

# NEWSLÈTTER

ROMA  CULTURE

Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali

## TOUR VIRTUALI DEL SISTEMA MUSEI DI ROMA CAPITALE

ANCHE LA SERRA MORESCA  
ENTRA NEL GIRO!



MUSEI CAPITOLINI  
CENTRALE MONTEMARTINI  
MERCATI DI TRAIANO -  
MUSEO DEI FORI IMPERIALI  
MUSEO DELL'ARA PACIS  
MUSEO DELLE MURA  
MUSEO DI ROMA  
MUSEO NAPOLEONICO  
MUSEI DI VILLA TORLONIA -  
CASINO NOBILE E SERRA MORESCA

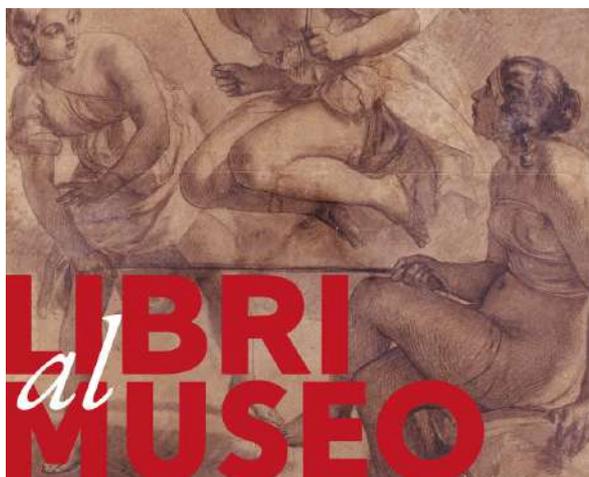


# SOMMARIO

## IN QUESTO NUMERO



### ARMANDO TROVAJOLI. UNA LEGGENDA IN MUSICA



### LIBRI AL MUSEO



### VIRTUAL TOUR SERRA MORESCA

#### MOSTRE

Armando Trovajoli. Una leggenda in musica  
*Museo di Roma in Trastevere*

Böchötei. Vite all'ombra del muro. Enrico Graziani  
*Museo delle Mura*

Pericle Fazzini, lo scultore del vento  
*Museo Carlo Bilotti*

Promemoria: tutte le mostre in Corso

#### EVENTI

Libri al Museo

REBOOT - open photography exhibition  
*Technotown*

#### #ILCUOREDIZÈTEMA

Bentornata Gardensia a Techntown

#### NEWS DALL'AZIENDA

Nuovo virtual tour Serra Moresca

#### CONVENZIONI

Le proposte da non perdere a Marzo

#### SPECIALE RAGAZZI

La Primavera a Casina di Raffaello

#### #NONSOLOZETEMA

Hervé Guibert: This and More  
*MACRO*

Libri Come  
*Auditorium*

#### #ILMONDOAROMA

Donne del Sahel  
*Instituto Cervantes*

#### #UNLIBROALMESE

La mia preistoria d'amore  
*A cura di: Grégoire Solotareff*

## DALL'11 MARZO AL 14 MAGGIO 2023 MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

### ARMANDO TROVAJOLI. UNA LEGGENDA IN MUSICA

Approda nella capitale l'affascinante viaggio nel mondo di Armando Trovajoli, autore di brani indimenticabili, le sue partiture sono pietre miliari della cultura innovatrice e hanno contribuito alla rinascita della commedia musicale italiana, reinventandone il suono.

Con il suo stile pianistico armonioso ed elegante, venne riconosciuto come una delle personalità più rilevanti della musica internazionale. Inevitabile celebrarlo nel decennale della sua scomparsa con una grande mostra dedicata al grande pianista, compositore e direttore d'orchestra

Attraverso una ricca collezione di documenti, foto, video, oggetti, è possibile ripercorrere l'itinerario di una carriera straordinaria che tocca la memoria collettiva. La sua produzione cinematografica ha pochi eguali nel panorama italiano, per questo non è un'impresa facile raccontare la sua grande avventura in un'esposizione: l'idea nasce da Mariapaola Trovajoli per recuperare uno spazio dove stimolare l'interesse del pubblico e rivivere ricordi ed emozioni, oltre la musica. Dietro una lunga ricerca di materiali, molti dei quali esposti per la prima volta, si documenta l'immenso patrimonio artistico e la vita di un uomo prodigioso.

