

NEWSLÈTTER

ROMA  CULTURE
Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

LA ROMA DELLA REPUBBLICA

IL RACCONTO DELL'ARCHEOLOGIA

3D Archeolab - Simona Ravetti - Fotografo Zeno Colantoni

13.01.2023
24.09.2023

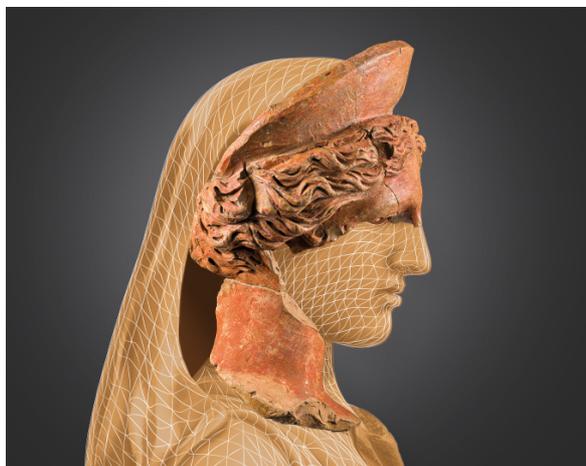
MUSEI
CAPITOLINI
PALAZZO CAFFARELLI

GRATUITO
CON LA

CARD

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



LA ROMA DELLA REPUBBLICA



SPETTACOLO PLANETARIO



NUOVI LABORATORI DI CASINA DI RAFFAELLO

MOSTRE

La Roma della Repubblica. Il racconto dell'Archeologia
Musei Capitolini

Mostra Pasolini Pittore nel Metaverso
Progetto in collaborazione con LIEU city

Promemoria: tutte le mostre in Corso

EVENTI

Appuntamenti nell'ambito delle mostre
-Pasoliniana
- Il gruppo dei Romanisti si racconta

Accade tra le stelle
Planetario di Roma

NEWS DALL'AZIENDA

Zètema Solidale

Partecipazione a Capodarte

Zètema partner del progetto
Inclusive Memory per l'inclusione sociale

Salone dell'orientamento per la scelta della scuola superiore
Attività di Informagiovani

CONVENZIONI

Speciale Teatro Brancaccio

Teatro dell'Opera - *Elisir d'Amore*

SPECIALE RAGAZZI

Nuovi laboratori a Casina di Raffaello

#NONSOLOZETEMA

Luce sull'Archeologia
Teatro Argentina

#ILMONDOAROMA

"Constantin Udroi - l'artista di due culture"

