

# NEWSLÈTTER



## **PASQUA** *nei* **MUSEI**

**7-10 aprile 2023**

Nei Musei di Roma Capitale

**EVENTI**

**MOSTRE**

**ATTIVITÀ DIDATTICHE**

# SOMMARIO

## IN QUESTO NUMERO



### PERICLE FAZZINI



### PASQUA NEI MUSEI



### ROMA CURA ROMA

#### MOSTRE

Pericle Fazzini, *Lo scultore del vento*  
*Museo Carlo Bilotti*

Primarosa Cesarini Sforza, *La materia e il perimetro*  
*Musei di Villa Torlonia - Casino dei Principi*

Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline - Ampliata  
*Centrale Montemartini*

Promemoria: tutte le mostre in Corso

#### EVENTI

Pasqua nei Musei

Settimana del Podcast

Technotown

Libri al Museo

Visite guidate alla Torre di Serra Moresca

#### #ILCUOREDIZÈTEMA

Roma Cura Roma 2023 - Come entrare nel team Zètema

#### NEWS DALL'AZIENDA

Notte dei Musei

Bando proposte

Progetto di esperienza immersiva musicale culturale

Attività di fundraising

Incontro con delegazione di Busan, Corea del Sud

Contenimento danni e ripristino della funzionalità della "barcaccia"

Intervento Guido Ingrao - Responsabile Area Progettazione

al Convegno "Stelline 2023"

#### CONVENZIONI

Le proposte da non perdere ad Aprile

Speciale Caracalla 2023

#### SPECIALE RAGAZZI

Aprile a Casina di Raffaello

#### #NONSOLOZETEMA

Festival della Scienza

Auditorium

#### #ILMONDOAROMA

Leggende e preghiere dalla Boemia

Centro Ceco a Roma

#### #UNLIBROALMESE

PERICLE FAZZINI

Lo scultore del vento

Ed: De Luca Editori d'Arte

## FINO AL 2 LUGLIO MUSEO CARLO BILOTTI

### PERICLE FAZZINI, LO SCULTORE DEL VENTO

Le opere di Pericle Fazzini, “lo scultore del vento”, come ebbe a definirlo il grande poeta Giuseppe Ungaretti, ritornano finalmente in mostra a Roma dopo trent’anni in occasione del 110° anniversario della nascita

Un’esposizione antologica che ripropone al pubblico capitolino una ricca serie di capolavori dello scultore marchigiano.

Selezionate tra le migliaia di bozzetti, disegni, sculture di piccola e grande dimensione, oggi conservati presso la Fondazione “Pericle Fazzini”, sono visibili una cinquantina tra le opere più rappresentative del percorso di uno dei maggiori artisti italiani del XX secolo.

Curata dallo storico dell’arte Alessandro Masi, in collaborazione con Roberta Serra e Chiara Barbato, l’esposizione romana ripercorre l’intera vita creativa di Pericle Fazzini, a partire dalle prime prove degli anni Trenta e Quaranta come “Donna nella tempesta” (1932) e “Il ragazzo con i gabbiani” (1940-46) fino ai bozzetti originali della “Resurrezione” della sala Pier Luigi Nervi in Vaticano, ultimo cantiere di un artista unico dopo la Cappella Sistina di Michelangelo. Di particolare interesse sono poi la scultura monumentale del 1932, “Uscita dall’Arca”, con la quale il giovane Fazzini vinse la borsa di studio per il Pensionato Artistico Nazionale, il “Ritratto di Ungaretti” (1936; fusione 1987), il “Ritratto di Sibilla Aleramo” (1947) e la “Danza”, che lo vide protagonista alla Quadriennale romana del 1935.



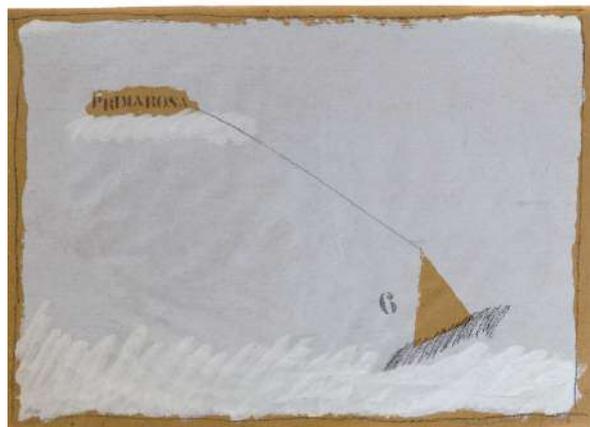
## FINO AL 2 LUGLIO 2023 MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINO DEI PRINCIPI

### PRIMAROSA CESARINI SFORZA. LA MATERIA E IL PERIMETRO

L'esposizione ripercorre i 50 anni di attività dell'artista, nel costante confronto con la materia che l'ha portata a sperimentare le più disparate tecniche e materiali per dare forma al suo processo creativo.

Il titolo della mostra nasce dalle due coordinate che hanno contrassegnato il lavoro dell'artista. Da un lato il costante confronto con la materia che ha portato Cesarini Sforza a sperimentare le più disparate tecniche e materiali per dare forma al suo processo creativo: in esposizione sono visibili disegni, dipinti, installazioni, grafiche, ceramiche, libri d'artista. Dall'altro un uso della memoria come perimetro dentro cui condurre quel confronto con la materia; una memoria che mai si è fatta nostalgia, malinconia, ma piuttosto chiave di interpretazione del suo essere costantemente nella contemporaneità, in ciò che le è stato e le è circostante.