Inventore di un nuovo metodo musicale, nelle sue composizioni tratta il materiale sonoro con semplicità e naturalezza, quasi celando tra le righe la sua grande sapienza. Le sue orchestrazioni e melodie, permeano la storia e sono state la colonna sonora della generazione del dopoguerra. Simbolo della romanità, indissolubile il suo legame con Roma, sua città natale che ha amato profondamente. Un ricordo eterno e perenne senza enfasi ma romanticamente sconfinato.

Otto le sezioni in cui è suddivisa l'esposizione: *Gli inizi, Il Jazz, La Radio, Il Cinema, Le Commedie musicali, La Televisione, Le Passioni, Il Maestro e Roma*.

La mostra è arricchita anche da un catalogo edito per i tipi di Gangemi Editore che contiene storia, immagini e anche un lungo elenco di straordinarie testimonianze.



**DALL'11 MARZO AL 14 MAGGIO 2023  
MUSEO DELLE MURA****BÖCHŌTEI. VITE ALL'OMBRA DEL MURO. ENRICO GRAZIANI**

Mostra fotografica incentrata sulle conseguenze della costruzione di possenti muri di protezione da tsunami, con lo sguardo rivolto soprattutto all'impatto architettonico e sociale e alla vita quotidiana degli abitanti.

La data di apertura della mostra coincide con l'anniversario del grande terremoto e del grande tsunami del 2011 e lo spazio museale che la ospita è oltremodo congeniale, in quanto il Museo delle Mura ha sede nella Porta San Sebastiano, una delle più grandi e meglio conservate all'interno delle Mura Aureliane.

La mostra contiene quarantadue fotografie di vario formato, scattate prevalentemente nelle città e nei dintorni di Kesennuma e Rikuzen Takata, ed è tematicamente suddivisa in più categorie.

Una parte è dedicata all'impatto architettonico dei böchōtei, muri imponenti, di varia dimensione, forma e struttura, che incombono brutalmente sulle vite degli abitanti, con effetti anche spettacolari e talvolta persino estetici.

Un'altra sezione della mostra illustra le attività lavorative a cui la popolazione residente è dedita, con un'economia locale basata quasi interamente sulla pesca e sulla lavorazione del pescato. Particolare importanza assume il porto peschereccio di Kesennuma, distrutto dallo Tsunami e poi risorto. Una serie di fotografie è dedicata alla vita quotidiana degli abitanti in città che hanno vissuto un drammatico tempo zero e sono poi coraggiosamente ripartite.



## DAL 25 MARZO AL 2 LUGLIO MUSEO CARLO BILOTTI

### PERICLE FAZZINI, LO SCULTORE DEL VENTO

Le opere di Pericle Fazzini, “lo scultore del vento”, come ebbe a definirlo il grande poeta Giuseppe Ungaretti, ritornano finalmente in mostra a Roma dopo trent’anni in occasione del 110° anniversario della nascita

Un’esposizione antologica che ripropone al pubblico capitolino una ricca serie di capolavori dello scultore marchigiano.

Selezionate tra le migliaia di bozzetti, disegni, sculture di piccola e grande dimensione, oggi conservati presso la Fondazione “Pericle Fazzini”, sono visibili una cinquantina tra le opere più rappresentative del percorso di uno dei maggiori artisti italiani del XX secolo.

Curata dallo storico dell’arte Alessandro Masi, in collaborazione con Roberta Serra e Chiara Barbato, l’esposizione romana ripercorre l’intera vita creativa di Pericle Fazzini, a partire dalle prime prove degli anni Trenta e Quaranta come “Donna nella tempesta” (1932) e “Il ragazzo con i gabbiani” (1940-46) fino ai bozzetti originali della “Resurrezione” della sala Pier Luigi Nervi in Vaticano, ultimo cantiere di un artista unico dopo la Cappella Sistina di Michelangelo. Di particolare interesse sono poi la scultura monumentale del 1932, “Uscita dall’Arca”, con la quale il giovane Fazzini vinse la borsa di studio per il Pensionato Artistico Nazionale, il “Ritratto di Ungaretti” (1936; fusione 1987), il “Ritratto di Sibilla Aleramo” (1947) e la “Danza”, che lo vide protagonista alla Quadriennale romana del 1935.



