

NEWSLÈTTER



Helmut Newton, Adam & Eve, 1980. © Helmut Newton Foundation

HELMUT NEWTON LEGACY

ROMA, MUSEO DELL'ARA PACIS

18.10.2023 › 10.03.2024

ROMA



SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



HELMUT NEWTON



ROMA RACCONTA CALVINO



ROMAERUOPA FESTIVAL

MOSTRE

Helmut Newton. Legacy

Museo dell'Ara Pacis

Illustrazioni per libri inesistenti. Artisti con Manganelli

Museo di Roma in Trastevere

Barbara Doser | Hofstetter Kurt tense_intense

Museo Carlo Bilotti

La Deposizione di Cristo di Jacopo Tintoretto

Musei Capitolini

Tellurica

Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

Philippe Halsman. Lampo di genio

Museo di Roma in Trastevere

EVENTI

Tevere Day

FAMU 2023

Sabato Blu

A cent'anni dalla nascita Roma Racconta Italo Calvino

Incontri nell'ambito delle mostra al Museo di Roma in Trastevere

Libri al Museo

NEWS DALL'AZIENDA

Podcast di approfondimento delle mostre

#SPECIALE RAGAZZI

Laboratori a Casina di Raffaello

#SPECIALE CONVENZIONI

Teatro dell'Opera

Teatro di Roma

Spettacoli consigliati

#NON SOLO ZETEMA

Dal Futurismo all'Arte Virtuale

La Vaccheria

ROMAERUOPA FESTIVAL

#IL MONDO A ROMA

AMBASCIATA DEL MESSICO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO: "RELATOS DE UN MANIQUÍ"

#UN LIBRO AL MESE

San Lorenzo. Un racconto per immagini

Ed: Luna Editrice

DAL 18 OTTOBRE FINO AL 10 MARZO MUSEO DELL'ARA PACIS

HELMUT NEWTON. LEGACY

Dal 18 ottobre 2023 al 10 marzo 2024 il Museo dell'Ara Pacis ospita la mostra ideata in occasione del centesimo anniversario della nascita del fotografo (Berlino, 1920 – Los Angeles, 2004) e posticipata a causa della pandemia. L'esposizione, attraverso circa 250 fotografie, riviste e documenti racconta con un nuovo sguardo l'unicità, lo stile e il lato provocatorio del fotografo, che si descriveva con queste parole: «Il mio lavoro come fotografo ritrattista è quello di sedurre, divertire e intrattenere».

Il percorso espositivo ripercorre l'intera carriera di uno dei fotografi più amati e discussi di tutti i tempi. Accanto agli scatti che hanno fatto la storia, apparsi nelle più importanti copertine di fashion magazines, un corpus di scatti inediti svela aspetti meno noti dell'opera di Newton. Un focus specifico è dedicato ai servizi di moda considerati all'epoca rivoluzionari, come la serie ispirata ai film di Alfred Hitchcock, Francois Truffaut e Federico Fellini. Polaroid, stampe a contatto, pubblicazioni speciali e materiali d'archivio permettono al visitatore di entrare nel cuore del processo creativo di Helmut Newton. I capitoli cronologici raccontano le diverse fasi della vita e della carriera del fotografo, dagli esordi fino agli ultimi anni di produzione, con immagini diventate parte della nostra memoria visiva e collettiva, come la serie Big Nudes.

L'esposizione, curata da Matthias Harder, direttore della Helmut Newton Foundation, e da Denis Curti, direttore artistico de Le Stanze della Fotografia di Venezia, è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Marsilio Arte, organizzata da Zètema Progetto Cultura e Marsilio Arte, in collaborazione con la Helmut Newton Foundation di Berlino. Media Partner: La Repubblica, Rai Cultura, Rai Pubblica Utilità. Radio ufficiale: Radio Monte Carlo. Il catalogo è pubblicato da Taschen.

#HelmuntNewtonLegacy #NewtonRoma



FINO AL 7 GENNAIO MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

ILLUSTRAZIONI PER LIBRI INESISTENTI. ARTISTI CON MANGANELLI

Uno straordinario spaccato della vita culturale a Roma e a Milano, tra gli anni Sessanta e Ottanta, ricostruito attraverso la collaborazione fra Giorgio Manganelli, uno dei maggiori scrittori del Novecento, e undici artisti del suo tempo (Lucio Fontana, Fausto Melotti, Carol Rama, Toti Scialoja, Gastone Novelli, Achille Perilli, Franco Nonnis, Gianfranco Baruchello, Giovanna Sandri, Giosetta Fioroni e Luigi Serafini)

L'esposizione analizza la cospicua mole di scritti di Manganelli dedicati alle arti visive, che abbracciano un considerevole repertorio sia in termini cronologici che tipologici (per la prima volta raccolti da Cortellessa nel 2022, in occasione del centenario della sua nascita, e da poco pubblicati da Adelphi nel volume *Emigrazioni oniriche*).

Il fulcro dell'esposizione è dedicato al ciclo delle ventitré tavole di Gastone Novelli su *Hilarotragoedia*, il libro d'esordio di Manganelli pubblicato nel 1964: le tavole, tutte dello stesso formato (35 x 50 cm) e conservate in due diverse collezioni private di Milano, sono presentate nel loro insieme per la prima volta a Roma proprio in quest'occasione.

