

# NEWSLÈTTER

## NUOVA LUCE DA POMPEI A ROMA

5.7.2023 - 8.10.2023  
Musei Capitolini  
Villa Caffarelli

GRATUITO  
CON LA  
**Mic**  
CARD



ROMA



# SOMMARIO

## IN QUESTO NUMERO



### LUCRINA FETTI



### VIVA IL CINEMA



### WEEKEND STELLARI

#### MOSTRE

Nuova Luce da Pompei a Roma

*Musei Capitolini*

Un'altra Moda

*Museo delle Mura*

Philippe Halsman. Lambo di genio

*Museo di Roma in Trastevere*

L'allieva di danza di Venanzo Crocetti. Il ritorno

Laboratorio Prampolini #2

Osvaldo Peruzzi

Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

Vis-à-vis. Tenerani Spina

*Museo di Roma*

Imago Augusti

*Mercati di Traiano*

Ritratte. Donne di arte e di scienza

*Museo Carlo Bilotti*

#### NEWS DALL'AZIENDA

Viva il Cinema

Lungo il Tevere

#### EVENTI

Weekend Stellari

*Museo di Roma in Trastevere*

#### #SPECIALECONVENZIONI

Maurizio Battista e l'Orchestraccia al Circo Massimo

"Una serata indimenticabile"

#### #ILMONDOAROMA

Israeli Contemporary Art

*Ambasciata di Israele a Roma*

#### #UNLIBROALMESE

Calvino in Topolino

Ed: Luna Editrice

## FINO ALL'8 OTTOBRE MUSEI CAPITOLINI

### NUOVA LUCE DA POMPEI A ROMA

La mostra porta a Roma 150 reperti originali in bronzo dalle città vesuviane: lucerne ad olio, candelabri, portalucerne nonché supporti per lucerne figurative e torce, opere custodite presso Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN) e il Parco Archeologico di Pompei (PAP). Oltre a celebri statue e sculture di lucerne, l'allestimento presenta anche reperti appartenenti al Museo Nazionale Archeologico di Napoli non esposti in pubblico, molti dei quali restaurati appositamente per l'occasione e, in questa sede romana, anche da circa 30 opere pertinenti alle collezioni dei Musei Capitolini, Antiquarium.

Un viaggio nelle atmosfere e nelle luci che illuminavano le notti dei Romani: è questa la suggestiva proposta della mostra "Nuova Luce da Pompei a Roma", nella sede espositiva dei Musei Capitolini - Villa Caffarelli.

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali in collaborazione con l'Università Ludwig-Maximilian di Monaco di Baviera, e curata da Ruth Bielfeldt e Johannes Eber, con l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura.

L'esposizione è ideata dalla Prof. Ruth Bielfeldt, docente di Archeologia Classica dell'Università Ludwig-Maximilian di Monaco, nell'ambito di un progetto di ricerca che ha affrontato questi materiali e tematiche in maniera sistematica, entro una cornice scientifica interdisciplinare.



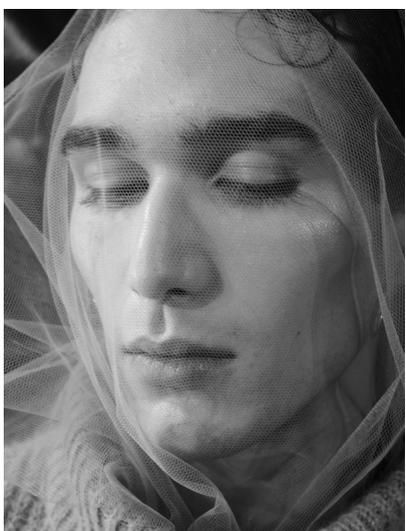
## FINO ALL'8 AGOSTO MUSEO DELLE MURA

### UN'ALTRA MODA SFUMATURE E SIGNIFICATI CHE RENDONO PREZIOSO OGNI DETTAGLIO DI VITA

Raimondo Rossi, in arte Ray Morrison approda al Museo delle Mura con la sua idea di moda. Con 7 temi scelti, per un totale di 35 fotografie, indaga il ruolo sociale e culturale ricoperto da molti oggetti di moda di uso comune per rivelarne la vera essenza.

