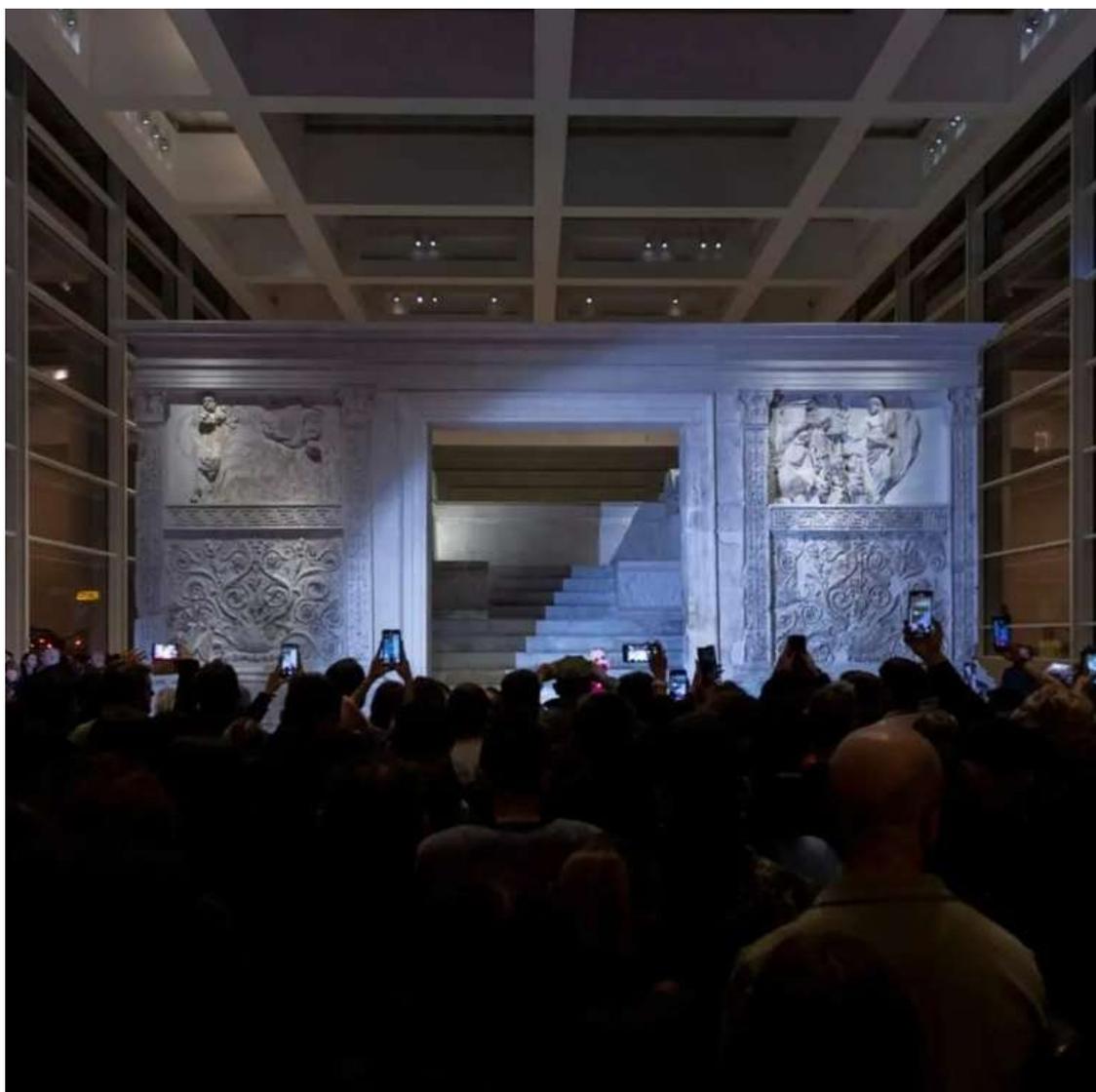


NEWSLÈTTER



MUSEI *in* MUSICA

25 | NOVEMBRE | 2023 ||

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



FERRARI SHEPPARD. CRUCIBLE

MUSEI *in* MUSICA

25 | NOVEMBRE | 2023 |

MUSEI IN MUSICA 2023



CATALOGO PATRIMONIO IN COMUNE

MOSTRE

Nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano

Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette

I sommersi. Roma 16 ottobre 1943

Musei Capitolini

Ferrari Sheppard. Crucible

Musei di Villa Torlonia - Casino dei Principi

El Dorado

Museo Pietro Canonica

Patrimonio Mondiale: la Natura e le Impronte Umane

Museo delle Mura

Opera site-specific "Portal"

Technotown

EVENTI

Musei in musica 2023

INCONTI / APPUNTAMENTI

Spettacoli del Planetario di Roma

Incontri "La parole delle scrittrici"

Museo di Roma in Trastevere

Incontri "Tra sguardo e introspezione. Il ritratto fotografico"

Museo di Roma in Trastevere

Incontri "Laboratori Prampolini" -

Donne e futurismo. Protagoniste dell'altro movimento

Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

Incontri "Libri al museo" -

Elisabetta Sirani

Museo di Roma

NEWS DALL'AZIENDA

Presentazione catalogo "Patrimonio in comune"

Bookshop Museo dell'Ara Pacis per la mostra

"Helmut Newton. Legacy"

Progetto ABC

SPECIALE RAGAZZI

Novembre a Casina di Raffaello

SPECIALE CONVENZIONI

Spettacoli consigliati

NON SOLO ZETEMA

ROMA JAZZ festival

IL MONDO A ROMA

Ambasciata del messico

Giornata della gastronomia messicana

ACCADEMIA DI ROMANIA

Mostre

UN LIBRO AL MESE

Laboratorio Prampolini #2

Taccuini, disegni e progetti inediti dal Futurismo all'Art Club

Ed. Silvana Editoriale

DAL 24 NOVEMBRE 2023 FINO AL 02 GIUGNO 2024
MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINA DELLE CIVETTE

NEL SEGNO DI CABELLOTTI. VIRGILIO RETROSI ARTISTA E ARTIGIANO

Il progetto espositivo, dedicato a Virgilio Retrosi (Roma 1892-1975), intende presentare al grande pubblico la figura di un artista che ha dedicato la sua vita alle arti applicate.