La mostra prevede anche inserti scritti in cui Cesarini Sforza racconta la sua biografia, cataloghi degli anni newyorkesi, ma anche cataloghi e fotografie che mostrano come i lavori dell'artista siano stati visti, ricercati e apprezzati in molti paesi europei e nel mondo, a New Delhi, in Iran, a Istanbul, in Argentina.



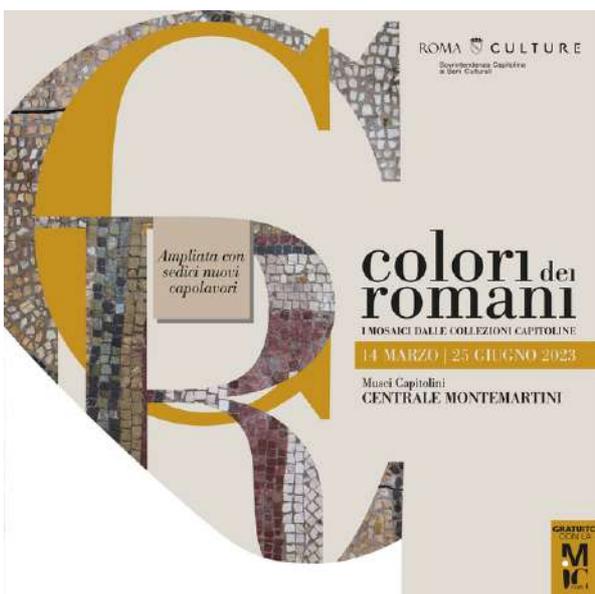
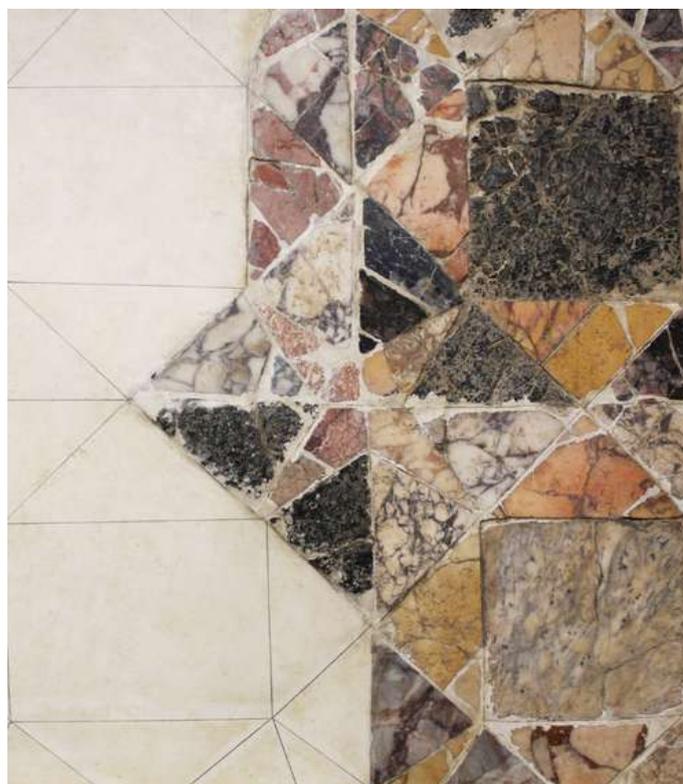
## FINO AL 25 GIUGNO CENTRALE MONTEMARTINI

### COLORI DEI ROMANI. I MOSAICI DALLE COLLEZIONI CAPITOLINE - AMPLIATA

La mostra "Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline" alla Centrale Montemartini si arricchisce di sedici nuove opere!

Con le nuove acquisizioni il racconto dell'esposizione estende il suo arco cronologico fino all'epoca tardo-antica e propone tipologie di manufatti finora assenti nel percorso: i mosaici a grandi tessere marmoree e l'opus sectile, raccolti in una sezione inedita della mostra "I colori del marmo".

Fin dalla sua inaugurazione, ad aprile 2021, il progetto espositivo Colori dei Romani si è sviluppato in relazione alla costante e ininterrotta attività di conservazione delle opere musive delle Collezioni Capitoline e, in particolare, del grande patrimonio conservato nella collezione dell'Antiquarium Comunale. Da qui l'idea di un'esposizione "rinnovabile" da implementare di volta in volta con le opere restaurate, che trovano nella mostra l'occasione della loro valorizzazione, accrescono l'offerta al visitatore e consentono di approfondire il tema affrontato.



**PROMEMORIA MOSTRE IN CORSO**

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**  
Fino al 14 maggio 2023



**Armando Trovajoli.**  
Una leggenda in musica

**MUSEO DELLE MURA**  
Fino al 14 maggio 2023



**Böchötei.**  
Vite all'ombra del muro. Enrico Graziani

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**  
Fino al 30 aprile 2023



**La Movida.**  
Spagna 1980-1990

**MUSEO DI ROMA**  
Fino al 16 aprile 2023



**Roma Medioevale**  
Il volto perduto della città

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**  
Fino al 16 aprile 2023



**Pasolini pittore**

**MUSEI CAPITOLINI VILLA CAFFARELLI**  
Fino al 24 settembre 2023



**La Roma della Repubblica.**  
Il racconto dell'Archeologia

**MUSEO DI ROMA**  
Fino al 3 settembre 2023



**Quotidiana**

**MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI**  
Fino al 10 aprile 2023



**1932, l'elefante e il colle perduto**

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**  
Fino al 4 giugno 2023



**I Romanisti**  
Cene e vita artistica da Trastevere al Tridente (1929 - 1940)

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**  
Fino al 12 marzo 2023



**Visual Diary**

## PASQUA NEI MUSEI

## MUSEI IN COMUNE

In occasione delle festività pasquali - dal 7 al 10 aprile – torna il tradizionale appuntamento con l’iniziativa “Pasqua nei Musei” promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con l’organizzazione di Zètema Progetto Cultura.