#UNLIBROALMESE

Il piccolo manuale delle salse
A cura di: Thomas Feller
Ed: L'Ippocampo

DAL 13 GENNAIO AL 24 SETTEMBRE 2023
MUSEI CAPITOLINI - PALAZZO CAFFARELLI, SALE AL TERZO PIANO

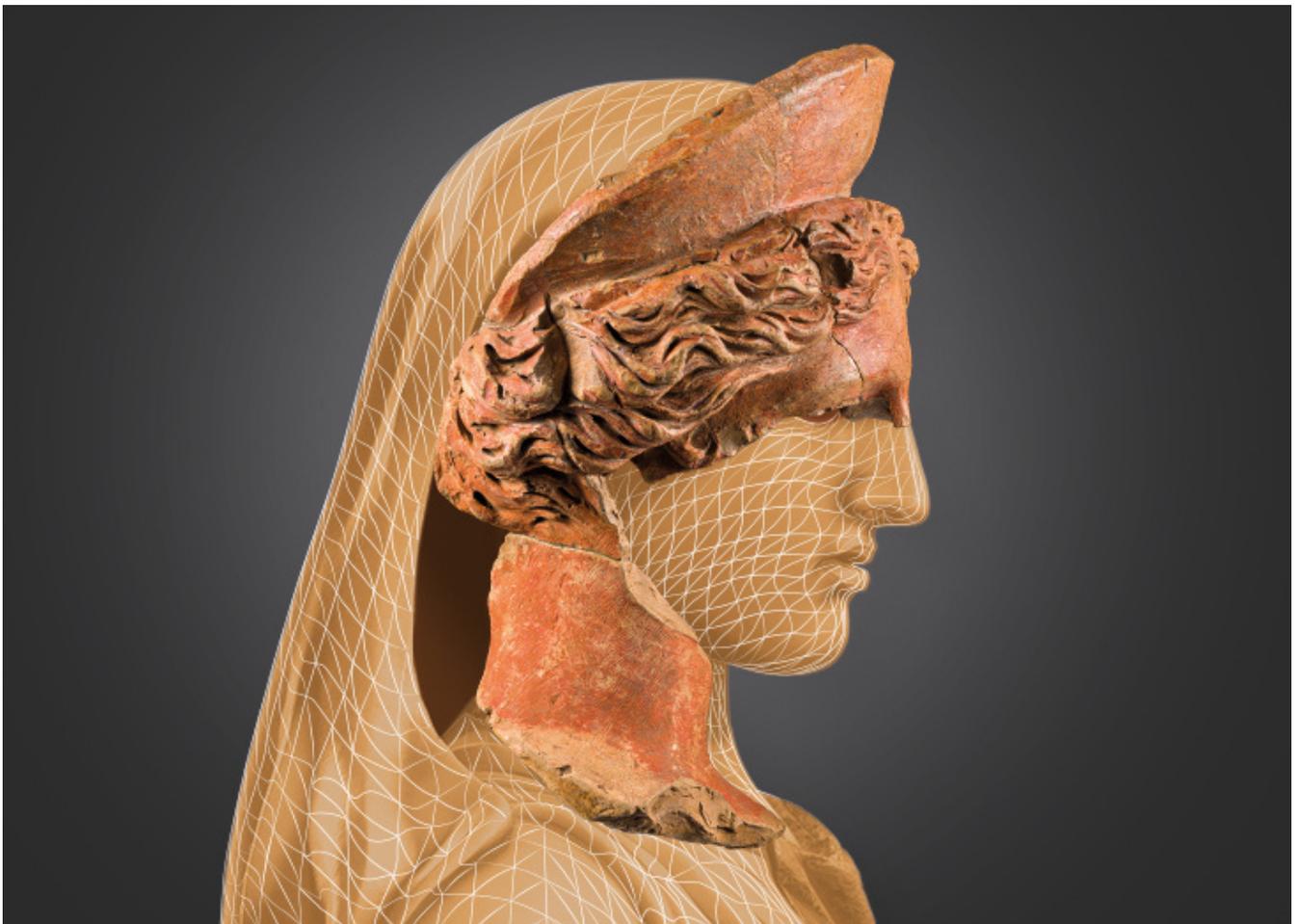
LA ROMA DELLA REPUBBLICA. IL RACCONTO DELL'ARCHEOLOGIA

Secondo capitolo, a seguito di quello della mostra La Roma dei Re, del grande ciclo "Il Racconto dell'Archeologia", un progetto promosso dalla Direzione Musei Archeologici e Storico-artistici, basato principalmente su materiali e contesti pertinenti alle collezioni comunali conservate nei magazzini e nei musei della Sovrintendenza.

La mostra, allestita nelle sale di Palazzo Caffarelli, illustra, attraverso una serie di temi e contesti archeologici, i caratteri e le trasformazioni della società romana nel corso di ben cinque secoli, dal V alla metà del I secolo a.C.

Si tratta di circa 1800 opere, manufatti in bronzo, pietra locale, in rari casi marmo, soprattutto terracotta, che formano il percorso espositivo basato su un lungo e complesso lavoro in cui si intrecciano metodi di indagine tradizionali e tecniche innovative di ricostruzione. Elemento di notevole impatto è il colore, restituito come proposta fondata sull'analisi delle terrecotte che un'attenta opera di ricomposizione consente di attribuire ad articolati moduli decorativi.

La quasi totalità delle opere in mostra non è solitamente esposta al pubblico e in molto casi si tratta di oggetti finora conservati nelle casse dell'Antiquarium, per la prima volta restaurati ed esposti.

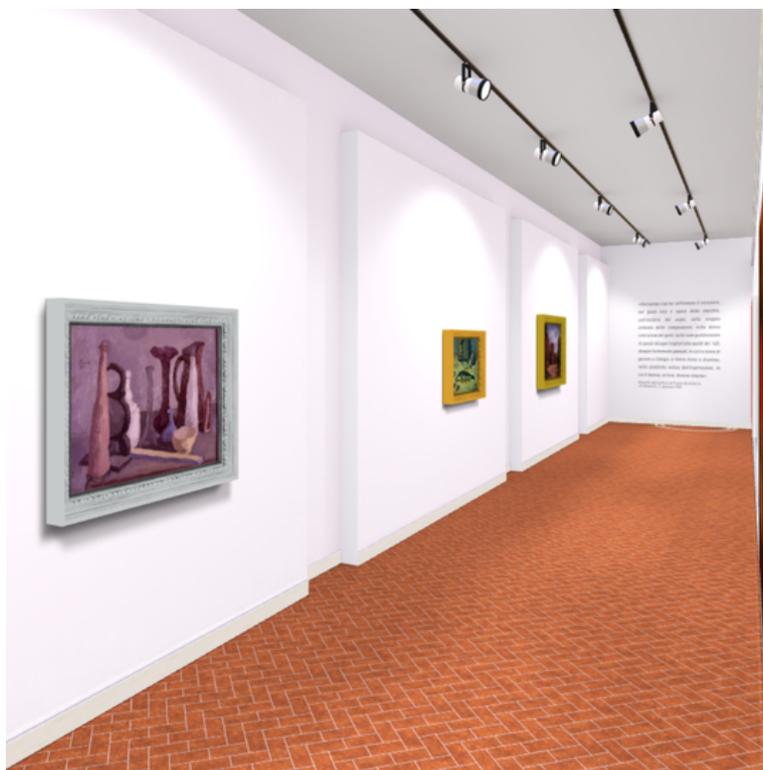


MOSTRA PASOLINI PITTORE NEL METAVERSO**PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON LIEU CITY**

Pasolini Pittore, progetto espositivo esclusivo completamente inedito nel suo genere e ideato per i cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975) intende riportare l'attenzione su un aspetto artistico rilevante, spesso trascurato dalla critica, nel contesto creativo complessivo dello scrittore e regista, a oltre quaranta anni dall'ultima antologica completa su Pasolini pittore, del 1978, tenutasi a Palazzo Braschi.