## PROMEMORIA MOSTRE IN CORSO

**MUSEI CAPITOLINI  
VILLA CAFFARELLI**  
Fino al 24 settembre 2023



**La Roma della Repubblica**  
Il racconto dell'Archeologia

→

**MUSEO DI ROMA  
IN TRASTEVERE**  
Fino al 4 giugno 2023



**I Romanisti**  
Cenacoli e vita artistica  
da Trastevere al Tridento (1929 - 1940)

→

**GALLERIA  
D'ARTE MODERNA**  
Fino al 16 aprile 2023



**Pasolini pittore**

→

**MUSEO DI ROMA**  
Fino al 3 settembre 2023



**Quotidiana**

→

**MUSEO DI ROMA**  
Fino al 16 aprile 2023



**Roma Medievale**  
Il volto perduto della città

→

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**  
Fino al 12 marzo 2023



**Visual Diary**

→

**CENTRALE  
MONTEMARTINI**  
Fino al 12 marzo 2023



**Colori dei Romani**  
I mosaici dalle Collezioni Capitoline

→

**MUSEI DI VILLA TORLONIA  
CASINO DEI PRINCIPI**  
Fino al 10 marzo 2023



**Pietro Cascella Inedito.**  
Le opere degli esordi a Roma (1938 - 1961)

→

**MUSEO DI ROMA  
IN TRASTEVERE**  
Fino al 26 febbraio 2023



**Riccardo Venturi.**  
Stati d'infanzia  
Viaggio nel paese che cresce

→

## LIBRI AL MUSEO

## MUSEI IN COMUNE

Venerdì 10 marzo al Museo di Roma prende il via Libri al Museo, un ciclo di presentazioni di volumi a tema storico-artistico che coinvolgerà diversi Musei Civici della Capitale.

Nel primo appuntamento si parlerà del volume «Un qualche piccolo lustro alla Patria comune». Per una storia della Pinacoteca civica “Francesco Podesti” di Ancona di Caterina Paparello che sarà presente con Ilaria Miarelli Mariani, Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, e Luigi Gallo, Direttore della Galleria Nazionale delle Marche e della Direzione regionale Musei.

A seguire, giovedì 23 marzo alle 17.00 “Collezionismo e identità nazionale - La collezione del duca della Verdura tra Risorgimento e Senato del Regno” di Carmelo Bajamonte, è il titolo dell'incontro dedicato alle vicende dell'importante collezione appartenuta al senatore della città di Palermo, duca Francesco Benzo e Mortillaro, incentrata su reperti antichi, una straordinaria raccolta di ceramiche figurate e una ricca selezione di dipinti, dai primitivi ai maestri dell'800.

Alla presentazione, oltre all'autore Carmelo Bajamonte (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), intervengono Ilaria Miarelli Mariani, Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, e Oriana de Majo, discendente dei Duchi della Verdura. Introduce Nadia Barrella, Direttrice della collana editoriale MO.DO.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

#librialmuseo



## REBOOT - OPEN PHOTOGRAPHY EXHIBITION

### TECHNOTOWN

In occasione di REBOOT, la serie di eventi dedicati all'Economia Circolare e alla Cultura Open, in collaborazione con ASSIPOD.org - Associazione Italiana Podcasting e con il Festival internazionale di fotografia I Love Photography, Technotown - Hub della scienza creativa del Comune di Roma presenta una mostra "open" a cui tutti possono partecipare esponendo le proprie foto sul tema "Circolarità".

Per partecipare alla mostra invia la tua fotografia sul sito <http://assipod.org/inviafoto> e la vedrai esposta a Roma all'interno di Technotown fino al 31 marzo 2023, in via Lazzaro Spallanzani 1 A (Villa Torlonia) e pubblicata online sui profili Instagram di ILovePhotography e Technotown.



**BENTORNATA GARDENSIA**

**TECHNOTOWN**

Nelle giornate di sabato 4, domenica 5, e mercoledì 8 marzo, in occasione dell’iniziativa “Bentornata GARDENSIA” organizzata da AISM - Sezione di Roma, Technotown -Hub della Scienza creativa a Villa Torlonia- ha ospitato un punto di solidarietà AISM – Associazione Italiana Sclerosi Multipla, dove è stato possibile contribuire alla ricerca scientifica regalando o regalando una bellissima pianta di gardenia o un’ortensia!

In Italia sono 133 mila le persone colpite da sclerosi multipla, 3.600 nuovi casi ogni anno. Il 50% di esse è giovane e non ha ancora 40 anni e le donne sono colpite due volte più degli uomini. La causa e la cura risolutiva non sono ancora state trovate ma grazie ai progressi compiuti dalla ricerca scientifica, esistono terapie e trattamenti in grado di rallentare il decorso della malattia e di migliorare la qualità di vita delle persone con SM. Per questo è fondamentale sostenere la ricerca scientifica.