Amico e allievo di Duilio Cambellotti, Virgilio Retrosi esordì nel 1911 come ceramista esponendo alla Mostra dell'Agro Romano curata da Cambellotti nell'ambito dell'Esposizione internazionale per la celebrazione dell'unificazione del Regno d'Italia e la proclamazione di Roma capitale. Contemporaneamente all'attività di ceramista e decoratore, Retrosi si dedicò alla grafica applicata, realizzando bozzetti per francobolli, manifesti e cartoline e avviando una proficua collaborazione con l'ENIT (Ente Nazionale Italiano del Turismo), impegno che lo assorbì totalmente come grafico e fotografo dalla metà degli anni Trenta agli anni Sessanta.

La mostra si basa sul cospicuo corpus di piatti in ceramica raffiguranti i Rioni di Roma presenti nelle collezioni del Museo di Roma e si avvale della collaborazione del Museo civico Duilio Cambellotti di Latina e di prestiti provenienti da collezioni private. Un focus specifico è dedicato al rapporto dell'artista con il suo maestro e amico Duilio Cambellotti, dal quale Retrosi ereditò la versatilità, l'attaccamento alla tradizione, la fantasia e l'estro creativi nei diversi ambiti delle arti applicate.

Promossa e realizzata da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



FINO AL 18 FEBBRAIO MUSEI CAPITOLINI

I SOMMERSI. ROMA 16 OTTOBRE 1943

A Ottanta anni dal 16 ottobre 1943 la Mostra, a cura di Yael Calò e Lia Toaff, commemora il tragico avvenimento attraverso l'esposizione di documenti, giornali, disegni, fotografie e oggetti di vita quotidiana di persone – donne, uomini, bambini – arrestate quel giorno e mai più tornate.

La mostra offre un percorso dal forte impatto emotivo, ideato allo scopo di far immergere il visitatore nella dimensione di angoscia, spaesamento e violenza che subirono gli ebrei arrestati e, attraverso la realtà e la potenza di questa rievocazione, offre un'opportunità per riflettere insieme, come comunità, sulle cause e le conseguenze di quell'orrore. Al centro del racconto espositivo sono i protagonisti della deportazione, ossia le donne, gli uomini e i moltissimi bambini che da quella tragica giornata furono letteralmente sommersi e a cui si vuole restituire un'identità e un riconoscimento proprio attraverso il ricordo.

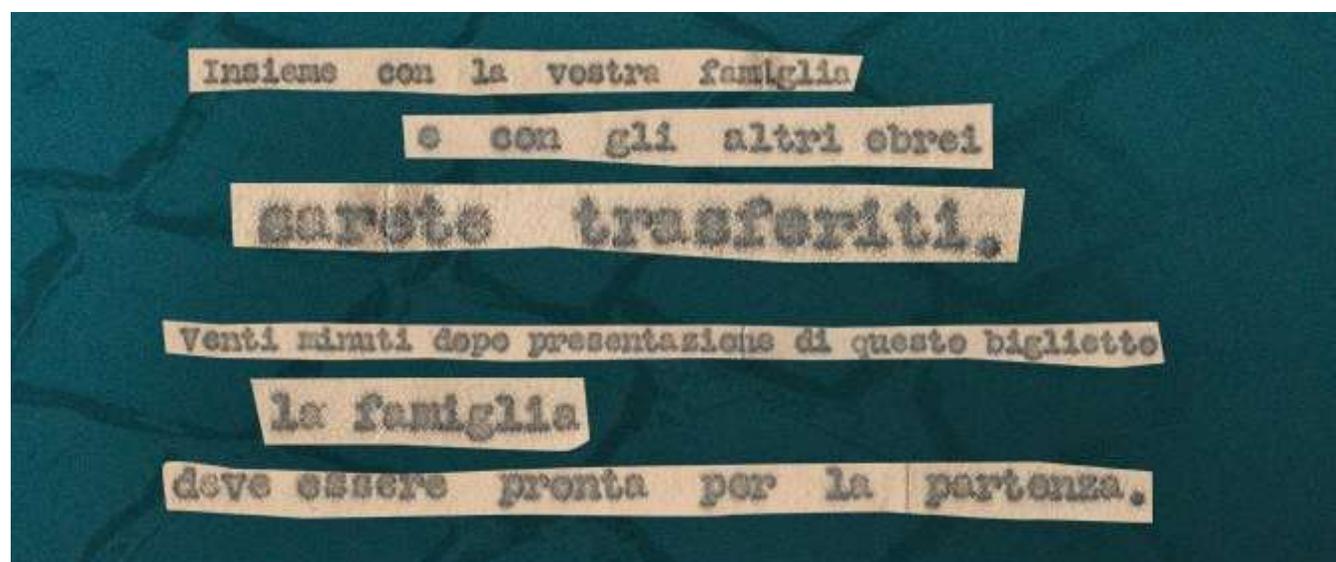
In mostra si alternano dipinti e disegni, fotografie, documenti, giornali e atti, in particolare documenti di identità, ricordi di trincea della Prima Guerra Mondiale, articoli di giornale, fonogrammi della Questura, elenchi dei deportati, liste delle abitazioni delle famiglie ebraiche che finirono nelle mani dei gerarchi nazisti, messaggi scritti dalle persone arrestate con i mezzi più fortuiti. La vita spezzata emerge attraverso la suggestione e la potenza evocativa di tanti oggetti di vita quotidiana, nella cui intimità esplode la forza narrativa della storia: stoviglie, abiti, anelli, orologi, foto di famiglia, pagelle scolastiche.

Il viaggio nella storia proposto da questa mostra attraversa l'intera città di Roma, non solo l'ex Ghetto. I nazisti divisero infatti la Capitale in zone per procedere agli arresti in tutti i quartieri di Roma, che vengono evocati attraverso le storie dei singoli.

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali, Comunità Ebraica di Roma e Fondazione Museo Ebraico di Roma, rientra nel programma commemorativo dell'80° anniversario del rastrellamento degli ebrei da Roma del 16 ottobre 1943, realizzato con il contributo del Ministero dell'Interno.

A cura di Yael Calò e Lia Toaff.

Organizzazione Zètema Progetto Cultura



FINO AL 7 GENNAIO MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI

FERRARI SHEPPARD. CRUCIBLE

L'artista statunitense presenta diciotto opere, delle quali undici realizzate appositamente per la mostra romana, esposte all'interno delle diverse sale del Casino dei Principi.

La prima mostra in Italia di Ferrari Sheppard (Chicago 1983), considerato attualmente uno degli artisti americani più interessanti delle ultime generazioni.