Grazie alla collaborazione del partner tecnologico Lieu City, la mostra raddoppia e una sua un'antologia è visitabile nel Metaverso di LIEU.city.

I visitatori, registrandosi e collegandosi all'area dedicata, possono spostarsi tra le sale della mostra e muoversi agilmente tra i tre piani della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale per ammirare una selezione delle opere della mostra #PasoliniPittore.



> www.galleriaartemodernaroma.it/it/notizie/su-lieucity-una-selezione-delle-opere-presenti-alla-mostra-pasolini-pittore

PROMEMORIA MOSTRE IN CORSO

**MUSEO DI ROMA
IN TRASTEVERE**
Fino al 4 giugno 2023



I Romanisti
Censuoli e vita artistica
da Trastevere al Tridente (1929 - 1940)

→

**MUSEI DI VILLA TORLONIA
CASINO DEI PRINCIPI**
Fino al 19 marzo 2023



Pietro Cascella Inedito.
Le opere degli esordi a Roma (1938 - 1961)

→

MUSEO DELLE MURA
Fino al 26 febbraio 2023



Stefano Lazzari
Tra le Mura

→

MUSEO DI ROMA
Fino al 5 febbraio 2023



Roma Medievale
Il volto perduto della città

→

GALLERIA D'ARTE MODERNA
Fino al 12 marzo 2023



Visual Diary

→

**MUSEI DI VILLA TORLONIA
CASINA DELLE CIVETTE**
Fino al 29 gennaio 2023

MATEMA(N)TICA
LA SCIENZA SI DIVULGA ANCHE COSÌ

Matema(n)tica.
La scienza si divulga anche così

→

MUSEO DELL'ARA PACIS
Fino al 5 febbraio 2023



Lucio Dalla
Anche se il tempo passa

→

**MUSEO DI ROMA
IN TRASTEVERE**
Fino al 26 febbraio 2023



Riccardo Venturi.
Stati d'infanzia
Viaggio nel paese che cresce

→

**GALLERIA
D'ARTE MODERNA**
Fino al 16 aprile 2023



Pasolini pittore

→

**MUSEI CAPITOLINI
VILLA CAFFARELLI**
Fino al 29 gennaio 2023



Domiziano Imperatore
Oidio e amore

→

MUSEO DI ROMA
Fino al 3 settembre 2023



Quotidiana

→

**MUSEO DI ROMA
IN TRASTEVERE**
Fino all'8 gennaio 2023



GirovagArte
Fotografie di Samanta Sollima

→

**CENTRALE
MONTEMARTINI**
Fino al 15 gennaio 2023



Colori dei Romani
I mosaici dalle Collezioni Capitoline

→

**MUSEO
CARLO BILOTTI**
Fino all'8 gennaio 2023



Cosmogonia

→

**MERCATI DI TRAIANO
MUSEO DEI FORI
IMPERIALI**
Fino al 5 marzo 2023



**1932, l'elefante e
il colle perduto**

→

APPUNTAMENTI NELL'AMBITO DELLE MOSTRE**PASOLINIANA - NELL'AMBITO DI "PASOLINI PITTORE",
GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**

Eventi, incontri, readings e azioni teatrali intorno a Pasolini Pittore

Iniziative culturali interdisciplinari, a cura di Silvana Cirillo ("Sapienza", Università di Roma) e Claudio Crescentini (Sovrintendenza Capitolina), organizzate a corollario della mostra *Pasolini pittore*, che consentono di ampliare e intensificare la gamma delle possibilità di letture artistiche e sceniche intorno a Pasolini, tramite azioni teatrali, poesia e incontri d'arte.

Un contenitore aperto alle novità culturali e scientifiche su Pasolini nel Centenario della nascita.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

- Scrittrici corsare
20/01/2023
- PPP l'ultima intervista
26/01/2023
- Il sorriso di Cassandra
04/03/2023
- Ecce Dominus. Caro Pierpaolo
18/03/2023



APPUNTAMENTI NELL'AMBITO DELLE MOSTRE**IL GRUPPO DEI ROMANISTI SI RACCONTA - NELL'AMBITO DI "I ROMANISTI",
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

A corredo della mostra, da gennaio a maggio 2023, è previsto il ciclo di incontri "Il Gruppo dei Romanisti si racconta", ideato e coordinato da Donato Tamblé, Presidente del Gruppo dei Romanisti.