Per cinque giorni il Sistema Musei di Roma Capitale farà festa e sarà aperto al pubblico con orari consueti, compreso il lunedì di Pasquetta, offrendo ai visitatori il suo ricco patrimonio artistico e culturale.

Oltre a visitare collezioni permanenti e le mostre in corso, con ingresso gratuito per i possessori della MIC card, sarà possibile partecipare alle attività didattiche, gratuite con il biglietto d’ingresso al museo (ove previsto) e con prenotazione obbligatoria, e assistere a una serie di concerti e spettacoli gratuiti, fino a esaurimento dei posti disponibili.

I musei civici aperti sono: i Musei Capitolini, i Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, il Museo dell’Ara Pacis, la Centrale Montemartini, il Museo di Roma, il Museo di Roma in Trastevere, la Galleria d’Arte Moderna, i Musei di Villa Torlonia, il Museo Civico di Zoologia, il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, il Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, il Museo Napoleonico, il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, il Museo di Casal de’ Pazzi, il Museo delle Mura, la Serra Moresca di Villa Torlonia e la Villa di Massenzio.



SCOPRI LA  
MIC  
CARD

**PASQUA**  
*nei*  
**MUSEI**

**7-10 aprile 2023**  
Nei Musei di Roma Capitale  
EVENTI  
MOSTRE  
ATTIVITÀ DIDATTICHE

ROMA 

## LIBRI AL MUSEO - 20 APRILE

## MUSEI IN COMUNE

Per il quarto appuntamento di "Libri al Museo", giovedì 20 aprile 2023 alle ore 17.30, è in programma la presentazione nella Sala Pietro da Cortona della Pinacoteca Capitolina del libro "Professione Pittore. Il caso Bologna tra Cinque e Seicento (saggi Marsilio) di Raffaella Morselli.

La professione di pittore nella Bologna tra Cinque e Seicento – l'età d'oro della creatività degli artisti felsinei, dai Carracci a Guido Reni, da Francesco Albani a Guercino – è normata da una corporazione che ne determina il ruolo e la produttività. Attraverso documenti editi e inediti, fonti a stampa, pale d'altare e quadri da galleria e da stanza, il libro delinea i meccanismi interni della società dei pittori, analizzando e valutando il censo degli artisti, la loro carriera, i loro guadagni, gli investimenti, le proprietà, gli strumenti della professione e, ovviamente, l'economia invisibile delle pittrici, quali Lavinia Fontana e Elisabetta Sirani. Bologna è, infatti, una città che si distingue dagli altri centri di produzione e commercializzazione di opere d'arte per una sorta di autarchia culturale che garantisce agli artisti di riconoscersi in un sistema economico che cresce, si afferma e offre a tutti una nicchia di mercato più o meno redditizia.

Dialogano con l'autrice: Ilaria Miarelli Mariani, Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, Alessandro Zuccari (Sapienza, Università di Roma), Patrizia Cavazzini. Alle 17.00 si svolgerà una visita in Pinacoteca, Sala VI dei pittori bolognesi. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

#librialmuseo



ROMA   
Assessorato alla Cultura  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

LA S.V. È INVITATA ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME  
**Professione pittore.**  
**Il caso Bologna tra Cinque e Seicento**  
(saggi Marsilio)  
di *Raffaella Morselli* Università di Teramo

INTERVERRANNO  
*Ilaria Miarelli Mariani* Direttrice della Direzione Musei Civici  
della Sovrintendenza Capitolina  
*Alessandro Zuccari* Sapienza, Università di Roma  
*Patrizia Cavazzini* British School Roma  
Sarà presente l'autrice

**GIOVEDÌ 20 APRILE 2023**  
**ORE 17.30**  
*Sala Pietro da Cortona*  
*Pinacoteca Capitolina*  
**MUSEI CAPITOLINI**  
Piazza del Campidoglio

Alle ore 17 si svolgerà una visita in  
*Pinacoteca, Sala VI dei pittori bolognesi*

ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

Info 060608  
www.museiincomuneroma.it  
  



**LIBRI**  
*al*  
**MUSEO**

**SETTIMANA DEL PODCAST - DAL 17 AL 22 APRILE****TECHNOTOWN**

Dal 17 al 22 aprile 2023 la **Casa del Podcast di Technotown**, hub della scienza creativa di Roma Capitale, ospiterà la seconda edizione della Settimana del Podcast, il più grande evento capitolino dedicato al mondo dei Podcast e al loro impatto culturale e sociale.

L'iniziativa, organizzata da ASSIPOD.org - Associazione Italiana Podcasting e Zètema Progetto Cultura, si rivolge sia a coloro che già ascoltano e lavorano con i podcast, sia a coloro che si avvicinano per la prima volta a questo mondo e vogliono conoscerlo di più.

La manifestazione si articolerà in un corso intensivo di podcast aperto a tutti, performance di podcast dal vivo, laboratori, masterclass, attività di networking, talk e tavole rotonde con la partecipazione e interventi di esperti del settore.