In occasione dell’iniziativa è stato lanciato il nuovo podcast di Technotown, dal titolo “Ricerca Creativa”. La prima puntata vede come ospite la ricercatrice AISM Jessica Podda creatrice di un’innovativa app che permette l’autovalutazione e il monitoraggio delle funzioni cognitive delle persone con sclerosi multipla. Sarà il primo di una serie di incontri, durante i quali giovani ricercatrici e ricercatori condivideranno le nuove frontiere della ricerca in vari ambiti.

#aismroma #sclerosimultipla #Gardensia



## NUOVO VIRTUAL TOUR

### SERRA MORESCA

I virtual tour dei Musei civici si arricchiscono con un nuovo percorso virtuale dedicato alla Serra Moresca di Villa Torlonia. Lo straordinario edificio dall'architettura arabeggiante, riaperto al pubblico a dicembre del 2021, è ora visitabile anche cliccando sulla pagina web <https://tourvirtuale.museivillatorlonia.it>

Si potrà ammirare l'esterno dell'edificio, entrare poi nel grande padiglione da giardino per ammirarne la struttura in ghisa e peperino e le stupende vetrate policrome, scendere nella grotta artificiale con la scenografica cascata di stalattiti splendidamente illuminata, salire all'interno della imponente Torre, caratterizzata da splendide finestre con intelaiature in ghisa e vetri colorati e pareti riccamente decorate da stucchi policromi. Si raggiungerà infine la piccola terrazza che consente uno sguardo panoramico sulle alberature della Villa.

Il nuovo percorso virtuale si affianca agli altri otto già attivi per Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Ara Pacis, Mercati di Traiano, Museo di Roma, Museo delle Mura, Museo Napoleonico e Casino Nobile di Villa Torlonia

ROMA  CULTURE  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

**TOUR VIRTUALI  
DEL SISTEMA  
MUSEI  
DI ROMA  
CAPITALE**

ANCHE LA SERRA MORESCA  
ENTRA NEL GIRO!

MUSEI CAPITOLINI  
CENTRALE MONTEMARTINI  
MERCATI DI TRAIANO -  
MUSEO DEI FORI IMPERIALI  
MUSEO DELL'ARA PACIS  
MUSEO DELLE MURA  
MUSEO DI ROMA  
MUSEO NAPOLEONICO  
MUSEI DI VILLA TORLONIA -  
CASINO NOBILE E SERRA MORESCA

Verifica tutte le novità delle convenzioni per la stagione 2022-2023 con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino, Teatro dell'Opera e il Teatro di Roma (Teatro India, Teatro Argentina, Teatro Torlonia)  
Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale (SCONTI E VANTAGGI --> cultura e spettacolo --> TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO)

## DA NON PERDERDE A MARZO

### PAGLIACCI

*di Franco Zeffirelli*

*Dal 12 al 19 marzo al Teatro dell'Opera*

### AI MIEI TEMPI NON ERA COSÌ...

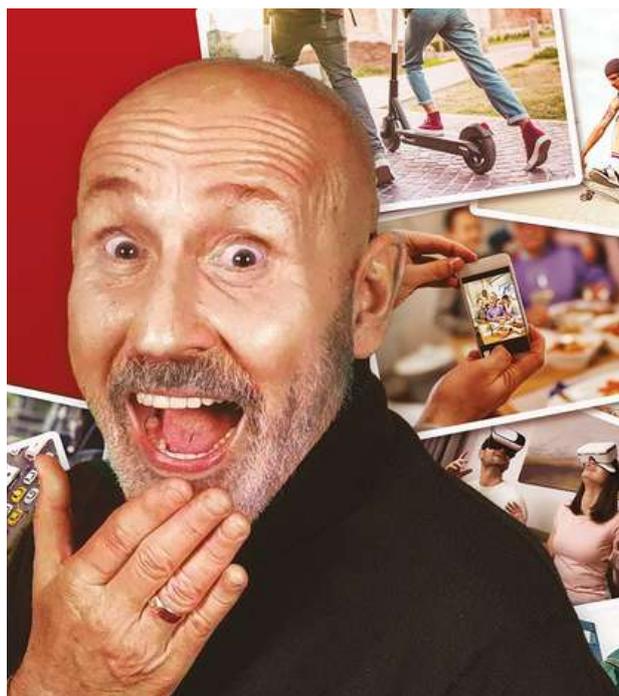
*di Maurizio Battista*

*Fino al 2 aprile al Teatro Olimpico*

### LA VALIGIA

*di e con Giuseppe Battiston*

*Fino al 12 marzo al Teatro Ambra Jovinelli*



## NESSUN DORMA - Invito all'Opera

Nessun dorma, invito all'opera, celebra le opere italiane più amate dal grande pubblico. Dopo il successo della docuserie "L'opera Italiana", ideata e prodotta da Maite Carpio in collaborazione con Rai e il Gruppo Editoriale L'Espresso, il melodramma arriva al Parioli sotto forma di racconto teatrale.