Questo programma di conferenze, reading e concerti offre l'occasione per approfondire l'orizzonte documentario e narrativo del mondo dei Romanisti fino ai giorni nostri.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

- L'alba dei Romanisti: la nascita di una comunità culturale e i suoi protagonisti
18/01/2023
- Presentazione del volume "Il Gruppo dei Romanisti dal dopoguerra ad oggi. Una tradizione che si rinnova"
25/01/2023
- Il Gruppo dei Romanisti: fra arte, cultura, ambiente
08/02/2023
- I Romanisti e i grandi poeti romaneschi
22/02/2023
- Il Gruppo dei Romanisti e il cinema
08/03/2023
- I Romanisti e la storia
22/03/2023
- I Romanisti e lo sport - I Romanisti e il Tevere
12/04/2023
- La Strenna dei Romanisti, annuale antologia del Gruppo dei Romanisti, dal 1940 al 2023
19/04/2023
- I Romanisti e il sacro
10/05/2023
- Il Gruppo dei Romanisti e il futuro della città, fra tradizione e innovazione
31/05/2023



ACCADE TRA LE STELLE**PLANETARIO**

Accompagnati da Gabriele Catanzaro nei panni del Dottor Stellarium andiamo alla scoperta di tutto quello che si muove tra le stelle di notte e di giorno.

Pianeti, satelliti naturali e artificiali, comete, asteroidi e anche le cosiddette stelle cadenti sono i protagonisti di questo simpatico viaggio astronomico.

Un viaggio che ci porta a sollevare lo sguardo al cielo per scoprire quante cose si possono vedere anche dalle nostre città nonostante l'inquinamento luminoso.



ZÈTEMA SOLIDALE

A Natale 2022 Zètema ha aderito a tre diverse iniziative solidali con differenti donazioni

Le associazioni interessate (Dynamo Camp, la Fondazione Bambino Gesù e la Sezione Provinciale di AISM) ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno dedicato un pensiero speciale a bambini, persone affette da patologie gravi e patologiche e alle loro famiglie.



In occasione del Natale 2022 noi di Zètema Progetto Cultura abbiamo scelto di sostenere la Sessione di Natale di Dynamo Camp e aiutare così 30 bambini affetti da patologie gravi e croniche a trascorrere una vacanza speciale, completamente gratuita, nel Camp di Limestone.

Buone Feste da tutti noi, dalle famiglie e dai bambini ospitati a Dynamo Camp!

La Sezione Provinciale di Roma di AISM - Associazione Italiana Sclerosi Multipla, ringrazia ZÈTEMA, per aver deciso di essere nuovamente accanto alla nostra Associazione, in occasione del Natale.

Il vostro sostegno ha permesso di raccogliere i fondi necessari a finanziare le attività di rappresentanza e di supporto all'autonomia che la Sezione garantisce alle persone con Sclerosi Multipla e alle loro famiglie.

Il vostro gesto è un sostegno concreto ad AISM e a tutte le persone che giorno dopo giorno affrontano le sfide della sclerosi multipla.

Vi rivolgiamo, quindi, un sentito grazie per aver deciso in questo Natale 2022, di donare la speranza di un mondo libero dalla SM!

Con la speranza di avervi ancora al nostro fianco, cogliamo l'occasione per augurarvi buone feste e un sereno 2023.

Un caro saluto

AISM Sezione di Roma

Auguri!

Fondazione Dynamo Camp Onlus - Limestone - (PT)
...dove la vera cura è ridere e la medicina è l'allegria!
www.dynamocamp.org



**Bambino Gesù
Fondazione**

Roma, 11 Gennaio 2023

Gentile
Dr Simone Silvi
Amministratore Unico
Zetema
Progetto Cultura
Via Attilio Benigni, 59
00156 Roma

Gentile Simone Silvi,

desidero sinceramente ringraziarLa per la sensibilità con la quale anche in occasione del natale, ha inteso essere al fianco della Fondazione Bambino Gesù Onlus.

Un'attenzione particolare la vostra, che rappresenta un atto di amore, e che è stata di grande sostegno ai tanti bambini ospedalizzati grazie al bellissimo laboratorio ludico da voi organizzato.

Da sempre Zetema è vicina alla Fondazione Bambino Gesù Onlus, e come potrà immaginare, in tale contesto, il vostro supporto, assume un valore ancora più grande, e ci rafforza nel proseguire la nostra missione a vantaggio di tanti bambini bisognosi di cure e alle loro famiglie.

Con gratitudine e stima

Francesco Avallone
Segretario Generale

Fondazione Bambino Gesù Onlus
Stato Città del Vaticano
Via di Villa Pamphili, 100 - 00152 Roma
www.fondazionebambinogesu.it
mail: info.fond@fondbg.it



AISM e la sua Fondazione FISM
augurano Buone Feste e felice Anno Nuovo!

