



Determinazione Dirigenziale

NUMERO REPERTORIO QD/1537/2024 del 28/06/2024

NUMERO PROTOCOLLO QD/21523/2024 del 28/06/2024

OGGETTO: Approvazione del nuovo schema del Disciplinare Operativo e del relativo Piano Economico B.1.Cultura - B.2.Biblioteche di competenza del Dipartimento Attività Culturali in attuazione del Contratto di affidamento di servizi tra Roma Capitale e Zètema Progetto Cultura S.r.l. per il periodo dal 01.01.2024 al 31.12.2025, approvato con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 454 del 28.12.2023. Impegno fondi per l'importo di € 2.986.801,60 (IVA inclusa) per l'annualità 2024 e di € 1.240.000,00 (IVA inclusa) sull'annualità 2025 in favore di Zètema Progetto Cultura S.r.l. ad integrazione dei precedenti Impegni assunti con DD rep. QD 3353/2023, sulle annualità 2024 - 2025.

IL DIRETTORE

CINZIA ESPOSITO

Responsabile del procedimento: Cinzia Esposito

Determinazione Dirigenziale firmata da:

Cinzia Esposito

PREMESSO CHE

con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 454 del 28.12.2023, immediatamente esecutiva, è stato approvato lo schema del nuovo Contratto di affidamento di servizi tra Roma Capitale e Zètema Progetto Cultura S.r.l. per il periodo dal 01.01.2024 al 31.12.2025, per l'espletamento, da parte di quest'ultima, dei servizi strumentali alle attività funzionali delle seguenti articolazioni organizzative della Macrostruttura capitolina, nonché per la disciplina dei conseguenti aspetti economico-finanziari:

- Gabinetto del Sindaco;
- Sovrintendenza Capitolina;
- Dipartimento Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda;
- Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale;
- Dipartimento Decentramento, Servizi Delegati e Città in 15 minuti;
- Dipartimento Attività Culturali;

con la predetta Deliberazione, la Giunta Capitolina ha confermato la scelta del ricorso ad un Contratto di affidamento di servizi articolato secondo un modello gestionale di tipo multioperativo, nel quale la disciplina contrattuale risulta composta da una parte generale comune e da singoli Disciplinari Operativi per ciascuna delle suddette Strutture, redatti in attuazione del medesimo Contratto, come già avvenuto per il Contratto stipulato per il periodo dal 01.05.2023 al 31.12.2023;

il Contratto di affidamento di servizi per il periodo dal 01.01.2024 al 31.12.2025 è stato formalmente sottoscritto dalle sopra indicate Strutture Capitoline e da Zètema Progetto Cultura S.r.l. (prot. RA 75530 del 29.12.2023) ed è pervenuto al protocollo del Dipartimento Attività Culturali con nota prot. QD 101 del 02.01.2024;

con Determinazione Dirigenziale rep. QD 3353 del 29.12.2023, in attuazione della suddetta D.G.C. n. 454/2023, si è provveduto ad impegnare in favore di Zètema Progetto Cultura S.r.l. la somma complessiva di € 3.520.000,00 (di cui € 2.885.245,90 per imponibile ed € 634.754,10 per IVA al 22%) per l'erogazione dei servizi al Dipartimento Attività Culturali, oggetto del Contratto di affidamento di servizi, così suddivisa:

- anno 2024: € 1.760.000,00 (di cui € 1.442.622,95 per imponibile ed € 317.377,05 per IVA) Imp. 10489/2024;
- anno 2025: € 1.760.000,00 (di cui € 1.442.622,95 per imponibile ed € 317.377,05 per IVA) Imp. 2035/2025;
-

L'art. 3 del suddetto Contratto ha disposto che l'individuazione analitica delle singole linee di attività relative ai servizi strumentali affidati, nonché la definizione delle modalità del loro espletamento, sia contenuta in appositi Disciplinari, redatti in coerenza con il perseguimento degli obiettivi strategici specifici indicati per ciascuna Struttura Capitolina sottoscrittrice del contratto, nonché sulla base degli schemi degli elaborati tecnici - economici condivisi tra le Parti;

in esecuzione della suddetta previsione contrattuale, con la medesima DD rep. QD 3353/2023 si è disposto di provvedere con successivo provvedimento alla definizione e all'approvazione del Disciplinare Operativo di competenza dipartimentale, previa opportuna condivisione con la Società del perimetro prestazionale dei servizi di competenza, anche relativamente alle modalità dell'erogazione degli stessi, nonché delle valorizzazioni delle singole linee di attività, nel rispetto del corrispettivo annuale complessivamente previsto;

