FEBBRAIO 2024 N 02/2024

NEWSLÈTTER

RICOSTRUZIONE DEL COLOSSO DI COSTANTINO NEL GIARDINO DI VILLA CAFFARELLI

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO

RICOSTRUZIONE DEL COLOSSO DI COSTANTINO

UKIYOE. IL MONDO FLUTTUANTE

CARNEVALE A REGOLA D ‘ARTE

EDITORIALE
Il saluto in rima di Guido Ingrao, dirigente area progettazione, per il suo pensionamento

MOSTRE
Ricostruzione del Colosso di Costantino nel giardino di Villa Caffarelli
Musei Capitolini
UKIYOE. Il Mondo Fluttuante. Visioni dal Giappone
Museo di Roma
Reality Optional. Miaz Brothers con i maestri del XX secolo
Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale
Rino Gaetano
Museo di Roma in Trastevere
Manuel Felisi 1:1
Museo Carlo Bilotti

INCONTRI/APPUNTAMENTI
Carnevale a Regola d‘Arte
RomaAmor

NEWS DALL‘AZIENDA
Il ringraziamento di DYNAMO CAMP per la nostra donazione di natale
Partecipazione di Zètema ad “Insieme Roma”
Corso pilota sui musei inclusivi

SPECIALE RAGAZZI
Febbraio a Casina di Raffaello

SPECIALE CONVENZIONI
Febbraio a Teatro: le proposte di
Teatro Brancaccio / Il Parioli / Ambra Jovinelli / Teatro Olimpico
Speciale Teatro di Roma
Convenzione con MotoDays

UN LIBRO AL MESE
Italia
Ed. Nomos

IL SALUTO IN RIMA DI GUIDO INGRAO, DIRIGENTE AREA PROGETTAZIONE, PER IL SUO PENSIONAMENTO

N'avemo fatti de casotti insieme
che manco Messi, quanno gioca bene,
c' ha l'impudenza pe' 'mbastilli tutti.
Più di ventanni fa semo partiti,
co' l'impeto e il coraggio dei banditi,
ma scarzi, gnudi e mal equipaggiati.
Pe' raddrizzà 'sta bella città nostra,
j'avemo dato giù de core e testa.
'Ndo c'era un rudere, un timpano, un coccetto,
daje c'arivavamo co' 'n progetto.
Er Portico d'Ottavia, li Mercati
e i primi due l'avemo sistemati.
Er Mausoleo d'Augusto, er Colle Oppio,
interra er seme e aspettete lo scoppio.
I Fori e il Circo, quello principale,
che da marana torna ar naturale.
Li guardi oggi e stanno ancora la,
i risultati de tant'anni fa'...
Se credevamo fossero l'inizio
e invece doppo è stato 'n precipizio.
Ma men che mai se semo scoraggiati,
mettennoce n'impegno da addannati,
avemo traguardato nuovi lidi.
Che in fonno oltre all'antico c'è er moderno,
che puro quello ha fatto il Padreterno.
Dar micro ar Macro il passo è stato breve,
famolo strano, ma come se deve.
La casa de la musica e il Teatro,
le due misure dello stesso metro.
E quanto ingegno amo tirato fora
pe' restaurà la vecchia ammazzatora.
Però mancava 'n poco d'aria fresca,
'na villa, 'n prato, 'na Serra Moresca... '
Na vorta ancora avemo battagliato,
portanno a casa lode e risultato.
E 'n fine, manco fosse 'no scherzetto,
nun t'avemo riaperto er Palazzetto?
E mo ce sta che semo 'n po' provati,
la stoffa è ancora bona, l'abiti so' 'nvecchiati.
L'animo 'nvece resta sempre quello,
er core aperto e 'n guizzo de cervello.
Che poi ar dunque è la comunità
che pò cambià la faccia a 'sta città.
'N omo da solo, dico veramente,
nun batte 'n chiodo, nun combina gnente.
Pertanto concedeteme er permesso
de divve grazie e scrivelo cor gesso,
sulla lavagna della nostra storia,
dimodoché ve resti er promemoria.

