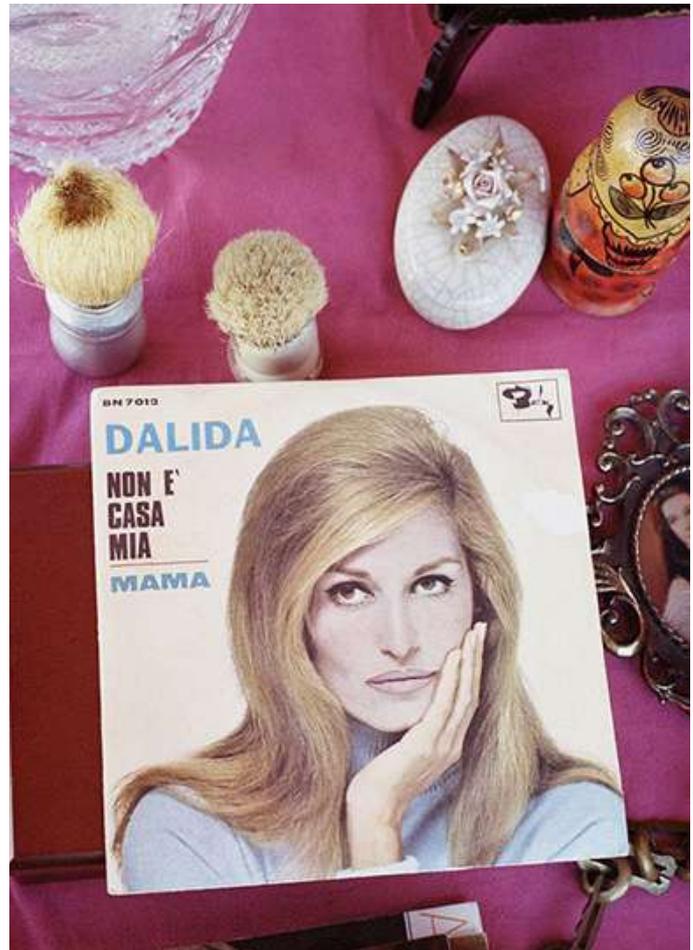
Un percorso visivo, in forma di diario, costruito attraverso le foto e il video di Liana Miuccio in dialogo con la parola scritta di Jhumpa Lahiri.

Un nuovo interscambio linguistico e visivo, tra fotografia, video e scrittura

Attraverso la mostra Visual Diary Liana Miuccio continua la sua esplorazione sull'identità, la memoria e le migrazioni legando le sue fotografie e video ad alcuni testi della scrittrice Premio Pulitzer Jhumpa Lahiri.

Lo sguardo di Liana Miuccio, in dialogo con la parola scritta di Jhumpa Lahiri, ricerca l'identità e il senso del luogo dove si vive la propria quotidianità, rappresentando così i segni e i gesti del contemporaneo. In questo modo, la Miuccio crea appunto un Visual Diary (Diario Visivo), realizzando un allestimento intimo nello spazio espositivo della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale che include le sue fotografie, un suo film, libri e altri oggetti.

Così la mostra si trasforma in un invito al visitatore a partecipare a un'esperienza collettiva che celebra quella quotidianità che unisce i popoli.