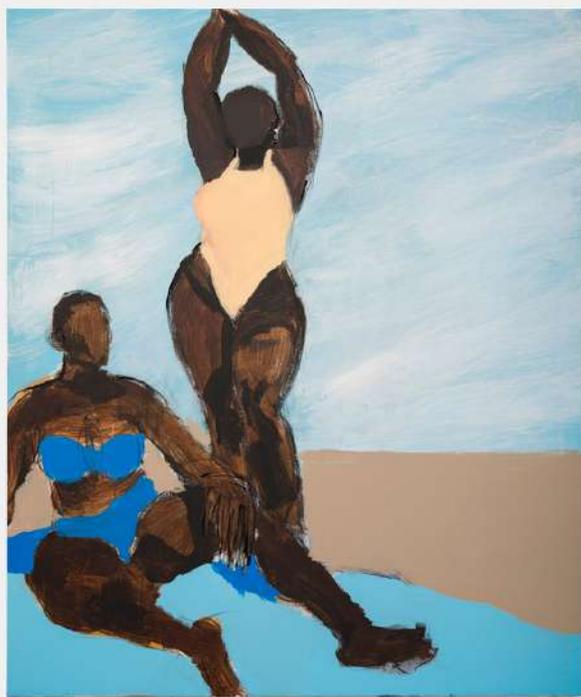
Nelle sale del Casino dei Principi l'artista presenta diciotto opere, delle quali undici realizzate appositamente per la mostra romana a Villa Torlonia oltre al video *Be in My Mind*, allestito nella sala da pranzo dell'edificio, decorata con tempere murali che rappresentano vedute del Golfo di Napoli, esposto per la prima volta al pubblico.

Le tele di Ferrari Sheppard descrivono la way of life americana del terzo millennio. L'artista colloca personaggi fortemente caratterizzati in atmosfere domestiche e quotidiane, con uno stile neoespressionista e cromaticamente vivace, non così lontano, nella sua essenzialità, dalle iconografie proposte, nel corso del Ventennio, dai maestri della Scuola Romana, ben rappresentati nel vicino Museo del Casino Nobile, con le quali Sheppard idealmente si confronta.

Il titolo della mostra, *Crucible* (in italiano "Crogiuolo") indica la capacità di questa pittura di includere suggestioni provenienti da fonti differenti, dall'arte medievale al graffitismo americano.

A cura di Ludovico Pratesi, è promossa da Roma Culture - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Assessorato alla Crescita culturale.

Supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura .



FINO AL 21 GENNAIO MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

EL DORADO

Il "fondo oro" nelle opere di artisti italiani contemporanei: Renata Boero, Paolo Canevari, Valerio D'Angelo, Gianni Dessì, Rà di Martino, Flavio Favelli, Sabina Mirri, Elisa Montessori, Luigi Ontani e Alfredo Pirri.

La figurazione a "fondo oro", tecnica di cui si hanno tracce fin dall'epoca paleocristiana e bizantina, non ha mai smesso di attrarre gli artisti influenzando le loro pratiche e stimolando nuove interpretazioni fino a giungere alla contemporaneità. "El Dorado" offre una riflessione sulla persistenza di questa fascinazione attraverso i lavori di artisti tutti italiani, ma diversi per ricerca e generazione. Le opere - alcune delle quali create appositamente per l'occasione - sono una testimonianza dell'attualità del "fondo oro" e sottolineano l'importanza dell'ancoraggio alla storia nella ricerca contemporanea.

Il percorso espositivo non si limita a indagare in modo didascalico gli aspetti tecnici del "fondo oro", è rivolto piuttosto a esplorare la sua origine in un'ottica storica e teorica fino a evidenziarne i contenuti più mistici legati alla sua qualità di luce e astrazione e alla sua capacità di raggiungere una figurazione di spazio assoluto e atemporale.

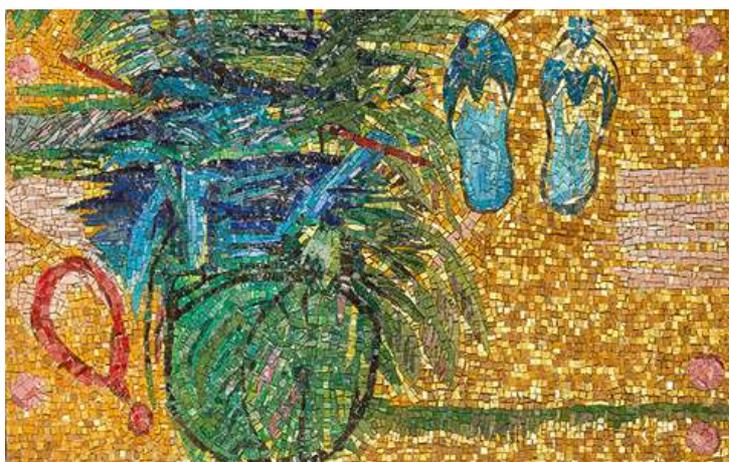
Promosso da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

A cura di Alessandra Mammi

Produzione Centro Studi Roccantica

Sostegno Kairos Partners

Servizi Museali Zetema Progetto Cultura



FINO AL 3 DICEMBRE MUSEO DELLE MURA

PATRIMONIO MONDIALE: LA NATURA E LE IMPRONTE UMANE

È pensiero diffuso che il Patrimonio Mondiale sia rappresentato solo da siti che mostrano monumenti e rovine dei tempi antichi. Pochi sanno che fanno parte di quel Patrimonio anche altre costruzioni e architetture, beni naturali, passaggi culturali e quelle “eredità culturali intangibili”, ancora presenti e vive, trasmesse da generazioni, che sono divenute segni identitari di comunità e gruppi sociali: espressioni orali, arti dello spettacolo, pratiche sociali, riti e feste, artigianato tradizionale.

Anche luoghi e beni, quindi, che testimoniano tradizioni e culture dell’Uomo e del suo genio creativo, la sua interazione con l’ambiente e le sue costruzioni architettoniche, la Natura, i paesaggi, gli habitat di biodiversità.

Tra cittadelle fortificate, architetture urbane, centri storici e giardini, luoghi culturali e spirituali, monasteri, templi e chiese, castelli del deserto e piramidi a terrazze, deserti, savane e foreste, le foto ritraggono 39 siti Patrimonio Mondiale. Si aggiungono all’esposizione le immagini relative a 3 elementi inclusi nella lista del patrimonio culturale immateriale dell’Unesco, indagati dall’obiettivo di Michele Spadafora: il Fado portoghese, la piazza Jemaa el-Fna e l’Armenia con la sua “croce di pietra” o Khachkar.



OPERA SITE-SPECIFIC “PORTAL”

TECHNOTOWN

L'opera site-specific “Portal”, arricchisce la visita a Technotown - Hub della Scienza creativa. Si tratta di un viaggio intenso nello spazio e nel tempo, una installazione artistica in realtà aumentata in cui il visitatore potrà immergersi semplicemente usando il proprio smartphone, gli auricolari e l'app gratuita ARTIVIVE disponibile sugli store per dispositivi iOS e Android.