Perché la moda è un linguaggio universale, che usiamo ogni giorno inconsapevolmente ma che invece porta con sé la forza della storia che rappresenta.

Promossa da Roma Capitale, con il contributo dell'Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda  
In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali  
Servizi museali Zètema Progetto Cultura



## FINO AL 7 GENNAIO 2024 MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

### PHILIPPE HALSMAN. LAMPO DI GENIO

Mostra dedicata a Philippe Halsman, tra i più originali ed enigmatici ritrattisti del Novecento. In mostra oltre cento immagini di vario formato, tra colore e bianco e nero che percorrono l'intera sua carriera selezionate da Contrasto e Archivio Halsman di New York.

L'esposizione, ideata e curata da Alessandra Mauro presenta per la prima volta in Italia una grande personale dedicata a uno dei più importanti fotografi del Novecento, Philippe Halsman. Nato a Riga (Lettonia) nel 1906, Halsman comincia negli anni Venti la sua carriera di fotografo e diventa celebre a Parigi, negli anni Trenta, lavorando per riviste come "Vogue" e "Vu".

Negli anni Quaranta riesce a ottenere un visto per gli Stati Uniti grazie all'amicizia di Albert Einstein e una volta sbarcato a New York, la sua fama di grande ritrattista si consolida ancora di più. Dalle collaborazioni con le grandi testate, agli intensi ritratti per lo show business hollywoodiano, Halsman ha creato un genere e uno stile unico e rivoluzionario. Le sue fotografie sono frutto di una vulcanica creatività e delle sinergie che si manifestavano nell'incontro con grandi e illustri amici tra cui, il più folle di tutti, Salvador Dalì, con cui realizza una serie straordinaria di immagini surreali e surrealiste. Nella sua lunga carriera di ritrattista, Halsman ha firmato 101 copertine della rivista "Life": un record incontestato.

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali

Organizzazione e realizzazione Contrasto - Roma e Archivio Halsman - New York in collaborazione con BNL e Leica

A cura di Alessandra Mauro - Contrasto



## GALLERIA D'ARTE MODERNA

### FINO AL 14 GENNAIO

#### L'ALLIEVA DI DANZA DI VENANZO CROCETTI. IL RITORNO

Dopo circa due anni di un accurato e specialistico restauro da parte dei tecnici dell'ICR la scultura di Venanzo Crocetti ritorna alla GAM. Acquistata nel 1960 dal Comune di Roma a seguito della VIII Quadriennale Nazionale d'Arte, l'opera rappresenta una delle prime sculture di Crocetti di grande formato dedicate al tema della danza, che già compare in vari bozzetti degli anni Quaranta e che, a partire dalla fine degli anni Cinquanta, diventerà tema ricorrente all'interno della sua produzione ma anche icona simbolo per molti scultori figurativi del secondo Novecento.

Ingresso gratuito con la MIC



### FINO AL 14 GENNAIO

#### LABORATORIO PRAMPOLINI #2

TACCUINI, DISEGNI E PROGETTI INEDITI DAL FUTURISMO ALL'ART CLUB

L'esposizione è concepita come un progetto esclusivo per mezzo del quale s'intende riportare l'attenzione sul multilinguismo artistico e l'interdisciplinarietà di Enrico Prampolini, nell'arco di tempo che va dagli anni Trenta ai Cinquanta del Novecento, all'apice quindi della carriera e dell'esuberanza progettuale dell'artista.

In mostra opere, disegni, materiali grafici e documentali poco conosciute e/o totalmente inediti provenienti dalle diverse donazioni degli Eredi Prampolini alla Sovrintendenza Capitolina.

Ingresso gratuito con la MIC

### FINO AL 15 OTTOBRE

#### OSVALDO PERUZZI

SPLENDORE GEOMETRICO FUTURISTA

La Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e gli Archivi Gerardo Dottori celebrano, alla vigilia dei vent'anni dalla scomparsa, l'arte del pittore futurista Osvaldo Peruzzi (1907-2004), uno degli ultimi futuristi a divulgare le tesi rivoluzionarie del movimento marinettiano, con una mostra sintetica ma esaustiva della sua parabola espressiva, curata da Massimo Duranti e Andrea Baffoni, i quali hanno studiato per l'occasione un particolare focus su opere dei decenni Trenta-Sessanta provenienti da collezioni pubbliche e private, oltre che da quelle della famiglia, le figlie Stella e Cristina, fra le quali opere storiche e significative poco conosciute al grande pubblico.