PROMEMORIA MOSTRE IN CORSO



In-MOSTRA

Tutte le mostre da non perdere →



GALLERIA D'ARTE MODERNA
Fino al 16 aprile 2023



Pasolini pittore



MUSEO DI ROMA
21 ottobre 2022 - 5 febbraio 2023



Roma Medioevale
Il voto, percorso della città



MUSEO DELL'ARA PACIS
Fino al 6 gennaio 2023



Lucio Dalla
Anche se il tempo passa



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE
Fino al 20 novembre 2022



GirovagArte
Fotografie di Savante Solima



MUSEI CAPITOLINI VILLA CAFFARELLI
Fino al 20 gennaio 2023



Domiziano Imperatore
Cdo e ancre



MUSEO DI ROMA
Fino al 3 settembre 2023



Quotidiana



MUSEO CARLO BILOTTI
Fino al 8 gennaio 2023



Cosmogonia



CENTRALE MONTEMARTINI
Fino al 15 gennaio 2023



Colori dei Romani
I mosaici dalle Collezioni Capitoline



MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI
Fino al 5 marzo 2023



1932, l'elefante e il colle perduto



LA MAFIA UCCIDE, IL SILENZIO PURE. GLI INVISIBILI, AMMAZZATI DALLA MAFIA E DALL'INDIFFERENZA

A trenta anni dalla morte dei magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, Roma Capitale ricorda le vittime di mafia e dei luoghi dimenticati con la mostra fotografica di Lavinia Caminiti, in cui l'artista mette a confronto le immagini attuali di quei luoghi con le foto e gli articoli di stampa realizzati immediatamente dopo i tragici eventi.

A Piazza del Campidoglio fino al 30 novembre, gli scatti che ci ricordano l'importanza di non dimenticare, il valore della documentazione, di ogni tipo, come strumento privilegiato per sensibilizzare l'opinione pubblica.

L'esposizione è promossa da Roma Capitale, l'organizzazione è di Zètema Progetto Cultura s.r.l.



MUSEI IN MUSICA 2022

Sabato 19 novembre 2022 torna nella Capitale **Musei in Musica**, una delle manifestazioni più attese da cittadini e visitatori. Il pubblico potrà visitare le collezioni permanenti dei musei civici di Roma, ammirare le mostre temporanee in corso e usufruire di un ricco programma di concerti e spettacoli dal vivo. Il programma sarà presto disponibile sul sito del Sistema Musei di Roma Capitale.

Non dimenticate di raccontarci il vostro Musei in Musica sui social, taggando i profili Facebook e Instagram di Musei In Comune e con l'hashtag #MUSica22. Le immagini più belle verranno condivise nelle nostre stories!

#MUSica22

ROMA  CULTURE
Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

MUSEI *in*
MUSICA

19 NOVEMBRE 2022

nei Musei
di Roma Capitale
dalle 20:00 alle 02:00
ultimo ingresso ore 01.00

GRATUITO
CON LA
MIC
CARD

PREMIO PLAY

TECHNOTOWN

A Villa Torlonia, dal 14 al 19 novembre, presso Technotown, l'hub della scienza creativa di Roma Capitale, tutti gli appassionati di video digitali, potranno partecipare alla III edizione del **Premio PLAY**, l'appuntamento dedicato al mondo degli Youtuber, TikToker e Influencer, che si svolgerà negli stessi giorni online e in presenza a Roma.

Si tratta del primo Premio italiano che celebra i migliori video digitali per creatività, innovazione e valore culturale. La direzione artistica dell'evento è a cura di Giacomo Sisca, CEO di Storyplay.it, con il supporto di Technotown e ASSIPOD - Associazione Italiana Podcasting.

I primi 4 giorni dell'evento, dal 14 al 17 novembre, dalle ore 10:00 alle 19:00, saranno dedicati alla formazione e all'approfondimento. Ogni giorno si terranno laboratori, talk e masterclass sui temi caldi nel mondo dei video digitali: creatività e contenuti, produzione e montaggio video, distribuzione e marketing, monetizzazione e pubblicità, branded video.

Venerdì 18 novembre sarà il giorno dedicato alla sezione "Fuori concorso", con proiezione dei video e interviste agli autori in sala.

Sabato 19 novembre, dalle ore 15:00 alle 19:00, gli autori dei video che hanno ricevuto la nomination per la finale, assisteranno alla proiezione dei video finalisti e insieme al pubblico parteciperanno alla cerimonia di consegna dei premi. A seguire aperitivo e DJ set che accompagnerà i partecipanti fino all'inizio della manifestazione Musei in Musica.