L'installazione-totem, ideata e curata da Artematiko in collaborazione con Gianluca Ferranti, uno dei tutor dell'Hub della scienza creativa, sarà fruibile dal pubblico dal martedì alla domenica dalle ore 9.30 alle 19.00.

Con il biglietto d'ingresso a 1 €, acquistabile direttamente in biglietteria, si può sperimentare l'installazione e accedere a tutte le attività del giorno attive a Technotown.



MUSEI IN MUSICA

Il 25 novembre 2023 torna l'appuntamento con **Musei in Musica!**

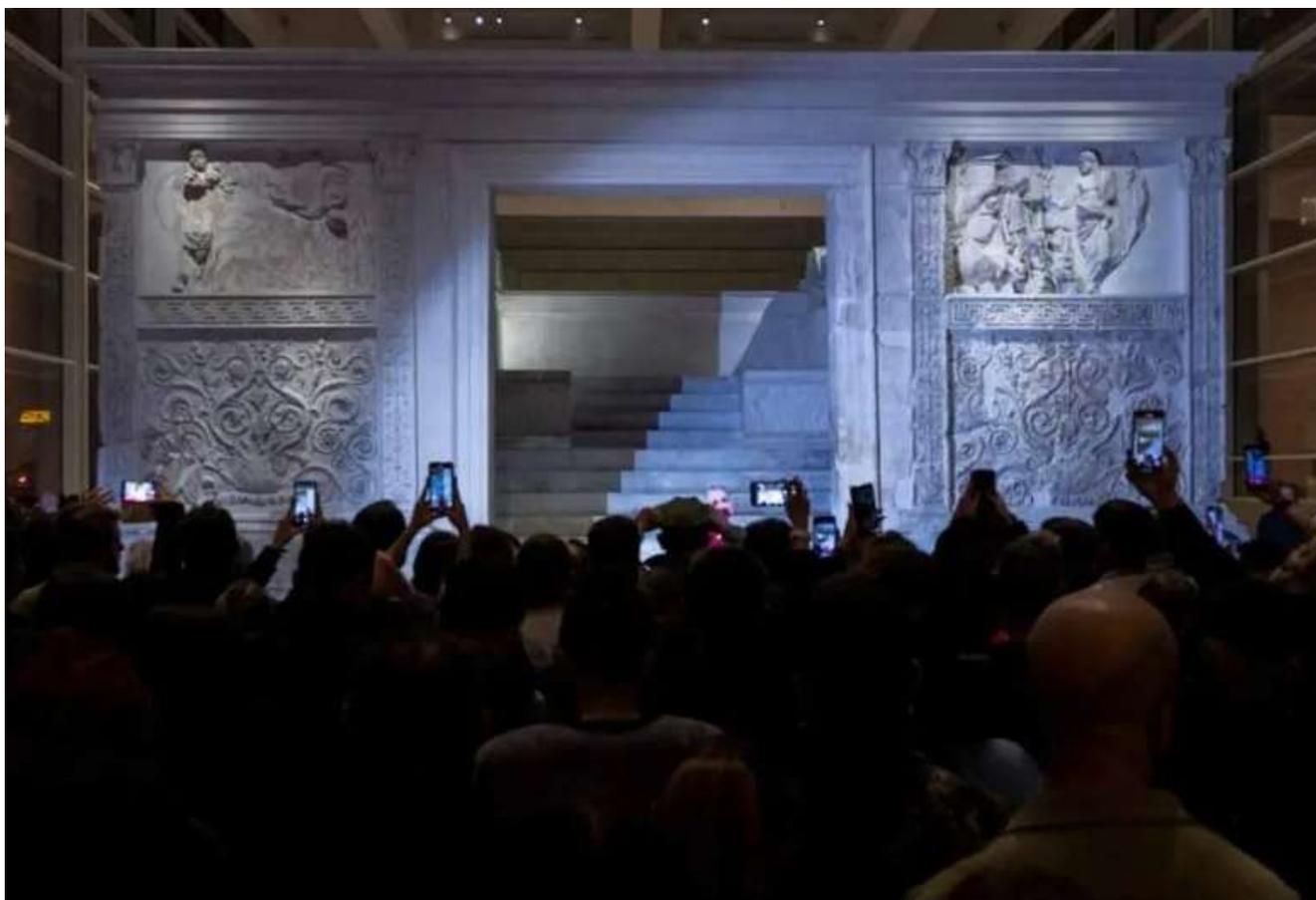
I musei civici della Capitale saranno straordinariamente aperti in orario serale (dalle 20 fino alle 2) e avrai la possibilità di visitare collezioni e mostre temporanee e assistere a concerti e spettacoli dal vivo.

Ingresso a 1 euro. Gratis con la #MICRomaCard.

La manifestazione è promossa da Culture Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con il coordinamento organizzativo di Zètema Progetto Cultura s.r.l.

A breve sarà disponibile il programma completo sul sito: www.museiincomune.it

MUSEI *in*
MUSICA
25 NOVEMBRE 2023



PLANETARIO DI ROMA CAPITALE

Anche a novembre il Planetario di Roma è pronto ad accogliervi con tanti spettacoli dedicati ai bambini e alle famiglie in compagnia del Dottor Stellarium e tutti gli astronomi del planetario per scoprire cosa accade tra le stelle o fare un girotondo tra i Pianeti.

Per il programma completo consultare il sito: www.planetariodiroma.it

SPETTACOLI**ACCADE TRA LE STELLE (per famiglie)**

Accompagnati da Gabriele Catanzaro nei panni del Dottor Stellarium andiamo alla scoperta di tutto quello che si muove tra le stelle di notte e di giorno.

VITA DA STELLA CON IL DOTTOR STELLARIUM

Tutte le stelle che si vedono in una notte stellata raccontano la loro storia. Accompagnati da Gabriele Catanzaro nei panni del Dottor Stellarium sarà possibile misurare le loro dimensioni e le loro distanze.

GIROTONDO TRA I PIANETI

Uno spettacolo giocoso e interattivo per bambini - e per i loro genitori -, in cui la sala del Planetario diventerà un'immaginaria rampa di lancio verso i pianeti del sistema solare... e oltre!

INTERSTELLARI - IL VIAGGIO DELLE SONDE VOYAGER

Partite nel lontano 1977, le sonde Voyager sono attualmente gli oggetti costruiti dall'umanità più lontani dalla Terra.