pertanto, al fine di procedere alla definizione e alla conseguente approvazione di detto Disciplinare, il Dipartimento Attività Culturali ha avviato con Zètema Progetto Cultura S.r.l. interlocuzioni e analisi tecnico-economiche finalizzate alla definizione analitica del perimetro prestazionale sopra descritto, conclusivamente compendiate nello schema di Disciplinare Operativo e relativo Piano Economico di competenza del Dipartimento Attività Culturali, successivamente approvato con Determinazione Dirigenziale rep. QD 635 del 29.03.2024;

detto Disciplinare Operativo, unitamente al relativo Piano Economico, è stato sottoscritto dalle Parti in data 09.04.2024, (prot. QD 9596/2024);

in particolare, il Piano Economico relativo alle annualità 2024-2025 riporta l'individuazione di dettaglio delle seguenti linee di attività erogate da Zètema e relative valorizzazioni:

- 1) P.I.C. - Punto Informativo Culturale € 95.029,93;
- 2) Servizi strumentali alla gestione, comunicazione e promozione delle attività e dei progetti culturali € 661.501,13;
- 3) Servizi accessori manutentivi degli spazi culturali e altri connessi € 6.482,89;
- 4) Contact Center 060608 € 442.583,46;
- 5) Servizi strumentali di supporto alla realizzazione di eventi all'interno della Sala S. Rita € 53.481,87;
- 6) Servizi strumentali alla organizzazione e gestione degli spazi e degli eventi culturali e servizi di organizzazione e realizzazione eventi promossi dall'Assessorato alla Cultura e dal Dipartimento Attività Culturali € 493.504,18;
- 7) Servizi strumentali di partecipazione alle opportunità di finanziamento nazionale, europeo e internazionale € 7.416,53.

CONSIDERATO CHE

il vigente Contratto di affidamento di servizi all'art. 4, nell'individuare gli "obiettivi strategici" definiti in coerenza con gli indirizzi generali contenuti negli strumenti di programmazione di Roma Capitale, ha distinto gli "obiettivi strategici generali", comuni a ciascuna Struttura Capitolina sottoscrittrice del Contratto, dagli "obiettivi strategici specifici", propri di ciascuna Struttura e individuati attraverso un novero di attività declinate secondo la classificazione tipologica descritta in forma aggregata nella corrispondente "macroarea" e oggetto di affidamento a Zètema Progetto Cultura S.r.l.;

l'art. 4, comma 3, del suddetto Contratto ha definito quale "obiettivo strategico specifico" del Dipartimento Attività Culturali la: "Valorizzazione degli spazi culturali di competenza dipartimentale, ivi compresi quelli ricadenti nel perimetro dei c.d. "Teatri in Comune" secondo gli indirizzi impartiti dagli Organi deliberanti capitolini, nonché la Sala Santa Rita, e delle relative attività di funzionamento e di gestione operativa. Attuazione di progetti speciali quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, quelli inerenti all'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), del Piano Urbano Integrato (PUI) e di altri progetti a rilevanza cittadina, anche a finanziamento statale e/o europeo. Organizzazione di eventi istituzionali a carattere culturale, ivi compresi quelli specificamente inseriti nella programmazione stagionale di Roma Capitale, anche organizzati con il ricorso a modelli di gestione operativo culturale in partenariato. Implementazione della comunicazione informativa sulle progettualità culturali cittadine";

inoltre, il vigente Contratto, al medesimo art. 4, nell'enunciare i singoli servizi strumentali che Zètema Progetto Cultura S.r.l. dovrà porre in essere in funzione del perseguimento degli obiettivi strategici specifici di ciascuna Struttura Capitolina, riepiloga quelli del Dipartimento Attività Culturali in: "Servizi strumentali di accoglienza e presidio, di assistenza informativo-culturale, di supporto alla programmazione, produzione e funzionamento operativo degli spazi culturali. Servizi di supporto specialistico amministrativo-gestionale, anche di carattere tecnico-progettuale e tecnico-manutentivo. Supporto nella progettazione e gestione di progetti culturali. Servizi strumentali di assistenza organizzativa generale e specifica per singoli eventi e/o iniziative, servizi di comunicazione e marketing, attività strumentali volte alla realizzazione e alla promozione degli eventi programmati dall'Amministrazione, anche con ricorso a modelli di partenariato. Servizi di analisi statistica e gestione sistemi informativi";