Per partecipare a tutte le attività del Premio PLAY in programma a Technotown, con il biglietto d'ingresso giornaliero di 1€, è necessario effettuare la prenotazione gratuita, disponibile anche per gruppi e scuole, su <http://premioplay.it>

TECHNOTOWN
HUB DELLA SCIENZA CREATIVA

PLAY
PREMIO MIGLIOR VIDEO DIGITALE
2022
III EDIZIONE
DAL 14 AL 19 NOVEMBRE

TECHNOTOWN OSPITA UNA SETTIMANA DI EVENTI, LABORATORI, MASTERCLASS
E ATTIVITÀ CREATIVE PER CONOSCERE COME NASCE UN VIDEO ONLINE

- ▶ LUNEDÌ 14 NOVEMBRE
STORYTELLING (per i soci Assipod)
- ▶ MARTEDÌ 15 NOVEMBRE
FOTOGRAFIA
- ▶ MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE
AUDIO
- ▶ GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE
MARKETING E SOCIAL MEDIA
- ▶ VENERDÌ 18 NOVEMBRE
PRESENTAZIONE VIDEO FUORI CONCORSO
- ▶ SABATO 19 NOVEMBRE
FINALISTI E PREMIAZIONI

INGRESSO 1€
prenotazione obbligatoria su [PREMIOPLAY.IT](http://premioplay.it)

TECHNOTOWN - CASA DEL PODCAST DI ROMA
Via Lazzaro Spallanzani, 1A TECHNOTOWN.IT
VILLA TORLONIA

GIOCARE È UN DIRITTO**CASINA DI RAFFAELLO**

In occasione della “Giornata Internazionale dei Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza” (20 novembre), la Casina di Raffaello, lo spazio arte e creatività di Roma Capitale, gestito in collaborazione con Zetema Progetto Cultura, ospita la terza edizione dell’iniziativa **GIOCARE È UN DIRITTO**.

Nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 novembre dalle ore 10 alle 18, si terranno mostre, laboratori, incontri, letture e danza sul tema dei Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza, rivolti a bambini, ragazzi e famiglie.

L’evento è realizzato in collaborazione con l’Ambasciata del Messico in Italia, Amnesty International Italia, Centro Agroalimentare Roma, Città del Solecon AIPAN - Associazione Italiana per l’arte naturalistica, Emergency, Fatatrac editrice, Federazione Italiana Danza Sportiva, Fondazione Treccani Cultura, Istituto Giapponese di Cultura, Save the Children, Ultrablù.

Tutte le attività sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria allo 060608.

Il programma è suscettibile di variazioni, tutti gli aggiornamenti su www.casinadiraffaello.it.



MITI ED EROI. LA NASCITA DI ROMA

MUSEO DELL'ARA PACIS

Dal 25 al 27 novembre il classicista e scrittore Maurizio Bettini presenta all'Auditorium dell'Ara Pacis (ingresso da via di Ripetta 190) un ciclo di reading che raccontano le origini della Città Eterna attraverso le voci di tre dei suoi eroi fondanti: Enea, Romolo e Numa.

I tre personaggi storici prenderanno la parola per raccontare in prima persona le vicende che sono state loro attribuite dalla tradizione, storie antichissime e leggendarie, alcune affidate alla tradizione orale, altre documentate e trascritte nelle opere di Livio, Plutarco e Dionigi di Alicarnasso, che ancora oggi leggiamo. Una pluralità di racconti che narrano episodi come l'arrivo di Enea nel Lazio, la fondazione di Alba, quella di Roma, il ratto delle Sabine, l'istituzione del Senato e così via.

Nel corso delle tre serate, in programma alle ore 21.00, Maurizio Bettini assumerà dunque, di volta in volta, l'identità di ciascuno di questi eroi e racconterà in forma drammatizzata le loro vicende e la nascita delle istituzioni che hanno creato, illustrando così la genesi della "cultura romana". Sul palco, al fianco dell'eroe, ci sarà una voce fuori dal tempo, quella di un giovane personaggio interpretato dall'attore Jacopo Rampini. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione consigliata allo 060608.

PROGRAMMA

ESSERE ENEA | 25 novembre ore 21.00 | INFO

ESSERE ROMOLO | 26 novembre ore 21.00 | INFO

ESSERE NUMA | 27 novembre ore 21.00 | INFO

L'evento è prodotto da Frame – Festival della Comunicazione, è promosso da Roma Capitale e fa parte del programma di Estate Romana 2022 con il coordinamento organizzativo di Zètema Progetto Cultura.