L'esposizione, a cura di Andrea Cortellessa, è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con la collaborazione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giorgio Manganelli. Organizzazione di Zètema Progetto Cultura. Catalogo edito da Electa.



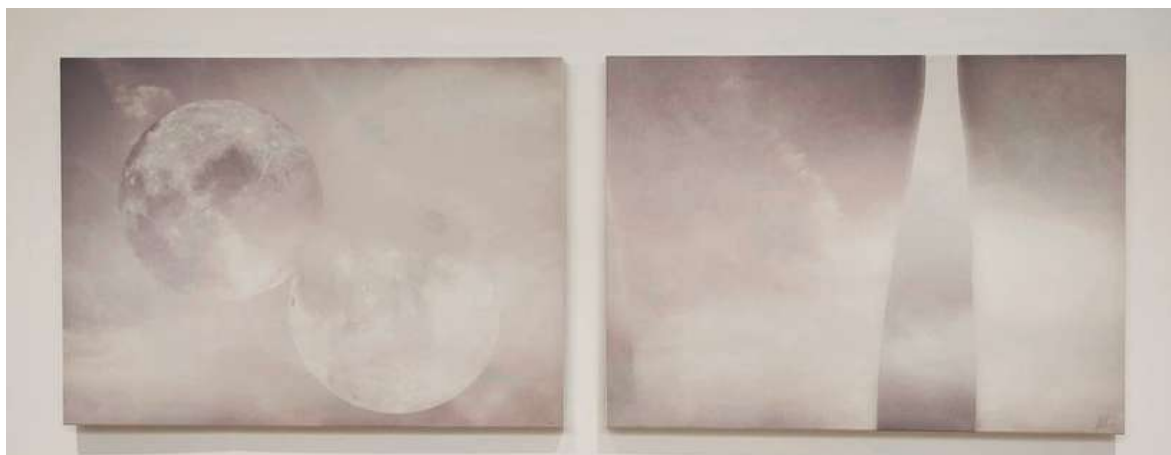
FINO AL 21 GENNAIO MUSEO CARLO BILOTTI

BARBARA DOSER | HOFSTETTER KURT TENSE_INTENSE

I due artisti, Barbara Doser e Hofstetter Kurt, rientrano nella tradizione europea dell'arte concettuale. All'interno delle suggestive sale del Museo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, delineano un affascinante percorso espositivo costellato da video, installazioni, stampe di immagini, proiezioni e sculture, il cui filo conduttore è l'intreccio e la simultaneità degli opposti.

L'esposizione "tense_intense" costituisce un'opportunità unica per immergersi nell'universo creativo di due talentuosi artisti austriaci contemporanei, i quali tramite la loro arte offrono al pubblico una prospettiva avvincente sull'interplay dei contrasti e delle dualità.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è curata da Laura Carlotta Gottlob e finanziata dal Ministero della Cultura Austriaco e dal Ministero degli Esteri Austriaco, in collaborazione con Associazione Two Congruent Zero modulo Art and Science. Servizi museali di Zetema Progetto Cultura.



FINO AL 3 DICEMBRE MUSEI CAPITOLINI

LA DEPOSIZIONE DI CRISTO DI JACOPO TINTORETTO

Grazie a un importante accordo di collaborazione tra la Sovrintendenza Capitolina e le Gallerie dell'Accademia di Venezia, fino al 3 dicembre nella Pinacoteca dei Musei Capitolini si può ammirare la splendida e monumentale "Deposizione di Cristo" di Jacopo Tintoretto.

L'esposizione costituisce una straordinaria occasione per i visitatori di ammirare la potenza e la modernità del linguaggio pittorico dell'artista veneziano e di apprezzarne l'evoluzione nei dipinti del figlio Domenico Tintoretto, esposti nella Pinacoteca Capitolina.



FINO AL 15 OTTOBRE GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE

TELLURICA

Fino a domenica 15 ottobre, la Galleria d'Arte Moderna di Roma ospita Tellurica, mostra di Pino Genovese e Alberto Timossi. Il progetto presenta al pubblico due opere ambientali inedite, realizzate in coppia da entrambi gli artisti ed esposte insieme a un gruppo di fotografie che testimoniano momenti di cooperazione tra Genovese e Timossi, i quali, in questa circostanza, uniscono le caratteristiche dei rispettivi linguaggi.

L'esposizione si articola su tre diversi ambienti della Galleria d'Arte Moderna, andando dall'esterno all'interno. Ad aprire il percorso di visita, l'ingresso di via Crispi vede la collocazione della scultura Innesto, per poi passare alla serie fotografica visibile nel chiostro delle sculture che anticipa il chiostro-giardino, a sua volta luogo d'intervento per l'installazione Tellurica, da cui proviene il titolo del progetto.

Ingresso gratuito con la #MICRomaCard



FINO AL 7 GENNAIO 2024 MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PHILIPPE HALSMAN. LAMPO DI GENIO

Mostra dedicata a Philippe Halsman, tra i più originali ed enigmatici ritrattisti del Novecento. In mostra oltre cento immagini di vario formato, tra colore e bianco e nero che percorrono l'intera sua carriera selezionate da Contrasto e Archivio Halsman di New York.