Guido Ingrao - Roma 29.01. 2024

RICOSTRUZIONE DEL COLOSSO DI COSTANTINO NEL GIARDINO DI VILLA CAFFARELLI

Tra le opere più importanti dell'antichità, con i suoi 13 metri circa di altezza, la statua colossale di Costantino (IV secolo d.C.) è uno degli esempi più significativi della scultura romana tardo-antica. Dell'intera statua, riscoperta nel XV secolo presso la Basilica di Massenzio, oggi rimangono solo pochi monumentali frammenti marmorei, ospitati nel cortile di Palazzo dei Conservatori ai Musei Capitolini: testa, braccio destro, polso, mano destra, ginocchio destro, stinco destro, piede destro, piede sinistro.
Nel giardino di Villa Caffarelli è possibile ammirare, in tutta la sua imponenza, la straordinaria ricostruzione del Colosso in scala 1:1, risultato della collaborazione tra la Sovrintendenza Capitolina, Fondazione Prada e Factum Foundation for Digital Technology in Preservation con la supervisione scientifica di Claudio Parisi Presicce, sovrintendente capitolino ai Beni Culturali.

DAL 20 FEBBRAIO AL 23 GIUGNO
MUSEO DI ROMA

UKIYOE. IL MONDO FLUTTUANTE. VISIONI DAL GIAPPONE

La mostra rappresenta un viaggio affascinante nell'arte giapponese di epoca Edo, attraverso una selezione di 150 capolavori tra il XVII e il XIX secolo tra dipinti, rotoli, ventagli e stampe, e oggetti della tradizione giapponese, come kimono e strumenti musicali.
L'esposizione, a cura di Rossella Menegazzo, propone un percorso nell'arte giapponese tra il XVII e il XIX secolo attraverso centocinquanta capolavori provenienti dal Museo d'Arte Orientale E. Chiossone di Genova e dal Museo delle Civiltà di Roma, firmati dai maestri del periodo Edo, tra cui Kitagawa Utamaro, Katsushika Hokusai, di cui verrà presentata anche la Grande Onda di Kanagawa, Keisai Eisen e la grande scuola Utagawa con Toyokuni, Toyoharu, Hiroshige, Kuniyoshi, Kunisada.
Filo conduttore del percorso espositivo è il filone artistico conosciuto come ukiyoe, parola giapponese che letteralmente significa "immagini del mondo fluttuante". Affermatosi a partire dalla metà del Seicento, l'ukiyoe porta al centro dell'attenzione il mondo contemporaneo giapponese del tempo legato alla nascita delle città, di nuove classi sociali, gusti e mode, che i maestri contribuiscono a diffondere insieme a nuovi valori estetici, educativi e culturali omogenei in tutto il Paese.

Realizzata in collaborazione con Mondo Mostre

DAL 16 FEBBRAIO AL 28 APRILE 2024
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

RINO GAETANO

A oltre quarant'anni dalla sua morte un omaggio a Rino Gaetano.
La prima mostra dedicata al cantautore vuole raccontare a chi lo ha amato e alle nuove generazioni, la contemporaneità e l'originalità del suo pensiero e della sua proposta musicale. L'esposizione presenta materiali inediti (foto, cimeli artistici, oggetti) che insieme agli strumenti musicali, ai vestiti di scena e alla raccolta dei suoi dischi, illustreranno la personalità e l'attualità di un artista unico e amato dal pubblico prematuramente uscito di scena. Un percorso emozionante e suggestivo che farà rivivere il ricordo di una delle più belle voci della canzone italiana che con ironia e sguardo poetico ha conquistato e continua a conquistare il cuore di tutti.