*The Italian MS Society and its
Research Foundation wish you happy holidays*

AISM, NOSTRA, UNA COMUNITÀ DIFFERENTE



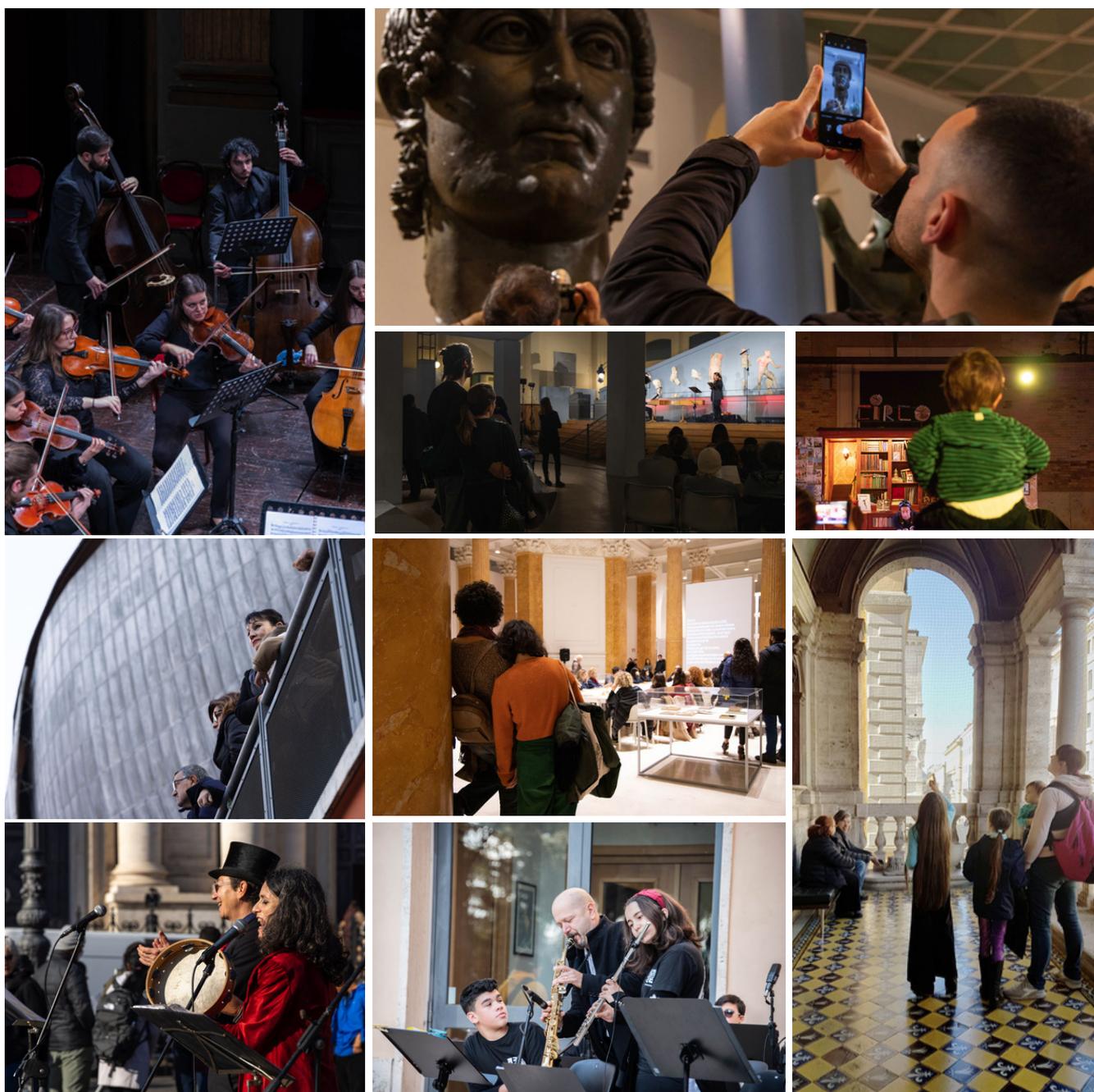
GRANDE PARTECIPAZIONE A CAPODARTE

Grande partecipazione agli appuntamenti di #RomaCapodarte2023!

Roma Capitale ha iniziato il nuovo anno con 70 eventi gratuiti.

Musei, teatri, cinema, biblioteche e altri luoghi della cultura straordinariamente aperti fino a sera, hanno accolto l'1 gennaio 2023 oltre 33.000 visitatori con visite guidate alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee, eventi musicali, conferenze, proiezioni e laboratori per tutta la famiglia.

La manifestazione è stata promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con l'Istituzione Biblioteche di Roma, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e le Istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura s.r.l.