al fine di garantire, promuovere e incentivare l'offerta culturale capitolina secondo gli indirizzi istituzionali, la somma di € 3.520.000,00 (IVA inclusa), già stanziata e impegnata in favore di Zètema Progetto Cultura S.r.l. con la suddetta DD rep. QD 3353/2023 per le annualità 2024 e 2025, viene incrementata di € 1.390.000,00 (IVA inclusa) per l'annualità 2024 e di € 1.240.000,00 (IVA inclusa) per l'annualità 2025;

detta ulteriore somma arricchisce il corrispettivo contrattuale sopra descritto per finanziare un novero di prestazioni declinate nelle stesse linee di attività di cui al suddetto Disciplinare Operativo e relativo Piano

Economico (prot. QD 9596/2024), che costituiscono la definizione analitica degli stessi “obiettivi strategici specifici” del Dipartimento Attività Culturali definiti nel suddetto art. 4 e, quindi, già oggetto di approvazione da parte dell’organo esecutivo;

ne consegue che tale operazione non amplia o integra gli obiettivi e/o le attività affidati con il vigente contratto, ma rappresenta una semplice rimodulazione del *quantum* ad invarianza di obiettivi strategici e/o linee di attività;

l’art. 25 del vigente Contratto di affidamento di servizi, che disciplina le ipotesi di “revisione contrattuale”, al comma 2 prevede che *“Le variazioni che ancorché comportino rimodulazioni del corrispettivo contrattuale ma rientrino negli obiettivi strategici all’interno del presente contratto e/o non apportino sostanziali modifiche alla tipologia degli obblighi declinati nei rispettivi Disciplinari, sono approvate con provvedimento dirigenziale del Responsabile della Struttura Capitolina committente ratione materiae interessata dalle revisioni in questione”*;

conseguentemente, al fine di poter procedere all’approvazione della rimodulazione del corrispettivo contrattuale, sono state avviate con Zètema Progetto Cultura S.r.l. nuove interlocuzioni e analisi tecnico-economiche tese alla definizione analitica delle ulteriori valorizzazioni delle medesime linee di attività sopra descritte e del perimetro prestazionale dei servizi di competenza;

tale definizione analitica è stata conclusivamente compendiate nel Piano Economico, Allegato B.1.Cultura parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, dalla cui elencazione delle linee di attività relative ai servizi strumentali affidati a Zètema e delle relative valorizzazioni di seguito riportate si evince:

rispetto all’anno 2024, solo un aumento del *quantum* delle linee *sub* 2, 3, 5 e 6 secondo quanto di seguito riportato

- 1) P.I.C. - Punto Informativo Culturale € 95.029,93;
- 2) Servizi strumentali alla gestione, comunicazione e promozione delle attività e dei progetti culturali € 781.501,13 a fronte della minor somma di € 661.501,13, oggetto di approvazione con precedente DD rep. QD 3353/2023;
- 3) Servizi accessori manutentivi degli spazi culturali e altri connessi € 132.236,09 a fronte della minor somma di € 6.482,89 oggetto di approvazione con precedente DD rep. QD 3353/2023;
- 4) Contact Center 060608 € 442.583,46;
- 5) Servizi strumentali di supporto alla realizzazione di eventi all’interno della Sala S. Rita € 133.481,88 a fronte della minor somma di € 53.481,87, oggetto di approvazione con precedente DD rep. QD 3353/2023;
- 6) Servizi strumentali alla organizzazione e gestione degli spazi e degli eventi culturali e servizi di organizzazione e realizzazione eventi promossi dall’Assessorato alla Cultura e dal Dipartimento Attività Culturali € 1.557.750,97 a fronte della minor somma di € 493.504,18, oggetto di approvazione con precedente DD rep. QD 3353/2023;
- 7) Servizi strumentali di partecipazione alle opportunità di finanziamento nazionale, europeo e internazionale € 7.416,53;

rispetto all’anno 2025, solo un aumento del *quantum* delle linee *sub* 2, 5 e 6 secondo quanto di seguito riportato