Da lunedì 17 a venerdì 21 aprile i docenti di ASSIPOD.org - Associazione Italiana Podcasting organizzeranno il PodCamp, un corso intensivo di podcast in stile bootcamp, che porterà i partecipanti alla creazione di un podcast partendo da zero, tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00. Negli stessi giorni ci saranno masterclass, presentazioni e performance di podcasting dal vivo alle quali potranno partecipare anche coloro che non frequentano il corso.

Venerdì 21 aprile alle 18.30 ci sarà l'Aperipodcast, un aperitivo di networking per celebrare insieme la fine del corso e far conoscere tra loro i podcaster favorendo collaborazioni e sinergie.

Sabato 22 aprile dalle 10.00 alle 19.00 ci sarà il Podcast Summit, una giornata per scoprire nuovi Podcast e riflettere sull'impatto del Podcasting sulla cultura e sulla società, con tavole rotonde, presentazioni e performance di podcasting dal vivo.

Con il biglietto d'ingresso giornaliero di 1€ è possibile partecipare a tutte le iniziative della Settimana del Podcast, alla mostra in corso e ai laboratori scientifici organizzati da Technotown.

Per info e prenotazioni visitare il sito <http://settimanadelpodcast.it>



**TECHNOTOWN**  
HUB DELLA SCIENZA CREATIVA

**PODCAST**

**ASSIPOD**  
ASSOCIAZIONE ITALIANA PODCASTING

# SETTIMANA DEL PODCAST

Dal 17 al 22 aprile 2023  
presso la Casa del Podcast  
[settimanadelpodcast.it](http://settimanadelpodcast.it)

TECHNOTOWN

**VISITE GUIDATE ALLA TORRE DI SERRA MORESCA****MUSEI DI VILLA TORLONIA**

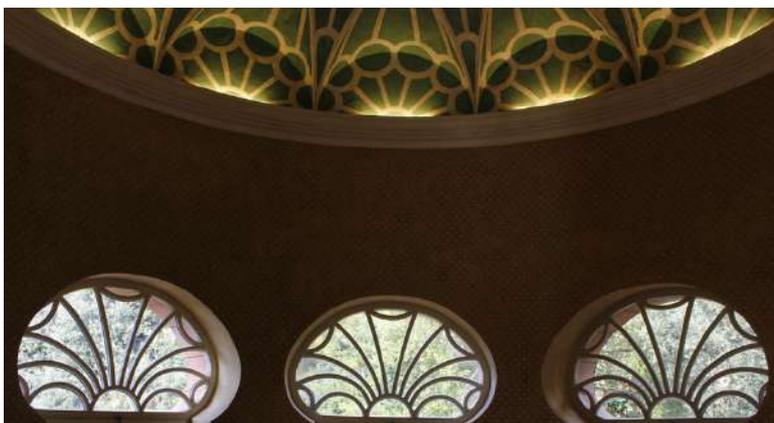
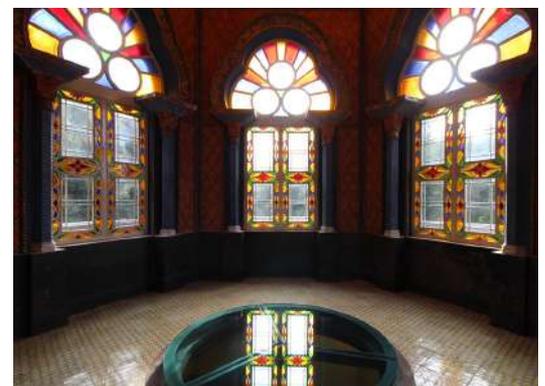
Fino al 24 giugno, ogni sabato si potranno visitare i due piani della Torre Moresca e rivivere in parte quelle suggestioni e quello stupore che doveva impressionare i pochi e privilegiati ospiti del Principe Torlonia, invitati ad un pranzo inaspettato.

Nella stanza più alta della Torre era infatti allestita una sontuosa sala da pranzo, caratterizzata da ampie finestre con intelaiature in ghisa e vetri colorati e da pareti riccamente decorate da stucchi policromi. La sala aveva al centro un divano che, mediante l'azione di un meccanismo nascosto, poteva essere sollevato verso il soffitto, facendo contemporaneamente salire un tavolo imbandito, preparato nel frattempo, nella cucina sottostante.

L'iniziativa è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con i servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

La Torre Moresca sarà visitabile gratuitamente con prenotazione obbligatoria al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9.00-19.00) acquistando contestualmente il biglietto d'ingresso alla Serra Moresca (4€ intero, 3€ ridotto, + 1€ di prevendita), sempre tramite il call center.

È invece tutto gratuito per i possessori della MiC card in corso di validità, ma rimane obbligatoria la prenotazione telefonica.



**ROMA CURA ROMA 2023****ENTRA ANCHE TU NEL TEAM ZÈTEMA!**

Sabato 15 Aprile, seconda edizione di “Roma Cura Roma”, la giornata scelta dal Sindaco Roberto Gualtieri e dall’Assessora all’Ambiente Sabrina Alfonsi per la grande mobilitazione collettiva di cura della nostra città.

Una giornata straordinaria di “riappropriazione della città” da parte di chi la vive ogni giorno, con il coinvolgimento di tutta la cittadinanza attiva – singoli, associazioni, comitati di quartiere e gruppi organizzati – attraverso un ampio programma di interventi di retake, pulizia e cura delle strade, delle piazze e dei giardini.