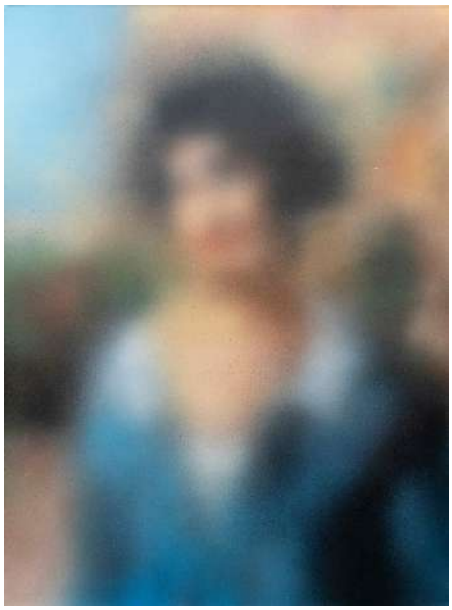
A cura di Alessandro Nicosia e Alessandro Gaetano.
Organizzata e realizzata da C.O.R. Creare Organizzare Realizzare, con il patrocinio del Ministero della Cultura e la media partner di Rai, con la collaborazione di Universal Music Publishing Group.

DAL 24 FEBBRAIO AL 25 MAGGIO 2024
GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE

REALITY OPTIONAL. MIAZ BROTHERS CON I MAESTRI DEL XX SECOLO

Le opere dipinte dal duo artistico Miaz Brothers rappresentano immagini sfocate di personaggi indefiniti, che solo la memoria e l'immaginazione dello spettatore riescono a completare.
I Miaz Brothers, i fratelli Roberto (1965) e Renato (1968), da anni impegnati sul tema della percezione e sulla relazione fra realtà e immaginazione, approdano alla Galleria d'Arte Moderna con un progetto espositivo concettuale in cui il loro approccio sperimentale alla ritrattistica si confronta per la prima volta in diretta con i grandi Maestri del Novecento presenti nella collezione d'arte pubblica della GAM.
Accanto a una selezione di capolavori della collezione permanente scelti in accordo con il curatore del museo i due artisti espongono alcune loro personalissime versioni dei dipinti individuati, insieme ad altre opere inedite in cui i soggetti originari sono riprodotti completamente fuori fuoco.
In un mondo in cui la tecnologia insegue l'alta definizione delle immagini e veniamo continuamente stimolati da visioni preconfezionate, i Miaz Brothers danno vita, ponendosi anche in polemica culturale con l'attualità, a soggetti enigmatici, mai del tutto definibili, con lo scopo di creare un rapporto di continuità estetica e comunicativa tra il loro segno contemporaneo e lo stile delle opere originarie.

In collaborazione con Wunderkammern Gallery



DAL 17 FEBBRAIO AL 21 APRILE 2024
MUSEO BILOTTI

MANUEL FELISI 1:1

Scenografico progetto espositivo dedicato al mondo animale.
Un bestiario raffigurato su grandi tavole di legno dall'artista Manuel Felisi, impegnato in un'arte di commistione tra tecniche e linguaggi, modi della tradizione e innovazione tecnologica. Dipinti a grandezza naturale – uno a uno, come suggerisce il titolo – gli animali saranno sottratti alla statica condizione della rappresentazione bidimensionale da paralleli interventi di animazione digitale ottenuti con operazioni di light e digital art. Gli 80 dipinti su legno che costituiscono la serie "Uno a Uno" sono stati realizzati nel corso del primo lockdown, in una stagione segnata da presagi di apocalisse, quando le foto di animali scattate dall'artista durante un safari in Senegal gli hanno inevitabilmente suggerito una riflessione sui pericoli che le specie animali non umane stanno correndo a causa del degrado dei loro habitat naturali.

Organizzata dalla Galleria Russo. In collaborazione con la Fondazione Bioparco di Roma.
A cura di Gabriele Simongini.