- 1) P.I.C. - Punto Informativo Culturale € 95.029,93;
- 2) Servizi strumentali alla gestione, comunicazione e promozione delle attività e dei progetti culturali € 731.501,13 a fronte della minor somma di € 661.501,13, oggetto di approvazione con precedente DD rep. QD 3353/2023;
- 3) Servizi accessori manutentivi degli spazi culturali e altri connessi € 6.482,89;
- 4) Contact Center 060608 € 442.583,46;
- 5) Servizi strumentali di supporto alla realizzazione di eventi all’interno della Sala S. Rita € 83.481,88 a fronte della minor somma di € 53.481,87, oggetto di approvazione con precedente DD rep. QD 3353/2023;
- 6) Servizi strumentali alla organizzazione e gestione degli spazi e degli eventi culturali e servizi di organizzazione e realizzazione eventi promossi dall’Assessorato alla Cultura e dal Dipartimento Attività Culturali € 1.507.750,97 a fronte della minor somma di € 493.504,18, oggetto di approvazione con precedente DD rep. QD 3353/2023;
- 7) Servizi strumentali di partecipazione alle opportunità di finanziamento nazionale, europeo e internazionale € 7.416,53;

pertanto, si ritiene legittimo procedere con il presente provvedimento dirigenziale all'approvazione del Piano Economico, Allegato B.1.Cultura parte integrante e sostanziale del medesimo provvedimento, ai sensi del sopra citato art. 25, comma 2, del vigente Contratto di affidamento di servizi, nonché all'impegno dei relativi fondi di € 1.390.000,00 (IVA inclusa) per l'annualità 2024 e di € 1.240.000,00 (IVA inclusa) per l'annualità 2025);

la Giunta Capitolina, con Deliberazione n. 227 del 26.06.2023 di "Aggiornamento delle linee di indirizzo concernenti l'organizzazione del sistema teatrale capitolino denominato *Teatri in Comune*", in coerenza con il modello già individuato nella precedente Deliberazione di Giunta Capitolina n. 448/2022 a seguito del processo di trasformazione dell'Associazione Teatro di Roma in Fondazione:

- ha confermato ed ha esteso dal 01.07.2023 al 31.12.2025 il coordinamento operativo di Zètema Progetto Cultura S.r.l. rispetto agli spazi culturali di Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro di Tor Bella Monaca, Teatro Scuderie di Villa Pamphijli e Teatro del Lido, in linea con gli obiettivi strategici specifici dipartimentali già assegnati con la precedente Deliberazione di approvazione del Contratto di affidamento di servizi per il periodo dal 01.05.2023 al 31.12.2023 (DGC n. 164/2023);
- al fine di permettere il funzionamento di detti Teatri secondo il modello gestionale sopra indicato, ha approvato l'utilizzo di apposite risorse stimate entro i limiti massimi di € 1.000.000,00 per il secondo semestre 2023 e di € 1.500.000,000 per ciascuna delle annualità 2024 e 2025 con ricorso a fondi ordinari del bilancio capitolino;
- ha, altresì, dato atto che - al positivo completamento dell'istruttoria di integrazione del sistema Teatri in Comune per l'annualità 2024 e 2025 con le proposte di progettualità di promozione territoriale annoverabili nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 1, Componente C3, Investimento 4.3 "Caput Mundi. Next Generation EU per Grandi Eventi Turistici", con particolare riferimento all'Intervento n. 334-Linea di investimento #Amanotesa, approvate con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 227 del 27.06.2022 - le relative fonti di finanziamento "andranno a sostituire quelle ora impiegate a tale titolo";

rispetto all'intervento n. 334 "#Amanotesa-Il Giubileo dei Pellegrini: eventi artistici e culturali nella città di Roma, dal centro alla periferia, al fine di favorire la fruizione turistica nel periodo giubilare" la Giunta Capitolina, con Deliberazione n. 53 del 07.03.2024, a parziale modifica della suddetta DGC n. 227/2022, ha attribuito il ruolo di Struttura responsabile della realizzazione del suddetto intervento al Dipartimento Attività Culturali, in luogo della Sovrintendenza Capitolina;

pertanto, con Determinazione Dirigenziale rep. QD 1570 del 28.06.2023, il Dipartimento Attività Culturali ha provveduto ad affidare, a valere su fondi ordinari, alla società in house Zètema Progetto Cultura S.r.l., ai sensi del combinato disposto degli artt. 14 e 24 del vigente Contratto di affidamento di servizi approvato con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 164 del 19.05.2023 e sottoscritto in data 30.05.2023 (prot. RA 32403), il servizio di coordinamento operativo e di funzionamento degli spazi culturali del Sistema "Teatri in Comune" relativamente a Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro di Tor Bella Monaca, Teatro Scuderie di Villa Pamphilj e Teatro del Lido per il periodo dal 01.07.2023 al 31.12.2025, in esecuzione della Deliberazione della Giunta Capitolina n. 227 del 26.06.2023;