Un appuntamento all’insegna della “cura dei beni comuni”, con al centro i cittadini ma anche le istituzioni comunali e municipali, le associazioni di categoria, le scuole, centri anziani, i sindacati, le forze politiche cittadine di ogni colore, e tutte quelle realtà che a livello locale e nazionale contribuiscono, con il loro impegno quotidiano, a portare avanti le istanze del decoro, della pulizia e del rispetto per l’ambiente in cui viviamo.

Anche Zètema prende parte all’iniziativa #RomacuraRoma con una squadra di dipendenti che offriranno il proprio contributo volontario per ripulire alcune zone di Villa Borghese ed in particolare le aree adiacenti a Casina di Raffaello, Museo Carlo Bilotti, Museo Pietro Canonica.

Un gesto ulteriore di cura e amore da parte della Società capitolina che gestisce per conto di Roma Capitale queste strutture.

**NON PERDERE L'APPUNTAMENTO CON #ROMACURAROMA, ENTRA ANCHE TU NEL TEAM ZÈTEMA!**

PER INFO e ADESIONI SCRIVERE A: [e.cocuzzi@zetema.it](mailto:e.cocuzzi@zetema.it)



ROMA 



[zetemaprogettocultura](https://www.facebook.com/zetemaprogettocultura)



[zetemaprogettocultura](https://www.instagram.com/zetemaprogettocultura)



[ZetemaCultura](https://twitter.com/ZetemaCultura)



[Zètema Progetto Cultura](https://www.linkedin.com/company/Zètema-Progetto-Cultura)

[www.zetema.it](http://www.zetema.it)

[Roma Capitale](http://RomaCapitale.it)



[roma](https://www.instagram.com/roma)

<https://romacura.roma.it>

## NOTTE DEI MUSEI /BANDO PROPOSTE

Sabato 13 maggio 2023 torna la Notte dei Musei!

Se hai un progetto di animazione culturale e spettacolo dal vivo, e vorresti realizzarlo negli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale, puoi partecipare al nuovo bando.

Scopri come qui: [bit.ly/3Jp65Sv](https://bit.ly/3Jp65Sv)

Scadenza presentazione dell'offerta: ore 12:00 di venerdì 14 aprile 2023.