Veronica Pivetti ci conduce alla scoperta della vita e delle opere dei grandi compositori italiani, intrecciando vicende reali e trame fantasiose.

Sul palco del Teatro Parioli, con Veronica Pivetti si alterneranno gli artisti di "Fabbrica", Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma e ospiti illustri fra i quali Cecilia Gasdia, Francesco Micheli, Leo Nucci e Fabio Armiliato che faranno incantare il pubblico in sala. "Nessun dorma, invito all'opera" andrà in scena ogni lunedì fino al 20 marzo 2023 alle ore 20:30

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

13 marzo ore 20.30 Verdi **RIGOLETTO** ospite Leo Nucci

20 marzo ore 20.30 Puccini **BOHEME** ospite Fabio Armiliato



## LA PRIMAVERA A CASINA DI RAFFAELLO

A Casina di Raffaello è già primavera con i nuovi ed entusiasmanti laboratori per bambini!

Fino al 10 aprile 2023, dal martedì alla domenica, le bambine e i bambini potranno divertirsi e imparare con nuovi laboratori ludico-educativi dedicati ai temi della Natura, dei Colori e delle Forme, ispirati dalle composizioni geometriche dell'artista Piet Mondrian e dalla creatività e fantasia di Bruno Munari.

I bambini più piccoli, dai 24 ai 36 mesi, giocando insieme ai loro genitori, impareranno a riconoscere colori e forme oppure potranno realizzare alberelli su carta utilizzando elementi naturali raccolti nel parco.

Le bambine e i bambini dai 3 ai 5 anni scopriranno le tecniche dei pittori famosi del Novecento e armati di colori si trasformeranno a loro volta in giovani artisti pronti a sperimentare il mondo dell'arte e a creare la propria piccola mostra. Ed ancora potranno divertirsi a tracciare le proprie silhouette realizzando un ritratto pieno di vita e allegria, oppure ispirati da Munari, con forbici e carta, realizzeranno un grande albero dalla folta chioma, popolato di fiori, uccellini, scoiattoli e altri personaggi di fantasia.

Infine, le bambine e i bambini dai 6 agli 11 anni ispirati dalle geometrie colorate di Mondrian creeranno lo skyline di una città pop-up, oppure potranno divertirsi a scoprire tutte le varianti artistiche del "punto" o ancora a realizzare un fantasioso mostro colorato.

Il costo di ciascun laboratorio è di 7€ a bambino. La prenotazione alle diverse attività e il relativo pagamento online sono obbligatori telefonando al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).



**HERVÉ GUIBERT: THIS AND MORE  
DAL 9 MARZO 2023 AL 21 MAGGIO 2023****MACRO**

Hervé Guibert: This and More, a cura di Anthony Huberman ed organizzata in collaborazione con il Wattis Institute di San Francisco, presenta una selezione di fotografie dello scrittore, giornalista e fotografo francese Hervé Guibert (1955-1991). Se il lavoro fotografico di Guibert è prevalentemente associato al ritratto, in questo caso la mostra esplora un nucleo di opere inusuali, in cui l'artista cattura piuttosto l'assenza dell'elemento umano: le fotografie non contengono volti ma oggetti inanimati, interni e spazi domestici carichi di ricordi ed emozioni che evocano la presenza di personaggi fuori campo.

Laconiche e riservate, le fotografie esposte nella mostra offrono un approccio al ritratto in cui ciò che conta è quello che manca nell'immagine: carichi di sentimenti di amore così come di aspetti traumatici, questi spazi interni invitano a immaginare le persone che li hanno vissuti e abitati. Le opere mettono a nudo gli aspetti più intimi dell'artista, mantenendo al tempo stesso la riservatezza di momenti privati, i cui protagonisti sono tenuti al sicuro, o tragicamente distanti, al di fuori dell'inquadratura. Piuttosto che cercare un senso di verità oggettiva, la mostra mette in evidenza tutto ciò che è soggettivo e invisibile in una fotografia, in cui si stratificano ricordi, aneddoti e assenze.