CARNEVALE A REGOLA D'ARTE

Torna Carnevale...a regola d'arte! Numerose attività nei musei per grandi e piccoli fino al 13 febbraio per festeggiare insieme il Carnevale.
Al Museo di scultura antica Giovanni Barracco ci si inoltra alla scoperta dei misteriosi geroglifici egiziani e delle maschere antiche; al Museo della Repubblica Romana e memoria garibaldina i più piccoli sono accompagnati a rivivere le vicende e i personaggi del Risorgimento italiano; al Museo civico di Zoologia si possono ammirare le mille strategie evolutive messe in campo dagli animali per la sopravvivenza; al Museo delle Mura sono di scena i vestiti degli antichi monaci e legionari romani; al Museo di Casal de' Pazzi attività laboratoriali a tema preistorico permettono di ottenere un vero "passaporto pleistocenico"; al Museo di Roma in Trastevere si approfondisce la figura poco nota di Trilussa burattinaio e al Museo di Roma a Palazzo Braschi una passeggiata è dedicata alle famiglie alla scoperta del Carnevale romano: i piccoli visitatori mascherati sono i benvenuti e, insieme ai grandi, saranno invitati a "mettersi nei panni" dei protagonisti di una festa regale!

ROMA AMOR

In occasione della ricorrenza per la festa degli innamorati, il 13 e il 14 febbraio i curatori archeologi e storici dell'arte della Sovrintendenza propongono appuntamenti a tema per visite nei musei e nei luoghi della città.
La lunga storia d'amore tra l'imperatore Augusto e Livia al Museo dei Mercati di Traiano; incontri d'amore ravvicinati al Museo di Casal de' Pazzi; l'amore ai tempi delle rivoluzioni risorgimentali al Museo della Repubblica Romana e memoria garibaldina; la vera storia di San Valentino al Museo delle Mura; la riscoperta della sala da ballo del Casino Nobile a Villa Torlonia; tradimenti e passioni nella famiglia dei Bonaparte-Primoli al Museo Napoleonico; le vicende intriganti della famiglia Torlonia al Museo di Roma; amori... bestiali al Museo civico di Zoologia!
Tanti gli itinerari nel cuore della città (due con interprete in Lingua dei segni italiana) per camminare tra storie d'amore e corteggiamenti nell'antica Roma al Circo Massimo, al Teatro di Marcello e nella valle delle Camene con la ninfa Egeria e Numa Pompilio, fino ad arrivare alle più note promesse d'amore a Ponte Milvio, passando per il quartiere del Pigneto alla scoperta della Street Art e per il Rione Pigna per conoscere la sorte delle malmaritate e quella delle zitelle che sfilavano in processione per ottenere una dote.

IL RINGRAZIAMENTO DI DYNAMO CAMP PER LA NOSTRA DONAZIONE DI NATALE

Di seguito il ringraziamento della referente di Dynamo Camp rivolto a tutti noi: la donazione di Zètema in occasione del 2023 ha garantito la partecipazione alla sessione di Natale a 30 famiglie con bambini e bambine con patologie neurologiche.
Un bellissimo risultato: come ci scrivono ringraziandoci, il nostro dono ha consentito a bambine e bambini, ragazze e ragazzi con patologie gravi o croniche una vacanza speciale, permettendo loro di vivere momenti di gioia e libertà e lasciare per un po' la malattia sullo sfondo.
Possiamo essere felici di questa collaborazione, come persone e come Azienda.

Ciao
ti scrivo per raccontarti la Sessione di Natale a cui tu e la tua Azienda avete contribuito: è stata una settimana bellissima e piena di emozioni.
Non vedevo l'ora di scriverti per condividere con le immagini della Sessione di Natale che grazie a voi ha ospitato 30 famiglie con bambini e bambine con patologie neurologiche.
Il loro sorriso, la loro voglia di divertirsi, la loro energia è quanto di più bello ti posso raccontare.
In queste foto vedrai le lunghe passeggiate a cavallo, con cui bambine e bambini si sono divertiti tantissimo, imparando a superare la paura per le cose nuove e riscoprendosi capaci di dare e ricevere fiducia.
Vedrai i sorrisi di chi passa la vita in sedia a rotelle e mai avrebbe pensato di arrivare fino in cima all'arrampicata.

Immagina… per poter arrivare lassù, Dynamo mette in atto quella che si chiama "parete a 5": i bambini sono accompagnati da due operatori sempre al loro fianco mentre a terra ci sono tre persone addette a mantenere sempre in sicurezza il percorso. Ecco perchè "parete a 5", perchè per un bambino servono cinque adulti.
Ma la cosa più bella che vedrai sono gli occhi luminosi di chi per la prima volta ha sentito che la malattia o la disabilità con cui convive non è un limite, perché ogni attività è davvero accessibile a tutti.