GRATUITO  
CON LA  
M  
IC  
CASA 1

LA  
notte DEI  
musei

13 MAGGIO 2023

Nei Musei di Roma Capitale  
dalle 20.00 alle 02.00  
ingresso 1 euro

ROMA 

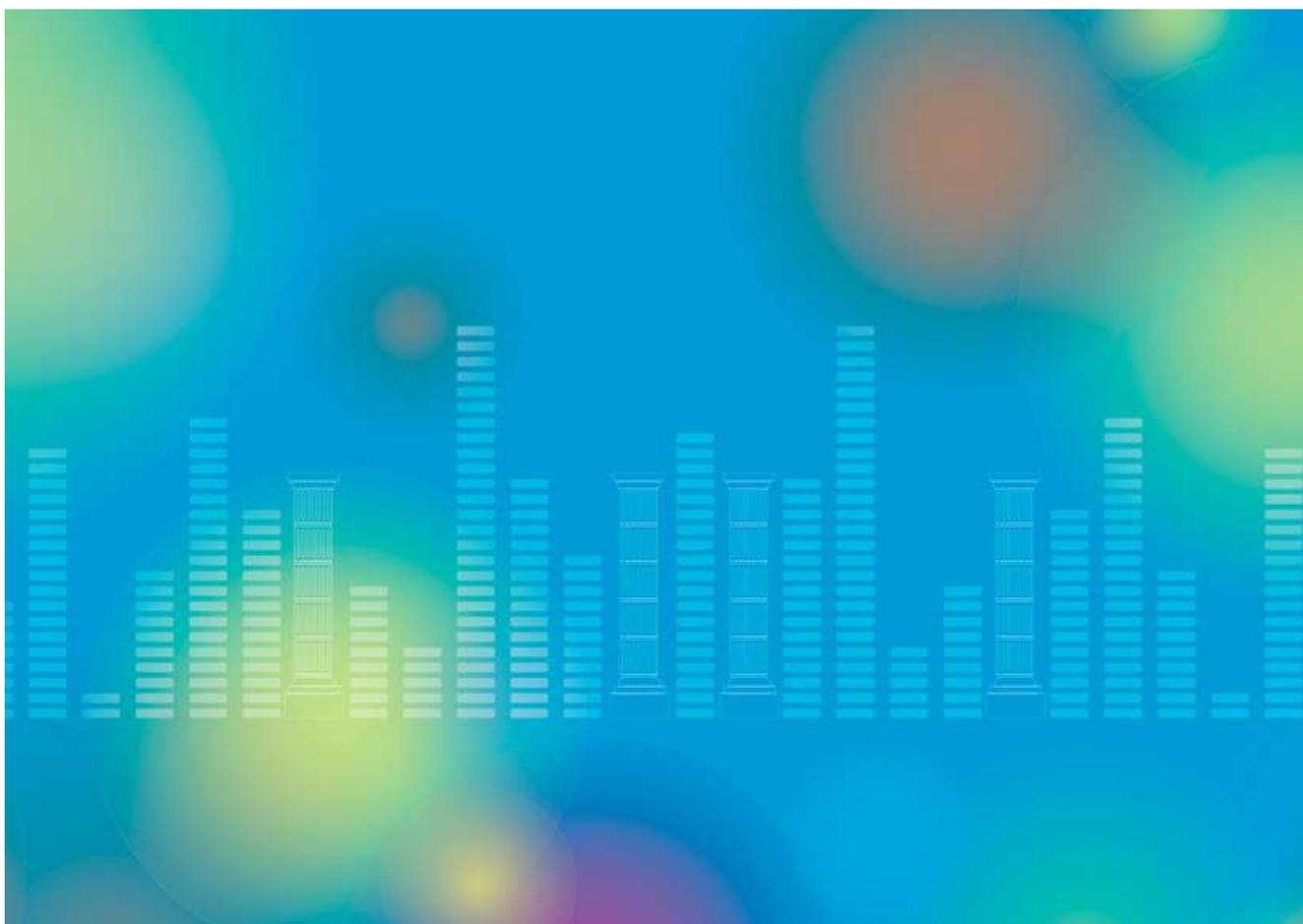


**ATTIVITÀ DI FUNDRAISING**

**Progetto di esperienza immersiva musicale culturale dall'estate 2023**

Zètema Progetto Cultura, su richiesta dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, promuove un'attività di fundraising in favore di un Progetto di esperienza immersiva musicale culturale previsto a Roma dall'estate 2023.

Per saperne di più consulta il sito di Zètema



## INCONTRO CON DELEGAZIONE DI BUSAN, COREA DEL SUD

Una delegazione di funzionari del Consiglio Nam-gu della città metropolitana di Busan in Corea del Sud (13 consiglieri che gestiscono la Città Metropolitana di Busan, dal sistema dei trasporti alla valorizzazione della Città) il 30 marzo 2023 ha incontrato la dirigenza di Zètema presso la sede di via Benigni, per porre le basi per una collaborazione in modo da sviluppare uno scambio culturale e condividere idee riguardo le linee politiche generali seguite nel settore turistico.

In particolar modo la delegazione si è mostrata interessata a conoscere i programmi di promozione per il turismo e le iniziative mirate a potenziare lo sviluppo turistico locale, sia a favore dei residenti sia dei turisti, per poter apportare un miglioramento nella capacità amministrative e gestionali dei propri delegati e nei futuri interventi di supporto di attività locali per l'accoglienza turistica.



## CONTENIMENTO DANNI E RIPRISTINO DELLA FUNZIONALITÀ DELLA BARCACCIA

### INTERVENTO SABINA MARCHI - RESPONSABILE AREA CONSERVAZIONE DI ZÈTEMA

Zètema al fianco di Roma Capitale e della Sovrintendenza Capitolina per l'intervento di contenimento dei danni e il ripristino della funzionalità della "barcaccia" in tutta la sua bellezza!

A seguito del terribile sfregio subito sabato 1 Aprile da uno dei monumenti più amati della città, la nostra Sabina Marchi, Responsabile dell'Area Conservazione, è intervenuta tempestivamente per dare il suo supporto tecnico, valutare la tipologia del materiale e la gravità del danno, e per condividere con i funzionari di Sovrintendenza il miglior intervento da eseguire.



## CONVEGNO "STELLINE 2023"

## INTERVENTO GUIDO INGRAO - RESPONSABILE AREA PROGETTAZIONE DI ZÈTEMA

Responsabile dell'Area Progettazione di Zètema, Guido Ingrao è intervenuto lo scorso 31 marzo al Convegno "Stelline 2023" appuntamento annuale dedicato al mondo delle biblioteche, la cui ventottesima edizione si è tenuta a Milano e che ha visto la partecipazione di oltre 2000 bibliotecari, e non solo.

Nell'intervento, "Per ricucire le ferite: i nuovi poli civici culturali e di innovazione di Roma" l'Arch. Ingrao ha illustrato il progetto di Zètema da lui coordinato, finanziato con fondi PNRR e che coinvolge complessivamente 30 luoghi in ambiti territoriali prevalentemente periferici o comunque distanti dal centro cittadino in cui attuare il "Piano Integrato per i Nuovi Poli Civici Culturali e di Innovazione", ossia il Piano di potenziamento della rete di Biblioteche di Roma Capitale.

Un investimento complessivo di 50 MLN di euro, distribuiti su 21 luoghi per la riconversione, rigenerazione edilizia, energetica e digitale di strutture già esistenti, e 9 destinati alla realizzazione di nuovi poli ed erogazione di servizi culturali e di comunità: solo per questi ultimi si parla di ben 21.000 metri quadrati di superficie rigenerata, al momento inutilizzata e/o abbandonata, che deve essere ricondizionata e resa efficiente, anche dal punto di vista energetico.

Gli edifici da recuperare sono stati individuati con l'ausilio dei territori e dei Municipi (III, V, VII, VIII, XIII, XIV, XV); sono stati ripresi progetti rimasti nei cassetti per le più varie motivazioni, scegliendo di intervenire, soprattutto, negli ambiti più "periferici", ricucendo le ferite subite nel tempo, a causa di uno sviluppo impetuoso e disordinato.

Grazie alla regia dell'Assessore alla Cultura Miguel Gotor, insieme alla dott.ssa Maria Rosaria Senofonte, che dirige l'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali, e all'Arch. Cinzia Esposito, Direttore del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, per tutti gli edifici è stato immaginato e declinato un modello aperto ed amichevole verso il cittadino e l'utente.

Luoghi di incontro, come, peraltro, già sono le Biblioteche, in cui realizzare sale studio, spazi per il coworking che, come sperimentato nel periodo della pandemia, consentano il lavoro a distanza nelle modalità più flessibili, piccoli auditorium, per la musica e l'animazione, ludoteche per favorire il rapporto fra le diverse fasce di età e consentire ai genitori di lasciare il proprio bambino per usufruire, anche nello stesso edificio, del proprio tempo.