MAMMA HO FINITO LE MEDIE SALONE DELL'ORIENTAMENTO PER LA SCELTA DELLA SCUOLA SUPERIORE

ATTIVITÀ DI INFORMAGIOVANI

Nei mesi di novembre e dicembre 2022 si sono tenuti diversi appuntamenti di orientamento rivolti alle famiglie e agli studenti delle scuole medie per supportare la scelta della scuola superiore.

L'Informagiovani Roma Capitale, ha organizzato le varie iniziative in collaborazione con i Municipi e con la partecipazione degli istituti superiori, riscontrando un grande successo di pubblico e ricevendo l'apprezzamento dei partecipanti e di tutti gli attori coinvolti. A testimonianza della riuscita del progetto, c'è stato un significativo ritorno dell'utenza che ha potuto conoscere e apprezzare il servizio Informagiovani, usufruendo dell'orientamento individuale nella sede di Testaccio all'interno del Mattatoio.

Il salone dell'orientamento ha rappresentato un ottimo esempio del valore e della qualità che si raggiungono con un lavoro sinergico tra diverse entità educative e territoriali.



ZÈTEMA PARTNER DEL PROGETTO INCLUSIVE MEMORY PER L'INCLUSIONE SOCIALE

AREA PROGETTI FINANZIATI

Inclusive Memory è un progetto cofinanziato dal programma Erasmus+ e realizzato da partner di cinque paesi europei, tra cui Zètema con il coordinamento dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Inclusive Memory vuole promuovere una strategia innovativa per l'inclusione sociale, attraverso la creazione di una nuova metodologia didattica, l'uso di strumenti digitali, basata sullo sviluppo di competenze trasversali sia per i docenti universitari, che per gli studenti, per i professionisti e gli utenti dei musei, promuovendo il benessere, la salute e inclusione sociale.

Alla base di IM è il concetto che vede i musei come ambienti di insegnamento e apprendimento e le Università come attori sociali attivi, rafforzando entrambi il loro ruolo di facilitatori dell'integrazione culturale.

IM si sviluppa come un processo condiviso tra accademici, ricercatori, operatori sanitari e sociali, educatori e professionisti museali.

Obiettivi principali:

- la creazione e l'avvio di una nuova modalità di inclusione sociale (soprattutto per persone con problemi di inclusione sociale e sanitari) basata sul legame Arte-Salute-Benessere, che possa rivelarsi una best practice da cui potranno trarre ispirazione istituzioni sanitarie e sociali, organizzazioni culturali e istituzioni educative di tutta Europa;
- la progettazione di percorsi didattici innovativi per la promozione dell'inclusione sociale e lo sviluppo di competenze trasversali per i futuri professionisti ed educatori museali;
- la possibilità di continuare ad organizzare percorsi didattici innovativi anche in ambito scolastico e museale grazie al supporto di educatori museali e insegnanti che saranno stati adeguatamente formati sull'argomento per comporre e mettere in pratica percorsi museali innovativi dedicati all'inclusione sociale del target.



Verifica tutte le novità delle convenzioni per la stagione 2022-2023 con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino, Teatro dell'Opera e il Teatro di Roma (Teatro India, Teatro Argentina, Teatro Torlonia)
Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale (SCONTI E VANTAGGI --> cultura e spettacolo --> TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO)

SPECIALE TEATRO BRANCACCIO

CASANOVA OPERA POP

Il musical di Red Canzian
- dal 10 al 22 gennaio 2023



DRACULA

Di Ario Avecone
- dal 24 al 29 gennaio

TUTTI PARLANO DI JAMIE

Il musical, adattamento e regia di Piero di Blasio con Giancarlo Commare
- dal 14 al 19 febbraio



LA MIA VITA RACCONTATA MALE

Di e con Claudio Bisio
- dal 30 marzo al 2 aprile



"Elisir d'Amore" di Gaetano Donizetti - TEATRO DELL'OPERA

Due autentiche star del belcanto come Aleksandra Kurzak e John Osborn sono i protagonisti dell'Elisir d'amore di Gaetano Donizetti, che il Teatro dell'Opera di Roma mette in scena al rientro dalle vacanze natalizie. Sul podio è impegnato Francesco Lanzillotta, al debutto nel teatro della sua città. Lo spettacolo, firmato da Ruggero Cappuccio, è stato proposto per la prima volta al Costanzi con grande successo di pubblico nel 2011, e poi ripreso nel 2014.

Riduzione del 10% sul biglietto per le repliche dal 12 al 15 gennaio

FOTO Fabrizio Sansoni / TOR



NUOVI LABORATORI A CASINA DI RAFFAELLO

A Casina di Raffaello il nuovo anno inizia con una nuova entusiasmante programmazione.

Dal 14 gennaio al 26 febbraio 2023, ogni sabato e domenica bambine e i bambini potranno divertirsi e imparare con nuovi laboratori ludico-educativi ispirati alla Musica, agli Animali e al grande pittore francese Henri Matisse.