MITI ED EROI
LA NASCITA DI ROMA

TRE RACCONTI DI
MAURIZIO BETTINI
PER DARE VOCE A TRE EROI DELLA ROMA DELLE ORIGINI
Lecture di JACOPO RAMPINI Introduce DANCO SINGER

Venerdì 25.11	Sabato 26.11	Domenica 27.11
ESSERE ENEAS	ESSERE ROMOLO	ESSERE NUMA

ORE 21.00
AUDITORIUM DEL MUSEO DELL'ARA PACIS
VIA DI RIPETTA, 190

LAB FOR FAMILY

La nuova offerta didattica per tutta la famiglia prevede ogni fine settimana, fino al 18 dicembre, un'avventura per adulti, ragazzi e bambini, da condividere all'interno di quattro musei del sistema Musei Civici.

Una idea di museo come spazio aperto a sostegno di un concetto di apprendimento alternativo basato non solo sull'esperienza individuale ma allargato anche alla condivisione familiare.

Otto appuntamenti che portano le attività didattiche interattive all'interno di quattro musei del sistema Musei Civici: il Casino Nobile e la Casina delle Civette dei Musei di Villa Torlonia, la Centrale Montemartini e il Museo Pietro Canonica.

Sedi del vasto patrimonio storico artistico della città, in cui si custodiscono tesori preziosi e aneddoti senza tempo, gli spazi coinvolti diventano luoghi d'eccezione aperti a nuove avventure, esperienze, giochi da vivere in famiglia. A comporre la platea ideale dell'ampia programmazione intergenerazionale, sono infatti nonni e nipoti, genitori e figli, chiamati finalmente a vivere l'esperienza didattica fianco a fianco, con un dialogo profondo tra le rispettive conoscenze e la condivisione di emozioni differenti.

ROMA CULTURE
Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

DAL 5
NOVEMBRE
AL 18 DICEMBRE
2022

LAB FOR FAMILY
attività per tutte le età

LABORATORI PER FAMIGLIE
NEI MUSEI DI VILLA TORLONIA
ALLA CENTRALE MONTEMARTINI
E AL MUSEO PIETRO CANONICA
A VILLA BORGHESE

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
E PREACQUISTO DELLA QUOTA
DI PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO
E DEL BIGLIETTO DI INGRESSO
AL MUSEO ALLO 060608

MUSEIINCOMUNEROMA.IT

SCOPRI LA
MUSEI
CARD

APPUNTAMENTI NELL'AMBITO DELLE MOSTRE

MATEMA(N)TICA. LA SCIENZA SI DIVULGA ANCHE COSÌ

La mostra "Matema(n)tica. La scienza si divulga anche così" a Casina delle Civette - Musei di Villa Torlonia, è corredata da una serie di attività didattiche legate sia alla tecnica artistica del graffito, di moda sin dal XV secolo sulle facciate degli edifici romani e utilizzata nelle opere in mostra, sia alla divulgazione dei concetti di fisica contemporanea. Questi laboratori sono curati dai volontari dell'Unione Europea Esperti d'Arte e dai ricercatori del Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto dei Sistemi Complessi.



LUCIO DALLA. ANCHE SE IL TEMPO PASSA

Proseguono gli appuntamenti con le visite guidate accessibili a tutti alla mostra "Lucio Dalla. Anche se il tempo passa".

Per favorire la fruizione di una esposizione dedicata alla musica anche ai visitatori sordi, sono presenti in mostra tre video in cui il performer Mauro Iandolo, della cooperativa Segni di Integrazione-Lazio, interpreta in lingua italiana dei segni (LIS) tre celebri canzoni di Lucio Dalla, La sera dei miracoli, Cara, 4 marzo 1943.

Anche le persone con disabilità visiva avranno a disposizione ausili dedicati, ed in particolare un percorso dotato di pannelli in braille e relative audiodescrizioni, realizzato in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero. È inoltre disponibile un calendario di visite tattili gratuite, guidate da operatori specializzati.