Ingresso gratuito con la MIC



## FINO AL 12 NOVEMBRE MUSEO DI ROMA

### VIS-À-VIS. TENERANI SPINA. DIALOGO IN IMMAGINI

La Mostra presenta un “incontro-confronto” tra i ritratti di Pietro Tenerani e le immagini fotografiche di Luigi Spina, tra i maggiori fotografi di arte contemporanei. In Mostra sono presentati circa venticinque modelli per sculture in marmo di Tenerani che ritraggono personaggi di spicco della società italiana e internazionale dell'Ottocento: eleganti dame, nobili, artisti, prelati e politici che le immagini di Luigi Spina restituiscono negli aspetti più intimi e nei dettagli tecnicamente paradigmatici.

Un intenso faccia a faccia che mette di fronte due differenti sensibilità artistiche e due differenti mezzi espressivi accumulati dalla ricerca sulla figura umana.

La Mostra si propone di essere un primo passo del percorso di valorizzazione della Gipsoteca Tenerani, uno dei nuclei più rilevanti delle collezioni del Museo di Roma. Pervenuta negli anni Quaranta del secolo scorso, conta oltre cinquecento opere tra studi, bozzetti e modelli per opere realizzate in marmo, poco noti al grande pubblico, nonostante per importanza sia paragonabile alle raccolte del Museo Canova di Possagno o di Thorvaldsen a Copenaghen. Luigi Spina è autore di straordinari cicli fotografici dedicati all'arte del passato. Tra i tanti lavori, il percorso di immagini dedicato ai due eroi venuti dal mare, i Bronzi di Riace, e la suggestiva sequenza fotografica per la mostra Volti di Roma, tenutasi alla Centrale Montemartini nel 2019.

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura,  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali  
Organizzazione Zètema Progetto Cultura



## FINO AL 26 NOVEMBRE MERCATI DI TRAIANO

### IMAGO AUGUSTI

La mostra presenta agli studiosi e al grande pubblico le due teste-ritratto marmoree dell'imperatore Augusto recentemente rinvenute a Roma, in occasione degli scavi archeologici condotti presso la via Alessandrina a Roma, nell'area del Foro di Traiano, e lungo la via Occidentale a Isernia, nel corso dei lavori di sistemazione delle mura urbane di epoca medievale.

Le due opere, di elevata qualità artistica, rappresentano Augusto giovane nel tipo detto "Alcudia" o "Azio", creato dopo l'omonima vittoria su Antonio (31 a.C.) e caratterizzato da un accentuato patetismo, e Augusto più maturo nel tipo "Prima Porta", così denominato dal nome della località presso la quale fu messa in luce la celebre statua loricata che ne costituisce la copia migliore e contraddistinto dallo stile classicista.

La diversità dei due ritratti è stata alla base della scelta innovativa di teatralizzarne l'esposizione, ponendo a confronto il giovane con l'uomo maturo, le aspettative e i progetti del primo con il loro bilancio e il pragmatismo del secondo, andando "oltre" l'aspetto esteriore e mettendone a nudo l'animo. Come in un teatro, dunque, il visitatore diventa spettatore e oltre la tenda dell'ultima sala espositiva trova loro, i due Augusti, che, secondo orari prestabiliti, dialogano, o piuttosto si affrontano, in italiano e in inglese, nella disputa "Augusto allo specchio".

Una mostra "piccola", dedicata a sole due opere, diventa così un'occasione per conoscere non solo i contesti di rinvenimento e la storia dei ritratti, diventati, da raffigurazioni ufficiali dell'imperatore poste in luoghi pubblici, mero materiale di costruzione o di scarto, ma anche "il personaggio Augusto", il fondatore dell'Impero e uno dei più abili politici di Roma.