L'esposizione, ideata e curata da Alessandra Mauro presenta per la prima volta in Italia una grande personale dedicata a uno dei più importanti fotografi del Novecento, Philippe Halsman. Nato a Riga (Lettonia) nel 1906, Halsman comincia negli anni Venti la sua carriera di fotografo e diventa celebre a Parigi, negli anni Trenta, lavorando per riviste come "Vogue" e "Vu".

Negli anni Quaranta riesce a ottenere un visto per gli Stati Uniti grazie all'amicizia di Albert Einstein e una volta sbarcato a New York, la sua fama di grande ritrattista si consolida ancora di più. Dalle collaborazioni con le grandi testate, agli intensi ritratti per lo show business hollywoodiano, Halsman ha creato un genere e uno stile unico e rivoluzionario. Le sue fotografie sono frutto di una vulcanica creatività e delle sinergie che si manifestavano nell'incontro con grandi e illustri amici tra cui, il più folle di tutti, Salvador Dalì, con cui realizza una serie straordinaria di immagini surreali e surrealiste. Nella sua lunga carriera di ritrattista, Halsman ha firmato 101 copertine della rivista "Life": un record incontestato.

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali

Organizzazione e realizzazione Contrasto - Roma e Archivio Halsman - New York in collaborazione con BNL e Leica

A cura di Alessandra Mauro - Contrasto



TEVERE DAY

Il Tevere che attraversa Roma così come ha attraversato la sua storia, rappresenta un insieme di valori storici, culturali, ambientali.

Anche quest'anno Roma Capitale celebra il suo fiume con il Tevere Day: tante le iniziative pensate per tutti fino all'8 ottobre.

Tra le novità di quest'anno le attività didattiche curate dalla Sovrintendenza Capitolina e la rassegna Parliamo di Tevere, organizzata con il concorso del sistema delle Biblioteche di Roma e il coinvolgimento di alcune importanti librerie cittadine. Trenta incontri che anticipano il fine settimana del 6-8 ottobre.

Calendario delle attività nel Sistema di Musei di Roma Capitale**Venerdì 6 ottobre 2023**

ore 16.00 Museo di Roma in Trastevere Costruire vicino al Tevere: i grandi progetti di Cesare e Augusto

ore 16.30 Museo di Casal de' Pazzi Tevere e Aniene: gocce di preistoria

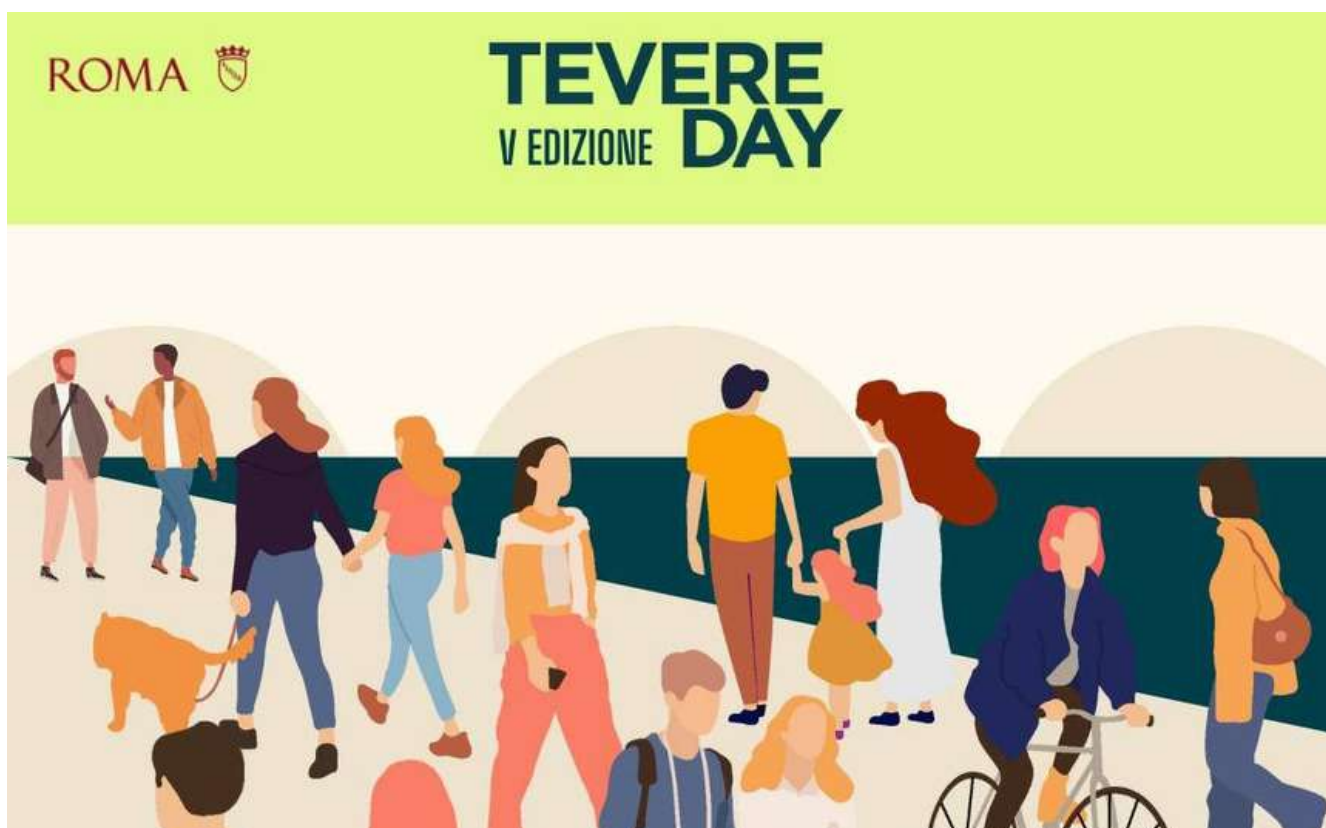
ore 17.00 Archivio Storico Capitolino La sistemazione del Tevere urbano