Tutto questo è stato possibile anche grazie a te e alla tua azienda, che ha regalato a tanti bambini e bambine la possibilità di superare sfide incredibili.
Grazie per aver donato a bambini e ragazzi con patologie gravi o croniche una vacanza speciale a Natale, permettendo loro di vivere momenti di gioia e libertà e lasciare per un po' la malattia sullo sfondo.

Mi auguro che anche nel 2024 potremo trovare il modo di collaborare e costruire insieme tante cose belle.

QUI IL LINK AL VIDEO:
https://www.facebook.com/dynamocamp/videos/761229602521207/

PARTECIPAZIONE DI ZÈTEMA AD "INSIEME ROMA"

Mercoledì 7 Febbraio è svolto alla Casa della Città e della trasparenza, 'INSIEME ROMA' il primo incontro dei comunicatori che a vario titolo lavorano per l'amministrazione cittadina.

All'evento hanno partecipato oltre 200 addetti, dall'Ufficio stampa alla Comunicazione istituzionale, ma anche molte presenze dai Municipi, dai dipartimenti e da tutte le Partecipate, compresa Zètema.

Un'occasione per conoscersi e per fare squadra, in vista di un obiettivo comune: comunicare la trasformazione di Roma Capitale.

Qui il link per approfondire: bit.ly/48rbLWF

CORSO PILOTA SUI MUSEI INCLUSIVI

Zètema ha contribuito all'ideazione di un corso pilota sui musei come spazi inclusivi, la cui fruizione è aperta ai dipendenti della società.
Il corso è stato sviluppato nell'ambito del progetto denominato "Inclusive Memory. Inclusive Museum for well-being and health through the creation of a new-shared memory" finanziato dal programma europeo erasmus+.
Il corso articolato un 5 unità delle durata di 25 ore, approfondisce le diverse modalità di inclusione basate sul legame Arte-Salute-Benessere e sarà erogato in modalità prevalentemente on-line dal 13 febbraio al 30 aprile 2024.

Oltre alle attività on line è prevista la partecipazione ad un laboratorio in presenza.
La formazione è in lingua inglese, ma sono previsti video e presentazioni sottotitolate in italiano ed il laboratorio si svolgerà in italiano.

Le adesioni per la partecipazione devono essere iviate entro il 12-02-2024 ai seguenti indirizzi: p.lima@zetema.it e s.petrosino@zetema.it.

inclusive memory
INCLUSIVE MUSEUMS FOR WELL-BEING AND HEALTH THROUGH THE CREATION OF A NEW SHARED MEMORY

FEBBRAIO A CASINA DI RAFFAELLO

Anche nel mese di febbraio, da sabato 3 a domenica 25, le bambine e i bambini, dai 4 agli 11 anni, potranno divertirsi e imparare con i tanti laboratori ludico-educativi proposti da Casina di Raffaello,

Ogni sabato e domenica gli adulti con i propri bambini più piccoli, dai 2 ai 4 anni, potranno giocare insieme modellando l'argilla per creare tanti biscotti con i quali decorare la propria casa, oppure potranno disegnare con pennarelli e timbri colorati. Anche le bambine e i bambini dai 4 ai 6 anni potranno divertirsi a creare bellissime decorazioni con argilla e colori, oppure uno dei "malfatti" delle storie di Beatrice Alemagna.
Le bambine e i bambini dai 6 agli 11 anni potranno invece divertirsi a costruire il proprio villaggio d'inverno in miniatura oppure a creare una storia che può modificarsi di continuo sovrapponendo e scomponendo fondi trasparenti.

La prenotazione alle attività e il relativo pagamento online sono obbligatori telefonando al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19).
Il costo di ciascun laboratorio è di 8€ a bambino. Info e dettagli su programma, costi e orari sono consultabili sul sito www.casinadiraffaello.it e sulle relative pagine social.