Nell'ottica di garantire la più ampia accessibilità e diffusione della conoscenza, la mostra non ha barriere architettoniche, la comunicazione didattica usa linguaggio semplice, accorgimenti visivi e Qr Code con la lettura parlata e con la lingua dei segni, una mappa in braille orienta il visitatore non-vedente e le riproduzioni delle teste in simil-marmo consentono la visita tattile; inoltre, nel calendario di visite guidate condotte dai curatori della Sovrintendenza, sono previsti incontri con interpreti in lingua dei segni.

GRATUITO  
CON LA  
MIC  
CARD

Due nuovi  
ritratti  
di Augusto  
da Roma  
e Isernia

IMAGO  
AUGUSTI

29 GIUGNO  
26 NOVEMBRE  
2023

MERCATI DI TRAIANO  
MUSEO DEI FORI IMPERIALI  
Via Quattro Novembre, 94

ROMA

## FINO AL 17 SETTEMBRE MUSEO CARLO BILOTTI

### RITRATTE. DONNE DI ARTE E DI SCIENZA

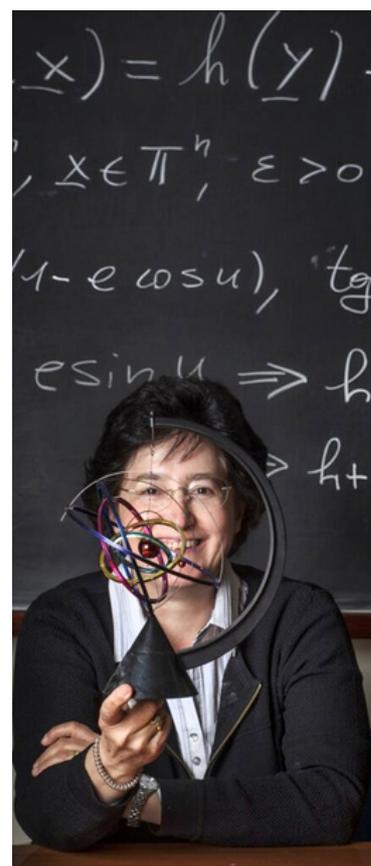
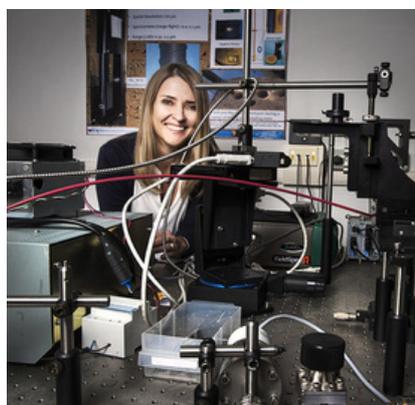
Alle donne italiane protagoniste nella scienza e nella cultura è dedicata la mostra Ritratte, con gli scatti del fotografo monegasco di fama internazionale Gerald Bruneau.

A essere messe in luce sono non solo la figura ma anche e soprattutto le capacità professionali di donne di potere che hanno raggiunto posizioni apicali nel loro settore.

La mostra propone due percorsi espositivi distinti ma complementari, oggi riuniti per la prima volta in un'unica esposizione, fortemente voluta da Fondazione Bracco nell'ambito del proprio intervento di contrasto agli stereotipi di genere e di promozione delle competenze, concepiti rispettivamente come asse prioritario di intervento per raggiungere la parità e unico discrimine per qualsiasi sviluppo personale e collettivo.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è curata e realizzata dalla Fondazione Bracco in collaborazione con Arthemisia.

Servizi museali Zètema Progetto Cultura.



## VIVA IL CINEMA\_ FINO AL 3 AGOSTO

Viva il cinema!

Dopo le arene di Corviale e Tor Bella Monaca, dal 20 luglio al 3 agosto, il comprensorio di Santa Maria della Pietà (XIV Municipio) ospita la programmazione della manifestazione che porta il cinema nelle periferie della Capitale, con proiezioni ad ingresso gratuito.

Programma completo consulta il sito: [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

Promossa da Roma Capitale realizzata da Zètema Progetto Cultura s.r.l.e Fondazione Cinema per Roma che porta il cinema nelle periferie della Capitale tra luglio e agosto.

Il progetto finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.

