

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DAMIANO CAVARRA**
E-mail **d.cavarra@zetema.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita XXXXXXXXXX

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Data* Dal 2024 ad oggi
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Zètema Progetto Cultura, Roma, Italia
 - *Tipo di azienda o settore* Società partecipata di Roma Capitale
 - *Tipo di impiego* Direttore tecnico
 - *Principali mansioni e responsabilità* Responsabile servizi di architettura ed ingegneria e facility management

- *Data* Dal 2011 al 2024
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Zètema Progetto Cultura, Roma, Italia
 - *Tipo di azienda o settore* Società partecipata di Roma Capitale
 - *Tipo di impiego* Dirigente
 - *Principali mansioni e responsabilità* Responsabile servizi tecnici cultura e turismo

- *Data* Dal 2001 al 2010
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Zètema Progetto Cultura, Roma, Italia
 - *Tipo di azienda o settore* Società partecipata di Roma Capitale
 - *Tipo di impiego* Quadro
 - *Principali mansioni e responsabilità* Coordinatore dell'Area Progettazione

- *Data* Dal 1998 al 2001
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Pro.ges. srl, L'Aquila, Italia
 - *Tipo di azienda o settore* Società di ingegneria
 - *Tipo di impiego* Socio fondatore
 - *Principali mansioni e responsabilità* Responsabile tecnico della società; Project manager nell'ambito di lavori pubblici e privati. Gestione di progetti multidisciplinari e rapporti con gli Enti preposti ed i consulenti esterni.

- *Data* Dal 1992 al 1998
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* S.W.S. Consulting Engineering s.r.l., Roma, Italia
 - *Tipo di azienda o settore* Società di ingegneria
 - *Tipo di impiego* Collaboratore alla progettazione
 - *Principali mansioni e responsabilità* Attività di supporto alla redazione di progetti nel campo delle opere civili con redazione di elaborati grafici relativi ad edilizia civile, industriale ed impianti tecnologici. Redazione di computi e stime.
Collaborazione al settore del rilievo archeologico ed architettonico sia nella fase di attività di campo che di restituzione.

PRINCIPALI PROGETTI per ZETEMA:

- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2024 al 2025
Coordinamento generale del progetto e dei lavori di "Realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria presso l'impianto sportivo denominato "Villaggio Olimpico" sito in Via degli Olimpionici in Roma".
Dipartimento Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda, Roma, Italia
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2024 al 2025
Coordinamento generale del progetto e dei lavori di "Realizzazione di interventi di ristrutturazione e allestimento presso il Padiglione 9B - Ex Mattatoio Testaccio in Roma".
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2023 al 2023
Coordinamento generale del progetto di "Realizzazione di interventi di manutenzione ordinaria presso il Palazzetto del Burcardo sito in Via del Sudario in Roma".
Istituzione Biblioteche di Roma Capitale, Roma, Italia
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2022 al 2024
Coordinamento generale del progetto di "Realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria presso il Palazzetto dello Sport sito in Piazza Apollodoro in Roma".
Dipartimento Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda, Roma, Italia
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2022 ad 2023
Coordinamento generale del progetto e dei lavori di "Realizzazione di una nuova Biblioteca in Via Costantino in Roma".
Istituzione Biblioteche di Roma Capitale, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2020 al 2022
Coordinamento generale delle attività di supporto tecnico-amministrativo e collaudo finale degli allestimenti dei Campionati Europei di Calcio
Ufficio di Scopo Uefa 2020, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2020 al 2023
Coordinamento generale del progetto di fattibilità relativo ai lavori di "Recupero delle Scuderie di Villa Torlonia".
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2020 al 2021
Coordinamento generale del progetto e dei lavori di "Riqualificazione del manufatto destinato a nuovo Tourist Infopoint alla Stazione Termini"
Dipartimento Turismo Formazione Professionale e lavoro, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2018 al 2020
Coordinamento generale del progetto e dei lavori di "Manutenzione straordinaria ed adeguamento della Casa della Memoria".
Istituzione Biblioteche di Roma Capitale, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2018 al 2020
Coordinamento generale del progetto e dei lavori di "Adeguamento architettonico, impiantistico e strutturale del Villino Medioevale a Villa Torlonia-Technotown"
Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2020 al 2021
Coordinamento generale del progetto e dei lavori di "Riallestimento delle biglietterie e delle librerie dei Musei Civici".
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 2015 al 2021
Coordinamento generale del progetto di "Riqualificazione del Mausoleo di Augusto-vari lotti di intervento".
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.

- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2017 al 2021
 Coordinamento generale del progetto di "Consolidamento e restauro della Villa di Plinio a Castelfusano".
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2015 al 2020
 Coordinamento generale del progetto di "Completamento dei lavori di restauro e recupero dell'Ex Ospedale Germanico".
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2016 al 2020
 Coordinamento generale del progetto di "Restauro di Villa Caffarelli destinata a nuovi spazi espositivi dei Musei Capitolini".
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2018 al 2020
 Coordinamento generale del progetto di "Anastilosi della Basilica Ulpia ai Fori Imperiali".
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2017 al 2020
 Coordinamento generale del progetto di "Completamento del restauro delle facciate laterali del Portico D'Ottavia".
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2016 al 2020
 Coordinamento generale del progetto di "Valorizzazione dell'area sacra di Largo Argentina ed adeguamento normativo".
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2016 al 2018
 Coordinamento generale del progetto e dei lavori di "Manutenzione straordinaria ed adeguamento dei locali della Biblioteca Flaminia e Raffaello".
 Istituzione Biblioteche di Roma Capitale, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2017 al 2017
 Coprogettista dell'allestimento della mostra "Spartacus" presso il Museo dell'Ara Pacis.
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2016 al 2016
 Coprogettista dell'allestimento della mostra "Made in Roma" presso i Mercati di Traiano.
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2016 al 2016
 Coordinatore generale del progetto di "Rifunzionalizzazione degli edifici siti in Via Aldrovandi destinati a nuova sede dell'Istituzione Biblioteche".
 Istituzione Biblioteche, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2014 al 2015
 Responsabile tecnico del progetto "Il viaggio nei Fori" realizzato nel Foro di Augusto e nel Foro di Cesare a cura di Piero Angela e Paco Lanciano.
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2009 – 2014
 Coordinatore generale e progettista dei lavori di "Restauro ed inserimento nel circuito museale della Cisterna post antica dei Mercati di Traiano".
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2012 al 2012
 Coordinatore generale dei lavori di "Manutenzione ordinaria e decoro di vari siti nel territorio Comunale".
 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
- *Data*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*
- Dal 2010 al 2011

- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Coordinatore generale e progettista dei lavori di “Manutenzione straordinaria ed allestimento del Complesso monumentale di Porta San Pancrazio destinato a Museo della Repubblica Romana”. Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione, Roma, Italia.
 - *Data*

Dal 2009 al 2010
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Coordinatore generale e progettista dei lavori di “Manutenzione straordinaria ed adeguamento impiantistico dell’Aula Giulio Cesare del Palazzo Senatorio in Roma”. Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
 - *Data*

Dal 2006 al 2010
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Direttore operativo dei lavori di “Ampliamento del Museo d’Arte Contemporanea di Roma - MACRO”. Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica, Roma, Italia.
 - *Data*

Dal 2003 al 2010
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Progettista e direttore dei lavori di “Restauro di Palazzo Braschi, sede del Museo di Roma, Il lotto di intervento”. Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
 - *Data*

Dal 2003 al 2006
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Coordinatore generale dei lavori di “Ampliamento degli spazi museali della Centrale Montemartini per l’esposizione del treno di PIO IX”. Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.
 - *Data*

Dal 2002 al 2005
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Progettista dei lavori di “Recupero di Villa Osio destinata a Casa del Jazz a Roma”. Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma, Italia.

PRINCIPALI PROGETTI per PRO.GES.:

- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Data*

Dal 2000 al 2001
 - *Committente*

Coordinatore generale del progetto “Il Barocco a Penne: progetto di restauro e consolidamento di sei chiese nel territorio comunale”. Rilievi grafici e fotogrammetrici digitalizzati con analisi del degrado delle Chiese di S. Antonino, S.Chiera, S. Domenico, S.Giovanni Battista, S.Giovanni Evangelista e S.Maria del Carmine. Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell’Abruzzo, L’Aquila, Italia.
 - *Data*

Dal 2000 al 2001
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Coprogettista dei lavori di “Recupero del corpo di vigilanza nell’area del Santuario di Ercole Vincitore” a Tivoli, Roma. Soprintendenza Archeologica per il Lazio, Roma, Italia.
 - *Data*

Dal 2000 al 2000
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Coprogettista dei lavori di “Restauro e consolidamento della Biblioteca Valentiniana nel Palazzo da Varano” a Camerino. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche, Ancona, Italia.
 - *Data*

Dal 1999 al 1999
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Coprogettista dei lavori di “Restauro e consolidamento del Duomo di Cagli” a Cagli. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche, Ancona, Italia.
 - *Data*

Dal 1998 al 1999
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Coprogettista dei lavori di “Restauro e consolidamento della Chiesa di San Flaviano” a Recanati. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche, Ancona, Italia.
 - *Data*

Dal 1998 al 1998
- *Principali mansioni e responsabilità*
 - *Committente*

Coprogettista dei lavori di “Restauro e consolidamento della Cattedrale di San Catervo” a Tolentino. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle Marche, Ancona, Italia.