Infine, tra le novità in arrivo, si segnala che il prossimo 10 marzo, in occasione dei festeggiamenti per il 18° compleanno di apertura al pubblico di Casina di Raffaello, si terrà una giornata speciale, ad ingresso libero, alla quale sono invitate le famiglie con i loro piccoli e tutti coloro, professionisti del settore e non, che hanno a cuore il tema dell'educazione come risorsa fondamentale dello sviluppo della società. Previsti dibattiti sul tema, attività laboratoriali e altre sorprese per i piccoli ospiti.

Verifica tutte le novità delle convenzioni con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino,
Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale (SCONTI E VANTAGGI --> cultura e spettacolo --> TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO)

TEATRO BRANCACCIO

LA DIVINA COMMEDIA dal 13 al 25 febbraio 2024
Opera Musical Produzione MIC – International Company
Regia di ANDREA ORTIS

MARE FUORI dal 27 febbraio al 10 marzo 2024
Musical
Maria esposito | Antonio Orefice|
Giuseppe Pirozzi| Antonio D'Aquino | Enrico Tijani |
Andrea Sannino| Carmen Pommella
Regia di Alessandro Siani

IL PARIOLI

QUASI AMICI dal 15 al 18 febbraio 2024
Massimo Ghini, Paolo Ruffini Claudia Campolongo,
Francesca Giovannetti, Leonardo Ghini, Gianmarco Trulli,
Giulia Sessich, Diego Sebastian Misasi di Eric Toledano e Olivier Nakache
Adattamento e regia Alberto Ferrari

AMBRA JOVINELLI

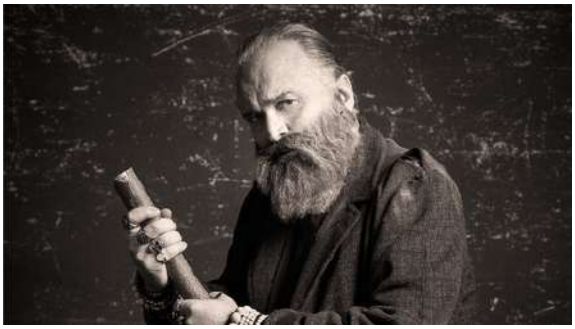
ARLECCHINO? dal 21 febbraio al 3 marzo 2024
scritto e diretto da Marco Baliani
Andrea Pennacchi con
Marco Artusi, Federica Girardello, Miguel Gobbo Diaz,
Margherita Mannino, Valerio Mazzucato, Anna Tringali

TEATRO OLIMPICO

OPEN – EZRALOW DANCE Dal 27 febbraio al 3 marzo 2024
Scritto da Daniel Ezralow e dalla moglie Arabella Holzbog
Con la partecipazione anche di ballerini di Amici:

SPECIALE TEATRO DI ROMA

TEATRO ARGENTINA



L'albergo dei poveri - fino al 3 marzo 2024
Di Massimo Popolizio
Conosciuto anche come I bassifondi, o Sul fondo, o ancora Il dormitorio, grande dramma di Maksim Gor'kij.

TEATRO INDIA

Fratellina - dal 13 al 18 febbraio 2024
Di Spiro Scimone -Regia Francesco Sframeli
Il testo che racconta una realtà che sta capitolando sotto i colpi drammatici del nostro tempo, che sembra aver completamente dimenticato i veri valori dell'umanità.

Storia di un oblio - dal 21 al 25 febbraio
Di Laurent Mauvignier © Les Editions Minuit
regia Roberto Andò - Con Vincenzo Pirrotta
In un lungo racconto, una sola frase che ricostruisce la mezz'ora in cui è insensatamente raccolta la tragica fine di un uomo.

Forma sonata - dal 28 febbraio al 3 marzo
Performance multimediale
Drammaturgia video - sonora Daniele Spanò e Angelo Elle
Regia, scena, luci e contenuti visivi Daniele Spanò
Musiche e sound design Angelo Elle
Un'installazione video-sonora in cui videoarte e lirica dialogano tra loro e riflettono sul tema del cambiamento climatico, sociale e individuale.