Tornano inoltre, a grande richiesta, i due progetti speciali: Alla scoperta delle emozioni (per bambini di 24-36 mesi) e Let's play together! (per bambini di 4-7 anni). Il primo prevede un ciclo di incontri e attività creative e sarà condotto dalla psicologa Marta Ferranti, mentre il secondo si articola in un ciclo di laboratori teatrali in lingua inglese condotti da Natalia Cavalleri e Chiara Carpentieri, attrici ed operatrici teatrali per l'infanzia.



LUCE SULL'ARCHEOLOGIA**TEATRO ARGENTINA**

LUCE SULL'ARCHEOLOGIA torna a illuminare per la nona edizione il palcoscenico del Teatro Argentina che, dopo i successi delle passate edizioni, continua ad alimentare l'inesauribile sete di conoscenza e la grande passione per la millenaria storia di Roma.

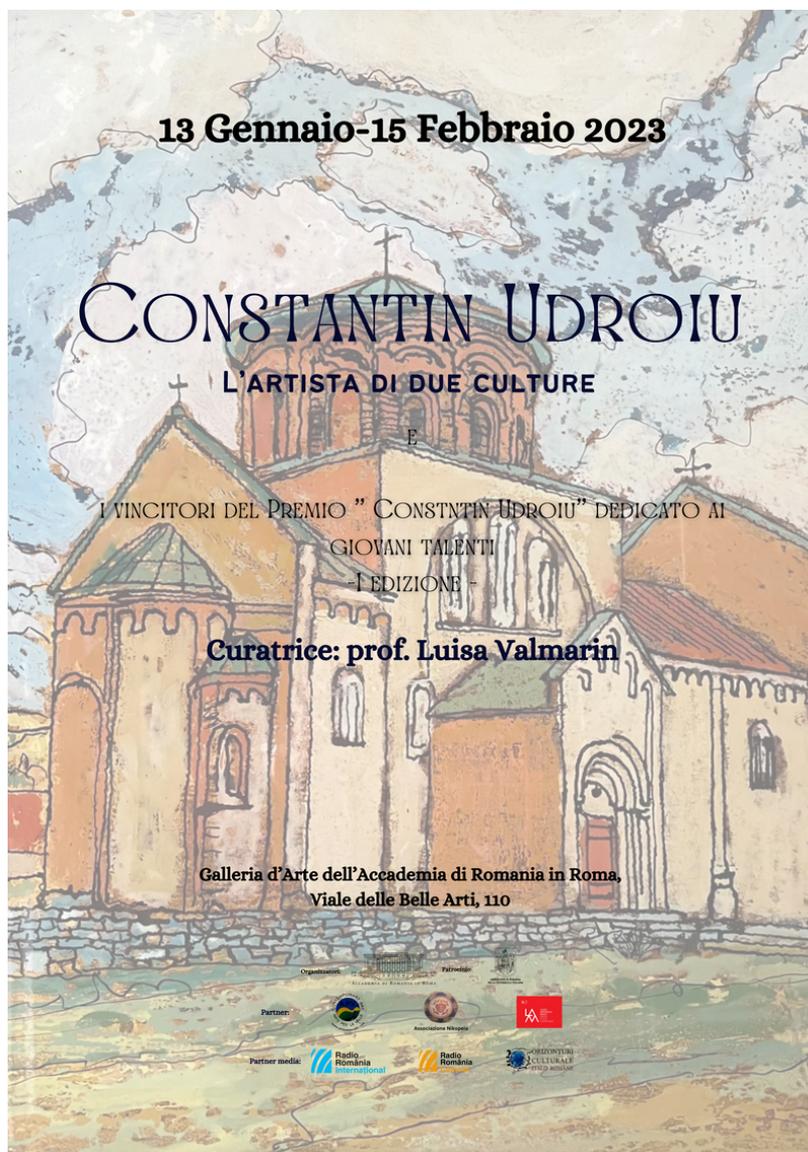
Dal 15 gennaio al 16 aprile l'appuntamento con la rassegna di storia e arte si rinnova con sette incontri la domenica mattina alle ore 11 – in programma il 15 e 29 gennaio, 12 e 26 febbraio, 12 e 26 marzo, 16 aprile – introdotti da Massimiliano Ghilardi e riuniti dal titolo *Magnificenza e lusso in età romana: spazi e forme del potere tra pubblico e privato*. Un progetto del Teatro di Roma, con il contributo dell'Istituto di Studi Romani, del periodico mensile ARCHEO e di DIALOGUES Raccontare L'arte, impreziosito in scena dagli interventi di storia dell'arte di Claudio Strinati e le anteprime dal passato di Andreas M. Steiner, per offrire al pubblico un percorso tematico alla scoperta dell'aspirazione delle classi più elevate della società romana nel ricreare i lussi delle corti ellenistiche come segno di prestigio sia politico che personale.