Proiezioni gratuite  
**VIVA IL CINEMA!**

2023  
**Arena  
Santa Maria  
della Pietà**

romacinemafest.it  
culture.roma.it  
#estateromana2023

20 luglio—03 agosto  
ore 21  
All'interno dell'omonimo  
comprensorio  
**XIV Municipio**

Realizzato da



**LUNGO IL TEVERE...ROMA\_ UN FIUME DI CINEMA**

Il salotto sul fiume di “Lungo il Tevere...Roma”, ospita fino all'8 agosto “Un fiume di Cinema - Incontri lungo il Tevere”, appuntamenti dedicati all'arte del Cinema e della Tv.

Ivano De Matteo, Rocco Papaleo, Massimiliano Bruno, Giuseppe Cerasa, Sara Baccharini, Valentina Ferlan, Simona Marchini, Steve Della Casa e Francesco Panella sono tra gli ospiti della manifestazione: registi, attori, sceneggiatori, giornalisti che racconteranno storie e aneddoti, ragionando sul futuro della Settimana Arte in relazione alla Città.

Contemporaneamente si svolgerà anche il Progetto “ARTevere scorre”: due eventi promossi e organizzati dalle studentesse e dagli studenti del Master universitario di Primo livello in Economia, in “Economia, Organizzazione e Progettazione dello Spettacolo dal Vivo e degli Eventi 2022/2023”.

Promosso dal Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Sapienza Università di Roma in collaborazione con Zètema Progetto Cultura e l'Associazione culturale La Vela d'Oro.

#estateromana2023



**WEEKEND STELLARI- 22,23,29,30 LUGLIO****MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

I "Weekend Stellari" continuano al Museo di Roma in Trastevere!

Sabato 22 e domenica 23 luglio e poi ancora, il 29 e il 30 del mese, alle ore 11 e alle 17, i visitatori avranno la straordinaria opportunità di viaggiare tra stelle e pianeti, approfondire tematiche astronomiche e avventurarsi alla scoperta dell'universo e del sistema solare tra spiegazioni scientifiche, storia, arte e narrazioni mitologiche.

Un'occasione da non perdere, offerta in un contesto inusuale e ricco di storia come il Museo di Roma in Trastevere.



**MAURIZIO BATTISTA – UNA SERATA INDIMENTICABILE**

L'energia travolgente di Maurizio Battista, unita a una colonna sonora d'eccezione come quella dell'estrosa Orchestraccia, arriva il 22 luglio nella leggendaria cornice del Circo Massimo!

Tra risate e ricordi, emozioni e aneddoti pieni di ironia, una SERATA INDIMENTICABILE nel luogo senza tempo per eccellenza.

SCONTO DEL 20%

CODICE PROMO: 2207BATTISTA



---

**AMBASCIATA DI ISRAELE IN ITALIA**


---

Al Museo Fondazione Venanzo Crocetti a Roma è in corso la mostra "Israeli Contemporary Art" a cura di Menuha Cohn e Lev Kiperman, presso .

La mostra collettiva di venti artisti israeliani presenta una varietà di lavori che rappresentano questioni contemporanee care agli artisti e consentono allo spettatore di immergersi nel loro mondo interiore.

Secondo i curatori, l'arte contemporanea ha una capacità assoluta di influenzare e di essere influenzata dai tanti processi creativi e tecnologici che offre il mondo di oggi, e questo la rende infatti complessa e mirata a scuotere, rinnovare ed arricchire flussi di pensiero diversi. L'esposizione è visitabile fino al 28 luglio, ad ingresso gratuito.

Ass. Int. Galleria "Il Collezionista"  
ICU International Cultural Union

Ass. Int. Galleria Il Collezionista  
E Icu International Cultural Union  
Presentano

**ISRAELI CONTEMPORARY ART**

Artisti israeliani al  
Museo Fondazione Venanzo Crocetti  
14-28 Luglio 2023

**INBAR PIANKO - DANIEL LEVY - EDNA BENES  
LIBI ANAT HEFFER - ORNA HOCHERMAN  
ZMIRA PORAN - JOHNNY EYAL - ZEHAVA NETA NETER  
HANA DROR - AVIVA BEITLER  
YADIDIA ISH SHALOM - YAFFA BEN DAYAN  
EYAL TIVET - ALISA SHEINSON - EITAN ARNON  
SAGI EREZ - RUTH GUY  
VICTOR RABINOVICH - CAROLINA S. LEVI**