LA NOTTE STELLATA

Con gli astronomi del planetario, passeremo in rassegna le stelle, le costellazioni e gli oggetti del cielo profondo come nebulose e galassie visibili proprio stanotte nell'oscurità del cielo stellato.

PLANETARIO: RITORNO ALLE STELLE

Si riapre il grande spazio celeste del Planetario ed è tempo di partecipare all'infinito spettacolo dell'universo. L'invito è rivolto a tutti: sia a chi attendeva il ritorno del planetario che a chi lo visita per la prima volta.

SPACE OPERA

Un viaggio interplanetario con una visuale a 360°, interamente basato sulle note della suite "Op.32: The Planets" di Gustav Holst



INCONTRI “LE PAROLE DELLE SCRITTRICI”

Fino al 17 maggio il Museo di Roma in Trastevere ospita il ciclo di incontri sulle scritture delle donne. L'intenzione del gruppo promotore, l'Associazione “**Le parole delle scrittrici**”, è dare voce sia a donne protagoniste della scena culturale e letteraria mondiale, sia ad autrici che sono state invece relegate al margine dalla storiografia canonica, favorendo così il radicarsi di una cultura di genere che valorizzi il contributo femminile tuttora non adeguatamente riconosciuto.

Il Ciclo di incontri sulle scritture delle donne al Museo di Roma in Trastevere è promosso dalla Sovrintendenza Capitolina.

Entrata gratuita solo nella Sala Multimediale sede dell'incontro.

Le mostre allestite nel museo possono essere visitate acquistando il biglietto d'ingresso.

Gratuito per i possessori della MiC Card.

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

01/12/2023 - Cristina Campo, scrittrice dell'invisibile

15/12/2023 - Le ragioni del cuore e le ragioni dell'utile nelle lettere di Alessandra Macinghi Strozzi

12/01/2024 -Frances Trollope, pioniera delle libertà

09/02/2024 - Vita della Marchesa Petronilla Paolini da sé medesima descritta

01/03/2024 - Marina Cvetaeva

22/03/2024 - Szymborska, la vita a volte è sopportabile

12/04/2024 - Natalia Ginzburg

17/05/2024 - Annie Ernaux nel labirinto della vita

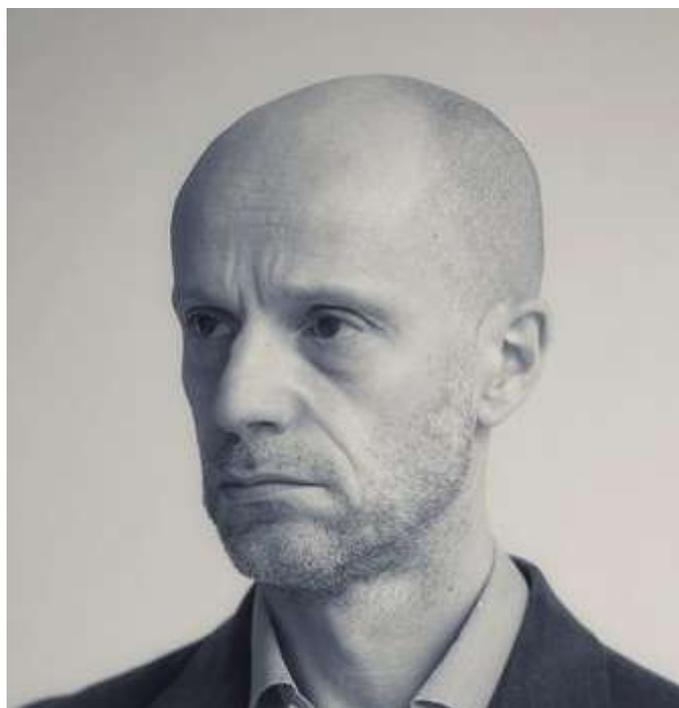


INCONTRI “TRA SGUARDO E INTROSPEZIONE. IL RITRATTO FOTOGRAFICO”

Fino a gennaio 2024, prosegue il ciclo di incontri **“Tra sguardo e introspezione. Il ritratto fotografico”** dedicato alla mostra **“Philippe Halsman. Lambo di genio”** al Museo di Roma in Trastevere con i grandi fotografi ritrattisti italiani, docenti della Leica Akademie Italy.

Giovedì 16 novembre alle 17.30 Thorimbert, tra i più celebri fotografi italiani racconterà invece quali siano secondo lui gli ingredienti fondamentali per realizzare un grande ritratto fotografico.

Il 30 novembre Alessandro Albert parla di cosa vuol dire ritrarre e cosa vuol dire ritrarsi.

**PHILIPPE HALSMAN
LAMPO DI GENIO**

6 LUGLIO 2023 –
7 GENNAIO 2024
Museo di Roma in Trastevere

**INCONTRI “LABORATORI PRAMPOLINI” -
DONNE E FUTURISMO. PROTAGONISTE DELL'ALTRO MOVIMENTO**

Proseguono gli appuntamenti nell'ambito della mostra “Laboratorio Prampolini #2 Taccuini, disegni e progetti inediti dal Futurismo all'Art Club”, l'esposizione concepita come un progetto esclusivo per mezzo del quale s'intende riportare l'attenzione sul multilinguismo artistico e l'interdisciplinarietà di Enrico Prampolini, nell'arco di tempo che va dagli anni Trenta ai Cinquanta del Novecento, all'apice quindi della carriera e dell'esuberanza progettuale dell'artista.

PROSSIMO APPUNTAMENTO**Donne e futurismo. Protagoniste dell'altro movimento - 16 novembre ore 18**

Con la partecipazione straordinaria della pittrice futurista Lina Passalacqua.