Per tutta la durata della mostra lo spazio espositivo diventa anche spazio educativo, con incontri rivolti a tutte le fasce d'età finalizzati ad esplorare l'universo poetico di Lucio Dalla. In particolare, gli studenti delle scuole vengono condotti, grazie alla collaborazione con la Fondazione Lucio Dalla, in un'esplorazione del percorso artistico del cantante bolognese seguendo l'intreccio tra la vita e i testi delle sue memorabili canzoni.



OFFERTA DIDATTICA E PROGETTI EXTRASCOLASTICI 2022/2023

CATALOGO SCUOLE 2022/2023

Il 17 ottobre è stata presentata l'offerta didattica della Sovrintendenza Capitolina per l'anno scolastico 2022/23, alla presenza dell'Assessore alla Cultura Miguel Gotor, dell'Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro Claudia Pratelli e del Sovrintendente Capitolino Claudio Parisi Presicce.

Tra le proposte rivolte a studenti e docenti delle scuole di ogni ordine e grado di Roma e di tutto il territorio nazionale, tanti laboratori, visite guidate a mostre temporanee e collezioni permanenti e itinerari alla scoperta della città, pensati per avvicinare in maniera piacevole e consapevole, bambini e ragazzi alla conoscenza del patrimonio!

Il catalogo è promosso da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il supporto di Zètema Progetto Cultura.

INFO: www.zetema.it



ROMA SCUOLA APERTA LA CITTÀ EDUCANTE

È stato presentato il 27 ottobre al Teatro India il programma di iniziative e progetti extrascolastici di Roma Capitale che si muovono intorno ai concetti di inclusione, partecipazione, equità ed ancora sostenibilità e innovazione didattica.

Protagonista della giornata la "Mappa della Città Educante", un catalogo di 131 proposte culturali e formative per le scuole di ogni ordine e grado, completamente gratuite, offerte da diciotto tra le più prestigiose istituzioni culturali pubbliche della città.

Sono intervenuti tra gli altri, il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri, l'Assessore alla Cultura Miguel Gotor, l'Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale Claudia Pratelli e la Presidente della Commissione Pari Opportunità Michela Cicculli.

INFO: www.comune.roma.it



APPUNTAMENTI DI #AMICI

Nuovi appuntamenti a Novembre nell'ambito di #aMICI, il ciclo di incontri per i possessori della #MICRomaCard (e non solo), con prenotazione obbligatoria allo 060608.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

- 16 Novembre 2022 - Alberto Moravia nel Novecento
Casa Museo Alberto Moravia
- 16 Novembre 2022 - Il deposito di sculture di Villa Borghese nel Museo Pietro Canonica
Museo Pietro Canonica a Villa Borghese
- 17 Novembre 2022 - Voci di popoli diversi: fenomeni migratori nella Roma imperiale
Musei Capitolini
- 22 Novembre 2022 - Pasolini pittore. Visita alla mostra
Galleria d'Arte Moderna
- 23 Novembre - Il Femmineo perturbante. Lo sguardo di Medusa
Museo di Roma
- 24 Novembre 2022 - Olympos: le divinità dell'Olimpo greco alla Centrale Montemartini
Centrale Montemartini
- 30 Novembre 2022 - Il paesaggio dipinto: la sala di Nemi come celebrazione della famiglia Braschi
Museo di Roma



ONLINE L'AVVISO PUBBLICO CABIN ART

In accordo con il Gabinetto del Sindaco - Ufficio di Scopo Politiche Giovanili, Zètema Progetto Cultura s.r.l., intende individuare 6 giovani artisti a cui affidare l'ideazione e la realizzazione di interventi artistici di arte figurativa e di street art per decorare le cabine dismesse del Corpo di Polizia Locale situate in vari municipi di Roma.

Sono ammessi a partecipare artisti di età compresa tra i 18 e 35 anni.

Le proposte dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 24 novembre 2022.