ore 18.00 Museo civico di Zoologia Tiberis. L'altra faccia del Tevere

Sabato 7 ottobre 2023

ore 17.00 Museo di Roma Il Tevere via d'acqua di Roma

ore 17.00 Museo civico di Zoologia Pesci e altri animali del Tevere, fra passato e presente



FAMU 2023**APRITI MUSEO!**

Domenica 8 ottobre è la Giornata delle #FamigliealMuseo e la Sovrintendenza Capitolina partecipa con numerosi appuntamenti, accompagnati da interpretariato in lingua dei segni italiana, LIS.

Greg Heffley, protagonista della fortunata serie di romanzi per ragazzi "Diario di una schiappa" è il testimonial di #FAMU2023: nei musei parte del Sistema dei Musei in Comune aderenti verrà consegnato un taccuino del personaggio, 1 ad ogni bambino partecipante!

20 pagine di giochi e attività per trasmettere ai più piccoli i valori di questa edizione: tolleranza, accoglienza, unicità.

Comunicazione a cura di Zètema.

Consulta il programma completo sul sito del Sistema dei Musei in Comune e sul sito di Zètema.



SABATO BLU

15 Municipi, 15 percorsi di trekking urbano, 1 per Municipio!

Il 14 ottobre Roma Capitale aderisce alla Giornata del Camminare, la manifestazione nazionale organizzata da FederTrek e promuove il primo SabatoBLU, la prima mobilitazione collettiva dove il camminare, attività ad impatto ZERO, diventa un nuovo stile di vita, un modo per favorire una sempre più larga partecipazione e inclusione



A CENTO ANNI DALLA NASCITA, ROMA RICORDA ITALO CALVINO

Il 15 ottobre 2023 **Italo Calvino** avrebbe compiuto 100 anni.

Allo scrittore e straordinario intellettuale italiano, in occasione del centenario, l'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale rende omaggio con alcuni importanti appuntamenti, alcuni dei quali sono stati già avviati.

Il 2023 si è aperto con l'edizione di **Capodarte** dedicata a Calvino e il **Festival Internazionale di Roma Letterature** di luglio, quest'anno ha avuto come titolo "La Memoria del mondo", proprio in omaggio allo scrittore.

Altre iniziative, in collaborazione con enti, istituzioni culturali e Municipi proseguiranno fino a febbraio 2024.

Tra queste il progetto "Alfabeto Calvino", realizzato da Biblioteche di Roma e rivolto agli studenti dei licei romani e ai loro docenti. Si tratta di 20 incontri (fino al 20 febbraio 2024) che si svolgono in 20 biblioteche romane durante le quali le opere e le tematiche della letteratura di Calvino sono affrontate e approfondite attraverso le voci di esperti, docenti e scrittori.

Tutti gli appuntamenti possono essere seguiti in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di **Biblioteche di Roma** e di **Culture Roma**.

Il programma completo degli incontri è sul sito di **Biblioteche di Roma**.

Numerose anche le iniziative delle istituzioni culturali che si terranno nelle prossime settimane e nei prossimi mesi.

A cominciare dallo spettacolo "Il cavaliere inesistente", che il **Teatro di Roma** dedica a Calvino e che andrà in scena (dal 4 al 17 dicembre) al **Teatro India**. Sempre il Teatro di Roma, nell'ambito del corso di perfezionamento e del laboratorio condotto da Marco Lucchesi, propone lo spettacolo di teatro e danza "Se Calvino avesse cent'anni", realizzato in collaborazione con Teatro Due Roma e Treccani e destinatario di un Progetto Speciale MIC 2023 (17 novembre ore 21).

Al **Palazzo delle Esposizioni** l'Azienda Speciale Palaexpo propone una mostra-laboratorio "Viaggio con figure nelle fiabe di Italo Calvino" che prevede anche attività per scuole e famiglie (18 ottobre ore 16.30). Sempre a Palazzo Esposizioni "Pagine d'arte Italo Calvino", un ciclo di letture ogni giovedì (dal 19 ottobre al 21 marzo 2024).

Il **RomaEuropa Festival** rende omaggio alla ricchezza narrativa delle Città invisibili con una performance itinerante e partecipativa di teatro, danza, musica e circo contemporaneo ospitata al Teatro 2 del Mattatoio di Testaccio (dal 10 al 12 novembre).

La **Sovrintendenza Capitolina** propone al **Museo Pietro Canonica** di Villa Borghese lo spettacolo "Un pomeriggio, Adamo", un'opera musicale costruita sul racconto omonimo di Italo Calvino (15 ottobre ore 21).