Introduce

CLAUDIO CRESCENTINI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Interventi di

GIULIO LATINI, regista del documentario, docente “Comunicazione Multimediale”, Università di Tor Vergata, Roma

IDA MITRANO, storica, critica d'arte e saggista

Proiezione in prima nazionale del documentario LINA PASSALACQUA. L'ESSENZA GEOMETRICA DELLE PASSIONI



INCONTRI "LIBRI AL MUSEO" -
ELISABETTA SIRANI

Nell'ambito del ciclo di incontri "Libri al Museo", il 14 novembre al Museo di Roma viene presentato il volume "Elisabetta Sirani" di Adelina Modesti

Intervengono:

Ilaria Miarelli Mariani Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina

Adriana Capriotti Direttrice della Galleria Spada

Consuelo Lollobrigida Professor of Art History, University of Arkansas Rome Program

È presente l'autrice Adelina Modesti



PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Elisabetta Sirani

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE 2023
ORE 17.00

Sala Pietro da Cortona
Pinacoteca Capitolina
MUSEI CAPITOLINI
Piazza del Campidoglio

PRESENTAZIONE CATALOGO "PATRIMONIO IN COMUNE"

È stato presentato il 27 ottobre 2023 nell'Auditorium del Museo dell'Ara Pacis, il nuovo programma educativo dedicato a studenti e docenti, parte integrante di "PATRIMONIO IN COMUNE. Conoscere è partecipare", il complesso delle attività ideate dalla Sovrintendenza per favorire la conoscenza del patrimonio culturale di Roma

Visite guidate a mostre temporanee, musei e collezioni permanenti, itinerari alla scoperta della città, delle ville e dei parchi storici, letture di opere d'arte, laboratori: tante sono le proposte in cui si articola l'offerta educativa della Sovrintendenza Capitolina, riservata a studenti e docenti delle scuole di ogni ordine e grado di Roma e di tutto il territorio nazionale.

Ai "grandi classici" dei percorsi nei Musei Civici, riletti con un nuovo sguardo, si affiancano gli itinerari nella città e le visite ai monumenti e alle aree archeologiche, con nuove proposte finalizzate a valorizzare la conoscenza di tutto il territorio cittadino in modo sempre più diffuso e capillare.

Tanti i laboratori organizzati per apprendere attraverso la manualità, la creatività e il gioco; molte anche le attività legate alle mostre in programma nel Sistema Musei di Roma Capitale.

I servizi educativi sono pensati e proposti per tutti, in modo inclusivo e integrato: affinché il patrimonio sia davvero in comune, tutta l'offerta scolastica è accessibile a persone con disabilità visiva, uditiva e cognitiva.

Il ciclo di conferenze Roma Racconta... che per il secondo anno consecutivo approfondirà le professioni del patrimonio culturale, con professionisti della cultura, è rivolto invece a docenti e studenti universitari.

Il programma, completamente gratuito, è valido per la formazione e l'aggiornamento dei docenti della scuola attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. del Ministero dell'Istruzione e del Merito – MIM -.

Agli studenti universitari di alcuni corsi di laurea delle principali Università e Accademie di Roma il programma Roma Racconta... consente il riconoscimento di crediti formativi.

Tutte le attività in presenza e a distanza sono gratuite per le scuole di ogni ordine e grado di Roma e città Metropolitana fino a esaurimento dell'offerta.

La prenotazione è obbligatoria allo 060608.

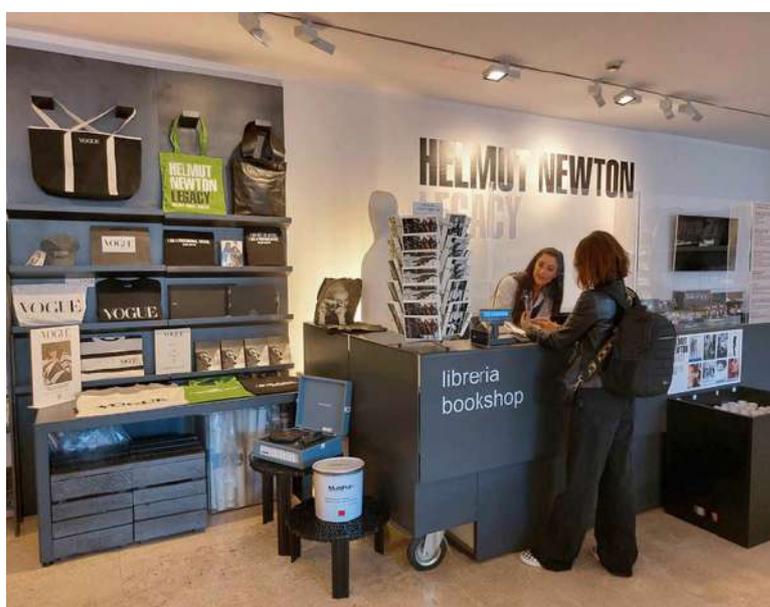
Il catalogo scuole è stato realizzato dall'Ufficio Grafico di Zètema in collaborazione con la Sovrintendenza di Roma Capitale.



BOOKSHOP DELL'ARA PACIS PER LA MOSTRA "HELMUT NEWTON. LEGACY"

In occasione della mostra Helmut Newton. Legacy, il bookshop del Museo dell'Ara Pacis vi accoglie con un'ampia selezione di testi sull'artista e sulla fotografia più in generale oltre a gadget a tema, shoppers, borse e t-shirt brandizzate Vogue, fashion partner dell'esposizione per cui Newton ha realizzato alcune tra le più note copertine.

È disponibile il magnifico catalogo pubblicato da Taschen, per approfondire la storia e la produzione artistica del fotografo anche oltre l'esperienza dell'esposizione.



“EUROPA A/R – SEMINARI SU STUDIO E STAGE ALL'ESTERO”

INFORMAGIOVANI

Per i giovani interessati a svolgere un periodo di mobilità all'estero, Informagiovani Roma propone “Europa A/R – Seminari su studio e stage all'estero”, incontri online in cui si dà rilievo a quelle opportunità che si possono cogliere per ampliare e migliorare le proprie competenze.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Giovedì 23 novembre, alle ore 16.00, è possibile partecipare al secondo appuntamento “Europa A/R: tirocini all'estero”, un seminario online che illustra le opportunità offerte dall'UE per svolgere un periodo di tirocinio in un'azienda estera.



PROGETTO ABC

La scuola è l'ambiente in cui si coltivano e si formano le amicizie e i sentimenti di una vita. Ma anche il luogo dove impariamo ad avere uno sguardo e un punto di vista sul mondo. Per questo le nostre scuole vanno pensate come centri vivi, propulsori d'identità e appartenenza, punti nevralgici di produzione culturale e di socialità. E devono essere concepite come spazi aperti, laboratori in cui creare conoscenza, ma anche consapevolezza e responsabilità etica.

Aprire un canale vivo di comunicazione con le ragazze e i ragazzi, confrontarsi con loro sulla nostra cultura e identità, approfondire, insieme, alcuni snodi cruciali della nostra storia o le difficoltà che oggi attraversano persone e comunità: con questo obiettivo sono nati i Progetti Scuola ABC.

Una nuova forma di conoscenza e riflessione sulla storia e la società, attraverso il cinema e l'audiovisivo con Cinema, Storia&Società; sui luoghi e sui beni culturali e naturalistici per una nuova narrazione del territorio con A spasso con ABC e sul significato più profondo delle parole per raccontare le emozioni e i sentimenti con Il senso delle parole.