successivamente, con Determinazione Dirigenziale rep QD 1505 del 26.06.2024, il medesimo Dipartimento Attività Culturali ha disposto il cambio fonte di finanziamento per l'affidamento alla società in house Zètema Progetto Cultura S.r.l. del servizio di coordinamento operativo e di funzionamento degli spazi culturali del Sistema "Teatri in Comune" annualità 2024-2025, in esecuzione della Deliberazione della Giunta Capitolina n. 227 del 26.06.2023, a valere sulle risorse finanziarie derivanti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 1, componente C3 - Investimento 4.3 "Caput Mundi. Next Generation EU per grandi eventi turistici" - linea di investimento #Amanotesa.

CONSIDERATO, ALTRESÌ, CHE

l'impegno alla promozione dello sviluppo della cultura è uno dei principi fondamentali della Costituzione italiana (art. 9), unitamente al riconoscimento dei diritti inviolabili dell'uomo che richiede l'adempimento di doveri

inderogabili di solidarietà sociale, economica e sociale (art. 2), nonché al riconoscimento della pari dignità sociale e uguaglianza dei cittadini, favorita dalla rimozione degli ostacoli di ordine economico e sociale (art. 3);

Roma Capitale, tra i propri principi statutari, prevede la promozione dello sviluppo economico, sociale e culturale della comunità locale, il sostegno la partecipazione civica dei giovani e la promozione della crescita culturale, sociale e professionale (art. 2, commi 5 e 7);

parimenti, nelle Linee Programmatiche del Sindaco per il mandato amministrativo 2021 - 2026, approvate con Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 106 del 19.11.2021, la "cultura" prodotta e fruita a Roma è considerata elemento fondamentale del nostro Paese e cardine della sua proiezione nel mondo, viene sottolineata l'importanza dell'intreccio tra vita culturale e sviluppo della conoscenza, come volano per lo sviluppo sostenibile ed inclusivo di Roma, nonché la necessità di potenziare i servizi culturali pubblici, tra cui le biblioteche di Roma Capitale di quartiere, verso la direzione di un modello di servizi e spazi culturali polivalenti in grado di offrire opportunità differenziate agli abitanti della città mediante luoghi e servizi dedicati allo studio;

il Dipartimento Attività Culturali ha il compito precipuo di assicurare il coordinamento e la promozione dell'offerta culturale cittadina, intesa come insieme delle attività programmate dall'Amministrazione capitolina e generate dalle realtà sul territorio e/o dalle Istituzioni ed Enti del Tavolo della Produzione Contemporanea, nonché di favorire la crescita umana e il benessere dei cittadini e la loro partecipazione attiva alla vita culturale della città, attraverso lo stimolo e il sostegno alla produzione e all'impresa culturale, la valorizzazione delle esperienze del contemporaneo, l'innovazione e il coinvolgimento dei giovani, oltre alla promozione della formazione culturale per i cittadini;

pertanto in linea con quanto sopra espresso, il Dipartimento Attività Culturali, in attuazione degli indirizzi istituzionali impartiti, adotta costantemente provvedimenti e promuove eventi e azioni finalizzate alla costante crescita culturale, tra le quali anche la promozione e il sostegno della lettura, nel rispetto del principio sancito dall'art. 1 della Legge n. 15 del 13.02.2020, secondo cui anche gli Enti pubblici territoriali, oltre allo Stato e alle Regioni, per il principio di leale collaborazione e nell'ambito delle rispettive competenze, devono favorire e sostenere la lettura quale mezzo per lo sviluppo della conoscenza, la diffusione della cultura, la promozione del progresso civile, sociale ed economico del Paese, la formazione e il benessere dei cittadini, in attuazione degli artt. 2, 3 e 9 della Costituzione;

del resto, anche la Legge della Regione Lazio del 15.11.2019, n. 24 "Disposizioni in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale", stabilisce, che Roma Capitale e i comuni, nel rispetto degli indirizzi programmatici regionali, organizzino forme di servizio diffuso di lettura e informazione sul proprio territorio (art. 6, comma 1, lettera e) e che il servizio fornito dalle Biblioteche può essere integrato da servizi diffusi di lettura e informazione organizzati dai comuni o associazioni (art. 15 comma 5);