Coinvolto nel centenario anche il IX Municipio. L'edizione di quest'anno di "9daleggere", la rassegna di letteratura del Nono, svoltasi dal 14 al 17 settembre nel Municipio dell'Eur, è stata interamente dedicata a Calvino.



INCONTRI NELL'AMBITO DELLE MOSTRE

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

In occasione della mostra *Illustrazioni per libri inesistenti*. Artisti con Manganelli, è previsto un ciclo di incontri curati e coordinati da Andrea Cortellessa, che approfondiscono il rapporto di Giorgio Manganelli con gli artisti suoi sodali, fra quelli attivi a Roma negli anni Sessanta con la preziosa presenza di relatori, titolari delle Fondazioni e Archivi, studiosi ed accademici di chiara fama.

Concluderà la serie un intervento di Luigi Serafini, che rievocherà invece il suo rapporto con lo scrittore negli anni Ottanta.

Programma

Mercoledì 11 ottobre, ore 16.30, Gastone Novelli

Arianna Agudo, Paola Bonani, Ada De Pirro

Mercoledì 25 ottobre, ore 16.30, Gianfranco Baruchello

Felice Cimatti, Chiara Portesine, Carla Subrizi

Mercoledì 8 novembre, ore 16.30, Franco Nonnis, Achille Perilli e Giovanna Sandri

Antonio Calenda, Nadja Perilli, Chiara Portesine, Graziella Pulce

Mercoledì 22 novembre, ore 16.30, Toti Scialoja

Giuseppe Appella, Arnaldo Colasanti, Francesca Corrao

Mercoledì 6 dicembre, ore 16.30, Luigi Serafini

Luigi Serafini con Miriam Carcione e Giorgio Villan



Il ciclo di incontri intorno al ritratto fotografico è un programma di approfondimento sulla fotografia ideato in occasione della mostra Philippe Halsman. *Lampo di genio*.

Gli incontri con fotografi ritrattisti proporranno, partendo delle opere di Halsman, la loro personale visione e tecnica su cosa significhi realizzare ritratti oggi.

Organizzati insieme a Leica Camera Italia, questi incontri si svolgeranno presso il Museo di Roma in Trastevere e saranno seguiti da altri workshop che si terranno presso la sede Leica di Roma.

Gli autori, docenti della Leica Akademie Italy, sono Elio Perfido, Toni Thorimbert, Alessandro Albert.

Calendario degli incontri:

Giovedì 26 ottobre ore 17.30 – Elio Perfido

Giovedì 16 novembre ore 17.30 – Toni Thorimbert

Giovedì 30 novembre ore 17.30 – Alessandro Albert



LIBRI AL MUSEO - 11 OTTOBRE

MUSEO DI ROMA

Ritratti dallo studio Saulini al Museo di Roma: nella sala Tenerani al III piano di Palazzo Braschi, appuntamento nell'ambito della rassegna Libri al museo, un ciclo di presentazioni di volumi a tema storico-artistico.

Intervengono
 Ilaria Miarelli Mariani
 Direttrice della Direzione Musei Civici
 della Sovrintendenza Capitolina
 Simonetta Prosperi Valenti Università
 degli Studi di Roma Tor Vergata

Sono presenti le autrici:
 Micaela Dickmann,
 Francesca Barberini

LIBRI
al
MUSEO

PRESENTAZIONE DEL VOLUME
**Ritratti dallo studio Saulini
 al Museo di Roma**

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE 2023
ORE 17.00
Sala Tenerani
MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
 Piazza di San Pantaleo, 10

PODCAST DI APPROFONDIMENTO SULLE MOSTRE

Le nostre mostre e i musei come non li avete mai visti!
Sono online i podcast dedicati all'approfondimento di temi e contenuti del bistri patrimonio, accompagnati da curatori e responsabili della Sovrintendenza Capitolina.

Potete ascoltarli su tutte le piattaforme di streaming o sul canale YouTube del Sistema Musei di Roma Capitale.