Grande importanza è stata data agli spazi esterni, da attrezzare e integrare con quelli interni. Una risorsa per molti mesi dell'anno nella nostra città, riscoperta ancor più in questi ultimi anni difficili.

Il livello della progettazione degli interventi finanziati è quella del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica (P.F.T.E.), che dovrà presto divenire progettazione esecutiva.



Verifica tutte le novità delle convenzioni per la stagione 2022-2023 con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino, Teatro dell'Opera e il Teatro di Roma (Teatro India, Teatro Argentina, Teatro Torlonia)  
Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale (SCONTI E VANTAGGI --> cultura e spettacolo --> TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO)

## DA NON PERDERE AD APRILE

### LILLO E GREG

#### Il mistero dell'assassino misterioso

*Dal 19 aprile al 14 maggio al  
Teatro Olimpico*

### DITTICO RICOMPOSTO

#### Il tabarro / Il castello del Principe Barbablù

*Da L 6 al 18 aprile 2023  
Teatro dell'Opera*

### WIZARD OF OZ – IL MAGO DI OZ

*Dal 7 al 30 aprile 2023  
Teatro Brancaccio*



## SPECIALE CARACALLA 2023

### Ora non è presto! I posti migliori al prezzo più vantaggioso!

Torna sul palcoscenico tradizionale delle Terme di Caracalla la stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma con un cartellone ricco e diversificato. Per tutti gli spettacoli Extra ad eccezione del Roberto Bolle & Friends non sono previste riduzioni.

### Promozione per l'apertura della vendita dei biglietti

Una riduzione del 25% per i settori di Poltronissima e Settore A. Acquisto minimo 2 biglietti. La promozione terminerà il 30 aprile.

La richiesta di prenotazione in formato elettronico deve essere inviata entro e non oltre il 27 aprile 2023. Sarà possibile effettuare il pagamento con bonifico bancario, entro e non oltre le ore 23:59 di domenica 30 aprile 2023. I pagamenti effettuati oltre il giorno e l'orario indicato saranno soggetti ad integrazione e usufruiranno della riduzione ordinaria del 10% come da convenzione.

Per prenotare inviare la richiesta a: [promozione.pubblico@operaroma.it](mailto:promozione.pubblico@operaroma.it) tel. 06 48160312 Specificando la data dello spettacolo, la tipologia del posto, il numero di posti da riservare e il recapito di un telefono cellulare per eventuali comunicazioni. Per informazioni: tel. 06 48160-312-507-536



**APRILE A CASINA DI RAFFAELLO**

Fino al 30 aprile, Casina di Raffaello propone entusiasmanti laboratori per bambini dedicati ai temi della Natura, dei Colori e delle Forme, ispirati da Mondrian e Munari.

Durante il mese di aprile dunque, i bambini più piccoli, dai 24 ai 36 mesi, giocando insieme ai loro genitori, impareranno a riconoscere colori e forme oppure potranno realizzare alberelli su carta utilizzando elementi naturali raccolti nel parco.

Le bambine e i bambini dai 3 ai 5 anni scopriranno invece le tecniche dei pittori famosi del Novecento e armati di colori si trasformeranno a loro volta in giovani artisti pronti a sperimentare il mondo dell'arte e a creare la propria piccola mostra. Ed ancora potranno divertirsi a tracciare le proprie silhouette realizzando un ritratto pieno di vita e allegria, oppure ispirati da Munari, con forbici e carta, realizzeranno un grande albero dalla folta chioma, popolato di fiori, uccellini, scoiattoli e altri personaggi di fantasia.

Infine, le bambine e i bambini dai 6 agli 11 anni ispirati dalle geometrie colorate di Mondrian creeranno lo skyline di una città pop-up, oppure potranno divertirsi a scoprire tutte le varianti artistiche del "punto" o ancora a realizzare un fantasioso mostro colorato.

Il costo di ciascun laboratorio è di 7€ a bambino. La prenotazione alle diverse attività e il relativo pagamento online sono obbligatori telefonando al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).

Per info sui programmi dedicati alle scuole scrivere a [casinadiraffaello.scuole@gmail.com](mailto:casinadiraffaello.scuole@gmail.com).

Apertura straordinaria il 10 aprile (Lunedì di Pasquetta) e martedì 25 aprile.

Prenotazione obbligatoria allo 060608



## FESTIVAL DELLA SCIENZA

## AUDITORIUM

Dal 18 al 23 aprile 2023 il Festival delle Scienze di Roma torna all'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" con la sua XVIII edizione.

IMMAGINARI è il tema di questa edizione dedicata all'immaginazione, uno degli strumenti più potenti che ci permette di concepire opere d'arte, nuove tecnologie e ci consente di trovare soluzioni a problemi quotidiani. La scienza non sarebbe la stessa se non avessimo come alleata l'immaginazione per avviare ricerche e formulare ipotesi, interpretare dati e perseguire risultati migliori. Ed è dalle interazioni delle immaginazioni individuali che emergono gli immaginari condivisi che influenzano il modo in cui organizziamo le società. Oggi più che mai abbiamo bisogno di coltivare questi immaginari, per ripensare il presente e, soprattutto, plasmare possibili futuri.

Con un programma che si snoda attraverso tre aree tematiche – scenari, ispirazioni, visioni – scienziati di fama internazionale, giornalisti e intellettuali, discuteranno e rifletteranno sul tema di questa edizione con quell'approccio multidisciplinare e trasversale che lo caratterizza da anni.