LA VIA DELLA CREATIVITÀ NON HA DIVIETI



Verifica tutte le novità delle convenzioni per la stagione 2022-2023 con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino, Teatro dell'Opera e il Teatro di Roma (Teatro India, Teatro Argentina, Teatro Torlonia)
Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale (SCONTI E VANTAGGI --> cultura e spettacolo --> TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO)

SPECIALE TEATRO DELL'OPERA



L'accordo con Zètema prevede, a fronte della presentazione del tesserino aziendale, o inviando una mail a promozione.pubblico@operaroma.it i seguenti sconti:

- riduzione del 20% sul prezzo intero del biglietto per gli spettacoli fuori abbonamento
 - riduzione del 10% per le recite in abbonamento per la Stagione al Teatro dell'Opera.
 - organizzare visite guidate, per un massimo di n. 25 (venticinque) partecipanti al costo di € 12.00 cadauno. La visita dovrà avere un numero minimo di n. 10 (dieci) adesioni.
 - riduzione del 10% sul prezzo intero del biglietto per la Stagione Estiva 2023 alle Terme di Caracalla esclusa la programmazione "EXTRA".
 - riduzione del 10% sull'acquisto dei gadget in vendita presso lo shop del Teatro la sera dello spettacolo

Le riduzioni sono da ritenere valide esclusivamente previa prenotazione con l'Ufficio Promozione del Teatro all'indirizzo mail promozione.pubblico@operaroma.it o ai numeri 06/48160312-507-533.

Quest'anno si aggiungono le visite guidate al Teatro: un viaggio nel passato alla scoperta delle sue sale più belle, una passeggiata nei corridoi che hanno accolto Giacomo Puccini, Pietro Mascagni, Maria Callas e Luciano Pavarotti, dove potremo scoprire curiosi segreti e interessanti aneddoti sul "dietro le quinte" di uno dei palcoscenici più prestigiosi del mondo, calcato da più di 140 anni da stelle italiane e internazionali della musica lirica e del balletto.

PROPOSTE DI NOVEMBRE 2022



Dialogues des Carmélites

dal 27 novembre al 6 dicembre

Opera in tre atti e dodici quadri

Musica di Francis Poulenc

Libretto tratto dall'omonimo

testo di Georges Bernanos



Pinocchio, una fantasia

dal 29 novembre al 2 dicembre

Balletto in un atto e cinque scene

Musiche di

Nicola Piovani, Louis Moreau Gottschalk, Giacomo Puccini, Firenze Carpi, Ludwig Minkus, Pëtr Il'ič Čajkovskij



FESTIVAL DELLE SCIENZE

AUDITORIUM

Esplorare. Lo facciamo in continuazione, quando ci avventuriamo in un libro o in un film, quando approfondiamo la conoscenza di altre persone o quando cerchiamo notizie in rete. E come noi lo fanno tutti gli esseri viventi, dal protozoo alla quercia, dal fungo alla balena, fin dalla nascita. Si esplora per cercare cibo, per notare segni di pericolo, per conoscere il mondo.

La scienza è espressione e al tempo stesso risultato dell'esplorazione: il viaggio sul Beagle di Charles Darwin, gli esperimenti mentali di Albert Einstein o il lancio dello Sputnik 1 sono esplorazioni fisiche e mentali della realtà che ci circonda, che hanno portato a grandi scoperte scientifiche e hanno trasformato il nostro modo di guardare al mondo.

Perché esplorare non significa soltanto guardare, annusare o toccare; significa analizzare, cercare di scoprire, svelare ciò che è nascosto. Significa mappare territori sconosciuti. Per farlo non basta studiare. Bisogna anche saper ascoltare, riconoscere i propri errori, mettere in discussione ciò che si dà per scontato, criticare le proprie stesse idee. Solo così esploratrici ed esploratori possono esporsi a nuovi scenari, nuove prospettive, nuove idee. E trovare nuove soluzioni ai problemi.

Pandemia, cambiamenti climatici e crisi ambientali dimostrano quanto bisogno abbiamo di nuovi sguardi sul presente e nuove visioni per il futuro. E, quindi, quanto bisogno abbiamo di esplorare, partendo da ciò che sappiamo e aprendoci a quel che non conosciamo.

Il Festival delle Scienze di Roma è il contesto ideale per indagare le tante forme di esplorazione, perché fa incontrare persone e discipline diverse, perché offre una ricca varietà di eventi, perché è un luogo e uno spazio da – appunto – esplorare.