NUOVI LABORATORI A CASINA DI RAFFAELLO

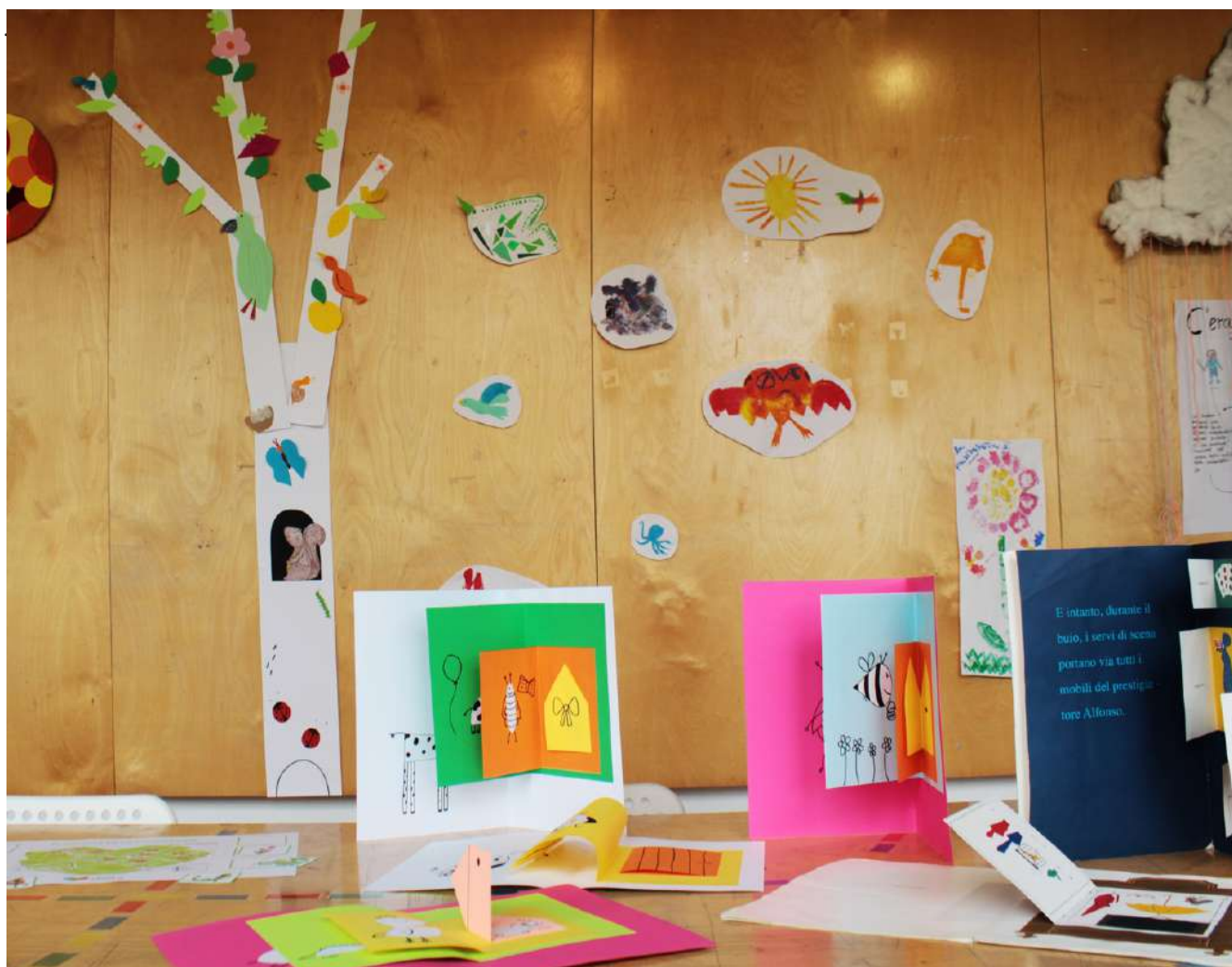
Fino al 31 ottobre, dal martedì alla domenica, i bimbi dai 2 ai 3 anni potranno esprimersi sperimentando diversi materiali e strumenti.

I bambini dai 3 ai 5 anni, ispirati dai libri di Bruno Munari, realizzeranno libri-gioco per illustrare storie di fantasia o per rappresentare il mondo della natura e degli alberi, o ancora creeranno piccoli oggetti modellando l'argilla.

Infine, i bambini dai 6 agli 11 anni si divertiranno a realizzare un libro d'artista pieghevole che racchiude un paesaggio, creare un giardino fantastico ispirati dai futuristici fiori di Balla, realizzare una composizione con la tecnica artistica del mosaico.

La partecipazione a ciascun laboratorio è di 7€ a bambino.

La prenotazione alle attività e il relativo pagamento online sono obbligatori telefonando al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).



TEATRO DELL'OPERA

Si rinnova anche quest'anno la convenzione con il Teatro dell'Opera di Roma!

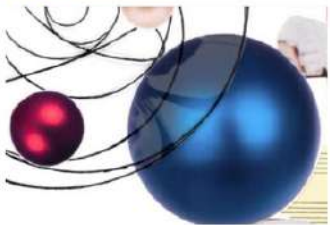
L'accordo con Zètema prevede, a fronte della presentazione del tesserino aziendale, o inviando una mail a promozione.pubblico@operaroma.it i seguenti sconti:

- riduzione del 10% per le recite in abbonamento per la Stagione al Teatro dell'Opera
- riduzione del 20% sul prezzo intero del biglietto per gli spettacoli fuori abbonamento
- organizzare visite guidate, per un massimo di n. 25 (venticinque) partecipanti al costo di € 12.00 cadauno. La visita dovrà avere un numero minimo di n. 10 (dieci) adesioni.
- riduzione del 10% sul prezzo intero del biglietto per la Stagione Estiva 2024 alle Terme di Caracalla esclusa la programmazione "EXTRA".
- riduzione del 10% sull'acquisto dei gadget in vendita presso lo shop del Teatro la sera dello spettacolo

Le riduzioni sono da ritenere valide esclusivamente previa prenotazione con l'Ufficio Promozione del Teatro all'indirizzo mail promozione.pubblico@operaroma.it o ai numeri 06/48160312-507-533.

Vi informiamo inoltre che la sera della rappresentazione sarà obbligatorio avere il tesserino di appartenenza a Zètema o documento equipollente per eventuali ispezioni SIAE.

Sono escluse da ogni promozione le Prime rappresentazioni ed i posti di Balconata e di Galleria.

