

SCHEDA DESCRITTIVA DELLA MOSTRA E DEL CATALOGO

Ville e giardini di Roma: una Corona di Delizie

**Museo di Roma – Palazzo Braschi, 21 novembre 2025 – 12 aprile 2026
(inaugurazione 20 novembre)**

Mostra e catalogo a cura di Alberta Campitelli, Alessandro Cremona, Federica Pirani,
Sandro Santolini

Testo

Il Museo di Roma – Palazzo Braschi dal 21 novembre 2025 al 12 aprile 2026 ospiterà una grande mostra dal titolo “Ville e giardini di Roma: una corona di delizie». Promossa e prodotta da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, organizzata da Zètema Progetto Cultura.

L’esposizione illustrerà lo sviluppo dell’arte dei giardini a Roma dal XVI agli inizi del XX secolo, frutto di una committenza diversificata nel corso del tempo: da *status symbol* di potere, di cultura e di raffinatezza per pontefici, principi e cardinali che, attraverso i giardini, trasmettevano la propria visione anche a fini di propaganda fino all’affermazione della funzione pubblica “per i piaceri del popolo”.

Sarà messo in evidenza il passaggio dal giardino regolare al giardino paesaggistico, secondo la trattatistica del tempo, fino all’affermarsi delle passeggiate e dei giardini pubblici e alla politica di acquisizione da parte del Comune di Roma di ville nobiliari scampate alla speculazione edilizia negli anni tra ‘800 e ‘900.

Il progetto espositivo prevede un percorso articolato per temi lungo il quale figureranno dipinti e materiali provenienti da prestigiosi musei italiani e stranieri, che integreranno il nucleo di opere delle collezioni capitoline e altre di proprietà privata, in molti casi inedite, per un totale di circa 180 opere.

SCHEDA CATALOGO

Scheda tecnica

- Formato (b x h) – cm 24x28
- Lingua: italiano
- Totale pagine – pp. 384 (24/sedicesimi) interamente stampate a 4/4 colori
- Diritti testi e immagini: forniti dal committente liberi da diritti / copyright rimane agli autori; diritti immagini: Sovrintendenza, prestatori, eventuali immagini a corredo dei saggi
- Carta testo – carta interna patinata opaca bianca, stampa a colori, gr 150 patinata opaca bianca; stampa a colori; gr 150 (con buona resa fotografica, tipo "arena



- smooth white" di fredigoni o similare)
- Copertina – plastificata opaca antigraffio, morbida con bandelle gr 350, stampa in quadricromia / verniciatura opaca antigraffio
- Legatura – filo refe
- Tiratura: La Casa editrice dovrà garantire la stampa di copie a sufficienza per una distribuzione che garantirà copertura per tutto il periodo espositivo
- Copie fornite agli organizzatori: 400

Sommario

- Colophon e controcopertina **6 pp.**
- Testi istituzionali (n. 4) = 8 cartelle* (16.000 battute) **4 pp.**
- Introduzione curatori = 4 cartelle (8000 battute) **2 pp.**
- Saggi critici (n. 18) = 216 cartelle (432.000, 24.000 battute cad.) = 108 + 72 pp. immagini **180 pp.**
- Box (n. 7) = (56.000, 8000 battute + 1 p. di foto cad.) **21 pp.**
- Catalogo delle opere in mostra (comprese didascalie) **120 pp.**
- Introduzioni singole sezioni (n. 6) = 8 cartelle cad. (16.000 battute) 96.000 battute = 4 pp. di testo + 1 pp. intro con foto **30 pp.**
- Mappa dei giardini (1 mappa + 4 di elenco, su tre colonne) **5 pp.**
- Bibliografia: 32 cartelle (64.000 battute) **16 pp.**

Tot. 384 pp.

**Cartella di testo: 2000 battute s.i.*

INDICE CATALOGO

Colophon
Testi istituzionali
Introduzione curatori

Saggi (*in definizione*)

Il giardino antiquario
In definizione

I giardini e le rovine
Eleonora Ronchetti

Storie e immagini di piante e fiori nei giardini romani dal Cinquecento all'Ottocento
Lucia Tongiorgi

Il giardino dipinto
Denis Ribouillault

L'artista e il giardino
Denis Ribouillault

La fortuna delle ville romane nella pittura di fantasia
Sandro Santolini

La diffusione a stampa delle ville romane dal 500 all'800
Alessandro Cremona e Tania De Nile

Le ville romane nella cultura figurativa francese di fine Settecento
Sabine Frommel

Le ville romane nella letteratura e nei resoconti di viaggio
Anna Rosa Mattei

Le ville romane nella pittura del Grand Tour
Claudio Strinati

L'acqua nei giardini romani. Tipologie e realizzazioni
Francesca Romana Liserre

La vita in villa
Alessandra De Romanis e Angela Napoletano

I giardini e la produttività
Alberta Campitelli

Ville scomparse
Alberta Campitelli

Giardini romani nella pittura del Novecento
Federica Pirani

L'idea del giardino romano nel Novecento: esposizioni e studi
Vincenzo Cazzato

Il giardino pubblico Roma tra Otto e Novecento
Massimo de Vico Fallani

Box di approfondimento (8000 battute cad. + 2 immagini)

Labirinti
Fabio Colonnese

Animali e giardini (barchi di caccia, uccelliere, serragli, etc.)
Valerio Carozza

Serre e floricoltura
Mara Minasi

I giardinieri
In definizione

Fortuna e sfortuna del giardino paesistico a Roma
Anna Paola Agati

Ritratto in villa (committenti, artisti e viaggiatori)
Elda Scoppetta

Giardini nell'epoca della riproducibilità tecnica (fotografia e cinema)
Elena Scarfò

Elenco opere in mostra con sezioni

Mappa e legenda

A cura di Valerio Carozza, Angela Napoletano, Gianluca Schingo

Bibliografia

FUNDRAISING

Per la mostra si ricercano sponsorizzazioni economiche, tecniche e miste, anche con un focus specifico nel settore merceologico delle case editrici per la realizzazione, la pubblicazione e la fornitura di n. 400 copie del catalogo.

Nel caso pervenissero più offerte di sponsorizzazioni tecniche per la realizzazione, la pubblicazione e la fornitura di n. 400 copie del catalogo da parte delle case editrici, i criteri di valutazione saranno i seguenti:

- maggior numero di copie concesse per usi istituzionali rispetto alle 400 richieste;
- maggior numero di sedicesimi;
- prezzo di copertina e prezzo di vendita del catalogo in mostra;
- rete di distribuzione del catalogo;
- promozione.