in ossequio ai suddetti principi contenuti in fonti del diritto di vario livello, il Dipartimento Attività Culturali ha dato un considerevole impulso a tali ambiti culturali, anche grazie alle risorse assegnate dal P.N.R.R. in attuazione della linea progettuale "Piani Integrati - M5C2 - Investimento 2.2";

in particolare, la Giunta Capitolina, con Deliberazione n. 69 del 04.03.2022, ha approvato la progettualità denominata "Nuovi Poli Civici Culturali e di Innovazione" per riqualificare n. 21 biblioteche e per realizzare n. 9 nuove sedi proprio in risposta alle problematiche relative alle disuguaglianze nell'accesso ai servizi culturali in aree di marginalità sociale emerse durante la pandemia, atteso che la realizzazione di spazi di pubblica lettura in contesti decentrati e periferici incentiva la partecipazione civica, la crescita culturale e la riduzione delle disuguaglianze;

con la medesima DGC n. 69/2022 è stato individuato quale Referente Unico per Roma Capitale dei n. 30 Nuovi Poli Civici Culturali e di Innovazione il Direttore del Dipartimento Attività Culturali;

inoltre, in considerazione della circostanza che la promozione alla lettura avviene anche attraverso la promozione dei luoghi, è stato, altresì, avviato un procedimento scaturito nella Deliberazione n. 372 del 10.11.2023, con cui la Giunta Capitolina ha istituito una "Rete delle aule studio di Roma", per ampliare la tipologia e gli spazi offerti alla cittadinanza dalle biblioteche cittadine per la pubblica lettura, quale ulteriore supporto all'approvazione al "Patto per la lettura di Roma Capitale", approvato con Deliberazione di Giunta Capitolina n. 268 del 26.07.2022, al fine di svolgere azioni congiunte e partecipate per promuovere la lettura come abitudine sociale diffusa in

tutte le fasce d'età, con particolare attenzione all'infanzia e al mondo giovanile, ai nuovi cittadini e alle fasce più deboli della popolazione;

ulteriore impulso alla lettura è stato dato, altresì, dalle risorse assegnate dal P.N.R.R. in attuazione della linea progettuale "Piani Integrati - M5C2 - Investimento 2.2", allorché, a seguito dell'approvazione, con Deliberazione di Giunta Capitolina n. 71 del 04.03.2022, delle progettualità per la candidatura dei Piani Urbani Integrati (c.d. P.U.I.) denominati "Piano Integrato Santa Maria della Pietà", "Piano Integrato Tor Bella Monaca - Tor Vergata" e "Piano Integrato Corviale", è stata prevista l'attivazione di "Interventi Immateriali alla promozione di attività sociali, culturali ed economiche, di competenza del Dipartimento Attività Culturali, attraverso la realizzazione di spazi di pubblica lettura in contesti lontani dal centro;

in particolare, il Dipartimento Attività Culturali, sulla base degli indirizzi impartiti dall'Assessore alla Cultura con Direttiva n. 1 del 10.01.2024 (prot. QD 680), nel rispetto dello stanziamento previsto, ha provveduto a definire per l'annualità 2024 i contenuti delle progettualità finalizzate alla promozione della lettura e alla valorizzazione immateriale delle suddette aree, con il supporto operativo di Zètema Progetto Cultura S.r.l., in coerenza con gli obiettivi strategici specifici, individuati dal suddetto articolo 4 del vigente Contratto di affidamento di servizi con Zètema Progetto Cultura S.r.l.;

la suddetta progettazione è stata approvata con Deliberazione di Giunta Capitolina n. 220 del 27.06.2024, che ha dato, altresì, mandato al Dipartimento Attività Culturali di adottare tutti gli atti necessari per dare esecuzione ai suddetti progetti approvati;

l'art. 4, comma 2, del vigente Contratto di affidamento di servizi, tra i molteplici "obiettivi strategici generali", comuni a ciascuna Struttura Capitolina sottoscrittrice del Contratto, individua:

- la valorizzazione e l'implementazione della proposta dei servizi culturali della Capitale;
- l'implementazione dell'offerta formativa didattica e la promozione di percorsi di crescita culturale e sociale,
- il supporto della crescita culturale dei giovani attraverso l'informazione;

inoltre, nella "macroarea di attività" del Dipartimento Attività Culturali, che specifica gli obiettivi strategici specifici, sono indicati anche i servizi strumentali di accoglienza e presidio, di assistenza informativo-culturale, di produzione e funzionamento operativo degli spazi culturali, nei quali rientrano le Biblioteche di Roma Capitale e gli spazi dedicati alla lettura;

atteso tutto quanto sopra riportato, il Dipartimento Attività Culturali ha tra i propri compiti istituzionali anche la programmazione, la valorizzazione e il sostegno degli spazi culturali pubblici sopra indicati;

a supporto dei sopra richiamati obiettivi strategici specifici, l'Amministrazione si avvale di Zètema Progetto Cultura S.r.l., società *in house* in possesso di competenze, know how e risorse tecnico-organizzative ad ausilio degli obiettivi strategici specifici, individuati dal suddetto art. 4 del vigente Contratto di affidamento di servizi, tra i quali anche il sostegno alle iniziative di promozione alla lettura verso un pubblico sempre più vasto e variegato, nonché la valorizzazione della programmazione culturale e il consolidamento della qualità dell'offerta;

ne consegue che, per economia procedimentale e per armonizzare gli strumenti negoziali a vantaggio di una maggiore valorizzazione degli obiettivi culturali da raggiungere, si ritiene vantaggioso razionalizzare le metodologie di gestione in tutti i comparti culturali, in un unico Disciplinare Operativo che includa, altresì, i servizi strumentali alle Biblioteche di Roma Capitale e agli spazi dedicati alla lettura;

pertanto, sono state avviate interlocuzioni con Zètema Progetto Cultura S.r.l., al fine di integrare il Disciplinare Operativo, approvato con DD rep. QD 3353/2023 e sottoscritto in data 09.04.2024 (QD 9596), attraverso l'espressa ed analitica previsione, altresì, dei servizi strumentali già resi da Zètema Progetto Cultura S.r.l. nei suddetti spazi culturali secondo le modalità e le prestazioni convenute;

pertanto, a seguito di interlocuzioni con la suddetta Società *in house* si è definito l'esatto contenuto del nuovo schema di Disciplinare Operativo (Allegato A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento) che, ad integrazione del precedente, dettaglia la linea di attività relativa ai servizi strumentali affidati a Zètema Progetto Cultura S.r.l., nonché del relativo Piano Economico B.2. Biblioteche per le mensilità dal 01.07.2024 al 31.10.2024

di complessivi € 1.596.801,60 (di cui € 1.444.153,32 esente IVA ai sensi dell'articolo 10 n. 22 del D.P.R. n. 633/72 ed € 152.648,28 (IVA inclusa).

Visti:

la matrice COAN relativa, registrata al 100% al numero 0AC4065;

il modello 45 e la dichiarazione relativa al "Conto Dedicato", finalizzata ad assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari per la prevenzione delle infiltrazioni criminali, di cui alla nota pervenuta con prot. QD 8357 del 27.03.2024, con cui la Società si impegna all'osservanza del disposto dell'art. 3 della Legge n. 136 del 13.08.2010 e ss.mm.ii.;

verificata l'osservanza degli adempimenti previsti dal D. Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.;

le risultanze circa l'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi rese ai fini dell'art. 1, comma 9 lettera e) della Legge n. 190/2012 e ss.mm.ii., di cui alle note prot. QD 6265 del 08.03.2024, prot. QD 8357 del 27.03.2024, prot. QD 8424 del 27.03.2024, prot. QD 8426 del 27.03.2024, prot. QD 8427 del 27.03.2024, prot. QD 8428 del 27.03.2024 e prot. QD 8502 del 28.03.2024 agli atti d'ufficio;

la regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) prot. INPS 41186373 con scadenza 30.09.2024;

l'art. 107 del Decreto Legislativo 18.08.2000, n. 267;

l'art. 34 dello Statuto di Roma Capitale approvato con Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 8 del 07.03.2013 e ss.mm.ii.;

l'art. 3 della Legge 13.08.2010, n. 136, "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" e ss.mm.ii.;

l'art. 1, comma 629, lettera b) della Legge 190/2014 "Legge di Stabilità" che introduce nel D.P.R. n. 633/1973 il nuovo art. 17 ter recante nuove disposizioni in materia di versamento dell'imposta (cd. split payment);

il Decreto Legislativo 14.03.2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii..