Mefistofele OPERA Musica di Arrigo Boito 27, 29, 30 NOVEMBRE 2023 2, 3 DICEMBRE 2023 Rid. 10% in tutte le repliche tranne la prima 5 DICEMBRE 2022 Riduzione del 20%		Die Zauberflöte IL FLAUTO MAGICO OPERA Musica di Wolfgang Amadeus Mozart 13, 14, 16, 18, 20, GENNAIO 2024 Riduzione del 10% in tutte le repliche tranne la prima 17, 19, 21 GENNAIO 2024 Riduzione del 20%	
	Tosca OPERA Musica di Giacomo Puccini 9, 12, 14 DICEMBRE 2023 20% in tutte le repliche Prima rappresentazione assoluta Teatro Costanzi, 14 gennaio 1900		Gianni Schicchi Musica di Giacomo Puccini Musica di Maurice Ravel Seconda parte del progetto triennale "L'unico ricomposto" 7, 11, 13, 14, 16 FEBBRAIO 2024 10% in tutte le repliche tranne la prima
		Salome OPERA Musica di Richard Strauss 7, 10, 12, 14, 16 MARZO 2024 10% in tutte le repliche tranne la prima	
Lo schiaccianoci BALLETTO Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 DICEMBRE 2023 20% in tutte le repliche tranne la prima 11, 31 DICEMBRE 2023 20% ma prezzi maggiorati		Otello OPERA Musica di Giuseppe Verdi 1, 4, 7, 9, GIUGNO 2024 10% in tutte le repliche tranne la prima 1, 11, 12, GIUGNO 2024 Riduzione del 20%	
		Il lago dei cigni BALLETTO Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 GIUGNO 2024 10% in tutte le repliche tranne la prima 22 (ex 2020), 25, 26, 27 GIUGNO 2024 Riduzione del 20%	
		IL ROSSO E IL NERO BALLETTO Musica di Hector Berlioz 26, 27, 28, 30 OTTOBRE, 2, 3 NOVEMBRE 2024 20% in tutte le repliche tranne la prima 31 OTTOBRE 2024 Riduzione del 20%	
		Peter Grimes OPERA Musica di Benjamin Britten 11, 13, 15, 17, 19 OTTOBRE 2023 10% in tutte le repliche tranne la prima	
		La bella addormentata BALLETTO Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij 14, 15, 17, 18, 21, SETTEMBRE 2024 10% in tutte le repliche tranne la prima 19, 20, 22 SETTEMBRE 2024 Riduzione del 20%	
		CONCERTI M^{re} Riccardo Muti e Chicago Symphony Orchestra Lunedì 29 gennaio ore 20.00 M^{re} Omer Mouton e Berliner Sinfonie Orchestra Martedì 10 febbraio ore 20.00 M^{re} Michele Mariotti Martedì 20 febbraio ore 20.00 M^{re} Roberto Abbado Venerdì 15 marzo ore 20.00 M^{re} Michele Mariotti Martedì 14 maggio ore 20.00	

TEATRO DI ROMA

E' stato rinnovata la convenzione con il Teatro di Roma che anche quest'anno ha un cartellone pieno di appuntamenti interessanti e per tutti i gusti!

· Tariffa ridotta su tutti gli spettacoli del Teatro di Roma per la Stagione 2023/2024 in tutti i settori. La riduzione sarà applicabile tutti i giorni di programmazione (dal martedì alla domenica e fino ad esaurimento posti disponibili) direttamente presso il botteghino del Teatro Argentina, e dei Teatri India, e Torlonia.

· Tariffa ridotta per l'abbonamento Argentina | 8 spettacoli al Teatro Argentina. Posto fisso con giorno e posto assegnato;

Turni: martedì e venerdì ore 21, mercoledì e sabato ore 19, giovedì e domenica ore 17 per la stagione teatrale 2023/2024;

· Offrire ai dipendenti Zètema inviti o biglietti a tariffe ulteriormente agevolate per alcune date di alcuni spettacoli preventivamente indicate;

· Sarà possibile offrire ai dipendenti Zètema l'intera disponibilità del Teatro Torlonia con prezzi agevolati, su delle repliche di alcuni spettacoli che il Teatro di Roma individuerà per Zètema.

· Prezzi agevolati per la programmazione rivolta alle "Nuove Generazioni", che verranno indicati con invio di una promo



Ha preso il via la stagione 2023/2024 dei Teatri con tante interessanti proposte per tutti i gusti e tutte le età! Verifica tutte le novità delle convenzioni con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino,

Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale (SCONTI E VANTAGGI --> cultura e spettacolo --> TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO)

TEATRO OLIMPICO

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

fino all'8 ottobre 2023

IL MERCANTE DI VENEZIA

dal 10 al 15 ottobre 2023

IL LAGO DEI CIGNI, ovvero IL CANTO

Balletto di Roma con Carola Puddu

dal 17 al 22 ottobre 2023



SALA UMBERTO

UN GIORNO COME UN ALTRO

dal 27 settembre all'8 ottobre 2023

IL PADRE DELLA SPOSA

dal 10 al 29 ottobre 2023



IL PARIOLI

PARIOLI COMEDY LAB

17 ottobre – 20 novembre – 22 dicembre ore 21,00

TU CHE SCUSA HAI?