Per questo la diciassettesima edizione del Festival delle Scienze di Roma sarà dedicata alle esplorazioni, con quell'approccio multidisciplinare e trasversale che lo contraddistingue



APPUNTAMENTI DI CULTURA ISRAELIANA IN ITALIA

Progetto Israele alla Fiera Arte in Nuvola

17-20 novembre

Dal 17 al 20 Novembre si terrà la seconda edizione di Roma Arte in Nuvola, la fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea ospitata negli spazi della Nuvola di Fuksas all'Eur. Con oltre 140 gallerie italiane ed internazionali partecipanti, la fiera ha intercettato le esigenze della nuova scena artistica romana degli ultimi anni e propone un'offerta in grado di dar voce a tutte le discipline. Quest'anno, tra i Progetti Speciali, due giovani artisti israeliani Atar Geva e Nivi Alroy parteciperanno con l'installazione video-scultorea "100 years, A journey beyond the end of time". La ricerca artistica prende ispirazione da un libro premio Pulitzer dell'autrice Elizabeth Kolbert la quale affronta il tema molto attuale di come l'umanità stia rapidamente cambiando l'ambiente in cui viviamo e di conseguenza la sua composizione atmosferica. L'opera sarà esposta per tutta la durata della fiera inclusa nel percorso di stand e progetti speciali.



Roy Chen presenta "Anime"

24 novembre - Biblioteca Casa delle Letterature

Torna in Italia lo scrittore e drammaturgo Roy Chen per presentare "Anime" (Giuntina 2022), il suo primo romanzo pubblicato in Italia lo scorso settembre. Gli appuntamenti autunnali sono quattro nelle principali città italiane: a Milano domenica 20 Novembre l'autore sarà ospite al Teatro Franco Parenti durante il Bookcity, festa del libro e della lettura. A seguire Torino il 22 Novembre presso la Fondazione Camis de Fonseca, poi Firenze mercoledì 23 al 25hours hotel, ed infine il 24 presso la Biblioteca Casa delle Letterature a Roma.

Chen ha tradotto testi letterari dall'inglese, russo, francese e più di 40 opere teatrali. Dal 2007 è anche drammaturgo residente al Teatro Gesher di Tel Aviv dove sono rappresentate le sue opere. "Anime" racconta la vita di Grisha che si protrae da ormai quattrocento anni reincarnandosi di luogo in luogo, di corpo in corpo: un testo sul senso di smarrimento e solitudine che contraddistingue ogni anima.

ROMA CULTURE | Biblioteche | Giuntina

Roy Chen
ANIME

L'Autore dialogherà con
Shulim Vogelmann e
Alberto Caviglia

Modera
Lara Crinò

Giovedì 24 novembre | Ore 18
Biblioteca Casa delle Letterature | Piazza dell'Orologio 3, Roma
Per informazioni: casadellelettere@bibliotecadroma.it

In collaborazione con

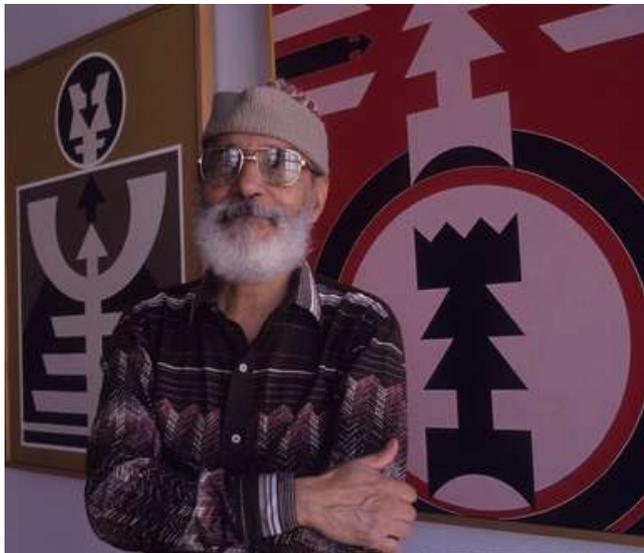
Centro di Cultura Ebraica
LIBRERIA EBRAICA

MOSTRA AMBASCIATA DEL BRASILE

L'Istituto Rubem Valentim e l'Ambasciata del Brasile in Italia, in collaborazione con la Galleria d'arte Almeida & Dale, presentano a Roma nella Galleria Candido Portinari di Palazzo Pamphilj, dal prossimo 19 novembre, la mostra personale "Rubem Valentim: l'impronta brasiliana", a cura di Cristiano Raimondi e Daniel Rangel.