Molto noto in Francia, dove la sua opera ha contribuito a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'AIDS, Guibert ha avuto una relazione speciale con l'Italia. Appassionato del cinema di Pasolini, Fellini e Antonioni, ha soggiornato a lungo all'Isola d'Elba dove ha scritto, nel corso della vita, molti dei suoi testi. Ha inoltre vissuto a Roma, tra il 1987 e il 1989 in residenza a Villa Medici e prolungando la sua permanenza anche l'anno successivo.

Il 9 marzo 2023 alle ore 18.30, si terrà una conversazione con Anthony Huberman, Luca Lo Pinto ed Emanuele Trevi.

Hervé Guibert, Les billes, 1983;  
© Christine Guibert/  
Courtesy Les Douches la Galerie,  
Paris



## LIBRI COME

## AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA

Torna all'Auditorium, dal 23 al 26 marzo, Libri Come, la festa del Libro e della Lettura.

Incontri, lezioni, dialoghi, spettacoli, mostre con tanti nomi della letteratura italiana e mondiale.

Il tema scelto per questa XIV edizione è Potere. Una parola sconfinata che verrà affrontata con diversi linguaggi (saggistica, narrativa, fotografia, arte, musica...) e nei diversi campi in cui si manifesta come limite, gerarchia, sopraffazione, ma anche in un senso diverso: quello di un verbo potere che indica la possibilità di agire e magari cambiare quei limiti e quelle gerarchie.

Tra gli ospiti: Emmanuel Carrère, Javier Cercas, Zarifa Ghafari, David Grossman, Ian McEwan, Valerij Panjuškin, Daniel Pennac, Katja Petrowskaja, Niccolò Ammaniti, Paolo Giordano, Loredana Lipperini, Francesca Mannocchi, Dacia Maraini, Melania Mazzucco, Francesco Piccolo, Rosella Postorino, Massimo Recalcati, Walter Siti, Chiara Valerio, Zerocalcare.

AUDITORIUM  
PARCO DELLA MUSICA  
ENNIO MORRICONE

MUSICA  
per Roma  
FONDAZIONE

**LIBRI COME**  
FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA  
23-26 MARZO 2023

**POTERE**

**EMMANUEL CARRÈRE | JAVIER CERCAS  
ZARIFA GHAFARI | DAVID GROSSMAN | IAN MCEWAN  
VALERIJ PANIUŠKIN | DANIEL PENNAC  
KATJA PETROWSKAJA | NICCOLÒ AMMANITI  
PAOLO GIORDANO | LOREDANA LIPPERINI  
FRANCESCA MANNOCCHI | DACIA MARAINI  
MELANIA MAZZUCCO | FRANCESCO PICCOLO  
ROSELLA POSTORINO | MASSIMO RECALCATI  
WALTER SITI | CHIARA VALERIO | ZEROCALCARE  
e molti altri...**