I Progetti Scuola ABC sono moduli didattici vivi e partecipati, arricchiti di nuovi filoni narrativi e d'approfondimento, con momenti d'interazione e confronto fra studentesse e studenti e figure-guida, esperti di settore, artisti e personalità del mondo della Cultura.

I Progetti Scuola ABC sono rivolti alle studentesse e agli studenti delle Scuole secondarie di II grado, degli istituti professionali e degli Enti leFP, preferibilmente degli ultimi tre anni.

Ad oggi hanno aderito all'edizione 2023-24
57 scuole, 6000 studenti e 200 docenti.

I Progetti Scuola ABC sono promossi dall'Assessorato Lavoro, Università, Scuola, Formazione, Ricerca e Merito della Regione Lazio nell'ambito del PR FSE+ Lazio 2021-2027 con l'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale attraverso Zètema Progetto Cultura.

PROGETTI SCUOLA
ABC
Arte Bellezza Cultura

ROMA Zètema

REGIONE LAZIO

NOVEMBRE A CASINA DI RAFFAELLO

GIOCARE è UN DIRITTO: sabato 18 e domenica 19 novembre, in occasione della Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 2023 (20 novembre), Casina di Raffaello mette a disposizione del suo pubblico un programma "speciale" di laboratori sul tema dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.

Anche nel mese di novembre proseguono inoltre le tante nuove attività ludico-educative, con cui Casina di Raffaello accoglie bambine e bambini per giocare ed imparare insieme divertendosi!

Ogni sabato e domenica, i giovani visitatori, dai 2 ai 11 anni, possono partecipare a laboratori tattili, giocare con i colori di stagione ispirati dal "gioco visivo" di Bruno Munari e Giovanni Belgrano o realizzare storie illustrate utilizzando materiali diversi e inconsueti.



Ha preso il via la stagione 2023/2024 dei Teatri con tante interessanti proposte per tutti i gusti e tutte le età! Verifica tutte le novità delle convenzioni con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino,

Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale (SCONTI E VANTAGGI --> cultura e spettacolo --> TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO)

TEATRO OLIMPICO

LE CIRQUE – TILT

Dal 29 novembre al 3 dicembre



TEATRO BRANCACCIO

SISTER ACT il musical

dal 14 al 26 novembre 2023

CHICAGO il musical

dal 29 novembre al 10 dicembre 2023



SALA UMBERTO

BALCONE A 3 PIAZZE

fino al 19 novembre

LA CANTATA DEI PASTORI. PER LA NASCITA DEL VERBO UMANATO

dal 21 novembre al 3 dicembre



ROMA JAZZ FESTIVAL

Roma Jazz Festival: prosegue a Roma fino al 26 novembre il tradizionale appuntamento con uno dei più importanti festival europei che da quasi mezzo secolo porta nella capitale non solo i nomi storici della scena internazionale ma anche esponenti delle nuove generazioni che continuano a innovare un genere musicale senza confini.

Diretto da Mario Ciampà, il Roma Jazz Festival è realizzato con il contributo del Ministero della Cultura ed è prodotto da IMF Foundation in co-realizzazione con Fondazione Musica per Roma.

Maestri come John Scofield e gli Yellowjackets, musicisti visionari come Avishai Coen e MonoNeon, la voce dell'America Black Judith Hill, lo spiritualismo di Nduduzo Makhathini, il 'persian chamber jazz' di Eishan Ensemble e l'art pop dal sapore nordeuropeo di Jan Bang&Eivind Aarset Trio.

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

ANAÏS DRAGO - TERRE BALLERINE - GIOVEDÌ 16 NOV H 21:00
CASA DEL JAZZ

TONY LEVIN'S - STICK MEN - GIOVEDÌ 16 NOV H 21:00

FRANCESCO BEARZATTI - POST ATOMIC ZEP - VENERDÌ 17 NOV H 21:00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

ILARIA CAPALBO KARTHAGO - VENERDÌ 17 NOV H 21:00
CASA DEL JAZZ

CECILIA SANCHIETTI - COLOURS - SABATO 18 NOV H 21:00
CASA DEL JAZZ

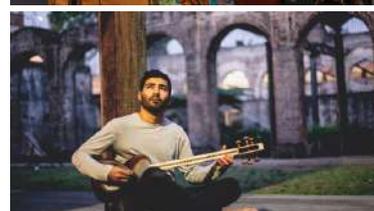
FIABE JAZZ - CENERENTOLA ROCK! - SABATO 18 NOV H 11:00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

RAFFAELE CASARANO - ANÌ LIVE - SABATO 18 NOV H 21:00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

EISHAN ENSEMBLE - MERCOLEDÌ 22 NOV H 21:00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

HUTCHING BEKKAS DRAKE TRIO - DOMENICA 26 NOV H 18:00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

GIACOMO TURRA & THE FUNKY MINUTES - DOMENICA 26 NOV H 21:30
MONK ROMA



AMBASCIATA DEL MESSICO

GIORNATA DELLA GASTRONOMIA MESSICANA

Stand gastronomici e di artigianato vi aspettano sabato 18 novembre nei giardini dell'Ambasciata del Messico per celebrare la giornata della gastronomia messicana.