"CONSTANTIN UDROIU - L'ARTISTA DI DUE CULTURE"**ACCADEMIA DI ROMANIA**

In occasione della Festa della Cultura Nazionale, l'Accademia di Romania – ICR invita il pubblico a visitare la mostra d'arte contemporanea "Constantin Udroiou - l'artista di due culture", come omaggio ad una personalità artistica di spicco della diaspora romena in Italia.

Considerato dalla critica italiana un "espressionista bizantino", Constantin Udroiou ha studiato alla Facoltà di Belle Arti di Bucarest con Gheorghe Vânătoru (1908–1983). Oltre all'attività di creazione artistica, Constantin Udroiou ha partecipato alla creazione e al restauro di numerosi affreschi nelle chiese rumene, insieme al suo maestro, Gheorghe Vânătoru. Nella sua creazione, Udroiou ha prestato particolare attenzione al sacro, sia nelle numerose icone che ha realizzato, sia nel ricorso al modello bizantino come forma di espressione artistica e identità. Ha affrescato chiese rumene e italiane, così come vari edifici pubblici e privati italiani. Tra questi vanno citati gli affreschi raffiguranti Festa del Maggio dipinto nel 1976-1978 sulla facciata del Municipio di Accettura (Matera), L'Ultima Cena e la Cena di Emmaus dipinte nel 1990 nel nuovo Seminario di Benevento, inaugurato e benedetto da Papa Giovanni Paolo II. Ha esposto in oltre 200 mostre personali, molte delle quali organizzate in Italia e in altri centri culturali europei

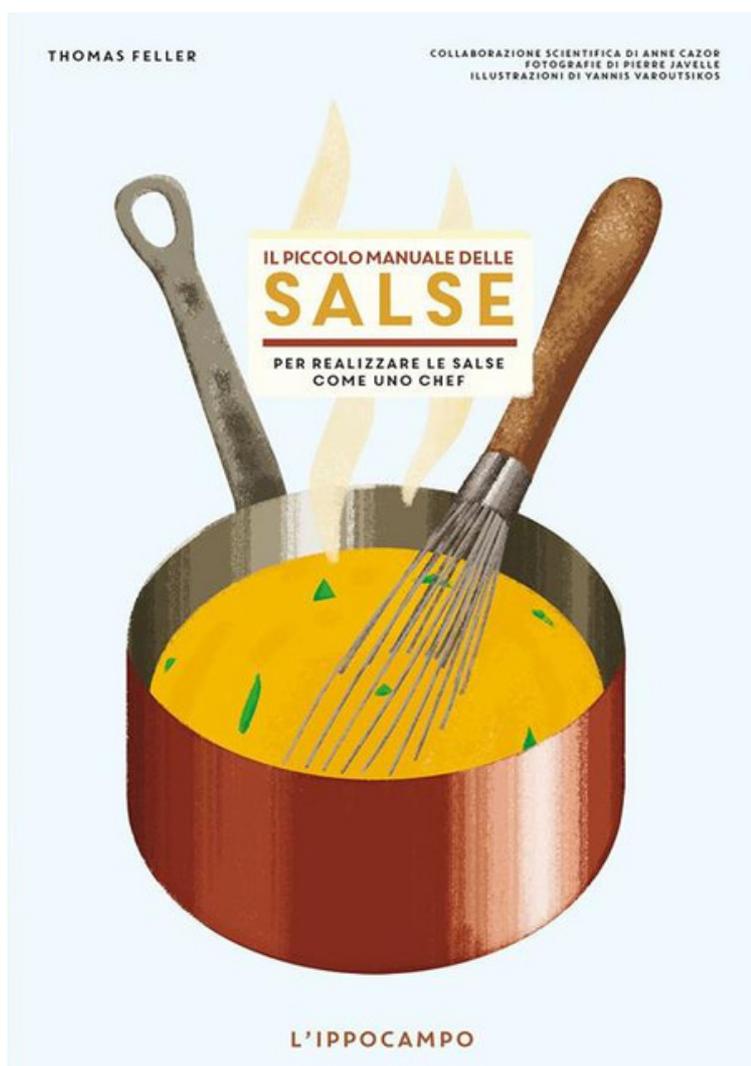


La mostra sarà aperta al pubblico dal 13 gennaio al 15 febbraio e comprenderà dipinti su vetro e su tela e incisioni.

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

IL PICCOLO MANUALE DELLE SALSE

*Aut: Thomas Feller
Editore: L'Ippocampo*



Dalla salsa olandese alla teriyaki, per concludere con quella al cioccolato... un ottimo modo per stupire gli ospiti e assaporare i piatti con vero gusto.

Il segreto di un buon piatto sta spesso nella salsa con cui decidiamo di accompagnarlo. Per scoprirne di nuove e diventare dei maestri nella preparazione di quelle che già conosciamo e amiamo, questo accattivante manuale offre sessanta ricette che spaziano dal salato al dolce con istruzioni di base, consigli pratici e immagini chiare per sentirsi guidati in ogni fase della preparazione.

A fronte della presentazione del tesserino, sconto del 20% per tutti i dipendenti Zètéma