scopri tutta la programmazione su  
**auditorium.com**

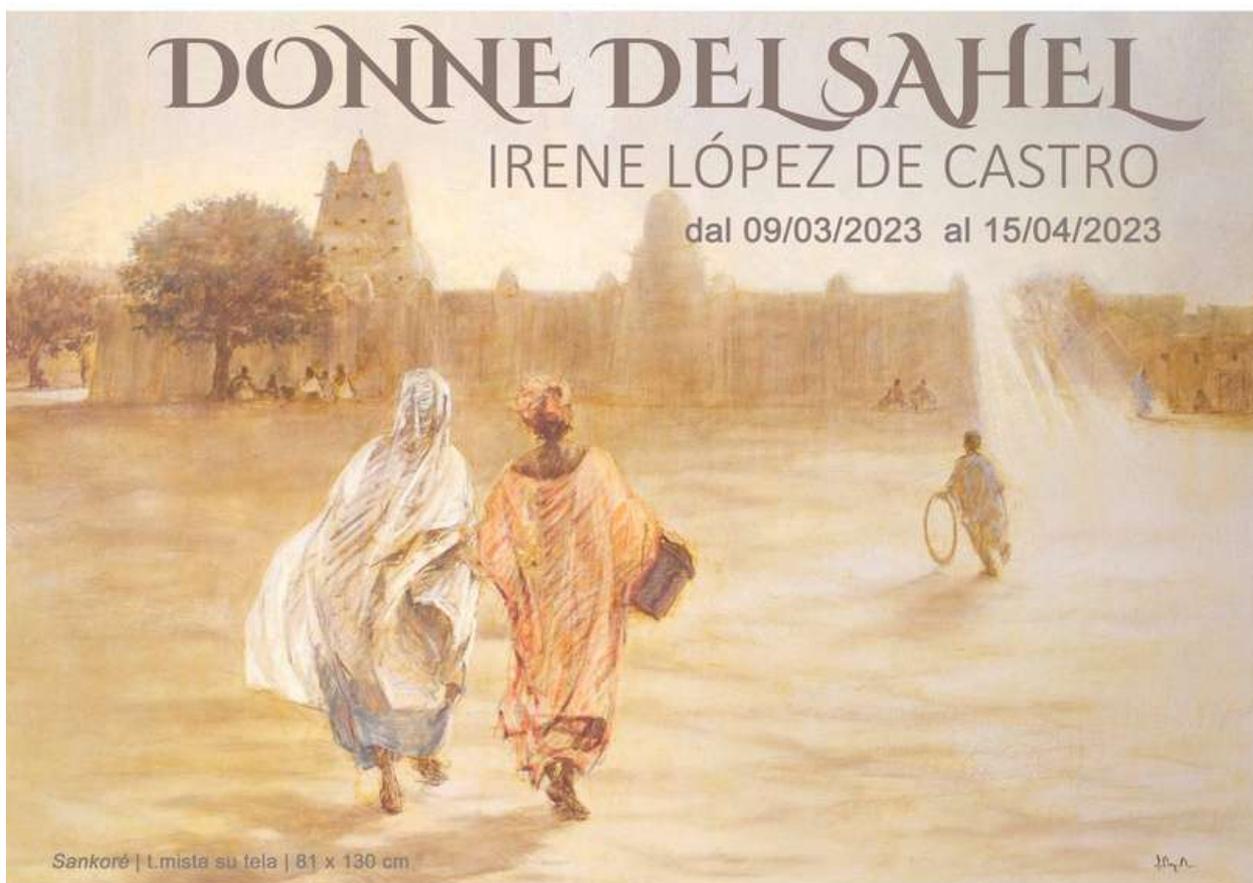
seguici su  
YouTube Twitter Facebook Instagram SoundCloud

**#LC2023  
#Libricome**

**DONNE DEL SAHEL - FINO AL 15 APRILE****INSTITUTO CERVANTES**

La mostra "Donne del Sahel" esplora i legami storici con Al Andalus di luoghi mitici come la città di Timbuctù e ci avvicina alle donne del Mali, custodi della vita e maestre di resilienza. Un omaggio alle donne africane da parte di chi è riuscito a catturare alla perfezione la loro forza interiore.

L'arte di Irene López de Castro si è abbeverata alle sorgenti lungo la grande curva del fiume Niger fin dall'età di 21 anni, quando è stata catturata dalla bellezza del deserto africano. Vi è tornata più volte per ritrarre la forza delle sue donne, alle quali rende omaggio in quasi ogni opera e in ogni mostra. L'Africa le è entrata nelle vene e ora esce dai suoi pennelli e viene catturata sulle sue tele o tavole o carta, diventando così un'arte che è un ponte tra due culture.

**Inaugurazione 9 Marzo - ore 18****Presentazione del libro *Memorie del fiume Niger* 15 Marzo ore 18****Sala Dalí Piazza Navona, 91 00186 Roma****Orario sala: da Martedì a Venerdì dalle 14:00 alle 20:00****Sabato dalle 10:00 alle 14:00 e dalle 15:00 alle 20:00**

## RACCONTARE UN MONTE D'ORO - 10 ANNI DI FUMETTI IN ACCADEMIA

INSTITUTO CERVANTES

Nei 150 anni di vita dell'Accademia, annoveriamo anche i primi 10 dall'arrivo del tebeo (come ci piace chiamare il fumetto in Spagna).

In questo decennio 6 autrici e 11 autori sono entrati con la borsa di studio di fumetto e illustrazione e hanno intrecciato la loro carriera artistica con la permanenza a Roma e in Accademia. Questi 17 sguardi tornano in Accademia per ricordare, raccontare, riflettere su ciò che significa vivere e creare su questo colle romano. Dai loro rispettivi mondi tornano con la semplice intenzione di hacer un tebeo.

A cura di Enrique Bordes.

14.03.2023 – 04.06.2023 | Ingresso gratuito.