COMMISSIONI:

Commissione di concorso per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 77 unità con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato nell'ambito dei servizi offerti da Zètema Progetto Cultura s.r.l.

Procedura selettiva interna finalizzata alla ricerca di n. 2 unità addetti alla manutenzione – Settore Facility Management orario full-time

Procedura selettiva interna finalizzata alla ricerca di n. 1 unità con posizione di geometra da impiegarsi presso l'area progettazione-servizi tecnici

Procedura selettiva interna finalizzata alla ricerca di n. 1 unità con posizione di architetto da impiegarsi presso l'area progettazione-servizi tecnici

Commissione di gara della Procedura aperta dell'accordo quadro per il servizio di manutenzione ordinaria edile e per le eventuali attività di manutenzione straordinaria presso il Sistema Musei Civici e le sedi delle Biblioteche e degli altri spazi gestiti da Zètema.

Commissione di gara della Procedura aperta dell'accordo quadro per il servizio di manutenzione ordinaria (preventiva e correttiva) e per le eventuali attività di manutenzione straordinaria degli impianti elettrici, meccanici e speciali presso il Sistema Musei Civici e le sedi delle Biblioteche e degli altri spazi gestiti da Zètema.

ISTRUZIONE

- *Data* 1999
Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, n.12767.
- *Data* 1999
Abilitazione all'esercizio della professione di architetto.
- *Data* 1998
Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Architettura di Valle Giulia. Tesi dal titolo "Il Recupero del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli". Prof. Giorgio Muratore. Votazione finale 110/110 con lode.
- *Data* 1989
Maturità Scientifica Liceo "Terenzio Mamiani", Roma

FORMAZIONE

- *Data* 2023
• *Nome e tipo di istituto di formazione* Zenit formazione
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Procedura di whistleblowing per la gestione di segnalazioni
- *Data* Dal 2021 al 2022
• *Nome e tipo di istituto di formazione* Ministero delle Infrastrutture e della mobilità sostenibile scuola nazionale dell'amministrazione
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Piano nazionale di formazione per l'aggiornamento professionale del Rup
- *Data* Dal 2020 al 2021
• *Nome e tipo di istituto di formazione* CFMT, Roma, Italia.
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Corso di formazione in "Change management ed innovazione".
- *Data* 2020
• *Nome e tipo di istituto di formazione* CFMT, Roma, Italia.

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- Corso di formazione in "Train the trainer".
- 2020
MIDA, Roma, Italia.
Corso di formazione in "Sistemi di valutazione delle performance aziendali".
- 2019
Linguarama, Roma, Italia.
Corso di formazione "Corso avanzato di lingua inglese".
- 2019
Challenge, Roma, Italia.
Corso di formazione in "Project management agile".
- 2019
DEI Consulting, Roma, Italia.
Corso di formazione in "Il codice dei contratti pubblici e la legge 55/2019 cd. sbloccacantieri".
- 2018
Oneforteam, Roma, Italia.
Corso di formazione in "Learning from mistakes".
- 2017
Berlitz language centers.
Corso di formazione "Corso avanzato di lingua inglese".
- 2017
CFMT, Roma, Italia.
Corso di formazione in "Gestire il tempo e delegare".
- 2017
Polis. Scuola Universitaria per la formazione politica, Roma, Italia.
Corso di formazione in "Empowerment per il governo degli Enti locali".
- 2013
MIDA, Roma, Italia.
Corso di formazione in "Leadership effectiveness Analysis".
- 2011
Promoter, Roma, Italia.
Corso di formazione in "Middle management avanzato".
- 2011
MIDA, Roma, Italia.

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
 - *Data*
 - *Nome e tipo di istituto di formazione*
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- Corso di formazione in “Budget e controllo di gestione”.
- 2008
MIDA, Roma, Italia.
Corso di formazione in “Lo sviluppo delle competenze manageriali”.
- 2004
Luiss Management , Roma, Italia.
Corso di formazione in “Project Management”.
- 2000
Associazione Provinciale Costruttori Edili, L’Aquila, Italia.
Corso di formazione di “Coordinatore per la progettazione e coordinatore per l’esecuzione dei lavori in cantieri temporanei e mobili” Legge 494/’96.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- *Capacità di espressione orale*

BUONO

BUONO

BUONO

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza dei principali programmi di gestione, scrittura, calcolo, presentazione e disegno in ambiente Windows e Mac.