MOTO DAYS

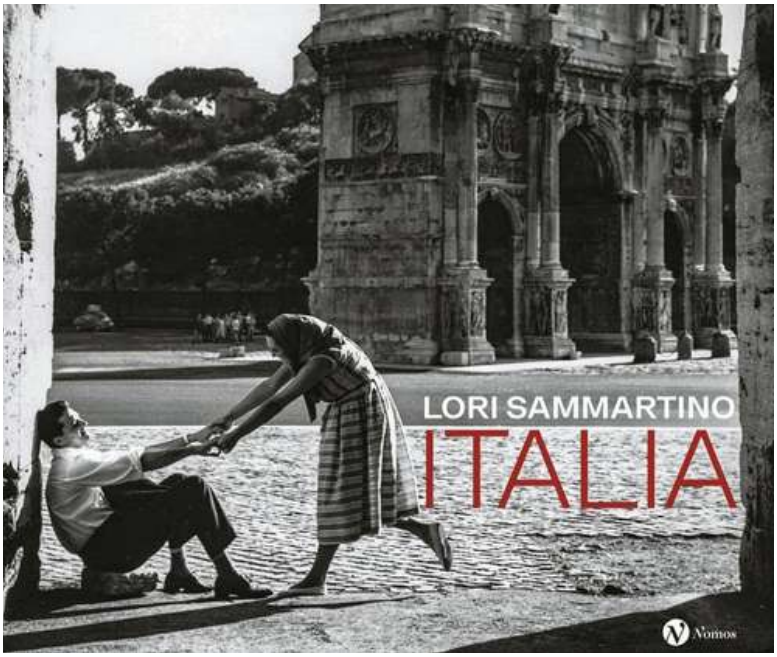
In occasione di Moto Days, grazie ad una speciale convenzione, avrai l'opportunità di ammirare da vicino le ultime novità delle principali case motociclistiche, assistere a spettacoli acrobatici con stunt rider professionisti che si esibiranno in acrobazie mozzafiato.
Ci sarà un'area dedicata per testare le moto in un ambiente controllato e sicuro.
Potrai partecipare ad esperienze su due ruote per esplorare la città.
Scegli tra i vari itinerari e goditi il divertimento.

Promozione riservata ai Dipendenti
PROMO BOX EVENTI 11.50€ anziché 16.50€
Biglietto OPEN: valido per l'ingresso a scelta del cliente nei giorni:
Venerdì 8 marzo 9:00-19:00;
Sabato 9 marzo 9:00-20:00;
Domenica 10 marzo 9:00-19:00 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura)
Promo valida per richieste minime di 2 biglietti (unico ordine)
Le tariffe promo sono comprensive delle commissioni di servizio e sono valide fino ad esaurimento disponibilità tariffaria
BIGLIETTI IN FORMATO PDF Per informazioni e prenotazioni scrivi a info@boxeventitalia.i

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

ITALIA

A cura di: Angela Madesani con un testo di Ennio Flaiano
Editore: Nomos



La prima grande monografia dedicata a Lori Sammartino raccoglie i suoi scatti "italiani". 130 fotografie in bianco e nero raccontano l'Italia dal 1955 al 1970.
Lori Sammartino inizia a scattare negli anni Cinquanta, durante un viaggio negli Stati Uniti e in Messico, realizzando fotografie di notevole qualità. Rientrata a Roma, inizia a lavorare come fotoreporter in particolare per la rivista "Il Mondo"; nel 1963 viene chiamata dall'ACI a documentare la zona del Gargano e con le sue immagini viene pubblicato un volume; nel 1969 realizza un reportage nell'ospedale psichiatrico di Guidonia.
Nonostante la prematura scomparsa, questo volume custodisce numerosi scatti della fotografa romana, i suoi molteplici ritratti dell'Italia e dei suoi paesaggi, i suoi volti, le sue spiagge e i suoi vicoli.
Realizzato in collaborazione con Alberto Damian Gallery e l'archivio dell'artista, accompagna la retrospettiva inedita presentata a Paris Photo 2023.
Con un testo di Ennio Flaiano, tratto da La domenica degli italiani (1961).