In occasione del centenario della nascita dell'artista (Salvador, Bahia nel 1922) la Galleria Almeida & Dale sta organizzando un ciclo di retrospettive in Brasile e nel mondo.

La retrospettiva raccoglie circa trenta opere tra dipinti, sculture, rilievi e collage realizzate in periodi diversi con un focus sul periodo romano della sua pittura.



MOSTRA ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA

ISTITUTO ITALIANO ROMENO **Accademia d'Ungheria** **IAI** **Rotary** **Accademia di Romania**

DIVERSE/SIMILI

ARTISTI IN MOSTRA:
 ALBU MIRCEA
 BARABÁS ÉVA
 BOCSKAY VINCE
 BIRÓ KÁLMÁN ENIKŐ
 SOB JÓZSEF
 MANA BUCUR
 CEZAR BULIGA
 ANDREEA CĂBUZ
 ANAMĂRIA CĂRUZ
 PETRE CĂPRIȚĂ
 ALEXANDRA CĂLINESCU
 LUCIA CĂLINESCU
 DOREL COZMA
 CSIKY SZABÓ AGNES
 CSÍPÁN EDUÁRD
 FEKETE ZSOLT
 RADU FLOREA
 MIBAI FRUNZĂ
 GYARMATHY JÁNOS
 HERMAN LEVENTE
 HUNYADI LÁSZLÓ
 HUNYADI MÁRIA
 JAKAB TIBOR
 KÁKONYI CSILLA
 KISS LEVENTE
 KUTI BOTOŃD
 KUTI DÉNES
 KOZMA ROZÁLIA
 MARKAI ISTVÁN
 MIRCEA MOLDOVAN
 DOREL DAVID MORAR
 GHEORGHE MUREȘAN
 NAGY DALMA
 CĂLIN POP
 GHEORGHE POP
 MIBAI POP
 PUSKAI SÁROLTA
 SÁNTA CSABA
 CRINA STĂNESCU
 MIBAI STOICA
 SZOTYORI ANNA
 MARIANA ȘERBAN
 IOAN TĂMAIAȘ
 TEONA TODEREL
 VERES GÁBOR HUNOR

MOSTRA D'ARTE VISIVA
 Curatore: Mana Bucur
 11 NOVEMBRE - 6 DICEMBRE 2022

ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA
 Roma, viale delle Belle Arti 110
 VERNISSAGE: VENERDÌ 11 NOVEMBRE, ORE 18.00

ACCADEMIA D'UNGHERIA IN ROMA
 Roma, via Giulia 1
 FINISSAGE: MARTEDÌ 6 DICEMBRE, ORE 19.30

DIVERSE/SIMILI: il pubblico amante dell'arte di Roma assisterà, tra l'11 novembre e il 6 dicembre prossimo, ad una nutrita mostra collettiva d'arte contemporanea in cui una serie di 44 pittori, scultori, artisti tessili e video artists della città romana di Târgu Mureș. Gli artisti presenteranno simultaneamente le loro più recenti creazioni nelle gallerie d'arte dell'Accademia di Romania in Roma e dell'Accademia d'Ungheria in Roma.

L'inaugurazione della mostra avverrà presso la Galleria ARR il 11 novembre alle ore 18.00. La mostra potrà essere visitata per tre settimane. L'orario presso la sede dell'Accademia di Romania in Roma sarà il seguente: dal martedì al venerdì, dalle 15:00 alle 18:00, e il sabato tra le 11:00-13:00 e le 14:00-18:00.

L'evento si concluderà il 6 dicembre 2022 alle ore 18.00, presso l'Accademia d'Ungheria di Roma.