**CELEBRA CON NOI LA GIORNATA
NAZIONALE DELLA GASTRONOMIA
MESSICANA !**

**"IL MERCATINO MESSICANO:
CULTURA E GASTRONOMIA"**

**Troverai stand gastronomici e di
artigianato messicano.**

SABATO 18 NOVEMBRE 2023

**Dalle ore 12:00 alle ore 18:00
Giardini dell'Ambasciata del Messico in Italia
Via Lazzaro Spallanzani 16, Roma**

Ingresso gratuito

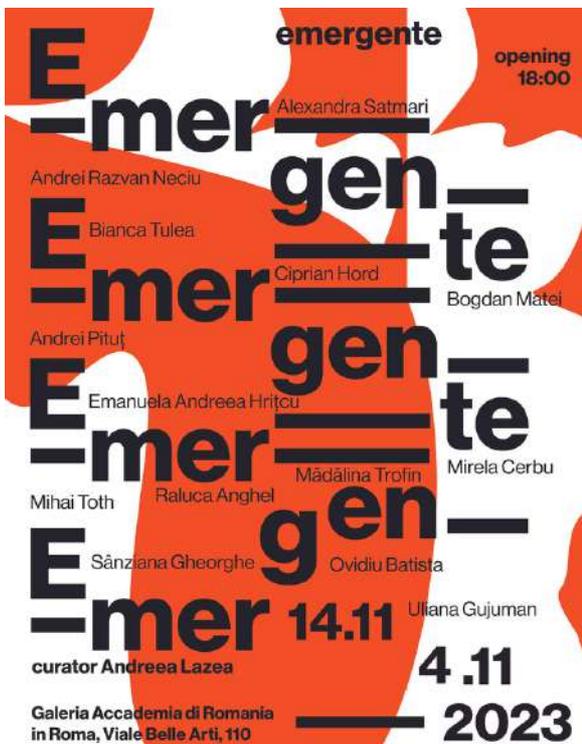
ACCADEMIA DI ROMANIA

MOSTRE

L'Accademia di Romania in Roma, in collaborazione con la Fondazione Pastificio Cerere e il Centrul de Interes di Cluj-Napoca, sostiene la partecipazione dei 9 artisti romeni invitati alla mostra "Perspectiva Cluj", che si svolgerà dal 16 novembre al 27 gennaio 2023, presso la sede della Fondazione Pastificio Cerere a Roma (Via degli Ausoni, 7).

La mostra è curata da Gaia Bobò, critica d'arte e Marcello Smarrelli, direttore artistico della Fondazione Pastificio Cerere.

Il percorso espositivo presenta una selezione di opere, alcune delle quali appositamente prodotte per gli spazi della Fondazione, realizzate da Radu Abraham & Ovidiu Leuce, Delia Avram, Sasha Bandi, Mathias Bar, Andrei Budescu, Ana Horhat & Vlad Sulea e Florin Ștefan.



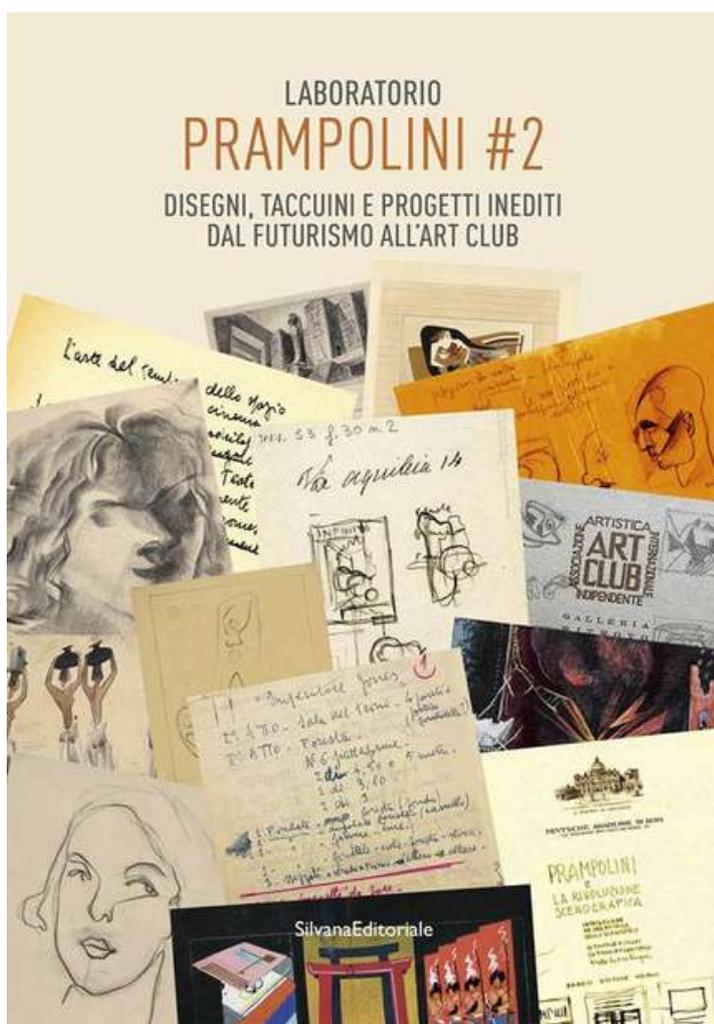
Nel periodo 14 novembre – 4 dicembre 2023, l'Accademia di Romania in Roma, in collaborazione con l'Università Vest di Timișoara, attraverso la Facoltà d'Arte e Design e il Rettorato dell'Università di Timișoara, sotto il patrocinio dell'ambasciata della Romania in Italia, organizza la mostra d'arte contemporanea „EMERGENZE”. Nell'anno in cui la città di Timișoara è Capitale Europea della Cultura, la mostra collettiva d'arte contemporanea “Emergenze” dei giovani artisti e dottorandi della Facoltà d'Arte e Design dell'Università Vest di Timișoara ci porta in un universo affascinante, svelandoci tendenze rilevanti dell'arte contemporanea.

I lavori dei giovani artisti offrono una prospettiva in nuce sulla maniera in cui le attuali ricerche artistiche si concretizzano in pezzi molto variati come ambienti, tecniche e metodi di lavoro.

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

LABORATORIO PRAMPOLINI #2 TACCUINI, DISEGNI E PROGETTI INEDITI DAL FUTURISMO ALL'ART CLUB

A cura di: *Alessandra Cappella, Claudio Crescentini, Flavia Pesci, Federica Pirani, Gloria Raimondi e Daniela Vasta*
Editore: *Silvana Editoriale*



Un progetto esclusivo per mezzo del quale s'intende riportare l'attenzione sul multilinguismo e l'interdisciplinarietà dell'arte di Enrico Prampolini (1894-1956), nell'arco di tempo che va dagli anni trenta ai cinquanta del Novecento, all'apice quindi della sua carriera ed esuberanza progettuale. Quello che ne esce fuori è un Prampolini artisticamente a tutto tondo, fra pittura, scenografia, architettura, arti applicate e grafica, senza dimenticare gli allestimenti delle grandi mostre del regime fascista, l'editoria e la pubblicità, fino alla riflessione teorica, alla promozione e all'organizzazione culturale dell'avanguardia italiana. Dipinti, disegni, materiali grafici e documentali poco conosciuti o totalmente inediti provenienti dalle diverse donazioni degli eredi Prampolini alla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, iniziate nel 1992 e protrattesi fino al 2020. La pubblicazione di questo materiale torna a recuperare la tesi che lo spazio del laboratorio si sovrappone allo spazio dell'archivio e la presenza dell'uno si realizza attraverso lo studio e la conoscenza dei materiali dell'altro. La figura cardine di Prampolini emerge con la sua irrefrenabile passione per la sperimentazione, il dinamismo e l'organicismo. Tratti stilistici che si manifestano in tutte le sue operazioni artistiche, bene documentate fin dallo stato iniziale dell'ideazione e della progettazione.