**VERNISSAGE**  
Venerdì 14 Luglio ore 18.00

L'Evento Sarà Ripreso Da Rete Oro - Arte 24

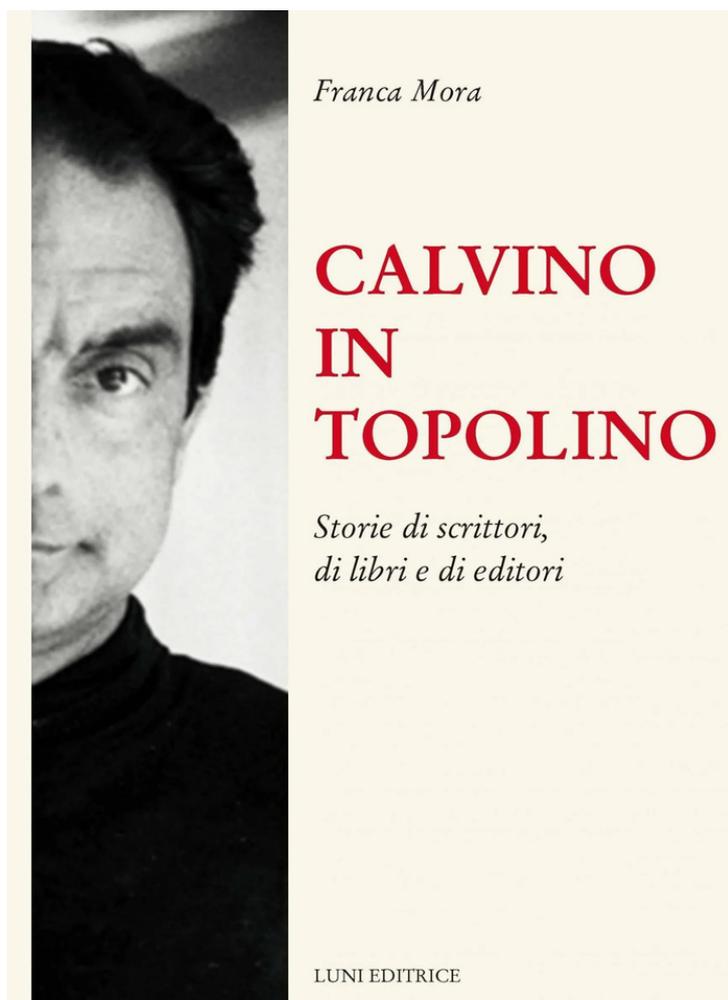
 **Museo Venanzo Crocetti**  
Via Cassia, 492 - 00189 Roma

# NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

## CALVINO IN TOPOLINO

A cura di: Franca Mora

Editore: Luni Editrici



Franca Mora

### CALVINO IN TOPOLINO

*Storie di scrittori,  
di libri e di editori*

LUNI EDITTRICE

Chi ha un poco di conoscenza del mondo editoriale di oggi sa che ognuna di queste competenze è perfettamente segmentata, frammentata in ulteriori piccole sottocategorie separate e indipendenti l'una dall'altra. L'autrice riporta le parole di Beppe Orefice: «La nostra principale attività era la ricerca: cercavamo la cultura, cercavamo l'utopia, cercavamo la vita, cercavamo per cercare. Eravamo interessati a tutto, anche ai piccoli fatti: sembrava di essere al crocevia del mondo e che tutto ciò che succedeva ci vedesse in qualche modo partecipi o coinvolti. Eravamo disponibili a viaggi ai limiti dell'umano, in quell'Italia fatta a pezzi dalla guerra, per vendere, il più delle volte, tre o quattro libri. Avevo però l'impressione di non dover vendere libri, ma idee e cultura. Avevo imparato che la filosofia della casa editrice poteva essere riassunta in tre verbi: esserci dovunque potessero esserci dei lettori, far conoscere un messaggio e le idee, spingere alla lettura e al piacere del contatto con il mondo dei libri e con i suoi attori».