Da martedì a Domenica dalle ore 10.00 alle 18.00 (ultimo ingresso alle ore 17.30)



L'AMBASCIATORE DI SPAGNA IN ITALIA HA L'ONORE DI INVITARLA ALL'INAUGURAZIONE 14 MARZO ORE 19:00

### raccontare un monte d'oro 10 anni di fumetti in Accademia

Tyto Alba  
Carla Berrocal  
Los Bravú  
Ana Bustelo

Joan Casaromana  
Miguel Cuba  
Yeyei Gómez  
Julia Huete

Martin López Lam  
Álvaro Ortiz  
Federico Pazos  
Brais Rodriguez

Javier Sáez Castán  
Antonia Santolaya  
Joaquín Secall  
Adolfo Serra

a cura di Enrique Bordes

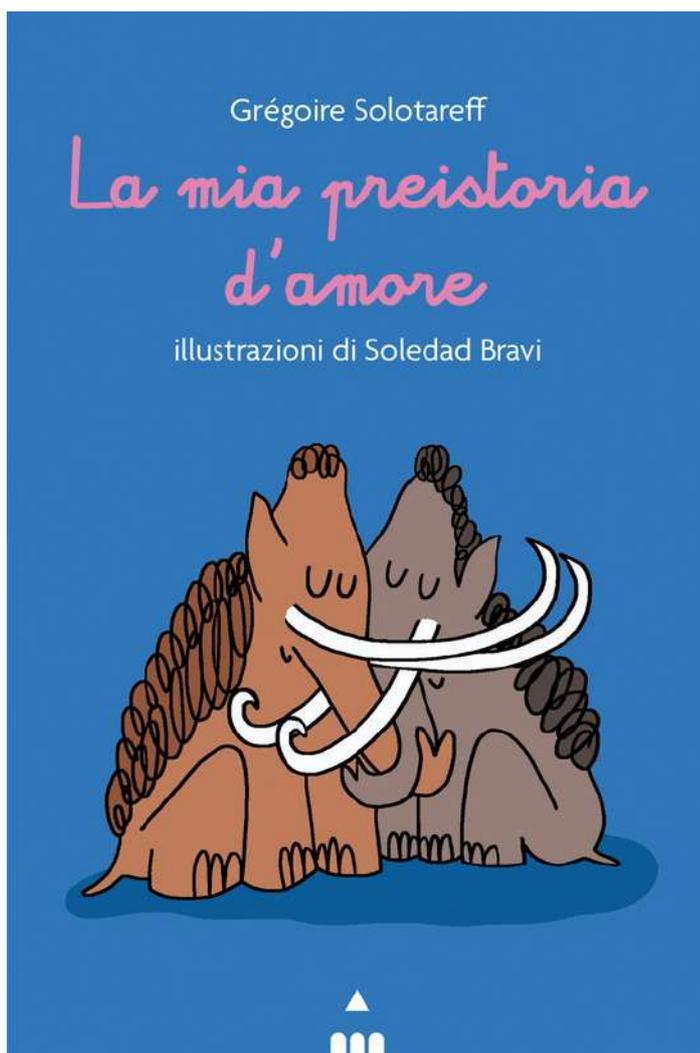
Real Academia de España en Roma | Piazza S. Pietro in Montorio, 3 (Gianicolo), Roma | Tel.06 581 28 06  
www.accademiaspagna.org | [academia\\_espana\\_roma](#) | [RAERoma](#) | [academia.de.espana.en.roma](#)



# NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

## LA MIA PREISTORIA D'AMORE

*Aut: Grégoire Solotareff  
Editore: Lapis*



La rocambolesca (e a tratti improbabile) storia d'amore tra una mamma e un papà mammut, filtrata dallo sguardo ingenuo e fantasioso della loro cucciola. Un'avventura fatta di tuffi nelle pozze, cacciatori armati di lance, zampe ferite e una grotta in cui rifugiarsi tenendosi abbracciati stretti per non sentire freddo. Scritta in stampatello maiuscolo, raccontata con semplicità ma senza rinunciare alla suspense e all'umorismo. La storia dei propri genitori rappresenta il prima di me di ogni bambino. Il desiderio di sapere com'è nato l'amore tra i propri genitori è un argomento che accende sempre l'interesse dei piccoli e trova in questo libro una divertente declinazione. Età di lettura: da 6 anni.

*A fronte della presentazione del tesserino, sconto del 20% per tutti i dipendenti Zètema*