Tiberio Cosmin

18 ottobre 2023

NON CI VUOLE UN PENNELLO GRANDE

Francesco Bozza

19 ottobre ore 21,00

APPARIS SCOMPARIS

Andrea Paris

20 ottobre ore 21,00



DAL FUTURISMO ALL'ARTE VIRTUALE

LA VACCHERIA

Fino al 14 gennaio 2024 presso La Vaccheria, lo spazio espositivo di Roma Capitale gestito dal Municipio IX Roma Eur, ospita la mostra "DAL FUTURISMO ALL'ARTE VIRTUALE" a cura di Giuliano Gasparotti e Francesco Mazzei

Le opere esposte provengono da due Collezioni private e sono state raccolte dalla Collezione Rosini Cutman a cura di Gianfranco Rosini ed Elisabetta Cuchetti.

Con oltre 100 opere - da Balla a Calder, da Burri a Dalì, passando per Modigliani, Magritte, Manzoni, Fontana, Klein, Warhol, Niki de Saint Phalle, Liechtenstein, de Chirico e molti altri - la mostra si propone di ripercorrere le principali tappe della grande arte rivoluzionaria del '900, mettendola in dialogo, grazie ad una suggestiva ambientazione onirica, con installazioni contemporanee di arte immersiva e digitale.

L'esposizione, ad ingresso gratuito, è realizzata dal Municipio IX con il supporto di Roma Capitale e con la collaborazione di Zètema Progetto Cultura. Coordinamento organizzativo a cura di Gianfranco Rosini per IconArs S.R.L. La produzione delle ambientazioni artistiche è a cura di Kifitalia.



ROMAEUROPA FESTIVAL

Fino a novembre 2023 il meglio della creazione contemporanea internazionale a Roma.

La 38esima edizione del **Romaeuropa Festival**, fino al 19 novembre, tratterà una geografia delle arti tra musica, danza, teatro, nuovo circo, creazione per l'infanzia e arti digitali.

Con 90 spettacoli, 300 repliche per oltre due mesi di programmazione, il REF2023 indagherà la capacità delle arti di oltrepassare confini fisici e temporali, in un viaggio tra la tradizione e il contemporaneo attraverso la pluralità di prospettive offerta dalle sensibilità di oltre 500 artisti provenienti da 34 paesi del mondo. Cuore della settimana di apertura in Cavea e del suo Gran Finale, oltre a una serie di altri eventi tra grandi ritorni e una rinnovata attività di ascolto del presente, saranno proprio gli spazi dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, del quale la programmazione del festival impegnerà tutte le sale in collaborazione con Fondazione Musica per Roma.



AMBASCIATA DEL MESSICO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO: "RELATOS DE UN MANIQUÍ"

L'ambasciata del Messico a Roma, il 18 ottobre, invita alla presentazione del libro: "Relatos de un Maniquí". Con più di 300 profili e fotografie, il progetto editoriale creato dal duo creativo Jorge Lupercio e Sandro Cruz, integra storie, aneddoti e immagini della professione della moda nella capitale Guadalajara dagli anni '70 ad oggi. Il testo che naviga negli anni nel mestiere della moda, cattura nelle sue pagine passerelle, eventi e momenti importanti attraverso la partecipazione di giornalisti prestigiosi, figure e personaggi influenti, nonché designer, modelle e fotografi che appartengono al sindacato.



L'Ambasciata del Messico in Italia è lieta di invitarLa alla presentazione del libro:

RELATOS DE UN MANIQUÍ

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA INDUSTRIA DE LA MODA EN GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO

18 ottobre 2023
ore 18:30

Ambasciata del Messico in Italia
Via Lazzaro Spallanzani 16, Roma

Anche sul canale YouTube:



RSVP: CULTURAITA@SRE.GOB.MX

 **RELACIONES EXTERIORES** | **MÉXICO**
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES | GOBIERNO FEDERAL

 [embamex.sre.gob.mx/italia/index.php](https://www.embamex.sre.gob.mx/italia/index.php)

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

SAN LORENZO. UN RACCONTO PER IMMAGINI

A cura di: Fabio Conti
Editore: Palombi Editori

FABIO CONTI

SAN LORENZO UN RACCONTO PER IMMAGINI



PALOMBI EDITORI

A Roma, San Lorenzo è una sorta di paese all'interno della città, un luogo di forza ispiratrice che racconta storie di ferite mai rimarginate e anime segnate, ma anche di rinascita e sogni realizzati. Ho sentito dire che qui manca solo il mare. È una cosa a cui avevo pensato mentre camminavo col caos attorno ed il silenzio dentro. A proposito di assenze, mi sono allora domandato cosa potessi dare a questo quartiere. Forse delle buone fotografie. Una memoria recente, la testimonianza di un mondo complesso che ancora resiste. Ho cominciato dal tessuto urbano, tra dettagli e vedute di muri, palazzi e strade, immerso nella coesistenza tra antico e moderno, per poi finire abbracciato alla vita di quartiere. Ricorrenze, drammi, attimi di umili esistenze e momenti di condivisione. A San Lorenzo succede sempre qualcosa. Così mi son perso nel reticolato delle sue vie, nel forte senso di comunità, alla ricerca dei suoi segreti nelle due realtà del giorno e della notte. Ne è uscita fuori una grande avventura, segno che poi non bisogna andare lontano per trovarla. A volte basta riuscire ad aprire gli occhi e rimanere incantati, perennemente curiosi. Ecco, io avevo una storia da raccontare.