Più di 100 ospiti, oltre 100 incontri tra conferenze, laboratori, exhibit, spettacoli ed eventi per famiglie. Tra gli ospiti attesi: Amal Amin, Amedeo Balbi, Francesco Barberini, Julian Barbour, Lorenzo Ceccotti (aka LRNZ), Mario Cosmo, Francesco Costa, Fabio Deotto, Massimiliano Fuksas, Paolo Giordano, Donato Giovannelli, Richard Mainwaring, Helga Nowotny, Giorgio Parisi, Jacopo Pasotti, Oriana Persico, Stephen Pyne, Linda Raimondo, Lisa Randall, Clarissa Rios, Jean-Jacques Szczeciniarz, Licia Troisi, Ersilia Vaudo, Stephen Wilkes.



**LEGGENDE E PREGHIERE DALLA BOEMIA**

**CENTRO CECO A ROMA**

**20. 04. 2023 – 22. 04. 2023 Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia**

Tre concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti dal noto direttore d'orchestra ceco Jakub Hrůša. I concerti proporranno quattro composizioni di due famosi compositori cechi: Antonín Dvořák e Leoš Janáček.

**Concerti:**

- giovedì 20 aprile alle ore 19.30
- venerdì 21 aprile alle ore 20.30
- sabato 22 aprile alle ore 18.00

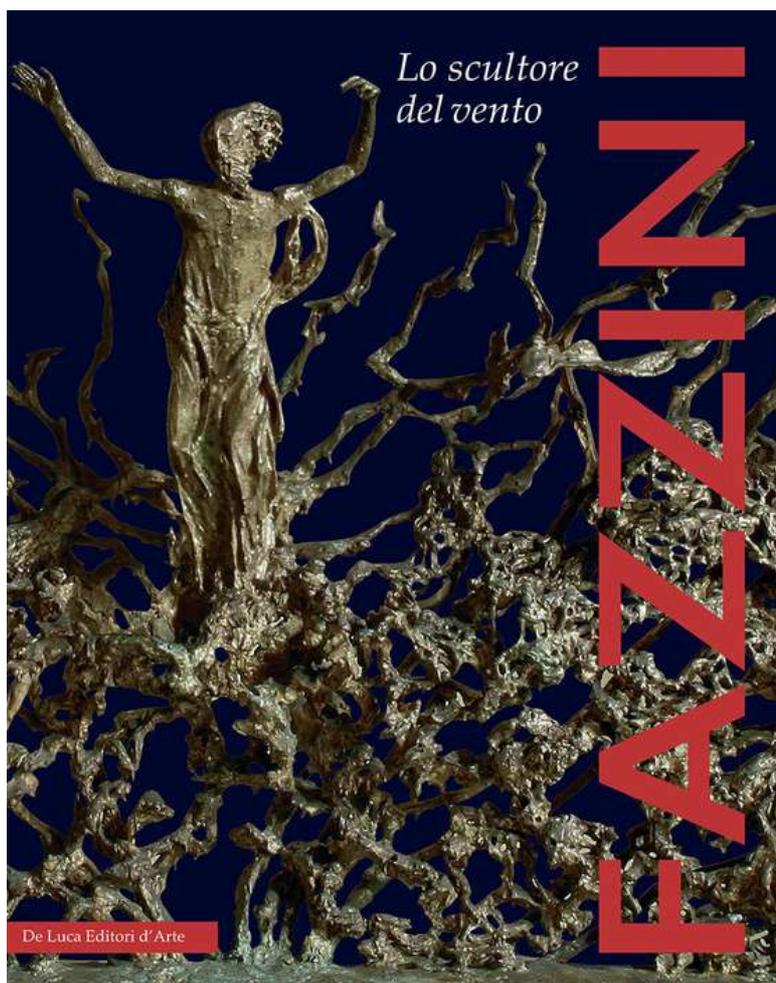


# NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

## PERICLE FAZZINI LO SCULTORE DEL VENTO

A cura di: *Alessandro Masi con Chiara Barbato e Roberta Serra*

Editore: De Luca Editori d'Arte



Le opere di Pericle Fazzini, “lo scultore del vento”, come ebbe a definirlo il grande poeta Giuseppe Ungaretti, ritornano finalmente in mostra a Roma dopo trent’anni in occasione del 110° anniversario della nascita.

Il volume ripercorre l’intera vita creativa di Pericle Fazzini, a partire dalle prime prove degli anni Trenta e Quaranta come “Donna nella tempesta” (1932) e “Il ragazzo con i gabbiani” (1940-46) fino ai bozzetti originali della “Resurrezione” della sala Pier Luigi Nervi in Vaticano, ultimo cantiere di un artista unico dopo la Cappella Sistina di Michelangelo. Per più di cinquant’anni, gran parte della vita lavorativa di Fazzini è trascorsa nello studio di via Margutta, tra opere e strumenti di lavoro. Egli rimane tra le più alte testimonianze dell’arte sacra del ‘900. Il suo anelito alla bellezza come svelamento del Divino segna una svolta nella ricerca plastica contemporanea, traducendo il testo sacro delle Scritture in una forma dialogante tra Fede e Arte. L’artista muore nella sua casa di Roma la notte del 4 dicembre del 1987, giorno di Santa Barbara. I funerali si svolsero a Roma nella Chiesa degli artisti a Piazza del Popolo. Fu poi sepolto nella sua città natale, Grottammare.

*A fronte della presentazione del tesserino, sconto del 20% per tutti i dipendenti Zètema*