DETERMINA

per tutto quanto sopra premesso e considerato, che qui si ritiene integralmente richiamato:

di approvare il nuovo schema del Disciplinare Operativo, allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale (quale Allegato A) e il relativo Piano Economico, anch'esso allegato al presente Atto parte integrante e sostanziale (quale Allegato B.1.Cultura - B.2.Biblioteche) di competenza del Dipartimento Attività Culturali in attuazione del Contratto di affidamento di servizi tra Roma Capitale e Zètema Progetto Cultura S.r.l. per il periodo dal 01.01.2024 al 31.12.2025, approvato con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 454 del 28.12.2023, per le motivazioni di cui in premessa;

di impegnare gli importi sotto indicati in favore di Zètema Progetto Cultura S.r.l. (P.I. e C.F 05625051007) con sede legale in via A. Benigni, 59 001056 Roma per l'erogazione dei servizi al Dipartimento Attività Culturali oggetto del Contratto di affidamento dei servizi per il periodo dal 01.01.2024 al 31.12.2025, approvato con Deliberazione



della Giunta Capitolina n. 454 del 28.12.2023, ad integrazione dei precedenti Impegni assunti con DD rep. QD 3353/2023, sulle annualità 2024 - 2025;

di disporre che alla liquidazione dei suddetti corrispettivi si provvederà con successi provvedimenti, secondo le modalità e i termini previsti dall'articolo 12 del vigente Contratto di affidamento di servizi;

di impegnare l'importo di € 2.986.801,60 (IVA inclusa) per l'annualità 2024 e di € 1.240.000,00 (IVA inclusa) per l'annualità 2025 a valere sul bilancio di previsione finanziario 2024-2026 del centro di costo OAC al capitolo/articolo 1303816 / 910 come segue:

- per € 1.390.000,00 sull'annualità 2024 - ad integrazione dell'impegno n. 2024/ 10489, assunto con Determinazione Dirigenziale rep. QD 3353/2023 finalizzato al Piano Economico B.1.Cultura;
- per € 1.596.801,60 sull'annualità 2024 finalizzato al Piano Economico B2.Biblioteche;
- per € 1.240.000,00 sull'annualità 2025 ad integrazione dell'impegno n. 2025/ 2035, assunto con Determinazione Dirigenziale rep. QD 3353/2023 finalizzato al Piano Economico B.1.Cultura.

Si attesta l'avvenuto accertamento dell'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, in attuazione dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e degli artt. 6, comma 2, e 7 del D.P.R. n. 62/2013, oltre che ai fini di quanto previsto all'art. 1, comma 9, lettera e) della L. n. 190/2012, nonché l'osservanza delle disposizioni in materia di Privacy, di cui al D. Lgs. n. 196/2003 e al GDPR 679/2016/UE.

Il presente atto è soggetto a pubblicazione ai sensi del D. Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

IL DIRETTORE

CINZIA ESPOSITO

Elenco allegati

DESCRIZIONE
All A Schema Disciplinare + All B.1 Cultura All. B.2. Biblioteche
DGC n. 454 del 28.12.2023
QD 101 del 02.01.24_RA 75530 del 29.12.23_CONTRATTO DI SERVIZIO 2024 2025
QD 3353 del 29.12.2023_esecutiva_impegno_zetema
DD 635 2024 QD 9151 del 04.04.2024-Approv.Disc.Oper_Ese
QD 9596 del 09.04.2024-DISCIPLINARE ZETEMA 2024 2025 DEFINITIVO_PROTOCOLLATO_firmato.pdf
D.G.C. n. 227 del 26.06.2023_aggiorn_Linee indirizzo_TIC
D.G.C. n. 227 del 27.06.2022_approv_proposte PNRR
D.G.C. 53 del 7.03.2024_modifica_proposte PNRR
DD_1570_28_06_2023_TIC QD 20230036623-ESECUTIVA
DD 1505 DEL 26.06.2024 ese cambio fonte finanziamento
DAC n. 106 del 19.11.2021
DGC n. 69 del 4.03.2022_ Nuovi poli Civici Culturali
DGC n. 372 del 10.11.2023_Rete aule studio
DGC n. 268 del 26.07.2022
DGC n. 71 del 4.03.2022
QD 680-Direttiva PUI - promozione alla lettura_signed_firmato



QD 8357 del 27.03.2024-MODELLO 45 RAGIONERIA GENERALE
QD 8357 del 27.03.2024-MODELLO LEGGE 136 2010
QD 8357 del 27.03.2024 -PATENTE SIMONE SILVI
Durc_Zetema_INPS_41186373_scad.30.09.2024

